LIBRERIA ALDROVANDI
Libri del Novecento
Rari, fuori catalogo e d'occasione
Piazza Aldrovandi 19/b - Bologna
+39 051.237161

Catalogo aggiornato al: 26 Apr 2025

CONDIZIONI DI VENDITA

I prezzi sono comprensivi di IVA e fissi per tutti.
Coloro che desiderano fattura sono pregati di indicarlo al momento dell'ordine, specificando l'esatta intestazione, comprensiva di Partita Iva o Codice Fiscale, da riportare sul documento.
Non si inviano opere in visione; i libri si intendono completi e lo stato di conservazione ï¿½ descritto nella scheda del libro (buono, molto buono, ottimo).
La vendita si intende con diritto di recesso da esercitarsi a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro 10 giorni dal ricevimento della merce.
Non ï¿½ necessario motivare il recesso.
Per qualsiasi controversia ï¿½ competente il Foro di Bologna.

SPEDIZIONI E PAGAMENTI

1. ITALIA
Le spedizioni vengono normalmente effettuate entro 2 giorni dal ricevimento dell'ordine, tramite contrassegno postale (pagamento al postino al momento del ricevimento dei libri).

Per spedizioni di importo superiore ai 200 euro la spedizione viene effettuata tramite "assicurata" e il pagamento ï¿½ anticipato tramite:
1) ASSEGNO CIRCOLARE intestato a Libreria Aldrovandi di Alessandro Angeli.
2) BONIFICO su c/corrente bancario. Richiesta dei nostri dati bancari tramite e.mail.
La spedizione sarï¿½ effettuata immediatamente dopo che avremo accertato l'avvenuto accredito.
3) CARTA DI CREDITO solo per acquisti effettuati tramite il circuito di maremagnum.com

Spese di imballo e spedizione postale, da aggiungere al prezzo di listino dei libri, di 3.50 euro per pacchi con peso inferiore ai 3 Kg.

2. U.E.
Payment in advance through:
- BANK TRANSFER. To receive our bank details send e.mail to info@librerialdrovandi.it
- CREDIT CARD, only with Maremagnum.Com
Prices for shipment (not over 2 Kg.) and bank charges: 15 euros
Our bookshop is responsible for the delivery.

3. EXTRA U.E.
Payment in advance through:
- BANK TRANSFER. To receive our bank details send e.mail to info@librerialdrovandi.it
- CREDIT CARD, only with Maremagnum.Com
Prices for shipment (not over 2 Kg.) and bank charges: 25 euros
Our bookshop is responsible for the delivery.

Libreria Aldrovandi,
p.zza Aldrovandi 19/b,
40100 Bologna (Bo)
tel 051 237161
e.mail: info@librerialdrovandi.it

L'aggiornamento continuo di questo catalogo ï¿½ liberamente scaricabile dal sito www.libribooks.com e www.librerialdrovandi.it

The update of this catalogue will be freely downloaded from this site www.libribooks.com and www.librerialdrovandi.it

AA.VV.: MOSTRA ANTOLOGICA DI LORENZO VIANI (1882 - 1936), BOLOGNA, GRAFIS, 1973, pag. non numerate (circa 180), con 44 tavole a colori e 112 b/n cm.21 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 418 **euro. 20.00**

BAIRD Bil: LE MARIONETTE. Storia di uno spettacolo, MILANO, MONDADORI, 1967, pag. 251, con illustrazioni cm.21 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35117 **euro. 35.00**

ORSINI Luigi: IL POEMA DELLA NUOVA ITALIA, FIRENZE, BEMPORAD, 1930, pag. 192 cm.16,5 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata (d. tofani). edizione originale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6508 **euro. 25.00**

AA.VV.: GOFFREDO PARISE (1929-1986), ROMA, DE LUCA, 1989, pag. 144 + 80 tavole illustrate in nero cm.24 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi e venezia. presentazione di carlo ripa di meana. testi di alberto moravia, raffaele la capria, mario fusco, jean-baptiste para, mario quesada, lorenzo capellini. testi bilingue italiano e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9866 **euro. 25.00**

AA.VV.: 5a BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA. EDUCAZIONE ESTETICA E ARTE, VICENZA, COMUNE DI MAROSTICA, 1989, pag. 102, con numerose illustrazioni in nero cm.21 x 29,5
note di stampa: brossura editoriale, con copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 11651 **euro. 10.00**

EMILIANI Andrea - SCOLARO Michela (a cargo de): TESOROS DEL ARTE ITALIANO. La pintura en Emilia y Romagna del siglo XVI al XVIII, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1992, pag.

VII-157, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / paperback
sommario: catalogo della mostra di buenos aires, museo nacional de bellas artes, 1992. testo in lingua spagnola.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 25820 **euro. 20.00**

BOLOGNINI Pierluigi: LECCE CITTA' D'ARTE, LECCE, EDIZIONI DEL GRIFO, 2002, pag. 270, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: testi di rossella barletta, mario de marco, michele mainardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25862 **euro. 50.00**

BARLACCHI Agostino (a cura di): MOSTRA DEL GIOCATTOLO D'EPOCA E SUA CULTURA, FIRENZE, ALINARI, 1988, pag. 115, con illustrazioni cm.21 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo strozzi.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 25865 **euro. 15.00**

AA.VV.: IL TRASCORSO PRESENTE: BAMBOLE GIOCATTOLI AUTOMI 1830-1930, VENEZIA, MARSILIO, 1982, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori. astuccio.
sommario: catalogo della mostra di venezia.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 25931 **euro. 15.00**

BRENER SCHULTZ Alan: STORIA DI MARY LINDEN. Scene della vita americana, FIRENZE, BEMPORAD & FIGLIO, 1931, pag. 334 (I romanzi della vita moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25962 **euro. 10.00**

PAPI Roberto: LUIGI MUZZI. Principe dell'epigrafia italiana, PRATO, AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO, 1966, pag. 112, con un ritratto del Muzzi in antiporta

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32474 **euro. 16.00**

VECA Alberto: SIMPOSIO. Cerimonie e Apparati, BERGAMO, GALLERIA LORENZELLI, 1983, pag. 493, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bergamo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35148 **euro. 25.00**

VECA Alberto: PARADEISOS. Dall'universo del fiore, BERGAMO, GALLERIA LORENZELLI, 1982, pag. 503, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bergamo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35149 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
TANESINI Arturo: GARDENA. Land und leute, NOVARA, ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI, 1940, pag. 71, con disegni nel testo e illustrazioni in bianco e nero fuori testo + 1 carta geografica cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 303 **euro. 15.00**

(alpinismo e montagna)
ARZANI Carlo: I TAMBURI E LA VALANGA. Racconti di montagna, BOLOGNA, TAMARI, 1972, pag. 127 (Voci dai monti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 403 **euro. 10.00**

(alpinismo e montagna)
MESSNER Reinhold: OLTRE IL LIMITE. Polo Nord. Everest. Polo Sud. Le grandi avventure ai tre poli della Terra, NOVARA, DE AGOSTINI, 1997, pag. 264, con illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto di unipol assicurazioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1874 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
FINI Franco - MATTANA Gigi: IL GRAN PARADISO, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1981, pag. 328, con disegni, cartine e illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2733 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
DIEMBERGER Kurt: TRA ZERO E OTTOMILA, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1977, pag. 428, con illustrazioni b/n e colori, disegni e cartine topografiche (Montagne)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3430 **euro. 30.00**

(alpinismo e montagna)
CHABOD Renato: LA CIMA DI ENTRELOR, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1969, pag. 364, con disegni, cartine e illustrazioni b/n e colori (Montagne)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dorso della sovracopertina leggermente ingiallito.
n.ro catalogo: 4756 **euro. 40.00**

(alpinismo e montagna)
HAULEITNER Franz: LE ALTE VIE DELLE DOLOMITI. Percorsi classici e nuove proposte, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1989, pag. 272, con illustrazioni a colori (Arrampicate e escursioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6980 **euro. 36.00**

(alpinismo e montagna)
AA.VV.: GUIDA DEL NATURALISTA NELLE ALPI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1973, pag. XV-333, con 56 tavole b/n e colori

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7331 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
FANTIN Mario (antologia di): I QUATTORDICI 8000, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1964, pag. 302, con disegni, cartine e illustrazioni fuori testo (Montagne)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 8608 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
FINI Franco: MONTE BIANCO: DUECENTO ANNI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1985, pag. 224, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35748 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
REBUFFAT Gaston: GHIACCIO NEVE ROCCIA, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1972, pag. 192, con illustrazioni (Montagne)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14009 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
BERNARDI Marziano: IL CERVINO E LA SUA STORIA, TORINO, EDIZIONI S.A. CERVINO, 1944, pag. 70(2), con riproduzioni fotografiche a piena pagina
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: illustrazioni fotografiche di federico mariani, riccardo moncalvo, agop tasgian e vittorio zumaglino.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 15235 **euro. 10.00**

(alpinismo e montagna)

BONATTI Walter: I GIORNI GRANDI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1978, pag. 182, con 64 tavole in nero e a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di dino buzzati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40612 **euro. 50.00**

(alpinismo e montagna)
BERNARDI Alfonso (antologia a cura di): IL GRAN CERVINO, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1964, pag. 328, con disegni, cartine e illustrazioni b/n e colori (Montagne)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 18818 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
DESIO Ardito: LA CONQUISTA DEL K2 SECONDA CIMA DEL MONDO, MILANO, GARZANTI, 1956, pag. XIX-358, con 97 fotografie a colori e in nero fuori testo e 14 fotografie, cartine e schizzi nel testo (Vita vissuta)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18820 **euro. 40.00**

(alpinismo e montagna)
BOVIO Maurizio - DELLAROLE Carlo - GIGLIO Pietro: GRESSONEY, AYAS, VALTOURNENCHE. 54 escursioni naturalistiche, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1985, pag. 160, con disegni, cartine e illustrazioni b/n e colori cm.21 x 26
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20229 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
CAPELLO Ezio: I RACCONTI DEL GUARDAPARCO. Uomini e animali del Parco Nazionale del Gran Paradiso, IVREA, PRIULI & VERLUCCA, 1975, pag. 240, con illustrazioni b/n e colori (La montagna Ã¨ vita)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 20495 **euro. 15.00**

(alpinismo e montagna)
DEMATTEIS Luigi: DORINO OUVRIER. Vita alpina scavata nel legno, IVREA, PRIULI & VERLUCCA, 1986, pag. 88, con 128 illustrazioni b/n e colori (Quaderni di cultura alpina)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20638 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
FANTIN Mario: ITALIANI SULLE MONTAGNE DEL MONDO, BOLOGNA, CAPPELLI, 1967,
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20845 **euro. 50.00**

(alpinismo e montagna)
GAVAZZI Egidio - MASSA Renato: LE ALPI. Paesaggi, flora e fauna, escursioni e itinerari turistici lungo l'intero arco alpino dalla Francia alla Iugoslavia, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 300, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21757 **euro. 12.00**

(alpinismo e montagna)
PIZZI Giovanni: ALPINISMO, MILANO, HOEPLI, 1990, pag. XIX-287, con 80 illustrazioni nel testo (Reprint Manuali)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: psico-fisiologia dell`uomo sulle alpi. caratteri d`ambiente dell`alta montagna. alpinisti e guide. tecnica dell`alpinismo. la montagna invernale e lo sci. i pericoli della montagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25560 **euro. 16.00**

(alpinismo e montagna)
CAPELLO Ezio: GENTE DI QUA / TZEN DE INQUE. Personaggi e storie della Valle d'Aosta, IVREA, PRIULI & VERLUCCA, 1975, pag. 300, con illustrazioni b/n e colori (La montagna Ã¨ vita)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29822 **euro. 18.00**

(alpinismo e montagna)
SHIRAHATA Shiro: NEPAL HIMALAYA, MILANO, MUSUMECI & BINI, 1984, pag. 244, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: introduzione di r. messner.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30528 **euro. 50.00**

(alpinismo e montagna)
GUEX André: ALTITUDES, LAUSANNE, LIBRAIRIE MARGUERAT, 1957, pag. 63 + 168 illustrazioni fuori testo (Merveilles de la Suisse)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30540 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
CHAPPAZ Maurice: GRAND SAINT-BERNARD, LAUSANNE, LIBRAIRIE MARGUERAT, 1953, pag. 20 + 80 illustrazioni fuori testo (Merveilles de la Suisse)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
sommario: photographies d`oscar darbellay.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30541 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
SEYLAZ Louis: ALPES VAUDOISES, LAUSANNE, EDITIONS JEAN MARGUERAT, 1948, pag. 102, con 81 illustrazioni (Merveilles de la Suisse)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
sommario: photographies originales de emile gos.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30542 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
ROCH André: LA HAUTE-ROUTE. Chamonix-Zermatt-Saas Fee, LAUSANNE, LIBRAIRIE MARGUERAT, 1963, pag. 54, con 79 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30543 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
GAUSSEN Henri - BARRUEL Paul: MONTAGNE. La vita alle grandi altezze, TORINO, EDITRICE SAIE, 1958, pag. 216, con disegni, 74 tavole in calcografia e 24 a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 30545 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
CASSARA' Emanuele: TUTTA MONTAGNA. Escursionismo-sci-alpinismo, MILANO, LONGANESI, 1977, pag. 320, con 200 fotografie nel testo (La vostra via sportiva)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con la collaborazione della scuola alpina militare di aosta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30941 **euro. 18.00**

(alpinismo e montagna)
FANTIN Mario: UOMINI E MONTAGNE DEL SAHARA. Monografia alpinistico-esplorativa e storico-geografica con antologia, BOLOGNA, CAPPELLI, 1970, pag. 521, con 267 illustrazioni fuori testo, 19 disegni nel testo e 35 tavole con cartine planimetriche
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31373 **euro. 60.00**

(alpinismo e montagna)
MESSNER Reinhold: ATTORNO AL SUDTIROLO, ROVERETO, BI QUATTRO EDITRICE, 1992, pag. 256, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32149 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
BONATTI Walter: LE MIE MONTAGNE, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1965, pag. 282, con riproduzioni fotografiche b/n dell'Autore
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 33127 **euro. 50.00**

(alpinismo e montagna)
MESSNER Reinhold - BEIKIRCHER Werner: ALPI ORIENTALI. Le vie ferrate. 100 percorsi attrezzati dal Lago di Garda all'Ortles, dal Bernina al Semmering, BOLZANO, ATHESIA, 1979, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35101 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
MARTINA Ercole: L'ALPINISMO INVERNALE. Dalle origini ai giorni nostri, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1968, pag. 403, con illustrazioni fuori testo (Il Sestante)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prefazione di ardito desio.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 36689 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
MILA Massimo - TENSING Norkey: GLI EROI DEL CHOMOLUNGMA, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. 191, con 79 illustrazioni b/n e 8 tavole a colori (Nuova Atlantide)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina acetata trasparente e illustrata.
sommario: in appendice: tensing norkey, la conquista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37548 **euro. 26.00**

(alpinismo e montagna)
BROWN T. Graham - DE BEER Gavin: LA PRIMA ASCENSIONE DEL MONTE BIANCO, MILANO, ALDO MARTELLO, 1960, pag. VII-638, con 11 illustrazioni e 24 tavole f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una prefazione di sir john hunt, presidente dell`alpine club. traduzione di mario magistretti.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 37550 **euro. 50.00**

(alpinismo e montagna)
AA.VV.: K2 UOMINI ESPLORAZIONI IMPRESE, NOVARA, DE AGOSTINI, 2004, pag. 240, con 250 illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: testi di leonardo bizzaro, alessandro gogna, carlo alberto pinelli. presentazione di gabriele bianchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37977 **euro. 25.00**

(alpinismo e montagna)
BINI Gianfranco - MACHETTO Guido: ANNAPURNA. Spedizione italiana nel Nepal, MILANO, EDIZIONI VIRGINIA PERO, 1974, pag. 200, con 141 illustrazioni a colori a piena pagina
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38532 **euro. 28.00**

(alpinismo e montagna)
MANTOVANI Roberto - DIEMBERGER Kurt: K2 UNA SFIDA AI CONFINI DEL CIELO, VERCELLI, EDIZIONI WHITE STAR, 1995, pag. 144, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42874 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
SCHAUMANN Walther: LE NOSTRE MONTAGNE. TEATRO DI GUERRA II. Passo S. Pellegrino - Pasubio, BELLUNO, GHEDINA, 1973, pag. 490, con 185 illustrazioni, 2 cartine di sentieri, 2 tavole, 1 schizzo e numerosi fac simili
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: presente e passato proposti in 15 itinerari su rotabili e 150 escursioni a piedi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41360 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
SCHAUMANN Walther: LE NOSTRE MONTAGNE. TEATRO DI GUERRA. VOLUME IIIb - ALPI CARNICHE ORIENTALI. Val Canale - Alpi Giulie Occidentali, BELLUNO, GHEDINA, 1978, pag.

XX-187, con illustrazioni, tavole, schizzi e numerosi fac simili
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41361 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna)
SCHAUMANN Walther: LE NOSTRE MONTAGNE. TEATRO DI GUERRA. VOLUME IIIa - ALPI CARNICHE OCCIDENTALI. Sesto - Passo di Monte Croce Carnico, BELLUNO, GHEDINA, 1978, pag. 373-IXX, con illustrazioni, tavole, schizzi e numerosi fac simili
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41370 **euro. 20.00**

(alpinismo e montagna - altre regioni d'italia)
AA.VV.: LA MONTAGNA DEI VERONESI, VERONA, CIERRE, 1988, pag. 112, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.30,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: introduzione di sergio turri. fotografie di ottaviani, saccomani, avesani, rossin.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9518 **euro. 24.00**

(altre regioni d)
DUNDES Alan - FALASSI Alessandro: LA TERRA IN PIAZZA. Antropologia del palio, SIENA, NUOVA IMMAGINE EDITRICE, 1986, pag. 218, con 50 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35154 **euro. 15.00**

(altre regioni d)
MAZZOTTI Giuseppe: VILLE VENETE, ROMA, CARLO BESTETTI, 1963, pag. 509, con oltre 700 illustrazioni b/n e 52 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccoperta illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: buono stato. rottura nella parte alta del dorso.
n.ro catalogo: 8293 **euro. 35.00**

(altre regioni d)
AA.VV.: LA BASILICA DEGLI APOSTOLI E NAZARO MARTIRE NEL CULTO E NELL'ARTE, MILANO, 1969, pag. 228, con 129 tavole illustrate in nero e a colori cm.23,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 9372 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
OTTINO DALLA CHIESA Angela: ACCADEMIA CARRARA, BERGAMO, ISTITUTO D'ARTI GRAFICHE, 1967, pag. 212, con illustrazioni cm.22 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: nuova edizione riveduta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9480 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
SEMENZATO Camillo (a cura di): LE PITTURE DEL SANTO DI PADOVA, VICENZA, NERI POZZA, 1984, pag. 222 + 16 tavole a colori e 275 tavole b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: saggi di francesca d`arcais, sergio bettini, pietro zampetti, mauro lucco, anna maria spiazzi, claudio poppi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9513 **euro. 40.00**

(altre regioni d)
RIGON Fernarndo (a cura di): LA PINACOTECA DI PALAZZO THIENE. Collezione della Banca Popolare di Vicenza, MILANO, SKIRA, 2001, pag. 150, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9514 **euro. 18.00**

(altre regioni d)
BELLAVITIS Giorgio - OLIVATO Loredana: IL PALAZZO LEONI MONTANARI DI VICENZA DELLA BANCA CATTOLICA DEL VENETO, VICENZA, NERI POZZA, 1983, pag. 292, con 311 illustrazioni in nero e 46 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: storia di un edificio illustre del seicento e del suo restauro sulle strutture e le opere d`arte, con

ampie descrizioni degli interventi tecnici e filologici.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 9556 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
CASSANELLI Roberto: LA SPEZIA. FOTOGRAFIA E IMMAGINE PUBBLICITARIA, 1860-1915, MILANO, JACA BOOK, 2002, pag. 146, con 138 illustrazioni cm.25 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: consulenza di pier gino scardigli. introduzione storica di ernesto di marino. notizie tecniche di marco sassetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9609 **euro. 32.00**

(altre regioni d)
MAZZINO Edoardo - CASTELNOVI Gian Vittorio (a cura di): IL SANTUARIO DI MONTEGRAZIE AD IMPERIA, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1965, pag. 48, con 20 illustrazioni nel testo + 24 tavole illustrate a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio di s. miniato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9654 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
ROMANELLI Giandomenico (a cura di): PALAZZO DUCALE. Storia e restauri, BANCA POPOLARE DI VERONA E NOVARA, 2004, pag. 322, con numerose illustrazioni fotografiche a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: testi di d. andreozzi, g. benzoni, u. franzoi, f. m. fresa, l. lazzarini ecc. fotografie di mark smith.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10108 **euro. 30.00**

(altre regioni d)
CARLI Enzo: PIENZA. LA CITTA' DI PIO II, ROMA, EDITALIA, 1966, pag. 228, con XXXII tavole a colori e 72 illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10403 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
PETRUCCI Alfredo (testo di): ROMA. Novanta vedute moderne di D. R. Peretti Griva, TORINO, DONAGGIO, 1949, pag. 64, con 66 illustrazioni in nero n.t. + XCI tavole f.t. di incisioni e disegni antichi (protette da velina) cm.31 x 43
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11196 **euro. 50.00**

(altre regioni d)
BIFFOLI Guido - SANTINI Pier Carlo (testi di): TOSCANA SEGRETA, FIRENZE, VALLECCHI, 1967, pag. 78 + 8 cartine geografiche e 128 illustrazioni fuori testo cm.21,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: prima edizione (1967). prefazione di guido piovene. fotografie di guido biffoli. "accurato studio e riproduzione di fotografie sui piccoli centri abitati della toscana più antica".
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 12916 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
APOLLONJ GHETTI Bruno M.: BARI VECCHIA. Contributo alla sua conoscenza e al suo risanamento, BARI, ARTI GRAFICHE FAVIA, 1972, pag. 314, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. cofanetto.
sommario: redatto a cura dell`istituto di disegno della facoltà di ingegneria di bari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42128 **euro. 100.00**

(altre regioni d)
PERONI Adriano - ALBERTINI OTTOLENGHI Maria Grazia - VICINI Donata - GIORDANO Luisa: PAVIA. ARCHITETTURE DELL'ETA' SFORZESCA, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, 1978, pag. 286, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.22,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26444 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
GABRIELLI Noemi: ARTE E CULTURA AD ASTI ATTRAVERSO I SECOLI, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, 1977, pag. 280, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.22,5 x 30,5

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: con la collaborazione di m. abrate, v. comoli mandracci, p. dacquino, s. fava, d. fissore, a. quaglia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26445 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
CARBONERI Nino (a cura di): LA LIGURIA DI LEVANTE, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, 1975, pag. 252, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.22,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: testi di annalisa maniglio calcagno, paolo marchi, franco marmori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26446 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
GABRIELLI Noemi: ARTE NELL'ANTICO MARCHESATO DI SALUZZO, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, 1974, pag. 260, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.22,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26447 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
CAVALLARI MURAT Augusto: TRA SERRA D'IVREA, ORCO E PO, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, 1976, pag. 478, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.22,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26448 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
REINA Gabriele (testo e schede): MILANO. LA CITTA' PIU' CITTA' D'ITALIA, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2003, pag. 264, con illustrazioni (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione storica di gianni guadalupi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26676 **euro. 65.00**

(altre regioni d)
CUCCO Giuseppe: URBINO. Percorso iconografico dal XV al XIX secolo / An Iconographical Tour from the 15th through the 19th century, PESARO, ACCADEMIA RAFFAELLO - PROVINCIA DI PESARO E URBINO, 2000, pag. 406, con illustrazioni cm.22 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di carlo bo, paolo volponi, andrea emiliani, giancarlo de carlo, giuseppe cucco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27402 **euro. 30.00**

(altre regioni d)
LOCATELLI Mario (testi di) - DA RE Paolo (fotografie di): BERGAMO NEI SUOI MONASTERI. Storia e arte nei cenobi benedettini della Diocesi di Bergamo, BERGAMO, IL CONVENTINO, 1986, pag. 389, con centinaia di illustrazioni cm.24 x 32
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27404 **euro. 52.00**

(altre regioni d)
PIQUEREDDU Paolo (direzione scientifica di): IL MUSEO ETNOGRAFICO DI NUORO, MILANO, AMILCARE PIZZI - BANCO DI SARDEGNA, 1988, pag. 288, con centinaia di illustrazioni a colori cm.27,5 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 27443 **euro. 45.00**

(altre regioni d)
TRUBIANI Bruno: LA BASILICA CATTEDRALE DI ATRI, ROMA, ARTI GRAFICHE T. PAPPAGALLO, 1969, pag. 272,con illustrazioni cm.19 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma e data sul frontespizio.
n.ro catalogo: 27507 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
A.A. V.V.: RECUPERO DEL GHETTO DI ROMA. Studio di fattibilità per un primo intervento, ROMA, MULTIGRAFICA, 1990, pag. 120, con illustrazioni e carte ripiegate cm.20 x 29,5 (Regione Lazio - Assessorato ai Lavori Pubblici)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: relazione di m. vittorini redatta sulla base delle analisi svolte dal gruppo di ricerca, roma, dicembre 1989. s. benedetti, l. fiorentino, m. liistro, f. malusardi, g. mercurio, m. vittorini con la collaborazione di b. cussino, dell`u. s. i. c. s. del comune di roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28756 **euro. 15.00**

(altre regioni d)
PELLERANO B.: GUIDA DI NAPOLI E DINTORNI. Pompei, Ercolano, Vesuvio, Sorrento, Capri, Ischia, Pozzuoli, Cuma, Baia, Pesto, ecc. Colle piante di Napoli, dei dintorni e Pompei, NAPOLI, PELLERANO EDITORE, 1909, pag. XL-282, con illustrazioni nel testo e 2 piantine più volte ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura coeva in mezza tela verde.
sommario: nuova edizione rifatta dopo il nuovo riordinamento del museo di pompei. manca la piantina di napoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40292 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
PAPINI - SOFFICI - BARGELLINI - SPADOLINI: FIRENZE. Fiore del mondo, FIRENZE, L'ARCO, 1950, pag. 309, con 120 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa. titoli in oro al dorso.
n.ro catalogo: 29762 **euro. 24.00**

(altre regioni d)
LEONE DE CASTRIS Pierluigi (a cura di): CASTEL NUOVO. IL MUSEO CIVICO, NAPOLI, ELIO DE ROSA, 1990, pag. 290, con illustrazioni cm.24,5 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30000 **euro. 35.00**

(altre regioni d)
ANNOVAZZI Vincenzo: STORIA DI CIVITAVECCHIA DALLA SUA ORIGINE FINO ALL'ANNO 1848 SCRITTA DA MONSIGNOR VINCENZO ANNOVAZZI ARCIVESCOVO D'ICONIO, CIVITAVECCHIA, TIPOLITOGRAFIA L'ETRURIA, 1967, pag. XXVIII-488-CXXIV, con tavole fuori testo cm.19,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: riproduzione anastatica dell`edizione di roma, tipografia ferretti, 1853.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30082 **euro. 75.00**

(altre regioni d)
MARGHERITI Daniela - PERNAZZA Carla: CONTADINI IN UMBRIA TRA '800 E '900. Un territorio, una storia, PERUGIA, EDITORIALE UMBRA, 1983, pag. 184, con illustrazioni (Testimonianze e materiali)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30992 **euro. 15.00**

(altre regioni d)
AURIGEMMA Maria Giulia: Palazzi del Lazio dal XII al XIX secolo, ROMA, NER, 1991, pag. 232, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di alberto caprani. presentazione di silvia danesi squarzina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31848 **euro. 38.00**

(altre regioni d)
BARDAZZI Silvestro - CASTELLANI Eugenio: IL MONASTERO DI S. VINCENZO IN PRATO, PRATO, EDIZIONI DEL PALAZZO, 1982, pag. 438, con 417 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32118 **euro. 30.00**

(altre regioni d)
HOFFMANN Paola: IL MONTE PINCIO E LA CASINA VALADIER, ROMA, EDIZIONI DEL MONDO, 1967, pag. 340, con illustrazioni in bianco e nero e tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32266 **euro. 35.00**

(altre regioni d)
FORNARI Salvatore: LA ROMA DEL GHETTO, ROMA, PALOMBI, 1984, pag. 204, con illustrazioni (Itinerari d'arte e di cultura / Luoghi)

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32343 **euro. 27.00**

(altre regioni d)
DI STEFANO Roberto: LA CERTOSA DI SAN GIACOMO A CAPRI, NAPOLI, BANCO DI NAPOLI, 1982, pag. 280, con 221 illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32364 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
SEMENZATO Camillo: TRENTINO LA BUONA TERRA. MONTI - VALLI - PAESI, TRENTO, MANFRINI EDITORI, 1991, pag. 208, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca di trento e bolzano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32381 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
JANNATTONI Livio: ROMA SPARITA NEGLI ACQUARELLI DI ETTORE ROESLER FRANZ, ROMA, NEWTON COMPTON, 1981, pag. 296, con illustrazioni (Quest'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32402 **euro. 32.00**

(altre regioni d)
FIENGO Giuseppe - STRAZZULLO Franco: LA BADIA DI CAVA. Volume primo, CAVA DEI TIRRENI, DI MAURO EDITORE, 1985, pag. 428, con 139 tavole in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: introduzione di cosimo damiano fonseca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32420 **euro. 40.00**

(altre regioni d)
PANAZZA Gaetano (testo di): CODICI MINIATI DELLA CHIESA DI S. FRANCESCO D'ASSISI IN

BRESCIA, BRESCIA, BANCA SAN PAOLO, 1970, pag. 62, con 21 tavole illustrate a colori
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32422 **euro. 30.00**

(altre regioni d)
ARRIGONI Paolo (a cura di): MILANO NELLE VECCHIE STAMPE. Volume 2. AVVENIMENTI COSTUMI PIANTE, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1970, pag. XXXIII-196, con 179 tavole illustrate, di cui alcune a doppia pagina
note di stampa: legatura editoriale in similpelle marrone. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32513 **euro. 45.00**

(altre regioni d)
CONFALONIERI Giulio: COMO CITTA' VESTITA DI SETA, FIRENZE, BANCO LARIANO, 1981, pag. 60 (non numerate), illustrato a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32694 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
MARCHETTI Bruno - MONGE Mario - ANSALONI Giancarlo: BOLZANO - BOZEN, BANCA DI TRENTO E DI BOLZANO, 1987, pag. 145, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32707 **euro. 18.00**

(altre regioni d)
PORTOGHESI Paolo: ROMA DEL RINASCIMENTO, VENEZIA, ELECTA, s.d., pag. 448, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: edizione speciale pubblicata per il banco di santo spirito.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36506 **euro. 40.00**

(altre regioni d)
GERVASIO Riccardo: STORIA ANEDDOTICA DESCRITTIVA DI TORINO (3 Volumi), TORINO, PIEMONTE IN BANCARELLA, 1974, pag. XII-225;IX-218;X-298; con illustrazioni e 2 piante della città più volte ripiegate
note di stampa: legature editoriali in pelle verde. titoli in oro ai dorsi. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 3 volumi. nuova edizione riveduta ed aggiornata. 1. a zonzo per le vie della città. 2. soste obbligate con il naso all`insù. 3. la "piccola patria" dei bogia-nen.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33964 **euro. 60.00**

(altre regioni d)
BRUSIN Giovanni: AQUILEIA E GRADO. Guida storico-artistica, PADOVA, TIPOGRAFIA ANTONIANA, 1955, pag. 246, con 138 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo cm.11,5 x 17
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
sommario: terza edizione riveduta e accresciuta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34127 **euro. 15.00**

(altre regioni d)
SPANTIGATI Carlenrica - ROMANO Giovanni: IL MUSEO E LA PINACOTECA DI ALESSANDRIA, TORINO, EDIZIONI QUADRANTE, 1986, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio di alessandria.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 34242 **euro. 15.00**

(altre regioni d)
SOMEDA DE MARCO Carlo: IL DUOMO DI UDINE, UDINE, ARTI GRAFICHE FRIULANE, 1970, pag. 499, con 365 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34355 **euro. 60.00**

(altre regioni d)
PES Aurelio - MINNELLA Melo: PALERMO LA SPLENDENTE, PALERMO, PROMOLIBRI, 2006, pag. 232, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: seconda edizione, interamente riveduta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35072 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
MANOLI P. (a cura di): TARVISIANO E VAL CANALE. IERI E OGGI, VENEZIA, ENTE NAZIONALE PER LE TRE VENEZIE, 1972, pag. 281, con illustrazioni b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione. collaborazione di p. l. piovesana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36281 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
GUADALUPI Gianni (a cura di): LA SACRA DI SAN MICHELE, PARMA, FRANCO MARIA RICCI - TCI, 1994, pag. 40, con illustrazioni a colori (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di pino dell`aquila.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36298 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
AA.VV.: ATLANTE DI ROMA. La forma del centro storico in scala 1:1000 nel fotopiano e nella carta numerica, VENEZIA, MARSILIO EDITORI, 1991, pag. 625, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36505 **euro. 80.00**

(altre regioni d)
AA.VV.: PALAZZO DOLFIN. FINESTRA SUL POSSIBILE. Dibattito sul futuro di Venezia, MILANO, ENICHEM ANIC, 1989, pag. 160, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa. sovracopertina illustrata a colori. astuccio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36524 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
AA.VV.: MUSEO DELL'OLIVO E DELL'OLIO DI TORGIANO, FIRENZE, GIUNTI, 2016, pag. 368,

con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo regionale dei beni culturali dell`umbria. a cura di maria grazia marchetti lungarotti, mario torelli, bruno toscano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36966 **euro. 35.00**

(altre regioni d)
TIGRI Giuseppe: PISTOIA E IL SUO TERRITORIO. PESCIA E I SUOI DINTORNI. Guida del forestiero a conoscerne i luoghi e gli edifici più notevoli per l'istoria e per l'arte, BOLOGNA, ATESA EDITRICE, 1979, pag. 396, con 2 carte geografiche più volte ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione originale del 1854.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37644 **euro. 25.00**

(altre regioni d)
MURRU Azeglio: STORIA DELLA PREISTORIA DEI SARDI, IGLESIAS (CA), COOPERATIVA TIPOGRAFICA EDITORIALE, 2001, pag. 242, con 38 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38632 **euro. 18.00**

(altre regioni d)
MURA Gianni - SANNA Antonello: PAESI E CITTA' DELLA SARDEGNA. Volume II. LE CITTA', CAGLIARI, BANCO DI SARDEGNA, 1999, pag. 335, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38923 **euro. 35.00**

(altre regioni d)
AA.VV.: ALBERTO BORIONI E IL SUO TEMPO. Atti del Covegno del 2 dicembre 2005, JESI, GEI, 2006, pag. 312, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40252 **euro. 18.00**

(altre regioni d)
BRONZINI Giovanni Battista (a cura di): LA MONTAGNA SACRA. San Michele, Monte Sant'Angelo, il Gargano, CONGEDO EDITORE, 1991, pag. 357, con 522 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40585 **euro. 50.00**

(altre regioni d)
ALZIATOR Francesco: L'ELEFANTE SULLA TORRE. Itinerario cagliaritano, CAGLIARI, BANCO DI SARDEGNA, 1978, pag. 347, con 86 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di antonio romagnino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41386 **euro. 28.00**

(altre regioni d)
LOTIERZO Antonio: STORIA DELLA BASILICATA, MOLITERNO, ROMEO PORFIDIO, 1988, pag. 157, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41849 **euro. 18.00**

(altre regioni d)
IANNEO Fulvio: LA VERGINE DEL GRANO. Rito e spettacolarità sacra nella festa di Maria del Monserrato in Val d'Agri, ROMEO PORFIDIO, 1983, pag. 128, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41851 **euro. 15.00**

(altre regioni d)
DESSI' Giuseppe (a cura e con introduzione di): SCOPERTA DELLA SARDEGNA. Antologia di testi e autori italiani e stranieri, MILANO, EDIZIONI IL POLIFILO, 1967, pag. XVI-699, con XV tavole illustrate b/n e colori a doppia pagina fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42159 **euro. 40.00**

(altre regioni d)
MERCI Lucillo: LE PIU' BELLE LEGGENDE DELL'ALTO ADIGE. Storia, folclore, tradizioni, credenze, riti e costumanze popolari, TRENTO, MANFRINI EDITORI, 1990, pag. 400, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42799 **euro. 20.00**

(altre regioni d)
NODOLINI Alberto (testo di): LA SPLENDENTE ARMATA. La Collezione dei Pupi di Costa Magica, BOLOGNA, FRANCO MARIA RICCI, 2005, pag. 136, con illustrazioni (Artefactum)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con contributi di peppe barra, cuticchio mimmo, scarparro maurizio. fotogografie di giorgio dobrota. english translation by anne ellis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43026 **euro. 52.00**

(altre regioni d)
FIORANI Luigi - PROSPERI Adriano (a cura di): STORIA D'ITALIA. ANNALI 16. ROMA. CITTA' DEL PAPA, TORINO, EINAUDI, 2000, pag. XXXI-1253, con 45 illustrazioni a colori e in b/n f.t. (Annali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43047 **euro. 75.00**

(altre regioni d'italia)
PIROVANO Carlo: ARTE IN LOMBARDIA, MILANO, ELECTA, 1986, pag. 529, con 567 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.26 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: contributi di andrea caizzi e sandro pirovano. ristampa dell`edizione del 1973.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2766 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
ANGELI Diego: ROMA. 1. Dalle origini al regno di Costantino. 2. Da Costantino al Rinascimento. 3. Il Rinascimento. 4. Roma barocca e moderna, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1910, pag. 141;175;184;175; con complessive 679 illustrazioni cm.19 x 26 (Italia Artistica)
note di stampa: brossure editoriali.

sommario: opera completa in 4 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 117 **euro. 50.00**

(altre regioni d'italia)
TARCHIANI Nello: FIRENZE, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1910, pag. 164, con 177 illustrazioni (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 121 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV: ARTE, SCIENZA E CULTURA IN ROMA CRISTIANA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1971, pag. 422, con 273 illustrazioni b/n e 8 tavole a colori f.t. cm.17,5 x 24,5 (Roma cristiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 154 **euro. 21.00**

(altre regioni d'italia)
PIETRANGELI Carlo: IL MUSEO DI ROMA. Documenti e iconografia, BOLOGNA, CAPPELLI, 1971, pag. 322, con 221 illustrazioni b/n e 8 tavole a colori f.t. cm.17,5 x 24,5 (Roma cristiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 157 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
ZANETTI Umberto: MAGIA DI BERGAMO - FOTOGRAFIE DI RINALDO E GIORGIO DELLA VITE, BERGAMO, GRAFICA E ARTE, 1990, pag. 163, con 154 riproduzioni fotografiche a colori cm.29,5 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e custodia in cartoncino illustrate a colori.
stato di conservazione: buono stato. dedica autografa degli autori.
n.ro catalogo: 182 **euro. 26.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: L'IMMAGINE DEL PALIO. STORIA CULTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL RITO DI SIENA, NARDINI EDITORE - PANINI EDITORE, 2001, pag. 575, con oltre 600 illustrazioni a colori nel

testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione fuori commercio riservata alla banca monte dei paschi di siena.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 231 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
BELLOSI Luciano: LA SEDE STORICA DELLA BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA. L'architettura e la collezione delle opere d'arte, Monte dei Paschi di Siena, 2002, pag. 462, con oltre 400 illustrazioni a colori cm.24,5 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 285 **euro. 45.00**

(altre regioni d'italia)
ROCCHI Giuseppe: LA BASILICA DI SAN FRANCESCO AD ASSISI. Interpretazione e rilievo, FIRENZE, SANSONI, 1982, pag. 146, con illustrazioni + 23 tavole ripiegate f.t. (piante, prospetti e sezioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di liberto perugi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 286 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)
MOLMENTI Pompeo: VENEZIA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1911, pag. 137 cm.19 x 26,5 (Italia Artistica)
note di stampa: legatura cartonata bicolore con scritte in oro. con 139 illustrazioni b/n e 1 tavola. edizione originale.
stato di conservazione: buono
n.ro catalogo: 406 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
CRESTI Carlo - RENDINA Claudio: PALAZZI DI FIRENZE E DI TOSCANA, UDINE, LIBRIMODERNI, 2000, pag. 317, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di massimo listri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20022 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: STORIA DELL'AMBROSIANA. Il Settecento, MILANO, CARIPLO - AMILCARE PIZZI, 2000, pag. 428, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.21,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 614 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: STORIA DELL'AMBROSIANA. Il Seicento, MILANO, CARIPLO - AMILCARE PIZZI, 1992, pag. 430, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7881 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: CREMONA E IL SUO TERRITORIO, MILANO, CARIPLO - AMILCARE PIZZI, 1998, pag. 435, con illustrazioni in nero e a colori (Provincie di Lombardia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 624 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: BERGAMO E IL SUO TERRITORIO, MILANO, CARIPLO - AMILCARE PIZZI, 1997, pag. 452, con numerose illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 625 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
RUMI Giorgio - MEZZANOTTE Gianni - COVA Alberto (a cura di): PAVIA E IL SUO TERRITORIO, MILANO, AMILCARE PIZZI, 2000, pag. 490, con numerose illustrazioni in nero e a colori (Provincie di Lombardia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9417 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
RUMI Giorgio - MEZZANOTTE Gianni - COVA Alberto (a cura di): MANTOVA E IL SUO TERRITORIO, MILANO, CARIPLO - AMILCARE PIZZI, 1999, pag. 428, con illustrazioni cm.26,5 x 30 (Provincie di Lombardia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 626 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: BRESCIA E IL SUO TERRITORIO, MILANO, CARIPLO - AMILCARE PIZZI, 1996, pag. 571, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.26,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 627 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
SPADOLINI Giovanni (introduzione di): IL PALAZZO DEL QUIRINALE, ROMA, EDITALIA - BNA, 1973, pag. 286, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori, schemi, e 24 tavole a colori fuori testo cm.27 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: testi di franco borsi, chiara briganti, marcello del piazzo e vittorio gorresio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 723 **euro. 45.00**

(altre regioni d'italia)
CECCONI Valeriano: ITINERARI TOSCANI, PISTOIA, LIBRERIA EDITRICE TELLINI, 1978, pag. 384, con centinaia di illustrazioni e cartine in bianco e nero n.t. cm.15 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1316 **euro. 17.00**

(altre regioni d'italia)
DAL BORGO Baccio: PISA FASTI ANTICHI - CANZONI PATRIE, PISA, TIPOGRAFIA NISTRI, 1842, pag. 126 cm.15 x 23
note di stampa: brossura editoriale
stato di conservazione: buon esemplare, intonso
n.ro catalogo: 3747 **euro. 50.00**

(altre regioni d'italia)
SCHIAVONE Mario (prefazione di): IL PARCO DEL TICINO, MILANO, AMILCARE PIZZI - AUTOSTRADE, 1989, pag. 239, con illustrazioni a colori e cartine geografiche cm.25 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: le prospettive del parco. geomorfologia e idrogeologia. le acque. la vegetazione. la fauna vertebrata. le presenze archeologico-monumentali e storico-artistiche.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1492 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AGLIATI Mario - MONDADA Giuseppe - ZAPPA Fernando: COSI' ERA IL TICINO, LOCARNO, ARMANDO DADO', 1992, pag. 191, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 x 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1720 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
BALDINI Umberto - NARDINI Bruno (a cura di): IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN LORENZO. La Basilica, le sagrestie, le cappelle, la biblioteca, FIRENZE, NARDINI, 1984, pag. 350, con illustrazioni cm.22 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione fuori commercio realizzata per la banca toscana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1875 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
COMITATO INTERMINISTERIALE ANNO GIUBILARE: GUIDE TO THE MONUMENTS OF ROME AND TO THE PRINCIPAL CITIES OF ITALY, ROMA, S.E.A.G., 1950, pag. 98 + 80 + cartine cm.12,5 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale illustrata.
sommario: 17 itinerari romani con relative cartine ripiegate.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1936 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
MENIS Gian Carlo: CIVILTA' DEL FRIULI CENTRO COLLINARE, PORDENONE, GRAFICHE EDITORIALI ARTISTICHE POEDENONESI, 1984, pag. 490, con 28 figure in bianco e nero nel testo e 154

tavole a colori fuori testo cm.24 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: fotografie di elio ciol. schede per le illustrazioni di luciana bros.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2083 **euro. 45.00**

(altre regioni d'italia)
BORELLI Giorgio (a cura di): UOMINI E CIVILTA' AGRARIA IN TERRITORIO VERONESE, dall'alto medioevo al sec. XX - 2 VOLUMI, VERONA, BANCA POPOLARE DI VERONA, 1982, pag. XXVI + 759 (complessive), con oltre 200 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 32 tavoli a colori fuori testo cm.22 x 32
note di stampa: legature in tutta pelle marrone, con titoli e fregi in oro impressiai dorsi e decorazioni impresse a secco ai piatti. cofanetto editoriale in tela.
sommario: primo volume: secoli ix - xvii. secondo volume: xviii - xx
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2243 **euro. 120.00**

(altre regioni d'italia)
CALVESI Maurizio - MANIERI-ELIA Mario: ARCHITETTURA BAROCCA A LECCE E IN TERRA DI PUGLIA, MILANO - ROMA, BESTETTI, 1974, pag. 127 + 362 illustrazioni in bianco e nero fuori testo e diverse illustrazioni nel testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: fotografie di maurizio di puolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2401 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: FIRENZE DOMANI, FIRENZE, VALLECCHI, 1967, pag. 159, con 41 illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: testo ricco di fotografie sull`alluvione del 1966. interventi di: piero bargellini, vasco pratolini, giovanni michelucci, carlo ludovico ragghianti, e altri ancora.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2460 **euro. 10.00**

(altre regioni d'italia)
CALO' MARIANI Maria Stella - GUGLIELMI FALDI Carla - STRINATI Claudio: LA

CATTEDRALE DI MATERA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO, BOLOGNA, AMILCARE PIZZI - CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1978, pag. 132, con 70 illustrazioni b/n e a colori nel testo + 25 tavole a colori fuori testo cm.29 x 38
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di mario carrieri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2571 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
COGNASSO Francesco: VITA E CULTURA IN PIEMONTE. Dal medioevo ai giorni nostri, TORINO, CENTRO STUDI PIEMONTESI, 1969, pag. VI-440, con 12 tavole illustrate a colori da Piero Garino cm.21,5 x 30
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo.
n.ro catalogo: 2861 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
BRANDI Cesare (a cura di): PALAZZO PUBBLICO DI SIENA. Vicende costruttive e decorazione, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1983, pag. 446, con 549 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3167 **euro. 45.00**

(altre regioni d'italia)
BAEDEKER Karl: LA SUISSE ET LES PARTIES LIMITROPHES DE LA SAVOIE ET DE L'ITALIE. Manuel du voyageur, LEIPZIG - PARIS, 1898, pag. 504, avec 49 cartes, 12 plans et 12 panoramas cm.11 x 16
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa con titoli impressi in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ben conservato. minime tracce d'usura ai piatti.
n.ro catalogo: 3442 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
LIMA Antonietta Iolanda: LA DIMENSIONE SACRALE DEL PAESAGGIO. Ambiente e architettura popolare di Sicilia, PALERMO, FLACCOVIO EDITORE, 1984, pag. VIII-390, con 323 figure e illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori

sommario: introduzione di enrico guidoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3877 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
GASPONI Giancarlo: ROMA. La pietra e l'acqua, TRENTO, EDITORIA, 1982, pag. 200 (circa), con 127 riproduzioni fotografiche a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: presentazione di giorgio montefoschi. commenti di luciano zeppegno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4110 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
PAOLOZZI STROZZI Beatrice - TODERI Giuseppe - VANNEL TODERI Fiorenza: LE MONETE DELLA REPUBBLICA SENESE, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, 1992, pag. 499, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4652 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)
POZZANI Silvio (direzione editoriale di): ROMA NUOVA. LA CAPITALE NELLA VITA ECONOMICA ITALIANA (2 Volumi), MILANO, CASA EDITRICE NUOVA MERCURIO, 1964, pag. 411;697; con centinaia tra illustrazioni, cartine geografiche, grafici e statistiche cm.21 x 27,5
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura della banca popolare di milano. fotografie di federico patellani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4761 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
SECCI Torquato: LA CASCATA DELLE MARMORE. Acquerelli - affreschi - ceramiche miniature - olii - sculture - tempere - DAL 1527 AL 1986, TERNI, UMBRIAGRAF, 1989, pag. 163, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.21,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4798 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
BALDINI Umberto - DAL POGGETTO Paolo (a cura di): FIRENZE RESTAURATA. Il laboratorio nel suo quarantennio, FIRENZE, SANSONI, 1972, pag. 154 + 215 tavole in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di opere restaurate dalla soprintendenza alle gallerie di firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5011 **euro. 15.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: I CAVALLI DI SAN MARCO, OLIVETTI, 1981, pag. XX-276, con oltre 300 illustrazioni b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6114 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
BOZZETTO Lino Vittorio: VERONA LA CINTA MAGISTRALE ASBURGICA. Architetti militari e città fortificate dell'impero in epoca moderna, CASSA DI RISPARMIO DI VERONA, 1993, pag. 367, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6184 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
UCCELLO Antonino: IL PRESEPE POPOLARE IN SICILIA, PALERMO, FLACCOVIO, 1990, pag. 318, con 128 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato.
sommario: con appendici a cura di anna barricelli e salvatore enrico failla.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41773 **euro. 50.00**

(altre regioni d'italia)
MARINI CLARELLI Maria Vittoria (a cura di): MONTECASSINO, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1997, pag. XXII-51, con illustrazioni a colori (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di vincenzo pirozzi e luciano romano. testo trilingue italiano, francese e inglese.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43025 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: DI QUA E DI LA' DAI MONTI, TORINO, L'ARTISTICA SAVIGLIANO, 1973, pag. XXXI-284, con 20 tavole, delle quali 2 a colori f.t e 1 cartina ripiegata cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: pubblicato sotto l`egida dell`associazione "amici del museo pietro micca e dell`assedio di torino del 1706" e del "centre culturel franco-italien" di torino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7340 **euro. 26.00**

(altre regioni d'italia)
CASTAGNARI Giancarlo (a cura di): LA CITTA' DELLA CARTA. Ambiente, società, cultura nella storia di Fabriano, COMUNE DI FABRIANO, 1986, pag. 480, con illustrazioni cm.15 x 23
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7485 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: BIBLIOTHECA APOSTOLICA VATICANA, FIRENZE, NARDINI, 1985, pag. 273, con CXXVI tavole a colori cm.24 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: profilo storico della biblioteca a cura di mons. paolo de nicolò. schede storico-critiche di maria siponta de salvia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7535 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: L'UNIVERSITA' DI SIENA. 750 anni di storia, MILANO, AMILCARE PIZZI EDITORE - MONTE DEI PASCHI DI SIENA, 1991, pag. 600, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7946 **euro. 45.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: SANTA MARIA A CHIANNI. Una pieve lungo la via Francigena, CERTALDO (FI), FEDERIGHI EDITORI, 2003, pag. 160, con 112 figure e 193 tavole in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8102 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV. (FERRARI DA PASSANO - ROMANINI - BRIVIO - CATTANEO - BOSSAGLIA - VALSECCHI - CINOTTI): IL DUOMO DI MILANO (2 Volumi), CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1973, pag. 353, con 393 illustrazioni in nero e a colori; 316, con 368 illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legature editoriali in similpelle marrone. cofanetto.
sommario: opera completa in 2 volumi. testi di carlo ferrari da passano, angiola maria romanini, ernesto brivio, ernesto cattaneo, rossana bossaglia, marco valsecchi, mia cinotti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8161 **euro. 95.00**

(altre regioni d'italia)
ASCHERI Mario (a cura di): I LIBRI DEI LEONI. La nobiltà di Siena in età medicea (1557-1737), MONTE DEI PASCHI DI SIENA, 1996, pag. 552, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8166 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
DELL'ACQUA Gian Alberto: LA BASILICA DI SANT'EUSTORGIO IN MILANO, Banca Popolare di Milano, 1984, pag. 240, con 271 illustrazioni b/n e colori cm.26 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: fotografie di mario carrieri.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14587 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
GREGORETTI G. - BOCCIA L.G. - FROVA A. - MOTTOLA MOLFINO A. - RUSSOLI F.: IL MUSEO POLDI PEZZOLI, MILANO, CARIPLO, 1972, pag. 312, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.25,5 x 36,5

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9032 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
DELL'ACQUA Gian Alberto: CAPOLAVORI DI BRERA E DELL'AMBROSIANA, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1972, pag. 28, con 103 tavole f.t. illustrate in nero e a colori cm.26,5 x 36,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccoperta illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9369 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
PIROVANO Carlo (a cura di): LOMBARDIA. IL TERRITORIO, L'AMBIENTE, IL PAESAGGIO. 1. Dalle incisioni rupestri alla sintesi leonardesca. 2. Dal predominio spagnolo alla peste manzoniana. 3. L'età delle riforme. 4. L'età delle manifatture e della rivoluzione industriale. 5. Paesaggio , MILANO, ELECTA, 1981, pag. 300;300;308;300;300; con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.25,5 x 28,5
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e astucci rigidi illustrati a colori.
sommario: opera completa in 5 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9395 **euro. 150.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: MILLAIN THE GREAT. MILANO NELLE BRUME DEL SEICENTO, MILANO, FEDERICO MOTTA, 1989, pag. 446, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio delle provincie lombarde. con saggi di a. de maddalena, g. benzoni, a. borlandi, g. galasso, a. tenenti e altri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9402 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
RUMI G. - VERCELLONI V. - COVA A.: COMO E IL SUO TERRITORIO, MILANO, CARIPLO - AMILCARE PIZZI, 1995, pag. 500, con numerose illustrazioni in nero e a colori (Provincie di Lombardia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9422 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: L'OSSERVANZA DI SIENA. La basilica e i suoi codici miniati, MILANO, ELECTA - MONTE DEI PASCHI, 1984, pag. 360, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9445 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
VERGANI Orio: ADDIO VECCHIA MILANO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1958, pag. 224, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.27 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori
sommario: a cura della cassa di risparmio delle province lombarde.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9455 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)
BARBIERI Franco: VICENZA. Storia di un'avventura urbana, 1982, AMILCARE PIZZI, 1982, pag. 160, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione promossa dalla banca popolare di vicenza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9516 **euro. 26.00**

(altre regioni d'italia)
PIETRANGELI Carlo: LA BIBLIOTECA CASANATENSE, FIRENZE, NARDINI, 1993, pag. 340, con numerose tavole a colori cm.24 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto rigido illustrati a colori.
sommario: edizione speciale per la banca di roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9524 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
VALSECCHI Marco: SCUOLA DI SAN ROCCO (Tintoretto), NOVARA, DE AGOSTINI, 1964, pag. 12 + 56 tavole in nero e a colori f.t. cm.30,5 x 40,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: buono stato
n.ro catalogo: 9542 **euro. 26.00**

(altre regioni d'italia)
COMINCINI Mario - DE ALESSANDRI Giovanni - ZILOCCHI Maria Amelia: CASA ORSINI DI ROMA IN ABBIATEGRASSO, MILANO, BANCA POPOLARE DI ABBIATEGRASSO, 1978, pag. 160, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.21,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: edizione promossa dalla banca popolare di abbiategrasso.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9549 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: I COLLI BERICI. NATURA E CIVILTA', BANCA POPOLARE VICENTINA, 1988, pag. 252, con numerose illustrazioni in nero e a oolori cm.22 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9632 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
MARANGONI Matteo: FIRENZE, NOVARA, DE AGOSTINI, 1930, pag. 134, con 16 tavole fuori testo e 204 fotografie cm.24,5 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9778 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
VERGA Ettore: STORIA DELLA VITA MILANESE, MILANO, NICOLA MONETA, 1970, pag. XVI-512, con illustrazioni cm.20,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro impressi al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11559 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
RICCI Ettore: MARCHE, TORINO, UTET, 1929, pag. 385, con due carte geografiche, 7 tavole in calcocromia e 318 figure e disegni cm.19,5 x 26 (La Patria. Monografie regionali illustrate)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovrraccoperta illustrata
stato di conservazione: ben conservato
n.ro catalogo: 12034 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
GRANDE Stefano: PIEMONTE, TORINO, UTET, 1925, pag. 310, con una carta geografica d'insieme, 10 tavole in nero e a colori e 300 figure, cartine e disegni nel testo cm.19,5 x 26 (La Patria. Monografie regionali illustrate)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata
stato di conservazione: ben conservato
n.ro catalogo: 12035 **euro. 24.00**

(altre regioni d'italia)
BIANCO Alfredo: ASTI AI TEMPI DELLA RIVOLUZIONE E DELL'IMPERO. Cronaca e storia, ASTI, CASSA DI RISPARMIO DI ASTI, 1964, pag. 448, con 163 illustrazioni nel testo e 20 tavole a colori fuori testo cm.24 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12383 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
CRESTI Carlo - RENDINA Claudio: ROMA NOBILI DIMORE (2 Volumi), UDINE, MAGNUS, 1999, pag. 485, con illustrazioni a colori e riproduzioni di incisioni antiche cm.27,5 x 32
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. fotografie di massimo listri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13322 **euro. 90.00**

(altre regioni d'italia)
VERONESI Gian Luigi - RUGGERI Giorgio: FREGI E SFREGI DI ROMA, MILANO, SANT'ANDREA, 1982, pag. 126, con riproduzioni fotografiche b/n f.t. cm.22,5 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13774 **euro. 28.00**

(altre regioni d'italia)
CIUFERRI Paola (e altri): IKUVIUM, IGUVIO, JULIA IGUVIA, INGINUM, BOBIO, AGOBBIO, EUGUBIUM, UGUBIO, GUBBIO, PERUGIA, EDITORIALE UMBRIA, 1982, pag. 393, con numerose illustrazioni fotogr. b/n cm.22 x 27
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 13807 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)
ALBERTON VINCO DA SESSO Livia (a cura di): INTERNI BASSANESI, BASSANO DEL GRAPPA, TASSOTTI EDITORE, 1996, pag. 345, con numerose illustrazioni a colori cm.27,5 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: approfondito studio degli affreschi e delle decorazioni dei palazzi di bassano e delle ville limitrofe.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13921 **euro. 75.00**

(altre regioni d'italia)
CAVALLUCCI Francesco: MARSCIANO. Territorio e nuclei urbani: un'indagine, MILANO, ELECTA, 1984, pag. 140, con illustrazioni b/n e colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con una nota storico-artistica di francesca abbozzo.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 13962 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
GIANNETTI Benozzo: CASCIANA. Aspetti, vita, cronaca dal 1930 ad oggi, PONTEDERA, BANDECCHI & VIVALDI, 1979, pag. 175, con numerose illustrazioni b/n (riproduzione di vecchie cartoline e fotografie d'epoca) cm.21,5 x 30
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14626 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
DELL'ACQUA Gian Alberto (a cura di): LA BASILICA DI SAN LORENZO IN MILANO, Banca Popolare di Milano, 1985, pag. 223, con 237 illustrazioni b/n e colori cm.26 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14636 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
CASTELNUOVO Enrico (a cura di): IL DUOMO DI TRENTO. Volume Primo. Architettura e scultura , TRENTO, TEMI, 1992, pag. 336, con 269 illustrazioni b/n e colori

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori
sommario: testi di e. castelnuovo, a. peroni, i. rogger, g. seebach. schede di s. lomartire. fotografie di m. ronchetti e g. ceri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14639 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
CESCHI Carlo (testo di) - VON MATT Leonard (fotografie di): CHIESE DI GENOVA, GENOVA, STRINGA, 1967, pag. 264, con 167 illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15015 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
ANGELINI Sandro: SANTA MARIA MAGGIORE IN BERGAMO, BERGAMO, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1959, pag. 180, con illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca popolare di bergamo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15213 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)
BRANCATI Antonio: UNA STATUA UN BUSTO E UNA FONTANA DI LORENZO OTTONI. Pagine di storia pesarese, Cassa di Risparmio di Pesaro, 1981, pag. 515, con 52 tavole a colori e 72 figure b/n cm.22 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15287 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)
RODI Cesare: IMPRESSIONI LARIANE, COMO, BANCO LARIANO, 1971, pag. XIII + 56 tavole b/n e colori (riproduzioni di stampe d'epoca), con relative schede cm.36 x 26
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15527 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
ADRIANI Maurilio: FIRENZE SACRA, FIRENZE, NARDINI, 1990, pag. 343, con illustrazioni (Arte e storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di franco cardini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16492 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
MARRUCCI Rosa Auletta (a cura di): DUOMO. Anima di Milano, MILANO, FEDERICO MOTTA, 2000, pag. 254, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16640 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
SALMI Mario: IL PALAZZO E LA COLLEZIONE CHIGI-SARACINI, SIENA, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, 1967, pag. 320, con 234 illustrazioni b/n e 35 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16921 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
CATTANEO Enrico - DELL'ACQUA Gian Alberto: IMMAGINI DI CASTIGLIONE OLONA, MILANO, Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, 1976, pag. 120, con illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 36,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17453 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
SANTUCCI Ennio (presentazione di): LA PINACOTECA CIVICA DI ASCOLI PICENO, ROMA, AUTOSTRADE S.p.a., 1978, pag. 32, con illustrazioni b/n + 91 tavole a colori (alcune ripiegate) e 2 piante (planimetria della Pinacoteca) cm.25 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 18520 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
BORSI Franco: LA CITTA' DEGLI UFFIZI, FIRENZE, SANSONI, 1982, pag. 377, con illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17913 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
CASTELNOVI Gian Vittorio (a cura di): LA GALLERIA RIZZI A SESTRI LEVANTE, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1970, pag. 36, con illustrazioni b/n e colori + 24 tavole a colori f.t. cm.28,5 x 37,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione fuori commercio realizzata per la cassa di risparmio di vignola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18767 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
ALBERGO Vito: EREMO E ABBAZIA DI SAN GALGANO - DIE ABTEI SAN GALGANO UND DIE RUNDKIRCHE VON MONTE SIEPI, PISTOIA, TELLINI, 1980, pag. 84, con illustrazioni b/n e colori cm.21 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: testo bilingue italiano e tedesco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19365 **euro. 14.00**

(altre regioni d'italia)
SUSS Francesco: LE VILLE DEL TERRITORIO MILANESE. Aspetti storici e architettonici, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1988, pag. 136, con illustrazioni b/n e colori cm.25,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 20018 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
BARBACOVI Francesco Vigilio: MEMORIE STORICHE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO DI TRENTO, MILANO, Studio Editoriale Insubria, 1978, pag. IX-145-VIII-262 cm.15,5 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione monauni di trento del 1821.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20029 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
D'ONOFRIO Cesare - PIETRANGELI Carlo: ABBAZIE DEL LAZIO, ROMA, CASSA DI RISPARMIO DI ROMA, 1969, pag. 315, con 349 illustrazioni b/n e numerose tavole a colori f.t. cm.25,5 x 32

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25434 **euro. 70.00**

(altre regioni d'italia)
GRILLANTINI Carlo (Sac.): IL DUOMO DI OSIMO NELL'ARTE E NELLA STORIA. Studio storico-critico con un'appendice sul Battistero e sull'Episcopio, PINEROLO, MODERNA, 1978, pag. XVI-160, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21825 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
NEBBIA Ugo: LA CASA DEGLI OMENONI IN MILANO, MILANO, CESCHINA, 1963, pag. 152, con illustrazioni cm.20 x 26,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21826 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
CHINI Mario: CANTI POPOLARI UMBRI. Raccolti nella città e nel contado di Spoleto, TODI, ATANOR, 1917, pag. XLIV-286 (Biblioteca umbra)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: canti religiosi, canti amorosi, aneddoti satirici, arguzie, etc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21948 **euro. 40.00**

(altre regioni d'italia)

ANGELINI Sandro: BERGAMO D'ALTRI TEMPI, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1964, pag. 252, con ricco apparato di illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.25 x 21,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22719 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
FRANCHI Franco (Sac.): LA MADONNA E LA CHIESA DELLE CARCERI. Raccolta di memorie storiche, PISTOIA, GRAZZINI, 1926, pag. 216, con 1 tavola cm.13 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica.
n.ro catalogo: 22781 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
TOESCA Pietro: TORINO, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1911, pag. 148, con 180 illustrazioni e 2 tavole (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
stato di conservazione: buono stato. legatura leggermente allentata.
n.ro catalogo: 22933 **euro. 15.00**

(altre regioni d'italia)
FUMI Luigi: ORVIETO, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1910, pag. 152, con 258 illustrazioni e 3 tavole (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22935 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
FLERES Ugo: CAMPAGNA ROMANA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1910, pag. 132, con 112 illustrazioni (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
stato di conservazione: buono stato. dorso da restaurare.
n.ro catalogo: 22938 **euro. 12.00**

(altre regioni d'italia)
RUSCONI Jahn Art.: ASSISI, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1910, pag. 146,

con 153 illustrazioni (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22967 **euro. 16.00**

(altre regioni d'italia)
GEROLA Giuseppe: BASSANO, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1910, pag. 144, con 160 illustrazioni (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22968 **euro. 15.00**

(altre regioni d'italia)
BANDINI Carlo: SPOLETO, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1910, pag. 137, con 119 illustrazioni e 1 tavola (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22970 **euro. 22.00**

(altre regioni d'italia)
FILANGIERI DI CANDIDA R.: SORRENTO E LA SUA PENISOLA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1930, pag. 122, con 146 illustrazioni (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
stato di conservazione: ottimo stato. minime e trascurabili imperfezioni.
n.ro catalogo: 22972 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: DI COSTA E DI MARE. Livorno che fu, LIVORNO, EDITRICE NUOVA FORTEZZA, 1985, pag. 196, con illustrazioni cm.27,5 x 21
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23316 **euro. 21.00**

(altre regioni d'italia)
OSSIAN DE NEGRI Teofilo: IL PONENTE LIGUSTICO. INCROCIO DI CIVILTA', GENOVA, CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA, 1974, pag. 368, con illustrazioni cm.26,5 x 33

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto muto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25455 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
BELLINATI Claudio - PUPPI Lionello (A cura di): PADOVA. BASILICHE E CHIESE (2 Volumi). 1. Le chiese dal IV al XVIII secolo. 2. Altre chiese della citta'. Le chiese dal 1842 al 1975, VICENZA, NERI POZZA, 1975, pag. XII-444 (complessive), con 12 tavole fuori testo, 320 illustrazioni e 1 carta sciolta ripiegata
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in 2 volumi. saggi di c. bellinati, g. bresciani alvarez, p. carpeggiani, f. cessi, r. maschio, l. puppi, m. universo, f. zuliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25458 **euro. 60.00**

(altre regioni d'italia)
PORTINARO Pierluigi (a cura di): VERCELLI NEGLI ANTICHI DISEGNI, VERCELLI, GIORGIO TACCHINI EDITORE, 1983, pag. 184, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: consulenza storica e archivistica di carla d`inverno e maria teresa fratini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25477 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
SCIOLLA Gianni Carlo: IL BIELLESE DAL MEDIOEVO ALL'OTTOCENTO. Artisti - Committenti - Cantieri, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO, 1980, pag. 280, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori. cofanetto illustrato.
sommario: fotografie di mario serra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25481 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
AMADEI Giuseppe - MARANI Ercolano: I GONZAGA A MANTOVA, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1975, pag. 304, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.26,5 x 36,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25484 **euro. 50.00**

(altre regioni d'italia)
GIANI Renato (testo di): IL PALIOTTO DEL DUOMO DI TERAMO, TERAMO, CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DI TERAMO, 1978, pag. non numerate, con oltre 35 tavole a colori e in bianco e nero cm.25,5 x 25,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di piero bargellini. terza edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25578 **euro. 16.00**

(altre regioni d'italia)
KIEL Anna (a cura di): IL MUSEO DEL BIGALLO A FIRENZE, FIRENZE, ELECTA - CASSA DI RISPARMIO FIRENZE, 1977, pag. 144, con illustrazioni cm.22,5 x 26,5 (Gallerie e musei minori di Firenze)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25585 **euro. 15.00**

(altre regioni d'italia)
BELLOSI Luciano (a cura di): IL MUSEO DELLO SPEDALE DEGLI INNOCENTI A FIRENZE, FIRENZE, ELECTA - CASSA DI RISPARMIO FIRENZE, 1977, pag. 292, con illustrazioni cm.22,5 x 26,5 (Gallerie e musei minori di Firenze)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: con contributi di attilio piccini e grazia vailati schoenburg-waldenburg.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25586 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
CATALANO Mari - PELLEGRINI Ezio: L'ORTO BOTANICO DI ROMA, ROMA, FRATELLI PALOMBI, 1975, pag. LI-457, con illustrazioni cm.24 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: con introduzione storica di cesare d`onofrio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25594 **euro. 50.00**

(altre regioni d'italia)
REGGIORI Ferdinando: IL DUCATO VISCONTEO-SFORZESCO NELLA STORIA DELLA LOMBARDIA, MILANO, MEDIOCREDITO REGIONALE LOMBARDO, 1980, pag. 142, con illustrazioni cm.26 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25620 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
LILLIU Giovanni: I NURAGHI. Torri preistoriche di Sardegna, CAGLIARI, LA ZATTERA, 1962, pag. 206, con 18 figure nel testo + 107 tavole fuori testo cm.24,5 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 25680 **euro. 42.00**

(altre regioni d'italia)
FAVETTA Bianca Maria: UN ITINERARIO NELLA TRIESTE DELL'OTTOCENTO, TRIESTE, LINT, 1984, pag. 130, con 70 tavole in bianco e nero e a colori cm.35 x 24
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25682 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
VAJRO Max (a cura di): LE STAGIONI DELLA CAMPANIA, NAPOLI, SOCIETA' EDITRICE NAPOLETANA, 1983, pag. 240, con illustrazioni cm.24 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26438 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
BARDAZZI Silvestro - CASTELLANI Eugenio: S. NICCOLO' A PRATO, PRATO, CASSA DI RISPARMI E DEPOSITI DI PRATO, 1984, pag. 484, con illustrazioni cm.24,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26441 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
REGINA Vincenzo: ANGELI E DEMONI NELLE ARTI FIGURATIVE DELLA SICILIA, PALERMO, ARACNE, 1989, pag. 159, con 72 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di melo minnella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41950 **euro. 65.00**

(altre regioni d'italia)
MARCHINI Giuseppe: IL DUOMO DI PRATO, MILANO, ELECTA, 1957, pag. 182, con 51 figure nel testo, 5 grafici e 70 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione riservata alla cassa di risparmi e depositi di prato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32356 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
MARCHINI Giuseppe: IL TESORO DEL DUOMO DI PRATO, MILANO, ELECTA, 1963, pag. 220, con 51 figure nel testo e 58 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione stampata per la cassa di risparmi e depositi di prato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32357 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
MARINI CLARELLI Maria Vittoria (a cura di): MONTECASSINO. Edizione italiana/francese/inglese, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1997, pag. 50, con illustrazioni a colori (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata.
sommario: fotografie di vincenzo pirozzi e luciano romano. testo trilingue italiano, francese e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 36227 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
GUADALUPI Gianni - REINA Gabriele: MILAN. La ville des villes italiennes. Edizione francese, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2006, pag. 255, con illustrazioni a colori (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduction historique par gianni guadalupi. texte et notices par gabriele reina. traduction de

l`italien par geneviève lambert.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36231 **euro. 50.00**

(altre regioni d'italia)
GUADALUPI Gianni - REINA Gabriele: MILAN. La ciudad mas ciudad de Italia. Edizione spagnola, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2008, pag. 263, con illustrazioni a colori (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata.
sommario: introduction historica de gianni guadalupi. texto y entradas de gabriele reina.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 36232 **euro. 60.00**

(altre regioni d'italia)
GANDOLFO Francesco - GUADALUPI Gianni: AMALFI. Edizione italiano/francese/inglese, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1999, pag. 94, con illustrazioni a colori (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata. cofanetto
sommario: fotografie di luciano romano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36253 **euro. 50.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: AMALFI, PAGINE BELLE, SALERNO, DE LUCA EDITORE, 1985, pag. 77, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela blu. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36439 **euro. 15.00**

(altre regioni d'italia)
INSOLERA Italo - SETTE Alessandra Maria: ROMA TRA LE DUE GUERRE. Cronache da una città che cambia, ROMA, PALOMBI, 2003, pag. 173, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino morbido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36789 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
PASCA Rocco: VIAGGIO NEL SALENTO. LECCE E IL SALENTO, PADOVA, EDITRICE ITURI /

PROVINCIA DI LECCE, 1997, pag. 127, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: foto di giampaolo senzanonna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36971 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
AA. VV.: LA REGGIA DI CASERTA. Un restauro nell'antica "Terra di Lavoro", VENEZIA, MARSILIO EDITORI, 1991, pag. 94, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: interventi di centro studi edilcoop crevalcore, domenico a. ianniello, luigi casalini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37054 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
CONTENTI Annamaria: NEL REGNO DELLA CARTAPESTA E DEL BAROCCO. Storia della cartapesta leccese, BARI, MARIO ADDA EDITORE, 1986, pag. VII-120, con 164 illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con foto dell`autrice.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38590 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
CARBONELL Jordi - MANCONI Francesco (a cura di): I CATALANI IN SARDEGNA, CAGLIARI, CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA/GENERALITAT DE CATALUNYA, 1989, pag. 237, con 226 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di jordi gumì e sergio serra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38730 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
COMPAGNINO Lucia (a cura di): GENOVA APRE LE QUINTE. Curtains up on Genoa, GENOVA, TORMENA, 1999, pag. 215, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di luciano leonotti. testo bilingue italiano/inglese.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39362 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia)
MAZZINI Franco: I MATTONI E LE PIETRE DI URBINO, URBINO, ARGALIA EDITORE, 1982, pag. 609, con numerose in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 39998 **euro. 32.00**

(altre regioni d'italia)
MICATI Edoardo: EREMI E LUOGHI DI CULTO RUPESTRI DELLA MAJELLA E DEL MORRONE, PESCARA, CARIPE, 1990, pag. 173, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40603 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
GALANTE Gennaro Aspreno (Prete Napolitano): GUIDA SACRA DELLA CITTA' DI NAPOLI, NAPOLI, STAMPERIA DEL FIBRENO, s.d., pag. V-473, con 32 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione originale del 1872.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40294 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
MARIANO Fabio (a cura di): L'ETA' DELL'ECLETTISMO. Arte e architettura nelle Marche fra Ottocento e Novecento, FIRENZE, NERBINI / PROHEMIO / BANCA DELLE MARCHE, 2004, pag. 399, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40334 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
NESSI Silvestro: SPOLETO, PARMA, FRANCO MARIA RICCI, 1999, pag. XXXIII-12, con numerose illustrazioni (Grand Tour)

note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: fotografie di luciano romano. in appendice testo in francese e in inglese.
n.ro catalogo: 40577 **euro. 27.00**

(altre regioni d'italia)
BERGAMINI Giuseppe - BUORA Maurizio: IL CASTELLO DI UDINE, UDINE, COMUNE DI UDINE, 1990, pag. 273, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40600 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV: L'ANTIQUARIUM ARBORENSE E I CIVICI MUSEI ARCHEOLOGICI DELLA SARDEGNA, SASSARI, BANCO DI SARDEGNA, 1988, pag. 270, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40605 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
FANTAPPIE' Renzo (a cura di): IL SETTECENTO A PRATO, PRATO, CARIPRATO/SKIRA, 1999, pag. 359, con 452 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di dario grimoldi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40608 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
APPELLA Giuseppe - BUBBICO Luigi - CECCARELLI Aldo - ZAMPINO Giuseppe: CALABRIA E LUCANIA. I centri storici, MILANO, LIBRI SCHEIWILLER, 1991, pag. 341, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio di calabria e lucania.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40618 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
FRANCHI DELL'ORTO Luisa - VULTAGGIO Claudia: LA VALLE DELL'ALTO VOMANO ED I

MONTI DELLA LAGA (2 Volumi), PESCARA, CARSA EDIZIONI / CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DI TERAMO, 1991, pag. 572 (totali), con 463 illustrazioni (Documenti dell'Abruzzo Teramano)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in due volumi. in allegato compact-disc: canti e musiche popolari del teramano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40621 **euro. 110.00**

(altre regioni d'italia)
FALLETTI Franca (a cura di): CHIOSTRI SEICENTESCHI A PISTOIA. Le storie di S. Francesco a Giaccherino e gli altri cicli contemporanei, PISTOIA, CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA, 1992, pag. 269, con 200 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40623 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
ALONZI Luigi: ITINERARI DI CIOCERIA, FROSINONE, LA TIPOGRAFICA, 1964, pag. 263, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41440 **euro. 17.00**

(altre regioni d'italia)
TURCHI Dolores: LEGGENDE E RACCONTI POPOLARI DELLA SARDEGNA, ROMA, NEWTON COMPTON, 1984, pag. 346, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41736 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
LA CAPRA Aldo (a cura di): LUCANIA 1. 55 immagini di Aldo La Capra, CAVA DEI TIRRENI, DI MAURO EDITORE, 1968, pag. 84, con 55 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di bernardo rossi doria.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola mancanza al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 41777 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
BUTTITTA Antonino: IL CARRETTO RACCONTA, PALERMO, GIADA, 1982, pag. 319, con 126 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: foto di nino e gabriella teresi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41778 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
NIGRO Raffaele: VIAGGIO IN BASILICATA, BARI, MARIO ADDA, 1996, pag. 251, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di nicola amato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41781 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
PIERRO Albino (testi di) - PALERMO Enzo (immagini di): LA VOCE DI UN PAESE, VIBO VALENTIA, QUALECULTURA / JACA BOOK, 1996,
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: poesie edite e inedite di albino pierro. immagini di enzo palermo. prefazione di tullio de mauro. scritto di enzo palermo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41782 **euro. 60.00**

(altre regioni d'italia)
REGINA Vincenzo: ALCAMO. Immagini di religiosità popolare, PALERMO, ARACNE, 1987, pag. 164, con 16 illustrazioni a colori e 95 illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di melo minnella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41951 **euro. 80.00**

(altre regioni d'italia)
GUADALUPI Gianni - COPPOLA Mariano (a cura di): ALCAMO, MILANO, FRANCO MARIA RICCI - TOURING CLUB ITALIANO, 1995, pag. 60, con illustrazioni (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: introduzione di vincenzo regina. fotografie di luigino visconti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41953 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
DE WINT Peter: SICILIAN SCENERY. The original sketches by major light, PALERMO, BANCO DI SICILIA, 1980, pag. n.n. (250 circa), con numerose tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in pelle.
sommario: ristampa anastatica dell`opera originale edita a londra nel 1823. testo in inglese, francese e italiano.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42313 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
MERIANA Giovanni: LA LIGURIA DEI SANTUARI, GENOVA, CASSA DI RISPARMIO GENOVA E IMPERIA, 1993, pag. 239, con 388 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42381 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia)
BORSI Franco - DAMIGELLA Anna Maria - SCARDINO Lucio - OJETTI Ugo: L'AULA DI MONTECITORIO. Basile, Sartorio, Calandra, PARMA, FRANCO MARIA RICCI, 1986, pag. XVI-141, con tavole illustrate applicate alle pagine (Quadreria)
note di stampa: legatura editoriale in seta. copertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: edizione numerata di 5000 copie. la nostra copia è la numero 1212.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42527 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
ROMANO Pietro - PARTINI Giuseppe: PIAZZA DI SPAGNA NELLA STORIA E NELL'ARTE, ROMA, PALOMBI, s.d., pag. 161, con illustrazioni e tavole a colori applicate alle pagine
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42537 **euro. 30.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: IL PALAZZO DELLA RAGIONE DI PADOVA, VENEZIA, NERI POZZA, 1964, pag. 96 + 186 illustrazioni in b/n e 24 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza. ex libris.
n.ro catalogo: 42780 **euro. 35.00**

(altre regioni d'italia)
AA.VV.: VISIONI DI NAPOLI. Dodici paesaggi dal sec. XV al sec. XX, NAPOLI, MONTANINO, s.d., pag. 5 + 12 tavole illustrate a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori. astuccio.
sommario: tiratura di 1000 esemplari. il nostro esemplare è il numero 166.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza e ex libris.
n.ro catalogo: 42855 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia)
TASSINARI Valeria (testo di): DI TORRE IN TORRE. Paesi e città del Modenese tra il Secchia e il Panaro, BOLOGNA, FRANCO MARIA RICCI, 2005, pag. 128, con numerose illustrazioni in b/n e a colori (Gran Tour)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di vittorio sgarbi. fotografie di luciano romano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43028 **euro. 34.00**

(altre regioni d'italia - archeologia)
CARBE' Corrado: SIRACUSA MIA. Guida storico - archeologica dei monumenti e del Museo Nazionale, SIRACUSA, 1977, pag. 125, con illustrazioni cm.16 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4607 **euro. 18.00**

(altre regioni d'italia - architettura)
BERGAMINI Giuseppe - GOI Paolo: IL DUOMO DI MANIAGO E LE CHIESE MINORI, MANIAGO, LEMA, 1980, pag. 239, con illustrazioni b/n e colori cm.20 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: storia del duomo. il campanile. l`architettura. le sculture. la pittura. le arti minori. le chiese minori. documentazione.

stato di conservazione: buono.
n.ro catalogo: 527 **euro. 20.00**

(altre regioni d'italia - architettura)
PASSAMANI Bruno: VILLE DEL TRENTINO, TRENTO, G.B. MONAUNI, 1965, pag. 276, con illustrazioni in nero n.t. e 20 tavole a colori f.t. cm.19 x 26
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7972 **euro. 25.00**

(altre regioni d'italia - disegno, incisioni e grafica)
PALLUCCHINI Rodolfo (a cura di): MERAVIGLIE DI VENEZIA. Carlevarijs, Marieschi, Canaletto e le incisioni di vedute veneziane del Settecento, MILANO, IL POLIFILO, 1964, pag. 50 + XXI tavole incise in nero cm.34,5 x 48,5
note di stampa: legatura e cofanetto in cartoncino editoriale blu. edizione di mille esemplari composta a mano e impressa da luigi maestri. tavole riprodotte da annibale belli e stampate su carta appositamente fabbricata dalla cartiera ventura.
sommario: introduzione di guido piovene. riproduzione, nei formati originali, di incisioni di luca carlevarijs, antonio marieschi, canaletto, antonio visentini, giambattista brustolon e dionigi valesi.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 11198 **euro. 200.00**

(altre regioni d'italia - fotografia)
SAVELLA Alessandro: IL CARNEVALE DI VENEZIA, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1984, pag. non numerate (circa 160), con numerose illustrazioni a colori, anche a doppia pagina cm.24,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. astuccio in cartoncino.
sommario: presentazione di gianni granzotto. testo di nantas salvalaggio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7686 **euro. 30.00**

(antichi e edizioni di pregio)
VERNE Jules: UN CAPITAINE DE QUINZE ANS, PARIS, J. HETZEL, 1890, pag. 375, con illustrazioni cm.18 x 27 (Les voyages extraordinaires)
note di stampa: legatura in mezza pelle (marocchino bruno), dorso a 5 scomparti divisi da 4 nervetti e da filetti in oro.
sommario: dessins par h. meyer. gravures par ch. barbant.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 10 **euro. 140.00**

(antichi e edizioni di pregio)
VERNE Jules: LE DOCTEUR OX. LE CHANCELLOR, PARIS, J. HETZEL, 1890, pag. VIII-212;224; con illustrazioni cm.18 x 27 (Les voyages extraordinaires)
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle (marocchino bruno). dorso a 5 scomparti divisi da 4 nervetti e da filetti in oro.
sommario: due tomi legati in uno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18 **euro. 120.00**

(antichi e edizioni di pregio)
VERNE Jules: HECTOR SERVADAC, PARIS, J. HETZEL, 1890, pag. 403, con illustrazioni cm.18 x 27 (Les voyages extraordinaires)
note di stampa: legatura in mezza pelle (marocchino verde), dorso a 5 scomparti divisi da 4 nervetti e da filetti in oro.
sommario: dessins par philippoteaux. graves par laplante.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41 **euro. 140.00**

(antichi e edizioni di pregio)
VERNE Jules: LE PAYS DE FOURRURES, PARIS, J. HETZEL, 1890, pag. 412, con illustrazioni cm.18 x 27 (Les voyages extraordinaires)
note di stampa: legatura in mezza pelle (marocchino bruno), dorso a 5 scomparti divisi da 4 nervetti e da filetti in oro.
sommario: illustré par férat et de beaurepaire.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 45 **euro. 120.00**

(antichi e edizioni di pregio)
AA.VV.: ALBUM RICORDO DELLA GUERRA ITALIANA, ROMA, SOCIETA' ANONIMA. COOP. EDITRICE, 1923, pag. 60 + 73 + 24 cm.60 x 37
note di stampa: legatura del raccoglitore in cuoio, con impresso al piatto anteriore un disegno di ermanno germano. fogli mobili tenuti insieme da 3 nervi in cuoio, allacciati.
sommario: edizione originale. edito a cura della s. a. c. ciechi di guerra di villa felicetti. costituito da 67 pagine su velina, con testi in italiano, francese, inglese, spagnolo, che riportano notizie storiche e le didascalie di 73 riproduzioni sottostanti, montate su cartoncino nero. le riproduzioni sono ottenute da collages di fotografie

fornite per speciale concessione del regio museo storico del risorgimento e dei ministeri della guerra e della marina. il numero complessivo delle fotografie riprodotte nei collages è di 524. tra i fogli sono inoltre intercalate 24 riproduzioni in fac-simile di lettere dedicatorie, bollettini, disegni e ritratti. le riproduzioni fotografiche sono della ditta a. faccioli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 131 **euro. 750.00**

(antichi e edizioni di pregio)
KLOPSTOCK F. A.: IL MESSIA. Poema in venti canti, MILANO, TIPOGRAFIA E LIBRERIA PIROTTA, 1839, pag. XII-324
note di stampa: brossura. copertina illustrata.
sommario: tradotto dall`originale tedesco dal sacerdote giuseppe pensa, già chierico regolare somasco, con discorso preliminare di francesco cusani.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 350 **euro. 50.00**

(antichi e edizioni di pregio)
METASTASIO Pietro: OPERE (Tragedia. Drammi. Azioni teatrali sacre. Cantate. Azioni e feste teatrali. Rime. Traduzioni. Osservazioni sul teatro greco. Lettere), TRIESTE, SEZ. LETT. ARTISTICA DEL LLOYD AUSTRIACO, 1857, pag. 1114, con un ritratto in antiporta
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle.
sommario: volume unico. testo su due colonne.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 643 **euro. 30.00**

(antichi e edizioni di pregio)
DE TOLNAY Charles: CORPUS DEI DISEGNI DI MICHELANGELO (4 Volumi), NOVARA, DE AGOSTINI, 1975, pag. 126 + 174 tavv. f.t. a piena pagina(I vol.),110 + 171 tavv. a piena pagina f.t.(II vol.), 110 + 142 tavv. a piena pagina f.t.(III vol.) ,138 + 146 tavv. a piena pagina(IV vol.) cm.31 x 44
note di stampa: legature in mezza pelle. cofanetti in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 4 volumi. presentazione di mario salmi. i. disegni degli esordi e della gioventù fino al 1520 circa - ii. disegni in rapporto con la cappella medicea e altri studi fino al 1534 circa - iii. disegni dal periodo del "giudizio universale" (1534-1541) fino alla morte (1564) -iv. disegni architettonici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11898 **euro. 400.00**

(antichi e edizioni di pregio)

A.A. V.V.: GUIDA STORICO - STATISTICA MONUMENTALE DEL VIAGGIATORE IN ITALIA COLL'AGGIUNTA DEI VIAGGI A PARIGI LONDRA VIENNA E L'NDICAZIONE DELLE POSTE, STRADE FERRATE, BATELLI A VAPORE, VETTURE PARTICULARI, TARIFFA DELLE MONETE E TELEGRAFI, MILANO, LUIGI RONCHI, 1863, pag. XLVIII-1020, con 15 tavole anche più volte ripiegate fuori testo cm.10,5 x 16
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: sesta edizione ronchi. elenco delle carte fuori testo: torino, genova, nice, milano, bergamo, verona, venezia, trieste, mantova, firenze, bologna, roma, napoli, pompei, palermo. la numerazione delle pagine, per errori tipografici, salta da pagina 109 a pagina 120, da pagina 405 a pagina 412 e da pagina 421 a pagina 430, senza lacune nel testo. a pagina 109 si legge: "n. b. avvertiamo il lettore essere incorso un errore tipografico nella indicazione dei numeri delle pagine seguenti, sendosi posto il numero 120, invece del 110, ma che le pagine non mancano". nella parte interna del piatto posteriore è presente una comoda tasca a soffietto.
stato di conservazione: ottimo stato. ben conservato.
n.ro catalogo: 34894 **euro. 150.00**

(antichi e edizioni di pregio)
NOURRISSON M.: LA PHILOSOPHIE DE LEIBNIZ, PARIS, LIBRAIRIE DE L. HACHETTE, 1860, pag. VIII-502 cm.14 x 22
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli in oro su tassello al dorso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1984 **euro. 50.00**

(antichi e edizioni di pregio)
(Conte) DANDOLO T.: GUIDA STORICA, POETICA E PITTORESCA PER LA SVIZZERA, MILANO, TIPOGRAFIA GUGLIELMINI, 1857, pag. 510 cm.12 x 18,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato. piccolo timbro di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 10087 **euro. 60.00**

(antichi e edizioni di pregio)
STOPPANI Antonio: IL BEL PAESE. Prima edizione illustrata da circa 1000 incisioni fototipiche, MILANO, L. F. COGLIATI, 1908, pag. IX-1102, con incisioni
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: con aggiunta delle marmitte dei giganti di spirola; e delle lettere sulla cascata della troggia, sulle valli di non, di sole e di rabbi, e sul tonale e l`aprica. e note di eminenti scienziati, per cura del prof. alessandro malladra.
stato di conservazione: buono stato. legatura leggermente allentata.
n.ro catalogo: 10177 **euro. 110.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GROSSI Tommaso: I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA. Canti quindici, MILANO, PRESSO VINCENZO FERRARIO, 1826, pag. (8)143-152-162(2) cm.15 x 22,5
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. dorso con 4 nervi. titoli e filetti in oro impressi al dorso.
sommario: prima edizione. 3 fascicoli legati in un unico volume.
stato di conservazione: buono stato. esemplare con barbe.
n.ro catalogo: 12612 **euro. 90.00**

(antichi e edizioni di pregio)
TIBULLO Albio: OPERE. Tradotte in terza rima dal Marchese Luigi Biondi Romano, TORINO, Tipografia Chirio e Mina, 1837, pag. XVI-179 cm.17 x 26
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: "nel condurre questo volgarizzamento mi sono attenuto alla edizione cominiana del volpi (padova 1749), eccetto che in alcuni pochi luoghi ho creduto meglio dover seguire o la edizione seconda dell`heyne, colle giunte del wunderlichio (gottinga 1817 e torino 1830), ovvero la volgata, e la opinione mia propria . . . " (dall`avvertimento ai lettori dell`autore).
stato di conservazione: ben legato e conservato. qualche fioritura.
n.ro catalogo: 13454 **euro. 50.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GOGUET Antoine Yves (1716-1758): Dell'origine delle leggi delle arti e delle scienze e dei loro progressi presso gli antichi popoli, PARMA, Per li fratelli Gozzi. A spese di Luigi Mussi, 1802, pag. XXV-277(3);262;330(4);212(2);243(5);301; con complessive 11 tavole ripiegate f.t. incise su rame (raffigurazioni di culture, monumenti di vari popoli antichi e alcune cronologiche riassuntive della narrazione cm.12,5 x 18,5
note di stampa: legature in mezza pergamena. piatti rivestiti con carta marmorizzata. titoli impressi ai dorsi. tagli a spruzzo.
sommario: opera completa (tre parti suddivise i sei tomi). terza edizione italiana (la prima è del 1761, in lucca, stamperia di vincenzo giuntini) di questa interessante opera sulle conoscenze degli antichi popoli (assiri, babilonesi, egiziani, ebrei, greci, fenici) da dopo il diluvio universale fino al ritorno del popolo ebraico dalla schiavitu` in egitto. dissertazioni sul diritto, le arti, l`economia, l`agricoltura, la medicina, le scienze, la navigazione, l`arte militare, le istituzioni politiche ecc.
stato di conservazione: ottimo stato di conservazione. piccola mancanza all'ultima carta bianca del terzo tomo.

n.ro catalogo: 17997 **euro. 300.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GARNIER-PAGES Louis Antoine: HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE 1848. I. Avenement du

gouvernement provisoire. II. Le gouvernement provisoire., PARIS, Bibliothèque Libérale DEGORCE-CADOT, Libraire-Editeur, 1870, pag. 396;396; con 102 incisioni nel testo cm.20 x 29
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle marrone. titoli e filetti in oro impressi al dorso.
sommario: edition illustrée. opera completa (due tomi in un unico volume).
stato di conservazione: ben conservato. lievi spellature al dorso.
n.ro catalogo: 18264 **euro. 130.00**

(antichi e edizioni di pregio)
SABBATINI Giovanni: ALESSANDRO TASSONI ALLA CORTE DI FRANCESCO I. D'ESTE. Quadro drammatico del secolo XVII, MODENA, Tipografia Andrea Rossi, 1846, pag. (12)171 cm.14 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 19772 **euro. 50.00**

(antichi e edizioni di pregio)
HUGO Victor: RUY BLAS, MONTECARLO, LES EDITIONS LE PARNASSE, 1963, pag. 240, con 30 illustrazioni cm.27 x 35
note di stampa: legatura editoriale. elegante cofanetto ricoperto da gros grain decorato con arabeschi in passamaneria.
sommario: edizione illustrata da 30 bulini di r. carrance miniati "au pochoir" da edmond vairel. tiratura di 200 esemplari in papier velin d`arches numerati da 98 a 297 (n. 223). stampato nella tipografia di dominique viglino a bourg-la-reine.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21615 **euro. 240.00**

(antichi e edizioni di pregio)
MICHEL Emile: LA FORET DE FONTAINEBLEAU DANS LA NATURE, DANS L'HISTOIRE, DANS LA LITTERATURE ET DANS L'ART, PARIS, LIBRAIRIE RENOUARD, H. LAURENS EDITEURS, 1909, pag. VIII-260, con 32 tavole in bianco e nero e una carta ripiegata fuori testo cm.17 x 25,5
note di stampa: legatura in mezza tela / hardcover
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 22731 **euro. 40.00**

(antichi e edizioni di pregio)
CASTELLI Giuseppe Antonio: IL CODICE CIVILE GENERALE AUSTRIACO. Confrontato colle leggi romane e col già Codice Civile d'Italia (6 Volumi + Indice), MILANO, Da Placido Maria Visai, 1831,

pag. 432;668;398, con 2 tavole ripiegate a fine testo;495;402;384;204 cm.13,5 x 21
note di stampa: legature coeve in mezza pelle verde. titoli e fregi in oro ai dorsi.
sommario: edizione originale. opera completa in 7 volumi (6 di testo + indice ragionato delle materie contenute nel codice).
stato di conservazione: ottimo stato. fresco esemplare.
n.ro catalogo: 25061 **euro. 360.00**

(antichi e edizioni di pregio)
DE CHIRICO Giorgio: MEMORIE DELLA MIA VITA, EDIZIONI LA BAUTTA, 1985, pag. 263, con 34 tavole a colori applicate alle pagine e 16 disegni (Enigma e Perecezioni)
note di stampa: legature editoriali in tela. copertine illustrate. cofanetto telato.
sommario: opera completa in 2 volumi. fastigio di italo calvino. tiratura limitata di 2000 esemplari, stamperia valdonega di verona, a cura di martino mardesteig.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25259 **euro. 110.00**

(antichi e edizioni di pregio)
CARDINALE Rossella (testo di) - ABATE Alberto (disegni di): IL GIULLARE, LA FANCIULLA, LA METAMORFOSI, FERRARA, EDIZIONI LA BAUTTA, 1984, pag. 160, con 25 tavole stampate litograficamente in esacromia applicate a mano su fondini a secco cm.22,5 x 33 (Enigma e Percezioni)
note di stampa: brossura editoriale (quinterni sciolti in copertina). cofanetto in tela rifinito a mano.
sommario: il volume e` illustrato da 24 disegni appositamente realizzati da alberto abate. la prefazione in forma di opera soda e` a cura di franco garofalo. il volume e` stato tirato a cura di martino maedersteig, nella stamperia valdonega in verona, in mille esemplari di cui 900 numerati 1-900 e cento i-c. questi ultimi contengono una fotografia in cibachrome della bautta firmata da mario cresci (esemplare lxxvi).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25532 **euro. 90.00**

(antichi e edizioni di pregio)
ERIZZO Sebastiano: LE SEI GIORNATE DI MESSER SEBASTIANO ERIZZO, MILANO, DALLA SOCIETA' TIPOGRAFICA DEI CLASSICI ITALIANI, 1805, pag. 406-2, con 1 incisione cm.12,5 x 21
note di stampa: legatura in pergamena.
stato di conservazione: ottimo stato. legatura rifatta.
n.ro catalogo: 28980 **euro. 45.00**

(antichi e edizioni di pregio)
EBERS Giorgio: L'EGITTO ANTICO E MODERNO ILLUSTRATO DAI PRIMARII ARTISTI E

DESCRITTO DA GIORGIO EBERS (2 Volumi), MILANO, TIPOGRAFIA EDITRICE LOMBARDA, 1879, pag. 4-396; 4-452, con 2 carte fuori testo e centinaia di incisioni nel testo cm.29 x 39
note di stampa: legature in mezza pelle rossa. titoli e fregi in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. tradotto dal tedesco per cura del professore alessandro curioni.
stato di conservazione: ottimo stato. leggere fioriture.
n.ro catalogo: 31395 **euro. 200.00**

(antichi e edizioni di pregio)
STOPPANI Antonio: IL BEL PAESE. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia, MILANO, GIACOMO AGNELLI, 1878, pag. VIII-518, con illustrazioni cm.15 x 21,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino viola. titoli e fregi in oro al piatto e al dorso.
sommario: seconda edizione. con nuove illustrazioni ed aggiunte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31515 **euro. 90.00**

(antichi e edizioni di pregio)
BENINCASA Carmine (a cura di): ANDRE' MASSON. Testi di Jean-Paul Sartre e Carmine Benincasa, TORINO, SEAT - ILTE, 1981, pag. 64 + 60 tavole a colori
note di stampa: cartella editoriale in tela. fac-simile di firma impresso al piatto anteriore.
sommario: in folio grande (mm. 525x370). le 60 riproduzioni a colori delle opere di andré masson sono sciolte e protette ciascuna da carta feltro trasparente. la riproduzione delle tavole è stata condotta direttamente sugli originali e realizzata in offset nello stabilimento grafico della ilte. le carte sono state appositamente fabbricate nella cartiera miliani di fabriano. il testo si presenta in bifogli sciolti. il tutto entro cartella editoriale in piena tela. esemplare numero 2982 su una tiratura di 3000 esemplari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32477 **euro. 300.00**

(antichi e edizioni di pregio)
HAMILTON William: (CAMPI FLEGREI) - CAMPI PHLEGRAEI. Osservazioni sui Vulcani del Regno delle Due Sicilie comunicate alla Società Reale di Londra, NAPOLI, BANCO DI NAPOLI, 1985, pag. XV-92 + tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli e decorazioni in oro al dorso.
sommario: ristampa in fac-simile dell`edizione di napoli del 1776 + il supplemento con la grande eruzione del vesuvio dell`agosto 1779. testo in lingua inglese e francese. opera illustrata da 54 + 5 tavole a colori fuori testo (con didascalie in italiano, francese e inglese). premessa di giuliano briganti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32479 **euro. 150.00**

(antichi e edizioni di pregio)
FONTANI Francesco: VIAGGIO PITTORICO DELLA TOSCANA (3 Volumi), CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA, 1968, pag. 168;140;140; con illustrazioni cm.35 x 55
note di stampa: brossura editoriale in cofanetto.
sommario: opera completa in 3 volumi. ristampa anastatica dell`edizione originale di firenze del 1801. con stampe di antonio terreni, jacopo terreni e altri artisti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32480 **euro. 300.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GARCET H.: LECONS NOUVELLES DE COSMOGRAPHIE. Rédigées conformément at nouveau plan d'études, PARIS, DEZOBRY ET E. MAGDELEINE, 1861, pag. 456, con figure nel testo e 3 tavole più volte ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle
sommario: quatrième édition.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33954 **euro. 60.00**

(antichi e edizioni di pregio)
TYNDALL John: LE SON. Cours expérimental fait à l'Institution Royale, PARIS, GAUTHIER-VILLARS, 1869, pag. XXVIII-382-4-2, con 171 illustrazioni nel testo cm.14 x 22
note di stampa: legatura in tela marrone. titoli in oro al dorso.
sommario: traduit de l`anglais par m. l`abbé moigno.
stato di conservazione: buono stato. piccola ammaccatura al dorso.
n.ro catalogo: 34089 **euro. 36.00**

(antichi e edizioni di pregio)
RAMOUS Mario - SCANAVINO Emilio: PROGRAMMA N°., BOLOGNA, L'IMMAGINE, 1966, pag. 72, con 6 litografie di Emilio Scanavino cm.26,5 x 36
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto.
sommario: di quest`opera sono stati impressi 135 esemplari contenenti ognuno 6 litografie numerate e firmate dall`artista. l`edizione di compone di 15 esemplari fuori commercio numerati con cifre romane e destinati all`autore, all`artista e all`editore e di 120 esemplari numerati con cifre arabe. il nostro esemplare, fuori numerazione, reca la scritta, a mano, "prova di stampa". conseguentemente ciascuna litografia reca al posto del numero la sigla "p. s. " ossia verosimilmente "prova di stampa".
stato di conservazione: ottimo stato. piccole imperfezioni nel cofanetto.
n.ro catalogo: 34438 **euro. 450.00**

(antichi e edizioni di pregio)
MEDICI Michele: MANUALE DI FISIOLOGIA. Prima edizione livornese eseguita sulla seconda bolognese corredata di altri opuscoli fisiologici dello stesso autore, LIVORNO, TIPOGRAFIA TESI E WAMBERGHER, 1836, pag. 534 cm.11 X 19,5
note di stampa: legatura in mezza pelle marrone. titoli e filetti in oro al dorso.
sommario: michele medici, professore nella pontificia università di bologna. . .
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34641 **euro. 50.00**

(antichi e edizioni di pregio)
FIGUIER Louis: LES NOUVELLES CONQUETES DE LA SCIENCE. Les voies ferrées dans les deux mondes, PARIS, s.d., pag. 400, con 166 figure intercalate nel testo
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli e decori in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36042 **euro. 90.00**

(antichi e edizioni di pregio)
LESUEUR J.-B.: HISTOIRE ET THEORIE DE L'ARCHITECTURE, PARIS, LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET C., 1879, pag. 528, con 126 incisioni nel testo
note di stampa: elegante legatura coeva in mezza pelle con angoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36043 **euro. 200.00**

(antichi e edizioni di pregio)
MARTINI Antonio: LA SACRA BIBBIA SECONDO LA VOLGATA COLLA VERSIONE ITALIANA E CON ANNOTAZIONI DICHIARATA DA MONSIGNORE ANTONIO MARTINI ARCIVESCOVO DI FIRENZE. Edizione condotta a riscontro con le più pregiate (3 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1865, pag. 1150; 1381; 992, con una mappa allegata
note di stampa: legature in mezza pelle. tagli spruzzati. cofanetti.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni ai dorsi.
n.ro catalogo: 39505 **euro. 170.00**

(antichi e edizioni di pregio)
LA FONTAINE Jean de: FABLES DE LA FONTAINE. Gravures par T. Johannot, PARIS, FURNE ET C. EDITEURS, 1858, pag. XV-387, con incisioni fuori testo
note di stampa: legatura in pelle. titoli e fregi in oro al dorso. tagli dorati.

sommario: précédées d`une notice par c. a. saint-beuve.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41639 **euro. 100.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GOZZADINI Giovanni: DI UN'ANTICA NECROPOLI A MARZABOTTO NEL BOLOGNESE. Relazione - DI ULTERIORI SCOPERTE NELL'ANTICA NECROPOLI A MARZABOTTO NEL BOLOGNESE. Ragguaglio, BOLOGNA, TIPOGRAFIA FAVA E GARAGNANI, 1865, pag. 102, con 20 tavole fuori testo; 93 con 17 tavole fuori testo
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato. legatura del secondo volume allentata.
n.ro catalogo: 41682 **euro. 210.00**

(antichi e edizioni di pregio)
DAUDET Alphonse: AVENTURES PRODIGIEUSES DE TARTARIN DE TARASCON, PARIS, E. DENTU, 1886, pag. 261
note di stampa: legatura editoriale in percalina rossa. fregi e titoli impressi in oro in copertina e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42334 **euro. 30.00**

(antichi e edizioni di pregio)
DAUDET Alphonse: TARTARIN SUR LES ALPES. Nouveau exploits du heroes tarasconnais, PARIS, C. MARPON ET E. FLAMMARION, 1886, pag. 370, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in percalina rossa. fregi e titoli impressi in oro in copertina e al dorso.
sommario: illustré par aranda, de beaumont, montenard, de myrbach, rossi. gravure de guillaume frères.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42383 **euro. 30.00**

(antichi e edizioni di pregio)
TASSO Torquato: LA GERUSALEMME LIBERATA (2 Volumi), NAPOLI, ANGELO TRANI, 1815, pag. XXVII-324; 333
note di stampa: legature coeve in piena pelle. titoli e fregi in oro ai dorsi. tagli spruzzati in azzurro.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza alla prima carta bianca.
n.ro catalogo: 42422 **euro. 110.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GIRONI Primo: ANITA GARIBALDI. Cippo ad Anita e XXX anniversario della S. O. in Sant'Alberto di Ravenna, RAVENNA, TIPOGRAFIA RAVEGNANA, 1896, pag. 80, con un ritratto inciso in antiporta
note di stampa: legatura coeva in mezza pergamena.
sommario: terza edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di ex-libris al frontespizio.
n.ro catalogo: 42849 **euro. 30.00**

(antichi e edizioni di pregio)
AA.VV.: REAL GALLERIA DI FIRENZE ILLUSTRATA. SERIE IV. STATUE, BASSIRILIEVI, BUSTI E BRONZI (3 volumi), FIRENZE, GIUSEPPE MOLINI E COMP., 1817, pag. 203; 264; 267; con complessive 157 tavole incise fuori testo, alcune ripiegate
note di stampa: legature in mezza pelle.
sommario: opera completa in tre volumi. edizione originale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42889 **euro. 190.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GASPARINI Marcantonio: QUARESIMALE. Dedicato a Sua Eccellenza il N. H. S. Andrea Erizzo Senatore Q. S. Francesco Senatore, VENEZIA, Appresso DOMENICO OCCHI ALL'UNIONE, 1738, pag. XII-379
note di stampa: legatura moderna in pergamena. titoli su tassello al dorso. tagli dorati.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42944 **euro. 90.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GIOBERTI Vincenzo: INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA FILOSOFIA (3 Volumi), FIRENZE, POLIGRAFIA ITALIANA, 1847, pag. 288;372;504 (Opere complete di Vincenzo Gioberti)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: discreto stato. fioriture sparse. rinforzi al dorso del terzo volume.
n.ro catalogo: 43067 **euro. 80.00**

(antichi e edizioni di pregio)
GUTHRIE William: COMPENDIO DI GEOGRAFIA UNIVERSALE. Ragionata, storica, e commerciale. Fatto sopra l'ultima edizione della grande geografia di William Guthrie colla geografia

antica rifusa nella moderna, MILANO, Dalla Stamperia e Fonderia di G. G. Destefanis, 1810, pag. XIV-724, con sette carte geografiche colorite e diverse tavole
note di stampa: legatura moderna in mezza tela.
sommario: seconda edizione italiana. nella quale sono accennati i cangiamenti politici sino al trattato di vienna. opera con diligenza riveduta, corretta e notabilmente aumentata specialmente nella parte che riguarda l`italia . . .
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43116 **euro. 180.00**

(antropologia)
TOYNBEE Arnold J.: IL RACCONTO DELL'UOMO. Cronaca dell'incontro del genere umano con la Madre Terra, MILANO, GARZANTI, 1977, pag. 663 + 15 mappe fuori testo (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2741 **euro. 18.00**

(antropologia)
MANTEGAZZA Paolo (fondato da): ARCHIVIO PER L'ANTROPOLOGIA E LA ETNOLOGIA (VARIE ANNATE), FIRENZE, SOCIETA' ITALIANA DI ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA, 1986, cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: disponiamo delle seguenti annate: 1986 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - (il prezzo si riferisce alla singola annata).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4800 **euro. 20.00**

(antropologia)
AA.VV.: TRADIZIONI E COSTUMI D'ITALIA, NOVARA, DE AGOSTINI, 1983, pag. 436, con numerose illustrazioni a colori cm.22 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. titoli in oro impressi al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 6937 **euro. 20.00**

(antropologia)
DIAMOND Jared: COLLASSO. Come le società scelgono di morire o vivere, TORINO, EINAUDI, 2005, pag. XII-566, con 32 illustrazioni fotografiche a colori fuori testo (Saggi)

note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10823 **euro. 15.00**

(antropologia)
COON Carleton S.: I POPOLI CACCIATORI, MILANO, BOMPIANI, 1973, pag. 488, con disegni nel testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14027 **euro. 15.00**

(antropologia)
WENDT Herbert: CERCAI ADAMO, MILANO, MARTELLO, 1954, pag. 539, con 48 tavole f.t. cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19914 **euro. 14.00**

(antropologia)
LEVI Mario Attlio: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOL. 3. GRECIA E PERSIA FINO AD ALESSANDRO MAGNO, TORINO, UTET, 1981, pag. XVI-585, con 36 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20582 **euro. 30.00**

(antropologia)
LEVI Mario Attlio: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 4. L'ELLENISMO E L'ASCESA DI ROMA, TORINO, UTET, 1981, pag. XV-494, con 26 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20583 **euro. 30.00**

(antropologia)
DUROSELLE Jean Baptiste: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOL. 13/2.

L'ETA' CONTEMPORANEA. Dalla guerra fredda alla coesistenza (1945-1970), TORINO, UTET, 1981, pag. XIX-653, con 57 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20595 **euro. 25.00**

(antropologia)
GIGLIO C. - OLIVER R. - ATMORE A.: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 14. L'AFRICA, TORINO, UTET, 1980, pag. XIX-698, con 50 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20596 **euro. 28.00**

(antropologia)
PORTAL Roger: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 17. LA RUSSIA, TORINO, UTET, 1972, pag. XV-365, con 58 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20599 **euro. 25.00**

(antropologia)
GNOLI R - BALLHATCHET K.A. e altri: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 18. LA CIVILTA' INDIANA, TORINO, UTET, 1978, pag. XXIII-744, con 58 tavole b/n e colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20600 **euro. 30.00**

(antropologia)
SCHNEIDER Wolf: LA CITTA', DESTINO DEGLI UOMINI. Da Ur a Utopia, MILANO, GARZANTI, 1961, pag. 372, con 40 illustrazioni nel testo e 75 fuori testo (Storia delle civilta')
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25337 **euro. 16.00**

(antropologia)
BROCCOLI Armide: A CAVALLO DEL BUE ROSSO. Storie di vita contadina, BOLOGNA, CLUEB, 1994, pag. 245
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di fabio foresti. nota introduttiva di matilde callari galli.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28782 **euro. 16.00**

(antropologia)
ROGHI Gianni: I SELVAGGI, BARI, DE DONATO, 1967, pag. 211, con illustrazioni fuori testo (All'insegna dell'orizzonte)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prefazione di luca cavalli sforza.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 34142 **euro. 15.00**

(antropologia)
MANTEGAZZA Paolo: FISIOLOGIA DELLA DONNA, MILANO, BIETTI, 1931, pag. 367 (Biblioteca Internazionale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34557 **euro. 25.00**

(antropologia)
CAMPORESI Piero: LE OFFICINE DEI SENSI, MILANO, GARZANTI, 1985, pag. 237 (Saggi blu)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35702 **euro. 18.00**

(antropologia)
VAN LOON Hendrik Willem: LA STORIA DELL'UMANITA', MILANO, BOMPIANI, 1952, pag. 471, con numerose illustrazioni in b/n + 1 a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido con dorso in tela. copertina illustrata.
sommario: traduzione dall`inglese di carlo coardi. illustrazioni di hendrik willem van loon.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36292 **euro. 15.00**

(antropologia)
BONIN Anna - MARAZZI Antonio: ANTROPOLOGIA CULTURALE. La conoscenza sociologica, MILANO, HOEPLI, 1977, pag. 532
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. poche sottolineature nel testo.
n.ro catalogo: 36541 **euro. 18.00**

(antropologia)
HAYS H. R.: DALLA SCIMMIA ALL'ANGELO. Due secoli di antropologia, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XXIII-443 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 38075 **euro. 15.00**

(antropologia)
SOUSTELLE Jacques: GLI OLMECHI. La più antica civiltà del Messico, MILANO, RUSCONI, 1982, pag. 220, con illustrazioni in b/n f.t. (Popoli e civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38507 **euro. 10.00**

(antropologia)
KROEBER Alfred L.: LA NATURA DELLA CULTURA, BOLOGNA, IL MULINO, 1974, pag. XXXVIII-707 (Collezione di testi e studi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41092 **euro. 32.00**

(antropologia)
DU CLEUZIOU Enrico: LA CREAZIONE DELL'UOMO E I PRIMI TEMPI DELL'UMANITA', MILANO, SONZOGNO, 1887, pag. 804, illustrata da 444 incisioni
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
sommario: opera pubblicata sotto la direzione di camillo flammarion. traduzione con note del dott. diego sant`ambrogio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41168 **euro. 35.00**

(antropologia)
PAVIC Milorad: DIZIONARIO DEI CHAZARI. Romanzo Lessico. Copia maschile, MILANO, GARZANTI, 1988, pag. 280
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dal serbo di branka nicijaa. ricostruzione dell`edizione originaria del 1691.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41623 **euro. 30.00**

(antropologia)
HUTCHINSON Walter (a cura di): I COSTUMI DEL MONDO. Illustrazione popolare delle usanze, dei riti, delle cerimonie di tutti i paesi (2 Volumi), MILANO, SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1930, pag. XII-797, con 16 tavole colorate e 721 illustrazioni b/n; XV-821, con 16 tavole colorate e 742 illustrazioni b/n
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 41864 **euro. 90.00**

(antropologia)
BONARDI Claudia (a cura di): GLI ARMENI LUNGO LE STRADE D'ITALIA. Atti del convegno internazionale, CUNEO, ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONELLA SALVATICO, 2013, pag. 222, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42502 **euro. 30.00**

(antropologia)
BIASUTTI Renato: LE RAZZE E I POPOLI DELLA TERRA (4 Volumi), TORINO, UTET, 1953, pag. X-721;VI-656;VI-722;VI-815; con centinaia di illustrazioni nel testo e fuori testo e carte geografiche b/n e colori
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 4 volumi. seconda edizione 1. razze, popoli e culture. 2. europa. asia. 3. africa. 4. oceania. america. indice generale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42801 **euro. 100.00**

(antropologia)
HARRIS Marvin: LA NOSTRA SPECIE. Natura e cultura nell'evoluzione umana, MILANO, RIZZOLI,

1991, pag. 428
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42864 **euro. 25.00**

(antropologia)
LEAKEY Richard - LEWIN Roger: LE ORIGINI DELL'UOMO. Lo stato attuale delle ricerche e dell'interpretazione, MILANO, BOMPIANI, 1993, pag. 340, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42865 **euro. 15.00**

(antropologia)
RIBEIRO Darcy: IL PROCESSO CIVILIZZATORE. Tappe dell'evoluzione socioculturale, MILANO, FELTRINELLI, 1973, pag. 221 (I fatti e le idee. Saggi e biografie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42890 **euro. 12.00**

(archeologia)
AA.VV.: LA NECROPOLI VILLANOVIANA DI CA' DELL'ORBO A VILLANOVA DI CASTENASO. Problemi del popolamento dal IX al VI secolo a.C., BOLOGNA, TAMARI, 1979, pag. 144, con 74 figure in bianco e nero cm.20 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra, bologna, museo civico archeologico, 1979.
stato di conservazione: ottimo stato. scritta a penna sul retro della copertina.
n.ro catalogo: 4662 **euro. 15.00**

(archeologia)
MOSCATI Sabatino (direzione scientifica di): I FENICI, MILANO, BOMPIANI, 1992, pag. 763, con numerosi disegni, carte e illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 900 **euro. 40.00**

(archeologia)
AA.VV.: LA TERRA TRA I DUE FIUMI. Venti anni di archeologia italiana. La Mesopotamia dei tesori , TORINO, IL QUADRANTE, 1985, pag. XXVI-439, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.21 x 26
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra tenutasi a torino e a firenze nel 1986.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4541 **euro. 36.00**

(archeologia)
BRION Marcel: LA RESURREZIONE DELLE CITTA' MORTE. 1. Cina. India. America. 2. Asia Centrale. Africa. Vicino Oriente (2 Volumi), MILANO, DALL'OGLIO, 1964, pag. 383;491; con 50 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 52 tavole fuori testo cm.15 x 23
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1631 **euro. 20.00**

(archeologia)
CALZOLARI Mauro: TERRITORIO E INSEDIAMENTI NELLA BASSA PIANURA DEL PO IN ETA' ROMANA, VERONA, BANCA POPOLARE AGRICOLA DI POGGIO RUSCO, 1986, pag. 292, con 233 figure in bianco e nero nel testo e 2 carte topografiche ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2221 **euro. 45.00**

(archeologia)
GUZZO Pietro Giovanni - MOSCATI Sabatino - SUSINI Giancarlo (a cura di): ANTICHE GENTI D'ITALIA, ROMA, EDIZIONI DE LUCA, 1994, pag. 269, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rimini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2224 **euro. 30.00**

(archeologia)
BIBBY Geoffrey: LE NAVI DEI VICHINGHI e altre avventure archeologiche nell'Europa preistorica, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. VIII-445, con disegni b/n e 24 tavole b/n fuori testo (Saggi)

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: traduzione di piero jahier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2810 **euro. 15.00**

(archeologia)
AA.VV.: I SARDI. LA SARDEGNA DAL PALEOLITICO ALL'ETA' ROMANA, MILANO, JACA BOOK, 1984, pag. 375, con 179 illustrazioni b/n (Le grandi stagioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4244 **euro. 25.00**

(archeologia)
AA.VV.: L'ALBA DELLA CIVILTA' - PANORAMA UNIVERSALE DEL MONDO ANTICO, MILANO, MONDADORI, 1961, pag. 404, con 172 illustrazioni a colori, 48 cartine e tavole cronologiche, 110 ricostruzioni originali e 645 fotografie e disegni in bianco e nero cm.26 x 35,5
note di stampa: legatura editoriale in tela marrone con illustrazione in nero impressa al piatto e titolo in bianco impresso al dorso. prima edizione italiana.
sommario: a cura di stuart piggot.
stato di conservazione: buon esemplare.
n.ro catalogo: 4282 **euro. 40.00**

(archeologia)
MOSCATI Sabatino: ITALIA ARCHEOLOGICA. Centri greci, punici, etruschi, italici, NOVARA, DE AGOSTINI, 1983, pag. 421, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori e 12 carte geografiche fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4535 **euro. 20.00**

(archeologia)
AA.VV.: ENEA NEL LAZIO. Archeologia e mito, ROMA, FRATELLI PALOMBI EDITORI, 1981, pag. 273, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra tenutasi in occasione del bimillenario virgiliano a roma, campidoglio - palazzo dei conservatori.
stato di conservazione: buono stato.

n.ro catalogo: 4542 **euro. 15.00**

(archeologia)
BERNABO' BREA Luigi - CAVALIER Madeleine: IL CASTELLO DI LIPARI E IL MUSEO ARCHEOLOGICO EOLIANO, PALERMO, FLACCOVIO, 1979, pag. 214, con 222 illustrazioni in bianco e nero e alcune a colori fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione riveduta e aggiornata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4543 **euro. 15.00**

(archeologia)
AA.VV.: ARCHEOLOGIA IN LOMBARDIA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1982, pag. 237, con 317 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4544 **euro. 25.00**

(archeologia)
DE JULIIS Ettore M.: GLI ORI DI TARANTO IN ETA' ELLENISTICA, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 527, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo dela mostra di milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4559 **euro. 30.00**

(archeologia)
AA.VV.: GLI ETRUSCHI E L'EUROPA, MILANO, FABBRI, 1992, pag. 516, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: volume realizzato in occasione della mostra tenutasi nel 1992 a parigi e a berlino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4613 **euro. 35.00**

(archeologia)
AA.VV.: ORI E ARGENTI DELL'ITALIA ANTICA, TORINO, 1961, pag. XX-267, con alcune

illustrazioni a colori + 106 tavole in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino, palazzo chiablese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4636 **euro. 20.00**

(archeologia)
ROUAULT Olivier - MASETTI-ROUAULT Maria Grazia (a cura di): L'EUFRATE E IL TEMPO. Le civiltà del medio Eufrate e della Gezira siriana, MILANO, ELECTA, 1993, pag. 485, con 470 illustrazioni in bianco e nero e a colori, con relative schede
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rimini, sala dell`arengo e palazzo del podestà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4669 **euro. 35.00**

(archeologia)
BERNARDINI Enzo: L'ITALIA PREISTORICA, ROMA, NEWTON COMPTON, 1983, pag. 463, con numerose illustrazioni e disegni b/n (Quest'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. qualche sottolineatura e appunti a matita.
n.ro catalogo: 6210 **euro. 15.00**

(archeologia)
FRANCO Giuseppe: ORIZZONTI ETRUSCHI. Una completa esplorazione del mondo etrusco, MILANO, SUGARCO, 1987, pag. 391, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.16 x 24
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6482 **euro. 20.00**

(archeologia)
CERAM C.W.: IL LIBRO DELLE RUPI. Alla scoperta dell'impero degli Ittiti, TORINO, EINAUDI, 1956, pag. 320, con disegni nel testo e tavole in bianco e nero fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prefazione di giovanni pugliese carratelli.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 6493 **euro. 10.00**

(archeologia)
MAIURI Amedeo: MESTIERE D'ARCHEOLOGO, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1978, pag. 670, con illustrazioni b/n e colori (Antica madre)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: antologia di scritti a cura di carlo belli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8190 **euro. 45.00**

(archeologia)
STOPPONI Simonetta (a cura di): CASE E PALAZZI D'ETRURIA, MILANO, ELECTA, 1985, pag. 206, con illustrazioni in nero e a colori (Progetto Etruschi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 8686 **euro. 26.00**

(archeologia)
CRISTOFANI Mauro (a cura di): CIVILTA' DEGLI ETRUSCHI, MILANO, ELECTA - Regione Toscana, 1985, pag. 434, con illustrazioni cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, museo archeologico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8688 **euro. 30.00**

(archeologia)
LEONARDO Giovanni: MATERIALI PREISTORICI E PROTOSTORICI DEL MUSEO DI CHIAMPO VICENZA, VENEZIA, ALFIERI, 1973, pag. 350, con illustrazioni (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 8792 **euro. 26.00**

(archeologia)
CIPOLLONI SAMPO' Mirella: DOLMEN. Architetture preistoriche in Europa, MILANO, DE LUCA, 1990, pag. 176, con 282 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8793 **euro. 20.00**

(archeologia)
ANGIOLILLO Simonetta: L'ARTE DELLA SARDEGNA ROMANA, MILANO, JACA BOOK, 1988, pag. 220, con illustrazioni (Le Grandi Stagioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9179 **euro. 20.00**

(archeologia)
PIOTROVSKIJ B.B.: TESORI D'EURASIA. 2000 ANNI DI STORIA IN 70 ANNI DI ARCHEOLOGIA SOVIETICA, MILANO, MONDADORI, 1987, pag. 174, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.23 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9288 **euro. 10.00**

(archeologia)
KELLER Werner: LA BIBBIA AVEVA RAGIONE, MILANO, GARZANTI, 1957, pag. XVI-416, con 76 illustrazioni nel testo e 56 fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: prefazione di giuseppe ricciotti.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 9331 **euro. 15.00**

(archeologia)
MORETTI Mario - SGUBINI MORETTI Anna Maria (a cura di): I CURUNAS DI TUSCANIA, ROMA, DE LUCA, 1983, pag. 220, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di bordenache battaglia, caretta, de lucia brolli, pandolfini angeletti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9375 **euro. 32.00**

(archeologia)
GRANT Michael: EROS A POMPEI. IL GABINETTO SEGRETO DEL MUSEO DI NAPOLI, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 172, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: analisi critica di antonio de simone e maria teresa merella. fotografie di antonia mulas.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9376 **euro. 20.00**

(archeologia)
DE MIRO Ernesto: LA VALLE DEI TEMPLI, PALERMO, SELLERIO, 1994, pag. 220, con numerose illustrazioni in nero e a colori (I cristalli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: introduzione di giovanni pugliese carratelli. saggi di pierluigi cervellati, nicolò d`alessandro e graziella fiorentini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9378 **euro. 35.00**

(archeologia)
GIUDICE F. - TUSA S. - TUSA V.: LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DEL BANCO DI SICILIA (2 Volumi), PALERMO, GUIDA, 1992, pag. 382, con numerose tavole illustrate b/n e colori + XIX tavole iconografiche a colori; 240, con illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10043 **euro. 50.00**

(archeologia)
HUTCHINSON R.W.: L'ANTICA CIVILTA' CRETESE, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. XX-348, con numerose illustrazioni in nero + 36 tavole fotografiche fuori testo (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10826 **euro. 18.00**

(archeologia)
AA.VV.: MISCELLANEA DI STUDI ARCHEOLOGICI E DI ANTICHITA', MODENA, AEDES MURATORIANA, 1983, pag. XI-276;XI-322; con numerose illustrazioni in nero cm.17 x 24,5
note di stampa: brossure editoriali. sovracopertine illustrate.
sommario: questa miscellanea contiene tredici studi di argomento archeologico, dovuti a undici studiosi a vario titolo operanti nell`istituto di archeologia e nella scuola di perfezionamento in archeologia dell`università di bologna e nella soprintendenza ai beni archeologici dell`emilia romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11994 **euro. 40.00**

(archeologia)
MOSCATI Sabatino: ITALIA SCONOSCIUTA, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 267, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.19 x 26
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12896 **euro. 10.00**

(archeologia)
MATTHIAE Paolo: EBLA. Un impero ritrovato, TORINO, EINAUDI, 1977, pag. XX-268, con 112 illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13011 **euro. 15.00**

(archeologia)
SCHLIEMANN Heinrich: AUTOBIOGRAFIA DI UN ARCHEOLOGO ALLA RICERCA DEL MONDO OMERICO, MILANO, SCHWARZ, 1962, pag. XVI-248, con 61 illustrazioni b/n e 8 tavole a colori fuori testo (Le isole)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una presentazione di amedeo maiuri. traduzione di maria attardo magrini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13153 **euro. 18.00**

(archeologia)
MARUCCHI Orazio: LE CATACOMBE ROMANE, ROMA, LIBRERIA DELLO STATO, 1933, pag. XXXI-702, con 211 illustrazioni cm.22,5 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra. titoli al piatto e al dorso.
sommario: prefazione. biografia. introduzione. 1. i cimiteri del trastevere. 2. i cimiteri cistiberini. 3. indicazioni generali sui cimiteri suburbicari. 4. ipogeo dei sincretisti, ipogei eretici e cimiteri ebraici. 5. appendice.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13583 **euro. 75.00**

(archeologia)
SCOPPOLA Francesco - VORDEMANN Stella Diana (a cura di): PALAZZO ALTEMPS, MILANO, ELECTA, 1997, pag. 192, con illustrazioni cm.22 x 28 (Museo Nazionale Romano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: a cura della soprintendenza archeologica di roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15010 **euro. 25.00**

(archeologia)
AA.VV.: ODEON ED ALTRI MONUMENTI ARCHEOLOGICI, PALERMO, BANCO DI SICILIA, 1971, pag. 513, con 20 tavole a colori, 95 tavole b/n e 10 tavole di grafici cm.24,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15220 **euro. 50.00**

(archeologia)
AA.VV.: ATLANTE DI ARCHEOLOGIA, TORINO, UTET, 1998, pag. 569, con centinaia di illustrazioni e schede topografiche cm.24,5 x 33 (Atlanti tematici)
note di stampa: legatura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18532 **euro. 56.00**

(archeologia)
CERULLI Ernesta e altri: MOSTRA D'ARTE PRECOLOMBIANA E DI ETNOLOGIA AMERICANA, COMUNE DI GENOVA, 1972, pag. XXX-86, con 20 tavole b/n e colori f.t. cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di genova, castello d`albertis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19040 **euro. 12.00**

(archeologia)
ARIAS Paolo Enrico: STORIA DELL'ARCHEOLOGIA, MILANO, VALLARDI, 1967, pag. XVI-300, con illustrazioni b/n e colori f.t. cm.17 x 24,5 (I secoli. Panorami di storia della cultura)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19490 **euro. 18.00**

(archeologia)
BERMOND MONTANARI Giovanna (a cura di): LA FORMAZIONE DELLA CITTA' IN EMILIA

ROMAGNA. Prime esperienze urbane attraverso le nuove scoperte archeologiche. Volume II. Catalogo della mostra, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1987, pag. XVIII-436, con 274 illustrazioni (Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche. XI Biennale d'Arte Ant)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19929 **euro. 25.00**

(archeologia)
SCIARRA Benita: BRINDISI E IL SUO MUSEO, FIRENZE, MONTESUD PETROCHIMICA, 1966, pag. 41 + 76 tavole a colori f.t. cm.24,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prefazione di attlio stazio.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20037 **euro. 18.00**

(archeologia)
KELLER Werner: LA CIVILTA' ETRUSCA, MILANO, GARZANTI, 1976, pag. 417, con illustrazioni (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20078 **euro. 11.00**

(archeologia)
KRICKEBERG Walter: CIVILTA' DELL'ANTICO MESSICO, FIRENZE, LE MASCHERE, 1959, pag. XII-516, con 206 figure n.t., 120 tavole b/n e 6 a colori f.t. cm.18 x 26
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20179 **euro. 30.00**

(archeologia)
DURANDO Furio (a cura di): ITALIA ANTICA. Viaggio alla scoperta dei capolavori d'arte e dei principali siti archeologici, VERCELLI, WHITE STAR, 2001, pag. 320, con illustrazioni cm.24,5 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20801 **euro. 40.00**

(archeologia)
JAMES T.G.H.: I GRANDI FARAONI, VERCELLI, WHITE STAR, 2004, pag. 640, con illustrazioni cm.26 x 36
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20812 **euro. 40.00**

(archeologia)
JAMES T.G.H.: RAMESSE II, VERCELLI, WHITE STAR, 2002, pag. 320, con illustrazioni cm.26 x 36
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20813 **euro. 30.00**

(archeologia)
LEVI Alda: LE TERRECOTTE FIGURATE DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI, FIRENZE, VALLECCHI, 1926, pag. XXXIII-216, con 14 tavole e 150 illustrazioni nel testo (Collezione meridionale. Serie III: il Mezzogiorno Artistico)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23136 **euro. 50.00**

(archeologia)
ST. CLAIR William: LORD ELGIN E I MARMI DEL PARTENONE, BARI, DE DONATO, 1968, pag. 428, con tavole fuori testo (Spazio e tempo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di denys e. l. haynes.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 24437 **euro. 30.00**

(archeologia)
SOUSTELLE Jacques: ARCHAEOLOGIA MUNDI. MESSICO, GINEVRA, NAGEL, 1976, pag. 284, con 79 tavole a colori e 105 illustrazioni in bianco e nero (Enciclopedia archeologica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24629 **euro. 16.00**

(archeologia)
AA.VV.: ENCICLOPEDIE CAMBRIDGE. ARCHEOLOGIA, BARI, LATERZA, 1981, pag. 539, con illustrazioni (Grandi opere)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati.
sommario: prima edizione. opera completa in un unico volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25078 **euro. 32.00**

(archeologia)
CERAM C. W.: IL PRIMO AMERICANO. Archeologia e preistoria del Nordamerica, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XXIII-360, con illustrazioni (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25195 **euro. 10.00**

(archeologia)
HONORE' Pierre: HO TROVATO IL DIO BIANCO, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 344, con 66 illustrazioni nel testo e 121 fuori testo (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata. cofanetto illustrato a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30913 **euro. 10.00**

(archeologia)
WOOLLEY Leonard: UN REGNO DIMENTICATO. Storia di una scoperta archeologica, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. 201, con figure nel testo e 43 illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31952 **euro. 10.00**

(archeologia)
LA ROCCA Eugenio: I FORI IMPERIALI, ROMA, PROGETTI MUSEALI EDITORE, 1995, pag. 300, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.34 x 31,5 (Luce per l'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: edito per conto di enel.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32351 **euro. 50.00**

(archeologia)
MATZ Friedrich: CRETA E LA GRECIA PREISTORICA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1963, pag. 300, con 57 tavole a colori, 22 illustrazioni in nero, 50 disegni e 2 carte geografiche (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32562 **euro. 20.00**

(archeologia)
BAUDEZ Claude: ARCHAEOLOGIA MUNDI. AMERICA CENTRALE, GINEVRA, NAGEL, 1975, pag. 247, con 54 tavole a colori e 106 illustrazioni in bianco e nero (Enciclopedia archeologica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33004 **euro. 18.00**

(archeologia)
GRYAZNOV Mikhail: ARCHAEOLOGIA MUNDI. SIBERIA DEL SUD, GINEVRA, NAGEL, 1975, pag. 224, con 78 tavole a colori e 92 illustrazioni in bianco e nero (Enciclopedia archeologica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33009 **euro. 20.00**

(archeologia)
BELENITSKY Aleksandr: ARCHAEOLOGIA MUNDI. ASIA CENTRALE, GINEVRA, NAGEL, 1975, pag. 247, con 55 tavole a colori e 90 illustrazioni in bianco e nero (Enciclopedia archeologica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33011 **euro. 20.00**

(archeologia)
HATT Jean-Jacques: ARCHAEOLOGIA MUNDI. CELTI E GALLO-ROMANI, GINEVRA, NAGEL, 1975, pag. 321, con 69 tavole a colori e 150 illustrazioni in bianco e nero (Enciclopedia archeologica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33012 **euro. 20.00**

(archeologia)

BERCIU Dumitru: ARCHAEOLOGIA MUNDI. DACO-ROMANIA, GINEVRA, NAGEL, 1976, pag. 192, con 65 tavole a colori e 73 illustrazioni in bianco e nero (Enciclopedia archeologica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33014 **euro. 18.00**

(archeologia)
LARCO HOYLE Rafael: ARCHAEOLOGIA MUNDI. PERU', GINEVRA, NAGEL, 1975, pag. 254, con 91 tavole a colori e 76 illustrazioni in bianco e nero (Enciclopedia archeologica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33032 **euro. 18.00**

(archeologia)
DE ANGELIS BERTOLOTTI Romana e altri: LA RESIDENZA IMPERIALE DI MASSENZIO. VILLA, CIRCO E MAUSOLEO. Contributo al Parco Archeologico dell'Appia Antica. Mostra documentaria, ROMA, FRATELLI PALOMBI, 1980, pag. 168, con 108 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33467 **euro. 20.00**

(archeologia)
STUCCHI Sandro (a cura di): QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DELLA LIBIA. CIRENE E LA GRECIA, ROMA, L'ERMA DI BRETSCHNEIDER, 1976, pag. 492, con disegni e illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33577 **euro. 175.00**

(archeologia)
AA.VV.: Seminario di archeologia e Storia dell'arte greca e romana dell'Università di Roma. Studi miscellanei. Volume 15. Omaggio a Ranuccio Bianchi Bandinelli, ROMA, DE LUCA EDITORE, 1970, pag. VII-131, con 30 tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33601 **euro. 30.00**

(archeologia)
MILESI Francesco (a cura di): FANO ROMANA. Mostra storico-archeologica, FANO, EDITRICE FORTUNA, 1992, pag. 530, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 33852 **euro. 60.00**

(archeologia)
TRAVERSARI Gustavo: MUSEO ARCHEOLOGICO DI VENEZIA. I RITRATTI, ROMA, ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO, 1968, pag. 129, con 105 illustrazioni fuori testo (Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33857 **euro. 20.00**

(archeologia)
AA.VV.: INSEDIAMENTI MEDIEVALI NELLA PIANURA TRA SILLARO E QUADERNA (secoli IX-XIV), BOLOGNA, GRAFIS, 1987, pag. 112, con 59 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di medicina, chiesa del carmine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34464 **euro. 18.00**

(archeologia)
MAIURI Amedeo: POMPEI, NOVARA, DE AGOSTINI, 1929, pag. 128, con 14 acquarelli e 193 fotografie (Visioni italiche)
note di stampa: legatura in tela.
sommario: acquarelli originali di luigi bazzani.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 36940 **euro. 45.00**

(archeologia)
MATTHIAE Paolo - PINNOCK Frances - SCANDONE MATTHIAE Gabriella (a cura di): EBLA. Alle origini della civiltà urbana. Trent'anni di scavi in Siria dell'Università di Roma "La Sapienza", MILANO, ELECTA, 1995, pag. 542, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, palazzo venezia - 1995.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38065 **euro. 40.00**

(archeologia)
FRIEDRICH Johannes: LE SCRITTURE SCOMPARSE, FIRENZE, SANSONI, 1989, pag. 210, con 71 figure nel testo (Universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di pelio fronzaroli. nuova edizione ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38191 **euro. 12.00**

(archeologia)
FRAU Sergio: LE COLONNE D'ERCOLE. Un'inchiesta, ROMA, NUR, 2002, pag. 672, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: come, quando e perchè la frontiera di herakles/milqart, dio dell`occidente slittò per sempre a gibilterra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38392 **euro. 20.00**

(archeologia)
DE PALMA Claudio: TESTIMONIANZE ETRUSCHE, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1973, pag. 323, con 20 tavole a colori e numerose illustrazioni in b/n (La Specola. I libri di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38770 **euro. 35.00**

(archeologia)
BRAY Warwick - TRUMP David: DIZIONARIO DI ARCHEOLOGIA, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 310, con illustrazioni e cartine fuori testo (Gli Oscar Studio)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39120 **euro. 10.00**

(archeologia)
AA.VV.: L'ORMA DI ROMA NELLA VENEZIA GIULIA, BERGAMO, OFFICINE DELL'ISTITUTO

ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1938, pag. 63, con illustrazioni b/n nel testo, 15 tavole illustrate a colori fuori testo e una carta geografica
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. rilievo in copertina.
sommario: a cura delle assicurazioni generali di trieste e venezia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39601 **euro. 35.00**

(archeologia)
MATTHIAE Paolo: I TESORI DI EBLA, BARI, LATERZA, 1984, pag. IX-362, con 140 illustrazioni e 96 tavole b/n e colori (Grandi opere)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 40025 **euro. 20.00**

(archeologia)
SANTORO Paola (a cura di): I GALLI E L'ITALIA. Catalogo della mostra, ROMA, DE LUCA, 1978, pag. 278, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, soprintendenza archeologica di roma.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41980 **euro. 15.00**

(archeologia)
AA.VV.: ARTE E CIVILTA' ROMANA NELL'ITALIA SETTENTRIONALE DALLA REPUBBLICA ALLA TETRARCHIA, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1964, pag. XX-207 + 355 tavole b/n
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo dell`archiginnasio. saggi introduttivi di guido a. mansuelli, gianfranco tibiletti, mario zuffa, nereo alfieri, giovanni battista pellegrini, maria vergnani. itinerario critico a cura di guido a. mansuelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42063 **euro. 12.00**

(archeologia)
BURROWS Millar: PRIMA DI CRISTO. La scoperta dei rotoli del Mar Rosso, MILANO, FELTRINELLI, 1957, pag. 434, con 8 tavole illustrate fuori testo (I fatti e le idee)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana.

stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42085 **euro. 15.00**

(archeologia)
ZEVI Fausto (a cura di): POMPEI 79. Raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesuviana, NAPOLI, MACCHIAROLI, 1979, pag. 299, con 192 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata a colori. astuccio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42410 **euro. 40.00**

(archeologia)
MOSSO Angelo: LE ORIGINI DELLA CIVILTA' MEDITERRANEA, MILANO, FRATELLI TREVES, 1912, pag. XXXII-352, con 187 incisioni e una tavola a colori
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli e decori in oro al dorso.
sommario: nuova edizione postuma preceduta da studi del professor m. l. patrizi e di enrico thovez sulla vita e le opere di angelo mosso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42897 **euro. 52.00**

(architettura)
ADANI Giuseppe - FOSCHI Marina - VENTURI Sergio: VILLE DELL'EMILIA ROMAGNA. Dai fasti del Settecento al villino urbano, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1983, pag. 223, con 256 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4860 **euro. 25.00**

(architettura)
RESTUCCI Amerigo (a cura di): L'ARCHITETTURA CIVILE IN TOSCANA. Il Cinquecento e il Seicento, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, 1999, pag. 573, con 562 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 287 **euro. 30.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 56. I Kroller-Muller.

Architetture per una collezione, BOLOGNA, CIPIA, 1993, pag. 117, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40351 **euro. 20.00**

(architettura)
AA.VV.: ALMANACCO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 1993, MILANO, ELECTA, 1993, pag. 243, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6885 **euro. 21.00**

(architettura)
BARBACCI Alfredo: IL VOLTO SFREGIATO. Monumenti. Centri antichi. Bellezze naturali. Paesaggi , BOLOGNA, TAMARI, 1971, pag. 465, con 32 illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 837 **euro. 18.00**

(architettura)
IVANOFF Nicola: PALLADIO, MILANO, CLUB DEL LIBRO, 1967, pag. 337, con 24 tavole a colori e 102 illustrazioni in bianco e nero (Collana d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. astuccio in cartoncino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 878 **euro. 18.00**

(architettura)
PRESTA Claudio (a cura di): CASTRA ET ARS. Palazzi e quartieri di valore architettonico dell'Esercito Italiano, BARI, LATERZA, 1987, pag. 320, con centinaia di illustrazioni, quase tutte a colori, nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 887 **euro. 20.00**

(architettura)
CUPPINI Giampiero (a cura di): GLI ARCHITETTI ITALIANI A SAN PIETROBURGO, BOLOGNA,

GRAFIS, 1996, pag. 351, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico archeologico. testo bilingue italiano-russo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1186 **euro. 40.00**

(architettura)
AA.VV.: KOSCIOLY W POLSCE ODBUDOWANE I WYBUDOWANE 1945-1965. LES EGLISES EN POLOGNE RECONSTRUITES ET CONSTRUITES 1945-1965, WARSZAWA, ARS CHRISTIANA, 1966, pag. 255, con 16 tavole a colori applicate alla pagina e 245 illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.21 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in polacco e in francese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 1723 **euro. 25.00**

(architettura)
DANKWART LEISTIKOW: DIECI SECOLI DI STORIA DEGLI EDIFICI OSPEDALIERI IN EUROPA. Una storia dell'architettura ospedaliera., FRANCOFORTE, C.H.BOERINGER SOHN - INGELHEIM AM RHEIN, 1967, pag. 116 + 249 tavole b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2095 **euro. 30.00**

(architettura)
DE FUSCO Renato (a cura di): DALL'ARCHITETTURA AL DESIGN, TORINO, UTET, 1994, pag. XIV-354, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione fuori commercio per la banca nazionale dell`agricoltura.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4401 **euro. 25.00**

(architettura)
RESTUCCI Amerigo (a cura di): L'ARCHITETTURA CIVILE IN TOSCANA. Il Medioevo, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1995, pag. 595, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto del monte dei paschi di siena.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4641 **euro. 30.00**

(architettura)
AA.VV.: ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE IN LOMBARDIA - Il territorio nord-occidentale, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1983, pag. 219, con 308 illustrazioni in bianco e nero e a colori + 2 fascicoli allegati cm.26 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5492 **euro. 45.00**

(architettura)
BEAUJEU-GARNIER Jacqueline - CHABOT Georges: TRATTATO DI GEOGRAFIA URBANA, VENEZIA, MARSILIO, 1976, pag. 612 (Biblioteca di Architettura Urbanistica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5494 **euro. 16.00**

(architettura)
LANGE' Santino: L'EREDITA' ROMANICA. LA CASA EUROPEA IN PIETRA. L'edilizia domestica in pietra dell'Europa Occidentale, MILANO, JACA BOOK, 1998, pag. 286, con illustrazioni in nero e a colori (Le grandi stagioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con testi di duilio citi, massimo guidetti. fotografie di dulio citi, santino langé, vanni meschini. disegni di osvaldo garbarino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6246 **euro. 30.00**

(architettura)
AA.VV.: ALMANACCO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 1991, MILANO, ELECTA, 1991, pag. 204, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale con sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6886 **euro. 21.00**

(architettura)
PEROGALLI Carlo (direttore della ricerca): I CASTELLI DELLA LIGURIA. Architettura fortificata ligure (2 Volumi), GENOVA, STRINGA EDITORE, 1972, pag. 784 complessive, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori, piantine e schemi cm.27 x 33
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. mimime e trascurabili imperfezioni alle sovracopertine.
n.ro catalogo: 7523 **euro. 180.00**

(architettura)
BENEVOLO Leonardo: STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO, BARI, LATERZA, 1980, pag. 1110, con 1258 illustrazioni (Grandi opere)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7706 **euro. 40.00**

(architettura)
CARDINI Franco (a cura di): LA CITTA' E IL SACRO, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1994, pag. 500, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.22 x 28,5 (Civitas europaea)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8307 **euro. 40.00**

(architettura)
AA.VV.: PRINCIPII E FORME DELLA CITTA', MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1993, pag. 498, con numerose illustrazioni b/n e colori (Civitas europaea)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di natalino irti e di giovanni pugliese carratelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8308 **euro. 35.00**

(architettura)
BENEVOLO Leonardo - ROMANO Sergio (a cura di): LA CITTA' EUROPEA FUORI D'EUROPA, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1998, pag. 480, con numerose illustrazioni b/n e colori (Civitas europaea)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 8310 **euro. 35.00**

(architettura)
PUGLIESE CARRATELLI Giovanni: LA CITTA' E LA PAROLA SCRITTA, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1997, pag. 474, con numerose illustrazioni b/n e colori (Civitas europaea)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8311 **euro. 35.00**

(architettura)
ANGELINI Sandro (a cura di) - PILJAVSKIJ Vladimir (testo di): GIACOMO QUARENGHI, BERGAMO, CREDITO BERGAMASCO, 1984, pag. 420, con illustrazioni (Monumenta Bergomensia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto in cartoncino.
sommario: catalogo di vanni zanella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8515 **euro. 45.00**

(architettura)
AA.VV.: HOUSE & GARDEN'S. COMPLETE GUIDE TO INTERIOR DECORATION, NEW YORK, SIMON AND SCHUSTER, 1953, pag. 320, con centinaia di illustrazioni in nero e a colori cm.24,5 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
sommario: quinta edizione. testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9007 **euro. 20.00**

(architettura)
FORSSMAN Erik: CORPUS PALLADIANUM VIII. IL PALAZZO DA PORTO FESTA DI VICENZA , VICENZA, CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI ADI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO, 1973, pag. 78, con illustrazioni in nero e a colori + 90 tavole fuori testo cm.25 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9537 **euro. 30.00**

(architettura)
AA.VV.: ARCHITETTURA FORTIFICATA. Atti del I° Congresso Internazionale Piacenza - Bologna

18-21 marzo 1976, BOLOGNA, ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI, 1978, pag. 482, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40929 **euro. 38.00**

(architettura)
PEROGALLI Carlo: CASTELLI E ROCCHE DI EMILIA E ROMAGNA, MILANO, GORLICH - DE AGOSTINI, 1981, pag. 212, con illustrazioni nel testo + 102 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ristampa integrale dell`edizione del 1972.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10721 **euro. 35.00**

(architettura)
RESTUCCI Amerigo (a cura di): L'ARCHITETTURA CIVILE IN TOSCANA. Il Rinascimento, MONTE DEI PASCHI DI SIENA, 1997, pag. 574, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15102 **euro. 30.00**

(architettura)
CORONELLI Vincenzo - COSTA Gianfranco: VILLE DEL BRENTA. Nelle vedute di Vincenzo Coronelli e Gianfranco Costa, MILANO, IL POLIFILO, 1960, pag. 206, con LXIV tavole incise in bianco e nero cm.48 x 34
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata. cofanetto.
sommario: introduzione di guido piovene e note illustrative di l. magagnato. l`itinerario del brenta. le ville. appendice. bibliografia. tavole di concordanza.
stato di conservazione: ottimo stato. macchie alla prima carta bianca.
n.ro catalogo: 11197 **euro. 70.00**

(architettura)
GRAVAGNUOLO Benedetto (a cura di): GLI STUDI NIZZOLI. Architettura e design 1948-1983, MILANO, ELECTA, 1983, pag. 150, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale, con copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 11387 **euro. 16.00**

(architettura)
ORLANDINI Maria Grazia - CECCARELLI Carlo: LA TORRE DI MODENA. La Ghirlandina, MODENA, ARTIOLI, 1975, pag. 203, con numerose tavole e illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli in oro impressi al dorso.
sommario: testo in italiano, francese, inglese e tedesco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11833 **euro. 40.00**

(architettura)
AA.VV.: PREMIO SAN CARLO BORROMEO. Regione Lombardia 1994. Architettura e Design, MILANO, Società per le Belle arti ed Esposizione Permanente, 1994, pag. 243, con illustrazioni cm.23 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, museo della permanente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13611 **euro. 25.00**

(architettura)
LUCAN Jacques: FRANCIA. ARCHITETTURA 1965-1988, MILANO, ELECTA, 1989, pag. 203, con illustrazioni b/n e colori (Tendenze dell'architettura contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale rigida. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13726 **euro. 18.00**

(architettura)
BERNI Lorenzo: EFFEMERIDI DI ARCHITETTURA, ROMA, Edizioni Kappa, 1983, pag. 187, con 366 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: raccolta di una parte degli articoli scritti dal 1976 al 1983 per la rubrica di architettura del settimanale panorama. introduzione di myriam de cesco.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13967 **euro. 15.00**

(architettura)
TORSELLI Giorgio: CASTELLI E VILLE DEL LAZIO, ROMA, FRATELLI PALOMBI, 1972, pag. 284, con 260 illustrazioni b/n e colori e 7 incisioni fuori testo più volte ripiegate (tratte dall'Atlante del Blaeu)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: importante raccolta e studio di 120 castelli e 40 ville del lazio, documentati analiticamente con

abbondante messe di notizie.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14013 **euro. 35.00**

(architettura)
PEROGALLI Carlo: ARCHITETTURA ITALIANA. Dall'antichità al Liberty, MILANO, MARTELLO, 1994, pag. 662, con illustrazioni b/n e colori cm.12,5 x 22
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14035 **euro. 26.00**

(architettura)
VANVITELLI Luigi jr. - ROTILI Mario (a cura di): VITA DI LUIGI VANVITELLI, NAPOLI, SEN - BANCO DI ROMA, 1975, pag. 375, con 10 tavole a colori e 263 b/n cm.23,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14104 **euro. 40.00**

(architettura)
BOUCHER Bruce: ANDREA PALLADIO, TORINO, ALLEMANDI, 1994, pag. 336, con 295 illustrazioni di cui 207 a colori (Archivi di architettura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14522 **euro. 60.00**

(architettura)
CHIERICI Gino: IL PALAZZO ITALIANO DAL SECOLO XI AL SECOLO XIX, MILANO, VALLARDI, 1964, pag. 574, con numerose illustrazioni b/n e 28 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione riveduta e ampliata (1964).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14544 **euro. 40.00**

(architettura)
PETRUCCI Alfredo: CATTEDRALI DI PUGLIA, ROMA, BESTETTI, 1963, pag. 571, con disegni nel testo e 443 illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. titoli al dorso. cofanetto illustrato a colori.
sommario: seconda edizione riveduta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14589 **euro. 40.00**

(architettura)
SCHIAVO Armando: PALAZZO MANCINI, PALERMO, Banco di Sicilia, 1969, pag. 247, 173 illustrazioni in bianco e nero, 122 a colori e 10 tavole ripiegate cm.25 x 35
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
sommario: edizione fuori commercio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15212 **euro. 40.00**

(architettura)
NOEHLES Karl: LA CHIESA DEI SS. LUCA E MARTINA nell'opera di Pietro Da Cortona, ROMA, UGO BOZZI, 1969, pag. 386, con 278 illustrazioni b/n e 16 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: con contributi di giovanni incisa della rocchetta e carlo pietrangeli. edizione fuori commercio realizzata per il banco di santo spirito in occasione del tricentenario cortonesco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15217 **euro. 50.00**

(architettura)
RASPI SERRA Joselita: LA TUSCIA ROMANA. Un territorio come esperienza d'arte: evoluzione urbanistico-architettonica, MILANO, ELECTA, 1972, pag. 226, con 399 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: edizione fuori commercio realizzata per il banco di santo spirito.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15218 **euro. 30.00**

(architettura)
BELLI BARSALI Isa: VILLE DI ROMA. Lazio I, MILANO, SISAR, 1970, pag. 525, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24 x 32 (Ville italiane. Lazio I)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15221 **euro. 50.00**

(architettura)
MALTESE Corrado (a cura di): CENTRI STORICI DI GRANDI AGGLOMERATI URBANI, BOLOGNA, CLUEB, 1982, pag. 255 + 98 illustrazioni fuori testo (ComitÃ© International d'Histoire de l'Art)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: atti del xxiv congresso internazionale di storia dell`arte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15331 **euro. 18.00**

(architettura)
GRODECKI Louis: ARCHITETTURA GOTICA, MILANO, ELECTA, 1977, pag. 441, con numerose illustrazioni (Storia universale dell'architettura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: con la collaborazione di anne prache e roland recht.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41911 **euro. 30.00**

(architettura)
STIERLIN Henri: SOLIMAN ET L'ARCHITECTURE OTTOMANE, FRIBOURG - SUISSE, OFFICE DU LIVRE, 1985, pag. 224, con figure b/n e 236 illustrazioni a colori cm.25 x 25 (La DÃ©marche des batisseurs)
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato / very good.
n.ro catalogo: 17332 **euro. 30.00**

(architettura)
FARA Amelio: LA METROPOLI DIFESA. Architettura militare dell'Ottocento nelle città capitali d'Italia, ROMA, Stato Maggiore dell'Esercito. Ufficio Storico, 1985, pag. 282, con 106 tavole nel testo e 4 tavole ripiegate a fine testo cm.21,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17760 **euro. 35.00**

(architettura)
DREYFUS Jacques: LA CITTA' DISCIPLINARE. Saggio sull'urbanistica, MILANO, FELTRINELLI, 1978, pag. 176 (I nuovi testi. Casa, cittÃ , territorio)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 18415 **euro. 12.00**

(architettura)
MORTERERO SIMON Conrado (Direzione di): EL ESCORIAL. Ottava meraviglia del mondo, MADRID, PATRIMONIO NACIONAL, 1967, pag. 448, con 534 illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18587 **euro. 30.00**

(architettura)
GABETTI Roberto (a cura di): LA NUOVA ARCHITETTURA E I SUOI AMBIENTI. Testi e illustrazioni raccolti da Fillia, TORINO, UTET, 1985, pag. 164, con numerose illustrazioni cm.17,5 x 24,5 (Strenne)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: con un saggio su "architettura-ambiente: progetto del secondo futurismo".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19065 **euro. 15.00**

(architettura)
SANTINI Pier Carlo (direzione di) - MARINI Giuseppe Luigi (a cura di): CATALOGO BOLAFFI DELL'ARCHITETTURA ITALIANA, TORINO, GIULIO BOLAFFI, 1966, pag. XVI-633, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 19280 **euro. 50.00**

(architettura)
AA.VV.: MARIO SANDONA'. Architetto e pittore 1877-1957, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2008, pag. 191, con illustrazioni cm.23 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di villa lagarina (trento), palazzo libera.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19820 **euro. 24.00**

(architettura)
CAZZATO Vincenzo: VILLE E GIARDINI ITALIANI. I disegni di architetti e paesaggisti dell'American Academy in Rome, ROMA, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004, pag. 683, con centinaia di illustrazioni cm.22 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19826 **euro. 35.00**

(architettura)
BENEVOLO Leonardo: CITTA' E CASA DELL'UOMO. I. Storia della città. II. La casa dell'uomo, BARI, LATERZA, 1980, pag. 1008; 418, con 2300 illustrazioni in b/n (totali) (Grandi opere)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19880 **euro. 45.00**

(architettura)
GOTTMANN Jean - MUSCARA' Calogero (a cura di): LA CITTA' PROSSIMA VENTURA, BARI, LATERZA, 1991, pag. XXIII-350 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19893 **euro. 14.00**

(architettura)
OUDIN Bernard: DIZIONARIO DEGLI ARCHITETTI, MILANO, ISEDI, 1971, pag. 280, con illustrazioni (Dizionari e manuali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: più di 800 nomi, riccamente illustrato e completato da un indice geografico (per nazione e per città) delle opere citate.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21332 **euro. 20.00**

(architettura)
KAUFMANN Emil: L'ARCHITETTURA DELL'ILLUMINISMO, TORINO, EINAUDI, 1966, pag. XXX-282, con 223 illustrazioni in bianco e nero su tavole fuori testo (Biblioteca di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 21421 **euro. 42.00**

(architettura)
MARANGONI Matteo: LA VILLA DEL POGGIO IMPERIALE, FIRENZE, ALINARI, 1920, pag. 46, con 47 tavole b/n e colori f.t. cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro editoriale al frontespizio.
n.ro catalogo: 22181 **euro. 35.00**

(architettura)
THIEBAUT Philippe: GUIMARD. Catalogo della mostra di Parigi, Musée d'Orsay, PARIS, REUNION DES MUSEES NATIONAUX, 1992, pag. 450, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42006 **euro. 75.00**

(architettura)
MASSOBRIO Giovanna - ERCADI Maria - TUZI Stefania: PAOLO PORTOGHESI ARCHITETTO, MILANO, SKIRA, 2001, pag. 320, con illustrazioni cm.25 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di christian norberg-schulz.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25313 **euro. 36.00**

(architettura)
RIMONDINI Giovanni - SAMOGGIA Luigi: FRANCESCO SAVERIO FABRI. ARCHITETTO. Medicina 1761 - Lisbona 1817. Formazione e opere in Italia e in Portogallo, BOLOGNA, COMITATO RICERCHE MEDICINESI, 1979, pag. 216, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con uno studio di ayres de carvalho. prefazione di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25510 **euro. 35.00**

(architettura)
BARDAZZI Silvestro - CASTELLANI Eugenio - GURRIERI Francesco: SANTA MARIA DELLE

CARCERI A PRATO. Il punto di arrivo delle elaborazioni architettoniche dell'eta' dell'Umanesimo, PRATO, CASSA DI RISPARMI E DEPOSITI DI PRATO, 1978, pag. VI-344, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: fotografie di paolo brandinelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25515 **euro. 35.00**

(architettura)
GIUGGIOLI Alfredo: IL PALAZZO DE CAROLIS IN ROMA, ROMA, BANCO DI ROMA, 1980, pag. 460, con illustrazioni cm.24,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: presentazione di carlo pietrangeli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25516 **euro. 25.00**

(architettura)
SALVINI Roberto: IL DUOMO DI MODENA E IL ROMANICO NEL MODENESE, MODENA, CASSA DI RISPARMIO DI MODENA, 1966, pag. 246, con 282 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo e figure nel testo
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. cofanetto rigido in cartoncino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25520 **euro. 75.00**

(architettura)
GABETTI Roberto - AVIGDOR Giorgio: ARCHITETTURA, INDUSTRIA, PIEMONTE NEGLI ULTIMI CINQUANT'ANNI - EDILIZIA INDUSTRIALE E PAESAGGIO, TORINO, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, 1977, pag. XX-736, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (Societa' piemontese)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25625 **euro. 20.00**

(architettura)
PEVSNER Nikolaus: STORIA DELL'ARCHITETTURA EUROPEA, BARI, LATERZA, 1959, pag. XI-407, con 97 illustrazioni nel testo e CXV illustrazioni in b/n f.t. (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: prefazione di mario labò.

stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26486 **euro. 16.00**

(architettura)
MARCHESI Marcello: IL TUO CAMINETTO, LEGNANO, LANDONI, 1971, pag. 144, con fotografie a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con ricette suggerite da mario soldati e sognate da fulvio bianconi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 26704 **euro. 25.00**

(architettura)
STOLPER Hans: ARMADI A MURO E DIVISORI, BOLOGNA, C.E.L.I., 1960, pag. 74, con disegni e 58 foto in nero cm.21,5 x 26,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: con la collaborazione di j. p. stolper. traduzione di giulio segoloni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26713 **euro. 20.00**

(architettura)
PALMONARI Carlo: PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN CERAMICA. Guida all'impiego, SASSUOLO (MO), COLLETTIVA CERAMICHE ITALIANE, 1974, pag. 120, con illustrazioni cm.23 x 22,5

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26718 **euro. 15.00**

(architettura)
NORBERG-SCHULZ Christian: ARCHITETTURA TARDOBAROCCA, MILANO, ELECTA, 1970, pag. 220, con numerose illustrazioni (Storia universale dell'architettura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27049 **euro. 30.00**

(architettura)
AA.VV.: ARCHITETTURA DEL XX SECOLO, MILANO, JACA BOOK, 1993, pag. 451, con

illustrazioni (Enciclopedia Tematica Aperta)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: prolusioni di m. a. crippa, f. irace, b. lemoine, j. rykwert.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27938 **euro. 40.00**

(architettura)
GUARNERI Libero: ELEMENTI COSTRUTTIVI NELL'ARCHITETTURA (2 Volumi), MILANO, GORLICH, 1965, pag. 532, con 792 illustrazioni nel testo; 423, con centinaia di disegni cm.22 x 29,5
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato. privi delle sovracopertine. qualche sottolineatura al primo volume.
n.ro catalogo: 28566 **euro. 60.00**

(architettura)
ACOCELLA Alfonso: TETTI IN LATERIZIO, ROMA, EDIZIONI LATERSERVICE, 2000, pag. 520, con 872 illustrazioni cm.21,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: opere di architettura a cura di mario pisani. acquarelli di mauro andreini. ristampa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28720 **euro. 38.00**

(architettura)
GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA. NUMERO 57. ACQUEDOTTI, BOLOGNA, CIPIA, 1994, pag. 114, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30095 **euro. 15.00**

(architettura)
INDOVINA Francesco (a cura di): ESPERIENZE DI PIANIFICAZIONE REGIONALE. Italia, Belgio, Francia, Inghilterra, Grecia, Spagna, Stati Uniti, PADOVA, MARSILIO, 1967, pag. XXII-318 (Biblioteca di architettura e urbanistica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di giancarlo de carlo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30889 **euro. 10.00**

(architettura)
AA.VV.: L'ARCHITETTURA TEATRALE NELLE MARCHE. Dieci teatri nel comprensorio Jesi - Senigallia, CASSA DI RISPARMIO DI JESI, 1983, pag. 420, con centinaia di disegni e illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32119 **euro. 70.00**

(architettura)
AA.VV.: I CASTELLI. Architettura e difesa del territorio tra Medioevo e Rinascimento, NOVARA, DE AGOSTINI, 1978, pag. 526, con numerose illustrazioni (Monumenti d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di paolo marconi e francesco paolo fiore, giorgio muratore, enrico valeriani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40339 **euro. 60.00**

(architettura)
TOYNBEE Arnold (a cura di): LE CITTA' DEL DESTINO, ROMA, ERIS, 1969, pag. 492, con illustrazioni cm.26,5 x 35
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato. cofanetto illustrato a colori.
sommario: collaboratori: a. toynbee, m. bowra, j. r. hale, h. acton, w. h. bruford, c. preaux, j. carcopino, a. f. wright, s. runciman, a. j. arberry, d. douglas, i. bernal, l. lockhart, p. spear, t. t. rice, a. pryce-jones, r. fulford, a. nevins, a. sinclair, c. a. doxiadis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32340 **euro. 35.00**

(architettura)
BUSSAGLI Mario: ARCHITETTURA ORIENTALE, MILANO, ELECTA, 1977, pag. 415, con numerose illustrazioni (Storia universale dell'architettura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32969 **euro. 30.00**

(architettura)
RODWIN Lloyd: LE CITTA' NUOVE INGLESI. Problemi ed implicazioni di una politica, PADOVA, MARSILIO, 1964, pag. 300, con 49 illustrazioni fuori testo (Biblioteca di architettura e di urbanistica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.

stato di conservazione: ottimo stato. timbri di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 33054 **euro. 15.00**

(architettura)
AA.VV.: COMUNITA'. Rivista bimestrale del Movimento Comunità. 6 numeri. Tutto il pubblicato dell'anno 1954, MILANO, 1954, pag. 100 (circa) a fascicolo
note di stampa: legatura in tela blu.
sommario: raccolta di 6 fascicoli (dal numero 23 al numero 28) della rivista comunità.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33303 **euro. 50.00**

(architettura)
DE BERNARDI FERRERO Daria: TEATRI CLASSICI IN ASIA MINORE. VOLUME 2. CITTA' DI PISIDIA, LICIA E CARIA, ROMA, L'ERMA DI BRETSCHNEIDER, 1969, pag. 218, con 306 illustrazioni + 33 tavole fuori testo (Studi di architettura antica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33605 **euro. 175.00**

(architettura)
BENEVOLO Leonardo: ROMA D'OGGI, BARI, LATERZA, 1977, pag. 274, con 211 figure nel testo (Grandi opere)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35075 **euro. 18.00**

(architettura)
DONATINI Enzo: LA CITTA' IDEALE. Fortezza della Romagna Fiorentina, RAVENNA, EDIZIONI DEL GIRASOLE, 1979, pag. 437, con 110 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33918 **euro. 31.00**

(architettura)
DE FUSCO Renato: SEGNI, STORIA E PROGETTO DELL'ARCHITETTURA, BARI, LATERZA, 1973, pag. 428, con 69 illustrazioni (Biblioteca di cultura moderna)

note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35083 **euro. 20.00**

(architettura)
POLANO Sergio: SANTIAGO CALATRAVA. Opera completa, MILANO, ELECTA, 1997, pag. 340, con illustrazioni (Documenti di architettura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35103 **euro. 22.00**

(architettura)
MACLEOD Robert: CHARLES RENNIE MACKINTOSH. Architect and Artist, LONDON - GLASGOW, COLLINS, 1988, pag. 160, con illustrazioni cm.19,5 x 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35105 **euro. 15.00**

(architettura)
VILLE E GIARDINI (a cura della rivista): VILLE CASETTE. Al lago, al mare, in collina, in città. Quarta serie, MILANO, GORLICH, 1961, pag. 305, con 10 tavole fuori testo, 550 illustrazioni in nero e 65 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35430 **euro. 35.00**

(architettura)
ALOI Giampiero: ALBERGHI MOTEL RISTORANTI, MILANO, HOEPLI, 1961, pag. 407, con 457 disegni, 404 illustrazioni in nero e 12 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con saggio introduttivo di gillo dorfles.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35431 **euro. 40.00**

(architettura)

PORTOGHESI Paolo - BOCCHI Francesca (a cura di): IL CASTELLO. Origini, realtà, fantasia, FERRARA, CORBO EDITORE, 1985, pag. 217, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, castello estense.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35723 **euro. 20.00**

(architettura)
PIANO Renzo - ARDUINO Magda - FAZIO Mario: ANTICO E' BELLO. IL RECUPERO DELLA CITTA', BARI, LATERZA, 1980, pag. 256, con illustrazioni (Grandi opere)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di gianni berengo gardin.
stato di conservazione: buono stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 35803 **euro. 35.00**

(architettura)
RIGON Fernando: PALLADIO. Il modello classico, MILANO, MONDADORI ELECTA, 2009, pag. 224, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di marco covi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35975 **euro. 60.00**

(architettura)
PAMPALONI Guido (a cura di): LO SPEDALE DI S. MARIA NUOVA E LA COSTRUZIONE DEL LOGGIATO DI BERNARDO BUONTALENTI ORA COMPLETATA DALLA CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE, FIRENZE, CASSA DI RISPARMIO, 1961, pag. 99, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di ugo procacci
stato di conservazione: ottimo stato. strappetto al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 36448 **euro. 20.00**

(architettura)
BOFILL Ricardo: L'ARCHITECTURE DES VILLES, PARIS, EDITIONS ODILE JACOB, 1995, pag. 293, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 36647 **euro. 18.00**

(architettura)
BOFILL Ricardo: TALLER DE ARQUITECTURA, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1994, pag. 256, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di bartomeu cruells.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36648 **euro. 25.00**

(architettura)
FUMAGALLI Enrico: CIVILTA' DEI PONTI, ROMA, ECRA, 1997, pag. 232, con illustrazioni (Italia della nostra gente)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: foto di pepi merisio. disegni originali floriano bodini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37193 **euro. 25.00**

(architettura)
OLIVETTI Adriano (rivista fondata da): ZODIAC 12. Rivista internazionale dell'architettura contemporanea, MILANO, EDIZIONI DI COMUNITA', 1963, pag. 247, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39748 **euro. 45.00**

(architettura)
OLIVETTI Adriano (rivista fondata da): ZODIAC 9. Rivista internazionale d'architettura contemporanea, MILANO, EDIZIONI DI COMUNITA', 1962, pag. 211, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39749 **euro. 50.00**

(architettura)
PAWLOWSKI Christophe: TONY GARNIER. Le radici del funzionalismo, FAENZA, FAENZA EDITRICE, 1976, pag. XXV-256, con 105 illustrazioni in b/n (Fondamenti e rifondazione del Movimento

moderno)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con un saggio introduttivo di giuliano e glauco gresleri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39786 **euro. 15.00**

(architettura)
CROSTA P. - FOLIN M. - MANCUSO F. - CALABI D. - POTENZA S.: L'URBANISTICA DEL RIFORMISMO. U.S.A. 1890-1940, MILANO, MAZZOTTA, 1975, pag. 231, con numerose illustrazioni (Planning & desing)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39787 **euro. 10.00**

(architettura)
POELZIG Hans: SCRITTI E OPERE, MILANO, FRANCO ANGELI, 1978, pag. 349, con illustrazioni (Collana di architettura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di julius posener.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40275 **euro. 35.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 39. Trasporti non convenzionali, BOLOGNA, CIPIA, 1989, pag. 117, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40371 **euro. 16.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 42. I territori abbandonati, BOLOGNA, CIPIA, 1990, pag. 121, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40374 **euro. 20.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 18. Veicoli, 1909-1947 / Vehicles, 1909-1947, BOLOGNA, CIPIA, 1984, pag. 113, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40391 **euro. 18.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 45. Goethe, Van de Velde e Gropius a Weimar, BOLOGNA, CIPIA, 1991, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40397 **euro. 15.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 65. Architettura e avanguardia in Polonia 1918-1939, BOLOGNA, CIPIA, 1996, pag. 121, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40399 **euro. 30.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 37. Barcelona, BOLOGNA, CIPIA, 1989, pag. 121, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40406 **euro. 15.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 38. Neues Bauen in der Welt, BOLOGNA, CIPIA, 1989, pag. 117, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40407 **euro. 15.00**

(architettura)

HEDERER Oswald: LEO VON KLENZE. Personlichkeit und werk, MUNCHEN, GEORG D.W. CALLWEY, 1981, pag. 436, con 249 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 41193 **euro. 25.00**

(architettura)
CONFORTI Claudia (a cura di): GIORGIO VASARI ARCHITETTO, MILANO, ELECTA, 1993, pag. 277, con 299 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41479 **euro. 55.00**

(architettura)
PEDRETTI Carlo (a cura di): LEONARDO ARCHITETTO, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 364, con 544 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41480 **euro. 45.00**

(architettura)
VINGTAIN Dominique: AVIGNONE. Il palazzo dei Papi, MILANO, JACA BOOK, 1999, pag. 476, con numerose illustrazioni (Il patrimonio europeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: foto di claude suvageot. traduzione di fernanda littari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41906 **euro. 32.00**

(architettura)
GENDROP Paul - HEYDEN Doris: ARCHITETTURA MESOAMERICANA, MILANO, ELECTA, s.d., pag. 337, con numerose illustrazioni (Storia universale dell'architettura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41912 **euro. 25.00**

(architettura)

LLOYD S. - MULLER H.W. - MARTIN R.: ARCHITETTURA MEDITERRANEA PREROMANA, MILANO, ELECTA, 1972, pag. 411, con numerose illustrazioni (Storia universale dell'architettura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41913 **euro. 30.00**

(architettura)
AA.VV. - GREGOTTI Vittorio (direzione di): RASSEGNA NUMERO 43. Reklame & Architektur, BOLOGNA, CIPIA, 1990, pag. 124, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione al dorso.
n.ro catalogo: 42448 **euro. 18.00**

(architettura)
VIGLINO Micaela - BRUNO Andrea (a cura di): GLI INGEGNERI MILITARI ATTIVI NELLE TERRE DEI SAVOIA E NEL PIEMONTE ORIENTALE (XVI-XVII SECOLO), FIRENZE, EDIFIR, 2007, pag. 207, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42503 **euro. 20.00**

(architettura)
ACCIARESI Primo: GIUSEPPE SACCONI E L'OPERA SUA MASSIMA. Cronaca dei lavori del Monumento nazionale a Vittorio Emanuele II. Illustrata da 330 incisioni, ROMA, TIPOGRAFIA DELL'UNIONE EDITRICE, 1911, pag. 314, con 330 illustrazioni intercalate nel testo
note di stampa: legatura coeva in mezza tela. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42803 **euro. 40.00**

(architettura)
BAUM Giulio: ARCHITETTURA E PLASTICA DECORATIVA DEL RINASCIMENTO ITALIANO NEL QUATTROCENTO, STUTTGART, IULIUS HOFFMANN, 1926, pag. 334, con 517 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42871 **euro. 45.00**

(architettura - altre regioni d'italia)
TORSELLI Giorgio: VILLE DI ROMA, ROMA, CEI, 1968, pag. 288, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.28 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9547 **euro. 35.00**

(architettura - altre regioni d'italia)
AA.VV.: PALAZZO ISIMBARDI, PROVINCIA DI MILANO, 1980, pag. 160, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.22 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto rigido in tutta tela
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9558 **euro. 20.00**

(architettura - altre regioni d'italia)
AA.VV.: PALAZZO ALTIERI, ROMA, EDITALIA, 1991, pag. 304, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.26,5 x 36
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9566 **euro. 35.00**

(architettura - altre regioni d'italia)
CIPRIANI Gino: HORTI SALLUSTIANI, ROMA, ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI, 1972, pag. 212, con numerose illustrazioni in nero cm.24 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9567 **euro. 28.00**

(architettura - altre regioni d'italia)
AA.VV.: IL PALAZZO DELLA CONSULTA, ROMA, EDITALIA, 1974, pag. 304, con numerose tavole in nero e 24 a colori cm.27 x 32,5 (Palazzi e ville d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edizione promossa dalla banca nazionale dell`agricoltura. testi di borsi, ceccuti, del pazzo, morolli.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9569 **euro. 40.00**

(arte '900 e cataloghi mostre)
AA.VV.: ROUSSEAU, LIGABUE E ALTRI. PRIMITIVI EUROPEI DEL XX SECOLO., MILANO, ELECTA, 1993, pag. 102, con numerose illustrazioni a colori nel testo cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale con copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra organizzata a firenze nel 1993.
stato di conservazione: molto buono
n.ro catalogo: 2324 **euro. 18.00**

(arte a bologna)
SCOLARO Michela: CARIMONTE - LA RACCOLTA D'ARTE, BOLOGNA, CARIMONTE BANCA SPA, 1992, pag. 317, con 147 illustrazioni a colori cm.25,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: premessa di andrea emiliani
stato di conservazione: buon esemplare
n.ro catalogo: 851 **euro. 25.00**

(arte a bologna)
PERNIGOTTI Sergio: LA STATUARIA EGIZIANA NEL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI BOLOGNA, ISTITUTO PER LA STORIA DI BOLOGNA, 1980, pag. 217, con 113 tavole in bianco e nero cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3784 **euro. 20.00**

(arte antica)
DONADONI ROVERI Anna Maria (a cura di): CIVILTA' DEGLI EGIZI. LE ARTI DELLA CELEBRAZIONE, MILANO, ELECTA, 1989, pag. 261, con 377 illustrazioni b/n e a colori (CiviltÃ degli Egizi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 328 **euro. 20.00**

(arte antica)
DONADONI ROVERI Anna Maria (a cura di): CIVILTA' DEGLI EGIZI. LE CREDENZE RELIGIOSE, MILANO, ELECTA, 1988, pag. 261, con 343 illustrazioni b/n e a colori cm.26 x 29 (CiviltÃ degli Egizi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14107 **euro. 20.00**

(arte antica)
BORDA Maurizio: LA PITTURA ROMANA, MILANO, SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1958, pag. XXXII-432 con illustrazioni in bianco e nero e a colori (Le Grandi CiviltÃ Pittoriche)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 9527 **euro. 35.00**

(arte antica)
ZANETTI Giuliana (a cura di): PRIMA DELL'AMERICA. 4000 anni di arte precolombiana, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1992, pag. 358, con illustrazioni b/n e 391 illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo archeologico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1648 **euro. 20.00**

(arte antica)
AA.VV.: I CELTI, MILANO, BOMPIANI, 1991, pag. 800, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4654 **euro. 42.00**

(arte antica)
BERTINA OLMEDO Vera: LE CITTA' DEGLI DEI. 10 culture precolombiane del Messico, MILANO, SEAT, 1992, pag. 296, con 195 illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rimini, piazza cavour, 1992.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4649 **euro. 25.00**

(arte antica)
BERNARDI Marziano: TESORI D'ARTE ANTICA IN PIEMONTE, TORINO, AMILCARE PIZZI, 1969, pag. 746, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e circa 140 tavole a colori cm.23 x 31

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto editoriale illustrato.
sommario: la galleria sabauda di torino. il palazzo madama di torino e il suo museo. il palazzo reale di torino. il castello del valentino. il palazzo carignano di torino. un palazzo e una villa di torino. la palazzina di caccia di stupinigi. dal jacquerio allo spanzotti. tre castelli del piemonte. tre abbazie del piemonte. il sacro monte di varallo. capolavori a vercelli e casale. conclusione: barocco piemontese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3826 **euro. 70.00**

(arte antica)
MOSCATI Sabatino: GLI ITALICI. L'ARTE, MILANO, JACA BOOK, 1983, pag. 302, con 217 illustrazioni in bianco e nero e a colori (Le grandi stagioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4245 **euro. 20.00**

(arte antica)
VIALOU Denis: LA PREISTORIA, MILANO, RIZZOLI, 1992, pag. 433, con 435 illustrazioni (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4610 **euro. 34.00**

(arte antica)
DONATI Angela - GENTILI Giovanni (a cura di): COSTANTINO IL GRANDE. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2006, pag. 336, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di rimini, castel sismondo, 2005.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38039 **euro. 85.00**

(arte antica)
CURTO Silvio (a cura di): L'EGITTO ANTICO NELLE COLLEZIONI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE, BOLOGNA, TAMARI, 1961, pag. 175, con illustrazioni fuori testo cm.15,5 x 21
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5088 **euro. 15.00**

(arte antica)
PUGLIESE CARRATELLI Giovanni (a cura di): I GRECI IN OCCIDENTE, MILANO, BOMPIANI, 1996, pag. 799, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5399 **euro. 40.00**

(arte antica)
SIMON Erika: DIE GRIECHISCHEN VASEN, MUNCHEN, HIRMER VERLAG, 1981, pag. 174, con 240 illustrazioni b/n e colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: aufnahmen von maz und albert hirmer.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40142 **euro. 40.00**

(arte antica)
DONADONI Sergio: ARTE EGIZIA, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. 128, con 8 tavole a colori 193 illustrazioni in nero fuori testo (Biblioteca d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 24888 **euro. 18.00**

(arte antica)
TERENZI C. - CAVATRUNCI C. - OREFICI G.: I POPOLI DEL SOLE E DELLA LUNA. Tesori d'arte dall'antico Perù, MILANO, FABBRI EDITORI, 1990, pag. 384, con numerose illustrazioni a colori e 470 illustrazioni in bianco e nero, con relative schede degli oggetti cm.21 x 31
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7509 **euro. 20.00**

(arte antica)
AA.VV.: ORO. Il mistero dei Sarmati e degli Sciti, MILANO, ELECTA, 2001, pag. 260, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7856 **euro. 25.00**

(arte antica)
BOARDMAN John: LA CERAMICA ANTICA, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 278, con numerose illustrazioni a colori (Libri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: schede critiche di robert j. charleston, robert m. cook e john basil hennessy.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8078 **euro. 35.00**

(arte antica)
GOETZ Hermann: INDIA. Cinquemila anni di civiltà indiana, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 321, con 68 tavole a colori applicate alle pagine (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8236 **euro. 18.00**

(arte antica)
AA.VV.: 7000 ANNI D'ARTE IRANICA, MILANO, BRAMANTE, 1963, pag. 184, con 67 tavole illustrate b/n fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 8812 **euro. 18.00**

(arte antica)
MOSCATI Sabatino: CARTAGINESI, MILANO, JACA BOOK, 1982, pag. 250, con 147 illustrazioni in bianco e nero e a colori (Le Grandi Stagioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9204 **euro. 25.00**

(arte antica)
ANGIOLETTI G. B. - BIGONGIARI Piero: TESTIMONE IN EGITTO, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1958, pag. 381, con 17 tavole fuori testo a colori e 216 tavole in bianco e nero su rotocalco,

tratte da fotografie originali di Elena Bigongiari
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9485 **euro. 35.00**

(arte antica)
MARCENARO Mario: IL BATTISTERO PALEOCRISTIANO DI ALBENGA. Le origini del Cristianesimo nella Liguria marittima., GENOVA, LE MANI, 1994, pag. 422, con 346 illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: premessa di philippe pergola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10221 **euro. 30.00**

(arte antica)
BOARDMAN John - LA ROCCA Eugenio (testi di): EROS IN GRECIA, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 172, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di antonia mulas.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10756 **euro. 15.00**

(arte antica)
PASINI Paolo (a cura di): 387 D.C. AMBROGIO E AGOSTINO. Le sorgenti dell'Europa, MILANO, OLIVARES, 2003, pag. 533, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, museo diocesano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39372 **euro. 30.00**

(arte antica)
AA.VV.: IL SENSO DELL'ARTE NELL'ANTICO EGITTO, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 264, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico archeologico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14782 **euro. 15.00**

(arte antica)
AA.VV.: CIVILTA' DEL MEZZOGIORNO. L'IMPRONTA ELLENICA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1984, pag. 199, con illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 15480 **euro. 25.00**

(arte antica)
TEA Eva: STORIA UNIVERSALE DELL'ARTE. PREISTORIA E CIVILTA' EXTRAEUROPEE, TORINO, UTET, 1953, pag. XI-800, con 16 tavole in rotocalco e 687 figure nel testo cm.19 x 26,5 (Storia universale dell'arte. 1)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve ingiallimento al dorso.
n.ro catalogo: 17038 **euro. 25.00**

(arte antica)
ORSINI Giovanni: LE TRE ARTI. Da Memfi a Roma, BOLOGNA, CAPPELLI, 1929, pag. VIII-352, con 198 illustrazioni in bianco e nero cm.18,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19634 **euro. 18.00**

(arte antica)
BIANCHI BANDINELLI Ranuccio: ROMA. L'arte romana nel centro del potere, MILANO, RIZZOLI, 1976, pag. XII-437, con illustrazioni (Bur Arte. Il mondo della figura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20299 **euro. 10.00**

(arte antica)
CHARBONNEAUX J. - MARTIN R. - VILLARD F.: LA GRECIA ARCAICA (620 - 480 a.C.), MILANO, RIZZOLI, 1978, pag. X-437, con illustrazioni (Bur Arte. Il mondo della figura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20300 **euro. 15.00**

(arte antica)
CHARBONNEAUX Jean - MARTIN Roland - VILLARD François: LA GRECIA ELLENISTICA (330 - 50 a.C.), MILANO, RIZZOLI, 1971, pag. X-420, con 421 illustrazioni b/n e colori (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20302 **euro. 35.00**

(arte antica)
DE FRANCISCIS Alfonso: AGALMATA. Sculture antiche nel Museo Nazionale di Reggio Calabria, NAPOLI, L'ARTE TIPOGRAFICA, 1960, pag. 35 + 18 tavole a colori applicate alle pagine cm.25,5 x 35,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. fregio in rilievo al piatto.
sommario: pubblicazione stampata su carta a mano, promossa dalla banca di calabria nel cinquantenario della sua fondazione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 21537 **euro. 30.00**

(arte antica)
DEMARGNE Pierre: ARTE EGEA, MILANO, FELTRINELLI, 1964, pag. 446, con 538 illustrazioni b/n e colori (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22140 **euro. 35.00**

(arte antica)
CHARBONNEAUX Jean - MARTIN Roland - VILLARD François: LA GRECIA ARCAICA (620 - 480 a.C.), MILANO, RIZZOLI, 1969, pag. X-437, con 444 illustrazioni b/n e colori (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22142 **euro. 35.00**

(arte antica)
STIERLIN Henri: EGITTO DALLE ORIGINI ALL'ISLAM, MILANO, GIORGIO MONDADORI, 1989, pag. 199, con illustrazioni cm.24,5 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23016 **euro. 28.00**

(arte antica)
ROSSI Corinna: LE PIRAMIDI E LA SFINGE, VERCELLI, WHITE STAR, 2003, pag. 280, con illustrazioni cm.24 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23018 **euro. 30.00**

(arte antica)
GIULIANO Antonio: STORIA DELL'ARTE GRECA, ROMA, LA NUOVA ITALIA SCIENTIFICA, 1989, pag. 425, con 413 illustrazioni (Studi superiori)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 41176 **euro. 22.00**

(arte antica)
MICHALOWSKI Kazimierz: ART OF ANCIENT EGYPT, NEW YORK, HARRY N. ABRAMS, 1968, pag. 600, con 904 illustrazioni b/n e 145 tavole a colori cm.25,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto / hard cover in good jacket
sommario: testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 31981 **euro. 50.00**

(arte antica)
MANSUELLI Guido A.: ETRURIA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1963, pag. 302, con 57 tavole a colori, 15 illustrazioni in nero, 72 disegni e 1 carta geografica (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 32600 **euro. 18.00**

(arte antica)
DORIGO Wladimiro: PITTURA TARDOROMANA, MILANO, FELTRINELLI, 1966, pag. 358, con 222 illustrazioni in bianco e nero e 41 tavole a colori

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di sergio bettini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33400 **euro. 35.00**

(arte antica)
RAGGHIANTI: PITTORI DI POMPEI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1963, pag. 190, con 52 tavole a colori nel testo e 108 in bianco e nero fuori testo + 13 tavole sinottiche fuori testo con 122 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. ammaccatura all'angolo superiore del cofanetto.
n.ro catalogo: 33401 **euro. 45.00**

(arte antica)
ARCE Javier - ENSOLI Serena - LA ROCCA Eugenio (a cura di): HISPANIA ROMANA. Da terra di conquista a provincia dell'Impero, MILANO, ELECTA, 1997, pag. 476, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, palazzo delle esposizioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33431 **euro. 35.00**

(arte antica)
LA ROCCA Eugenio: L'AURIGA DELL'ESQUILINO, ROMA, L'ERMA DI BRETSCHNEIDER, 1987, pag. 84, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con i contributi di paolo martellotti e jan kosinka.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33465 **euro. 16.00**

(arte antica)
BIANCHI BANDINELLI Ranuccio: L'ARTE ETRUSCA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1982, pag. XIII-348, con 83 illustrazioni fuori testo (Biblioteca di storia antica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33519 **euro. 16.00**

(arte antica)
ZOFFILI Ermanno: COSTUME E CULTURA DELL'ANTICO EGITTO, MILANO, VISUAL BOOKS, 1991, pag. 255, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35018 **euro. 30.00**

(arte antica)
FREDERIC Louis: KHAJURAHO. Sanctuaire de l'amour en Inde, PARIS, BORDAS, 1991, pag. 159, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: preface d`alain danielou. photographies de raghu rai.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 38064 **euro. 25.00**

(arte antica)
CURTIS J.E. - READE J.E. (edited by): ART AND EMPIRE. Treasures from Assyria in the British Museum, NEW YORK, THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, 1995, pag. 224, con 252 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: with contributions by d. collon, j. e. curtis, i. l. finkel, a. r. green, h. macdonald, j. e. reade, c. b. f. walker. foreword by r. g. w. anderson.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38746 **euro. 20.00**

(arte antica)
KIDDER Edward Jr.: CAPOLAVORI DELLA SCULTURA GIAPPONESE, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 334, con alcune tavole a colori e 192 illustrazioni b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: introduzione, testo e commenti di edward kidder jr. prefazione di madeleine-paul david.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 40105 **euro. 40.00**

(arte antica)
SPRENGER Maja - BARTOLONI Gilda: DIE ETRUSKER. Kunst und Geschichte, MUNCHEN, HIRMER VERLAG, 1990, pag. 181, con 288 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: aufnahmen von max und albert hirmer.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40144 **euro. 40.00**

(arte antica)
FRANCH Josè Alcina: L'ARTE PRECOLOMBIANA, MILANO, GARZANTI, 2002, pag. 612, con 1103 illustrazioni a colori e in b/n (L'arte e le grandi civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: nuova edizione riveduta e accresciuta.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 40350 **euro. 35.00**

(arte antica)
BONORA Gian Luca - MARZATICO Franco (a cura di): ORI DEI CAVALIERI DELLE STEPPE. Collezioni dai Musei dell'Ucraina, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2007, pag. 381, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di trento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41185 **euro. 30.00**

(arte antica)
BORSI Franco (a cura di): FORTUNA DEGLI ETRUSCHI, MILANO, ELECTA, 1985, pag. 195, con numerose illustrazioni (Progetto Etruschi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 41187 **euro. 20.00**

(arte antica)
MICHALOWSKI Kazimierz: L'ARTE DELL'ANTICO EGITTO, MILANO, GARZANTI, 1990, pag. 605, con 968 illustrazioni b/n e 143 tavole a colori (L'arte e le grandi civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 41333 **euro. 50.00**

(arte antica)

AKURGAL E. - HIRMER M.: L'ARTE DEGLI ITTITI, MILANO, SANSONI, 1962, pag. 150, con 150 illustrazioni (Le grandi civiltÃ artistiche)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di max hirmer.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41889 **euro. 32.00**

(arte antica)
CHARBONNEAUX Jean - MARTIN Roland - VILLARD François: LA GRECIA ELLENISTICA (330 - 50 a.C.), MILANO, RIZZOLI, 1988, pag. X-420, con 421 illustrazioni b/n e colori (Il mondo della figura. Reprint)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41992 **euro. 15.00**

(arte antica)
BAMONTE Antonio: LE ORIGINI MEDITERRANEE DELLA SETA, VENEZIA, FANTONI, 1952, pag. 243, con illustrazioni e 47 tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42214 **euro. 24.00**

(arte antica)
VON HASE Friedrich-Wilhelm: ERCOLE E IL SUO MITO, MILANO, SKIRA, 2018, pag. 262, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di reggia di venaria reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42320 **euro. 22.00**

(arte antica)
MARMORI Giancarlo (testo di): LE CITTA' DELL'AMORE, PARMA, FRANCO MARIA RICCI, 1976, pag. 161, con tavole a colori applicate (I segni dell'uomo)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: antologia e note a cura di elena guicciardi. appendice sull`amore indiano di alain daniélou.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43092 **euro. 90.00**

(arte antica)
GUADALUPI Gianni (a cura di): SUBLIME PORTA (BAB-I-ALI'I). Ovvero Istanbul sultaniale, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1991, pag. 207, con tavole a colori applicate alle pagine (Guide impossibili)
note di stampa: legatura editoriale in seta. copertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43094 **euro. 52.00**

(arte antica - archeologia)
CURTO Silvio - ROCCATI Alessandro (a cura di): TESORI DEI FARAONI. Egitto, Museo del Cairo, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 207, con numerose figure e illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo cm.23 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale. fotografie di fulvio roiter.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2611 **euro. 20.00**

(arte antica - archeologia)
DAVID Rosalie: LES TRESORS DE L'EGYPTE, PRINCESSE, 1981, pag. 208, con illustrazioni cm.24,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17012 **euro. 25.00**

(arte anticaarcheologia)
CORZO Miguel Angel (a cura di): NEFERTARI. Luce d'Egitto, MILANO, LEONARDO ARTE, 1994, pag. 242, con illustrazioni cm.24 x 28,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di palazzo ruspoli, fondazione memmo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16995 **euro. 30.00**

(arte anticaarcheologia)
RUSSMANN Edna R. (text by) - FINN David (photographs by): EGYPTIAN SCULPTURE. Cairo and Luxor, LONDON, British Museum Publications, 1990, pag. 230, con illustrazioni a colori cm.25,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good.

n.ro catalogo: 17003 **euro. 42.00**

(arte anticaarcheologia)
AA.VV.: VIAGGIO NELL'EGITTO DEI FARAONI, NOVARA, DE AGOSTINI, 1983, pag. 240, con illustrazioni a colori, disegni, piante e tavole cronologiche cm.24,5 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17005 **euro. 28.00**

(arte anticaarcheologia)
DORMAN Peter F. - HARPER Prudence Oliver: THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART: EGYPT AND THE ANCIENT NEAR EAST, NEW YORK, The Metropolitan Museum of Art, 1987, pag. 160, with 142 illustrations, 124 in full color cm.23,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good.
n.ro catalogo: 17011 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
AA.VV.: MARIO NANNI, BOLOGNA, EDIZIONI LA LOGGIA, 1976, pag. 130, con illustrazioni b/n e colori cm.29 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: testi di adriano baccilieri, maurizio calvesi, andrea emiliani, renato barilli e altri. fotografie di nino migliori, paolo mussat sartor.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3859 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)
CARUSO Bruno: REPERTORIO ANIMALESCO, ROMA, ALFANI, 1972, pag. 34, con 6 disegni in bianco e nero e 24 tavole illustrate a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo di elio mercuri. stampa su carta rusticus della cartiera ventura.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 596 **euro. 25.00**

(arte contemporanea)
MICACCHI Dario: MARINO HAUPT. Forme del gesto di un uomo che resiste, ROMA, ITALARTE,

1980, pag. 138, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.25 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: "introduzione. sculture, repertorio fotografico. disegni e tecniche miste. note biografiche".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12765 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)
SOLMI Franco - ZAVATTINI Cesare (testi di): ACHILLE INCERTI, BOLOGNA, TAMARI, 1966, pag. 157, con 75 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3853 **euro. 15.00**

(arte contemporanea)
PASINI Roberto (a cura di): LEONARDO CANELLA. Le città visibili, FAENZA, CIRCOLO DEGLI ARTISTI, 2003, pag. 117, con illustrazioni cm.21,5 x 21,5 (I quaderni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: scritti di roberto pasini, valerio dehò, claudio pasi, pompilio mandelli. si allega il catalogo (36 pagine, con tavole a colori) della mostra tenuta dall`artista alla galleria paolo nanni di bologna (maggio-giugno 2001).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7435 **euro. 25.00**

(arte contemporanea)
MICIELI Nicola: ALESSANDRO CASALE. Paesaggi d'anima, LUCCA, MARIA PACINI FAZZI, 1984, pag. 138, con 90 tavole in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di raffaele de grada.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6665 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
CERRITELLI Claudio - TRENTO Dario (a cura di): CUNIBERTI, MILANO, CHARTA, 2003, pag. 222, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24 x 28
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo archeologico.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 2827 **euro. 25.00**

(arte contemporanea)
ZANZOTTO Andrea - MAZZARIOL Giuseppe: GRAFICA E PITTURA DI MURER, FELTRE, EDIZIONI CASTALDI, 1978, pag. 18 + 210 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una poesia di rafael alberti.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 4320 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)
PASQUALI Marilena (a cura di): FERNANDO MARIOTTI. Dalla Secessione agli anni '30, COMUNE DI FERRARA, 1983, pag. 111, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.15 x 21
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19134 **euro. 16.00**

(arte contemporanea)
FEZZI Elda - FAYER Carlo - TORRESANI Sergio: GIANETTO BIONDINI, CREMONA, 1985, pag. XXXIV + tavole (152 in b/n e 44 a colori) cm.22,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6227 **euro. 40.00**

(arte contemporanea)
CARLESI Dino (introduzione di): TOSCO ANDREINI 1955-1995, SIENA, MASCHIETTO, 1995, pag. 113, con 24 tavole a colori e 100 illustrazioni in bianco e nero cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di prato.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla copertina.
n.ro catalogo: 7157 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
GIANI Renato: REMO BRINDISI, MILANO, EDIZIONI DEL CENTRO CULTURALE DI SAN FEDELE, 1953, pag. 6 + 26 tavole fuori testo in nero e a colori. cm.23 x 32

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione di 1000 esemplari numerati. il nostro è il n. 298.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 9014 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
DELL'ARCO Maurizio Fagiolo: GAETANO MIANI ALLA RICERCA DEL PARADISO PERDUTO, BRASILE, MUSEO DE ARTE DE SAO PAULO - MASP, 1988, pag. 194, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: esemplare numero 200/1000. dedica autografata dall`artista al frontespizio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9063 **euro. 26.00**

(arte contemporanea)
SIMONGINI Franco: DANIELA ROMANO. Opere, ROMA, ITALARTE, 1985, pag. 158, con numerose illustrazioni a colori cm.23 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9064 **euro. 40.00**

(arte contemporanea)
MICACCHI Dario: ANTONIO SANTACROCE. Scene dal Mediterraneo della vita tra luce e ombra, CATANIA, EDIZIONI D'ARTE LA VITE, 1984, pag. 132, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.24 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di mauro lombardo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9065 **euro. 40.00**

(arte contemporanea)
TRONCHE Anne: BERTINI. Rétrospective 1948/1984, PARIS, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, 1984, pag. 108, con illustrazioni in nero e a colori cm.21 x 20
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9121 **euro. 25.00**

(arte contemporanea)
SCHMIED Wieland: GISELBERT HOKE, SALZBURG, VERLAG, 1983, pag. 19O, con numerose tavole illustrate a colori cm.29,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori
sommario: testo bilingue in italiano e tedesco.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10322 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)
CARRIERI Raffaele: IL FUTURISMO, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1961, pag. 188, con illustrazioni nel testo e 163 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo (Movimenti d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25916 **euro. 150.00**

(arte contemporanea)
SOLMI Franco: ANSELMO (FRANCESCONI). 1977-1981. "SAGRADE", NEW JERSEY, TADEH-BARTH PUBBLICATIONS, 1981, pag. 188, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo trilingue (italiano, inglese e francese). note biografiche a cura di marilena pasquali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12496 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
MARCHIORI Giuseppe: GALLERIA PRIVATA DI PAOLO BARBIERI. Con quattro poesie e numerose pitture dal 1954 al 1968, VENEZIA, ALFIERI, 1968, pag. 120 circa (non numerate), con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40409 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
CRISPOLTI Enrico: CARMELO ZOTTI, PORDENONE, Centro Iniziative Culturali, 1975, pag. 95, con tavole b/n e colori cm.21 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. testo in italiano, inglese, francese e tedesco.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 15121 **euro. 15.00**

(arte contemporanea)
AA.VV.: MASCHERINI. Rassegna antologica, TRIESTE, LINT, 1980, pag. 105, con 89 illustrazioni cm.23,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di alfonso mottola. scritti di g. marchiori, m. valsecchi, f. solmi, a. gatto e altri. tiratura di 1000 esemplari numerati (n. 768).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15122 **euro. 24.00**

(arte contemporanea)
CHIAPPINI Rudy (a cura di): ANTONIO SAURA, MILANO, ELECTA, 1994, pag. 165, con illustrazioni cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di lugano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15201 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
SALA Alberico: PIERO MOSTI, BOLOGNA, GRAFIS, 1991, pag. 85, con illustrazioni a colori cm.22 x 29

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo italiano, francese e inglese. antologia critica e biografia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15474 **euro. 24.00**

(arte contemporanea)
PINOTTINI Marzio: LA FINE DI UN'EPOCA. Le donnine di Mafai 1958/1960, TORINO, FRATELLI POZZO, 1969, pag. 25 + 27 tavole a colori f.t. cm.29,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: con una testimonianza di giacomo manzù.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 16123 **euro. 26.00**

(arte contemporanea)

GIOVANNINI Amilcare: GIANCARLO SANI. Pittore, incisore, FIRENZE, Galleria d'Arte La Medicea, 1979, pag. 136, con illustrazioni b/n e colori cm.22,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17194 **euro. 24.00**

(arte contemporanea)
COEN Vittoria - MILAZZO Richard (a cura di): SANDRO CHIA, TORINO, HOPEFULMONSTER, 2000, pag. 103, con 107 illustrazioni a colori cm.23 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di trento, galleria civica d`arte contemporanea.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18013 **euro. 18.00**

(arte contemporanea)
NATALI Antonio - SISI Carlo (a cura di): CACCIARINI. Opere al 1996, FIRENZE, MASCHIETTO & MUSOLINO, 1996, pag. non numerate (circa 100), con illustrazioni b/n e colori cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di piombino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18114 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
AA.VV.: MIMMO ROTELLA. Oggi come oggi, FIRENZE, SPAZIOTEMPO, 2001, pag. 127, con numerose illustrazioni b/n e a colori cm.23 x 27 (Gli ori)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con un dizionario rotelliano di luca beatrice. catalogo della mostra di firenze. testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18289 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
FIUMI Pierino (a cura di): ARNALDO GENTILI, s.l., LITOGRAFIA BARONCINI, 1976, pag. 240, con numerosissime illustrazioni b/n e colori cm.22 x 30,5
note di stampa: legatura in tela. titolo al piatto.
sommario: disegni. disegni colorati. pastelli. tempere. affreschi trasportati. acquerelli. pittura ad olio.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.

n.ro catalogo: 19079 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)
TASSI Roberto: GIORGIO SCALCO, BOLOGNA, GRAFIS, 1988, pag. 120, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19083 **euro. 25.00**

(arte contemporanea)
PASQUALI Marilena: ANTONIO CORPORA, BOLOGNA, Galleria d'Arte Maggiore, 1990, pag. 84, con numerose ilustrazioni a colori cm.17 x 23,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19130 **euro. 16.00**

(arte contemporanea)
AA.VV.: FRANCESCO MARTANI. Tra arte e scienza, MILANO, MAZZOTTA, 1985, pag. 95, con illustrazioni b/n e 47 tavole a colori cm.21 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, museo della scienza e della tecnica.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica dell'artista al frontespizio.
n.ro catalogo: 19131 **euro. 10.00**

(arte contemporanea)
BO Carlo: WALTER PIACESI. Dipinti, VERONA, GALLERIA GHELFI, 1980, pag. 112, con illustrazioni cm.13,5 x 15
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testimonianze critiche di renato crivello, dino carlessi, carlo giacomozzi, adriano gattucci, salvatore maugieri. edizione numerata (557/1000).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19135 **euro. 14.00**

(arte contemporanea)
GOLDIN Marco: SCALCO. Opere 1959 - 1993, MARINI EDITORE, 1993, pag. 85, con illustrazioni a colori cm.24 x 28

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19201 **euro. 15.00**

(arte contemporanea)
LONGO Ugo: MADRIGALE VENEZIANO DI STEFANELLI, CON INTERLUDIO GOYESCO, MILANO, EDIZIONI D'ARTE LEVI, 1973, pag. 115, con illustrazioni b/n e colori cm.23,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in allegato il libretto "la gigioneide" (15 x 22), con la riproduzione di 16 litografie di romano stefanelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19217 **euro. 36.00**

(arte contemporanea)
FABIANI Enzo (presentazione di): G. GIANGRANDI, MILANO, Galleria d'Arte Cortina, 1970, pag. 56 (non numerate) + 150 (circa) tavole b/n e colori cm.23 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. testo in italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20157 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
CORA' Bruno: MARCA-RELLI. Tensioni composte (Composite tensions), PRATO, PACINI-GALLERIA OPEN ART, 2004, pag. 94, con illustrazioni a colori cm.22 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di prato.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21320 **euro. 12.00**

(arte contemporanea)
GOLDIN Marco (a cura di): ANZIL. Opere 1936-1988, MILANO, ELECTA, 1995, pag. 130, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di villa manin di passariano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21583 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
ARBUZOV Grigory e altri: VALENTIN SEROV. Paintings, Graphic Works, Scenography, LENINGRAD, AURORA, 1982, pag. 380, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.26,5 x 35
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23113 **euro. 60.00**

(arte contemporanea)
CLARAC-SEROU Max - SOLMI Franco (direzione di): Mostra internazionale d'arte. IL PRESENTE CONTESTATO. Interventi della terza generazione, BOLOGNA, ENTE BOLOGNESE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE, 1965, pag. 172, con illustrazioni in nero cm.20,5 x 22
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra internazionale d`arte, bologna, museo civico, 1965. aillaud, barnes, bertholo, biasi, boschi, camacho, ceccarelli, chavez, chamay, cremonini, cuniberti, fahlstom, ferroni, fieschi, francese, golub, guerreschi, hultberg, johansson, maselli, mc garrel, petlin, pozzati, recalcati, romagnoni, rosofsky, rossello, segui, sughi, tabuchi, tornabuoni, vacchi, velickovic, vespignani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23636 **euro. 24.00**

(arte contemporanea)
APOLLONIO Umbro - SQUATRITI Fausta: FAUSTA SQUATRITI + - X : FAUSTA SQUATRITI, PORDENONE, EDIZIONI CONCORDIA SETTE, 1980, pag. 156, riccamente illustrato cm.22,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: immagini di fausta squatriti fotografate da nino lo duca. fotografie di getulio alviani, silvestro bini, mario casamassima, enrico cattaneo, man ray, riccardo toffoletti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24526 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)
LAJOLO Davide: DANIELE SCAGLIONI, S. L., LA LINFA DEL ROVO, 1977, pag. 432, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.23 x 30,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25485 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)

MARINI Maurizio: TOMMASI FERRONI, BOLOGNA, GRAFIS, 1984, pag. 115, con illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25551 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
AA.VV.: SEHSUCHT. Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts, BASEL - FRANKFURT A. M., STROEMFELD - ROTER STERN, 1993, pag. 368, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.30 x 21,5 (Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26048 **euro. 30.00**

(arte contemporanea)
APPELLA Giuseppe e altri: MAFAI. 1902-1965, ROMA - MILANO, DE LUCA - MONDADORI, 1986, pag. 236, con numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.23 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra, macerata, 1986.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola riparazione nella copertina.
n.ro catalogo: 26062 **euro. 25.00**

(arte contemporanea)
FORNI Paola (a cura di): GIOVANNI LA COGNATA. Sikelia, MILANO, SKIRA, 2007, pag. 96, con illustrazioni cm.24,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di sabbioneta, 2007.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26480 **euro. 15.00**

(arte contemporanea)
SALIOLA Antonio: COME SE L'INFANZIA NON FINISSE MAI. Dipinti, TORINO, ALLEMANDI, 1996, pag. 96, con illustrazioni cm.26,5 x 21,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: con un`antologia di scritti sull`infanzia scelti da antonio faeti e un suo ritratto dell`artista.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica dell'artista sulla sguardia anteriore.
n.ro catalogo: 27540 **euro. 28.00**

(arte contemporanea)
HUNG Leung Lit (Editor): THE ART OF QUAN SHANSHI, HONG KONG - CHINA, L & F ART GALLERY - ZHEJIANG ART COLLEGE, 1994, pag. 208, con illustrazioni a colori cm.25 x 35
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue cinese e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34198 **euro. 75.00**

(arte contemporanea)
ALECHINSKY - KENAN Amos: LES TIREUR DE LANGUE, TORINO - PARIS, EDIZIONI D'ARTE FRATELLI POZZO - GUY LE PRAT, 1962, pag. 44 (non numerate), con 19 illustrazioni cm.29,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. illustrazione applicata al piatto anteriore. cofanetto illustrato.
sommario: collection dirigée par ezio gribaudo. adaptation française de christiane rochefort. le tirage de la présente édition a été limitée à 2000 exemplaires dont 150 numérotés de 1 à 150 (n. 51). manca la litografia originale a colori firmata dall`artista.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della litografia originale firmata dall'artista.
n.ro catalogo: 34413 **euro. 170.00**

(arte contemporanea)
RUSSOLI Franco (a cura di): CESARE PEVERELLI, MILANO, ARTI GRAFICHE FIORIN, 1972, pag. 100 (circa, non numerate), con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35115 **euro. 20.00**

(arte contemporanea)
BALLISTA Antonio: IMPRESSIONI DA VIAGGIO. Raccolta di 24 litografie, BOLOGNA, GALLERIA D'ARTE DEL CAMINETTO, 1985, pag. 31 fogli sciolti, dei quali 24 illustrati in bianco e nero
note di stampa: cartella in cartoncino.
sommario: esemplare n. 6/150 firmato dall`artista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36087 **euro. 50.00**

(arte contemporanea)
SALA Alberico: BENAGLIA, BARI, LATERZA, 1985, pag. 135, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36088 **euro. 18.00**

(arte contemporanea)
COLOMBO Nicoletta (a cura di): PABLO ATCHUGARRY. Le infinite evoluzioni del marmo, MILANO, 2001, pag. 202, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: catalogo della mostra di milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36089 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
MESSER Thomas M. (a cura di): GUGGENHEIM. VENEZIA-NEW YORK. SESSANTA OPERE 1900-1950, MILANO, ELECTA, 1982, pag. 134, con 60 illustrazioni a colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 293 **euro. 16.00**

(arte del novecento)
FABIANI Enzo (testo critico di): REMO BRINDISI. Dal realismo alla nuova figurazione, BOLOGNA, EDIZIONI BORA, 1976, pag. 267, con 225 illustrazioni, quasi tutte a colori + 1 tavola fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela nera.
sommario: la tavola fuori testo contiene i bozzetti per la rappresentazione dell`aida realizzata dall`artista, ed è più volte ripiegata. il volume contiene testimonianze di renato giani, giorgio kaisserlian, franco piccinini, pasquale scarpitti e emilio villa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3204 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
BUZZONI Andrea - D'AMICO Fabrizio - GUALDONI Flaminio (a cura di): PITTURA E REALTA', FERRARA, FERRARA ARTE, 1993, pag. XV-395, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti e di cento, palazzo del governatore. febbraio - maggio 1993.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 470 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
SCHMIED Wieland (a cura di): GIORGIO DE CHIRICO. Catalogo della mostra di Milano, Palazzo Reale, MILANO, ENTE MANIFESTAZIONI MILANESI, 1970, pag. XI-262, con 173 tavole in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetto riparato alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 548 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
LEYMARIE Jean (a cura di): HOMMAGE A PABLO PICASSO, PARIS, REUNION DES MUSEES NATIONAUX, 1966, pag. 27 + 508 illustrazioni, di cui alcune a colori cm.21 x 23,5
note di stampa: brossura editoriale / softcover
sommario: catalogo della mostra di parigi. testo in lingua francese.
stato di conservazione: buono stato / good.
n.ro catalogo: 578 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: FABRIZIO CLERICI. I disegni per l'Orlando Furioso, ROMA, QUASAR, 1990, pag. 254, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: scritti di riccardo bacchelli, giuliano briganti, carlo ludovico ragghianti, cesare segre.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40410 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: HENRI MATISSE 1904-1917, PARIS, CENTRE POMPIDOU, 1993, pag. 524, con illustrazioni b/n e 151 tavole a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi, centre georges pompidou. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14833 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: I DALI' DI SALVADOR DALI', Comune di Ferrara, 1984, pag. 372, con oltre 200 illustrazioni b/n e colori cm.21 x 23
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3756 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
RUGGERI Giorgio: SAETTE E CAREZZE DI UN IRONICO LIBERTINO. GIOVANNI BOLDINI (1842-1931). Disegni e acquerelli, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI, 1980, pag. 122, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (I Maestri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3277 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
ROTELLA Mimmo: LAMIERE, MILANO, CASTELLI / STUDIO MARCONI, 1989, pag. 103, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 747 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
RUSSOLI Franco: CARLO CARRA', FERRARA, 1977, pag. 54, con illustrazioni + 221 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 794 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
BASILE Franco (a cura di): L'IDENTITA' DEL GENIO. Da Renoir a Picasso, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI, 1995, pag. 167, con 41 illustrazioni a colori cm.17,5 x 23,5 (I Maestri)
note di stampa: brossura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1087 **euro. 18.00**

(arte del novecento)
BASILE Franco: UGO GUIDI, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI, 1990, pag. 204, con

illustrazioni a colori (I Maestri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1088 **euro. 10.00**

(arte del novecento)
DURANTI Massimo: DU FUTURISME AUX LIEUX DU FUTURISME, MONTECARLO, GAM GALERIE D'ART, 2002, pag. 191, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1102 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
BASILE Franco: IL MONDO DI SALIOLA, TORINO, UMBERTO ALLEMANDI - MARESCALCHI, 1997, pag. 94, con illustrazioni cm.24 x 29
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: antologia critica e ricerca bibliografica a cura di stefania zanarini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1105 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
MUCCI Egidio: EUGENIO MICCINI. La manipolazione dei segni, GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA CASTELLO DI PORTOFINO, 1980, pag. circa 120 (non numerate), con numerose illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di portofino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3169 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
SANQUILLET Michel: IL MOVIMENTO DADA, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1969, pag. 100, con illustrazioni in bianco e nero nel testo e 60 tavole a colori fuori testo (Mensili d'Arte)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1152 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
STAD GENT EN JANSSEN PHARMACEUTICA: OPEN MIND (Gesloten circuits/ Circuiti chiusi), MILANO, FABBRI EDITORI, 1989, pag. 318, con illustrazioni cm.21 x 26
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1437 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
BAJ Enrico: DIE MYTHOLOGIE DES KITSCHES, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 98, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: catalogo della mostra di varese, villa mirabello.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1540 **euro. 22.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: PAUL KLEE, BOLOGNA, EDIZIONI DE' FOSCHERARI, 1971, pag. 78(22), con illustrazioni b/n e 10 riproduzioni a colori applicate alle pagine cm.23 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria de` foscherari (novembre/dicembre 1971). contiene il testo di klee pronunciato alla conferenza di jena il 26 gennaio 1924.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1548 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
QUASIMODO Salvatore: MASTROIANNI, IL RITRATTO, BIELLA, S.M. ROSSO, 1964, cm.33,5 x 47,5
note di stampa: legatura editoriale (scatola che contiene le 51 tavole, anche doppie, in bianco e nero e a colori).
sommario: 6 pagine di testo di salvatore quasimodo + 33 tavole che propongono il ritratto nella scultura di mastroianni. interpretazione grafica di mastroianni: 18 tavole di sandro maria rosso. edizione originale. esemplare n. 637/1000. dedica autografa dell`artista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1563 **euro. 150.00**

(arte del novecento)
RUGGERI Giorgio: SASSU TRA MITO E REALTA', BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI, 1980,

pag. 82, con illustrazioni (I Maestri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con una nota introduttiva di enzo fabiani sotto forma di intervista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3278 **euro. 10.00**

(arte del novecento)
RAGGHIANTI Carlo L.: LILLI ROMANELLI, EDIZIONI GRAFICHE ITALIANE, 1993, pag. 301, con illustrazioni b/n e colori cm.24 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1650 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
RAGGHIANTI Carlo L.: SALVADORI. Opere grafiche recenti, ROMA, SOCIETA' ITALIANA PER LE EDIZIONI D'ARTE, 1985, pag. 150 (circa), con 60 tavole a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano-inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1663 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
RAGGHIANTI Carlo Ludovico - CARLESI Dino - CAVALLO Luigi: ALDO SALVADORI. Catalogo della mostra, ROMA, SOCIETA' ITALIANE PER LE EDIZIONI D'ARTE, 1991, pag. 263, con 235 illustrazioni b/n e colori cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo della permanente.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 26010 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
FARINA Franco - TAIT Diego (a cura di): MINGUZZI, MILANO, MAZZOTTA, 1986, pag. 94, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1995 **euro. 10.00**

(arte del novecento)
BOTTARI Stefano (presentazione di): GIOVANNI ROMAGNOLI. Pitture. Incisioni. Disegni. Sculture, BOLOGNA, POLIGRAFICI IL RESTO DEL CARLINO, 1965, pag. 12 + 109 tavole a colori applicate a piena pagina fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: edizione di 1000 copie numerate.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2092 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
RUSSOLI Franco: MARINO MARINI. Pitture e disegni, MILANO, TONINELLI EDITORE, 1963, pag. 195, con 191 tavole in b/n e a colori (alcune applicate alle pagine)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7653 **euro. 75.00**

(arte del novecento)
BRISSONI Armando: LA NATURA MORTA ITALIANA CONTEMPORANEA, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1978, pag. 359, con 134 illustraziioni in bianco e nero e 20 tavole a colori (La specola)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2245 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
SOLMI Franco: GIOVANNI ROMAGNOLI, CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1981, pag. 269, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: itinerario critico-bibliografico, bibliografia e schede delle opere di proprietà della cassa di risparmio in bologna, a cura di marilena pasquali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2288 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
CARLUCCIO Luigi - FURLOTTI REBERSCHAK Sandra: CATALOGO BOLAFFI D'ARTE MODERNA 1968, TORINO, GIULIO BOLAFFI, 1968, pag. 460, con centinaia di illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 28,5 (Il collezionista d'arte moderna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: completa, precisa e aggiornata informazione artistica, biografica e commerciale su oltre 1000 artisti (pittori, scultori, incisori ecc.) del novecento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9441 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
MODESTI Renzo: PITTURA ITALIANA CONTEMPORANEA, MILANO, VALLARDI, 1964, pag. 212, con numerose tavole a colori applicate alle pagine
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: dal futurismo alla metafisica, il novecento, il surrealismo, l`astrattismo, corrente, dal cubismo alla nuova figurazione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3445 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
DE GRADA Raffaele: LA PITTURA DI MAFAI, ROMA, EDITRICE TEVERE, 1969, pag. 263, con 25 tavole a colori, 78 b/n e 48 illustrazioni in b/n e a colori applicate nel testo cm.23,5 x 25,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3718 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
FAETI Antonio: SALIOLA. Il paziente pellegrino del sogno, TORINO, UMBERTO ALLEMANDI, 2008, pag. 238, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: la più ampia raccolta di opere documentata in un libro: 170 quadri dipinti dal 1968. antonio faeti dedica un saggio magistrale ai molteplici intrecci e riferimenti con la storia dell`arte, del cinema e della letteratura di un solitario eccentrico della pittura, piombato (per caso e per fortuna) nel nostro tempo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27343 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
CRISPOLTI Enrico - DE MARCO Gabriella: ENRICO PRAMPOLINI. TACCUINI INEDITI 1942 - 1956, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1991, pag. 221, con illustrazioni cm.21 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di modena, galleria civica.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 4041 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche (a cura dell'): L'OPERA DI GIORGIO MORANDI, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1966, pag. 86 + 289 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo dell`archiginnasio, nel 1966. con scritti di lamberto vitali e riccardo bacchelli. le illustrazioni hanno per oggetto dipinti, acquerelli, disegni e incisioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4120 **euro. 28.00**

(arte del novecento)
CRESPI Stefano: FRANCO FRANCESE, RAVENNA, ESSEGI EDITRICE, 1984, pag. 147, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.16,5 x 23,5 (Artisti contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale illustrata.
stato di conservazione: buon esemplare
n.ro catalogo: 4127 **euro. 22.00**

(arte del novecento)
CERRITELLI Claudio: VITTORIO MASCALCHI, RAVENNA, ESSEGI EDITRICE, 1982, pag. 171, con illustrazioni b/n e colori (Artisti contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4133 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
SANTINI Pier Carlo (a cura di): IL PAESAGGIO DEL '900, MILANO, ELECTA - RAS, 1970, pag. 359, con 245 illustrazioni b/n e colori cm.25,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4232 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
VACCHI Sergio: PERCHE' IL PIANETA, BOLOGNA, EDIZIONI BORA, 1976, pag. 100 (circa), con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. sovracopertina illustrata.

sommario: testi di giancarlo vigorelli e enrico crispolti. edito in occasione della presentazione dell`artista alla rassegna raffaele de grada del 1976.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4297 **euro. 16.00**

(arte del novecento)
CARLESI Dino: FRANCESCO VACCARONE, PISA, GIARDINI EDITORI - GALLERIA MACCHI, 1973, pag. 342, con numerose tavole illustrate in bianco e nero e a colori cm.22 x 31
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buon esemplare.
n.ro catalogo: 4303 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: LE ARTI A VIENNA. Dalla secessione alla caduta dell'impero asburgico, MILANO, MAZZOTTA, 1984, pag. 589, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4398 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
VELANI Lidia (a cura di): MAFAI, ROMA, DE LUCA, 1969, pag. 158 + oltre 120 tavole in bianco e nero e a colori cm.17,5 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: premessa di giovanni sangiorgi. scritti editi ed inediti di mario mafai a cura di valentino martinelli. antologia della critica a cura di jacopo recupero. catalogo della mostra retrospettiva di roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4435 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
SOLMI Franco: LIBERO VITALI, BOLOGNA, DUE TORRI, 1980, pag. 210, con 155 tavole in bianco e nero, 81 illustrazioni a colori e 25 disegni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4451 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: JOAN MIRO', COMUNE DI FERRARA, 1985, pag. 288, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4538 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
BARTHES Roland - BENINCASA Carmine - RUBIN William: ANDRE' MASSON, ROMA, EDITRICE 2C, 1980, pag. circa 160 (non numerate), con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: pubblicato in occasione dell`esposizione "andré masson" tenutasi a roma e a bologna nel 1980.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5002 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AMADORI Eugenio: GLI INUTILI GIORNI DELL'IRA. Lavori eseguiti durante la II Guerra Mondiale, BOLOGNA, Grafiche Liton, 1976, pag. 55 + 30 tavole illustrate in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 26,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
sommario: riproduzioni dagli originali ad olio, acquarelli, carboncini e inchiostro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5024 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
BUZZONI Andrea (a cura di): NEMESIO ORSATTI. Dipinti, acqueforti, disegni e sculture: 1934-1975, FERRARA, CORBO EDITORE, 1989, pag. 320, con 237 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 x 22
note di stampa: brossura editoriale con copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra tenutasi a ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5083 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: XLIV ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE. LA BIENNALE DI VENEZIA. CATALOGO GENERALE 1990. DIMENSIONE FUTURO. L'ARTISTA E LO SPAZIO, MILANO, FABBRI EDITORI, 1990, pag. 354, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori. cofanetto.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5085 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
FAGONE Vittorio (a cura di): CARLO CARRA'. La matita e il pennello, MILANO, SKIRA, 1996, pag. 371, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.24 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bergamo, in occasione dei 200 anni della accademia carrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6043 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
BARILLI Renato (a cura di): UNA VITA ZA. LE OPERE E I GIORNI DI CESARE ZAVATTINI. Dipinti 1938-1988, PARMA, GUANDA, 1995, pag. 171, con illustrazioni in bianco e nero e 120 a colori cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale con copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6212 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
FORESTIER Sylvie e altri (a cura di): MARC CHAGALL 1908-1985, FIRENZE, ARTIFICIO, 1992, pag. 303, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6283 **euro. 26.00**

(arte del novecento)
GRIBAUDO Paola (a cura di): BOTERO, MILANO, ELECTA, 2000, pag. 151, con 119 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino, palazzo bricherasio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6336 **euro. 24.00**

(arte del novecento)

BARBERA Lucio (testo critico di): REMO BRINDISI. "La paura", COMUNE DI MESSINA, 1986, pag. 95, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di messina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6970 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
CECCHI Enrichetta (a cura di): MOSTRA ANTOLOGICA DI LUIGI SPAZZAPAN, COMUNE DI MODENA, 1968, pag. non numerate (circa 110), con 40 tavole in bianco e nero e a colori cm.20,5 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di modena, galleria della sala di cultura, nel decennale della morte dell`artista. vasta bibliografia.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6975 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
PASINI Giacomo (presentazione e testo critico): GIOVANNI CASTAGNOLI, BOLOGNA, FRANCHI E FRANCHI EDITORI, 1976, pag. 606, con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.31 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: scritto conclusivo di antonio meluschi.
stato di conservazione: ottimo stato. minima menda alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7246 **euro. 60.00**

(arte del novecento)
CARANDENTE Giovanni (a cura di): CALDER. Mostra retrospettiva, MILANO, ELECTA, 1983, pag. 250, con oltre 400 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino, palazzo a vela.
stato di conservazione: buono stato. sovracopertina ingiallita.
n.ro catalogo: 7503 **euro. 32.00**

(arte del novecento)
CARADENTE Giovanni (a cura di): PICASSO. Opere dal 1895 al 1971 dalla Collezione Marina Picasso, FIRENZE, SANSONI, 1981, pag. 409, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7785 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
LEIRIS Michel: WIFREDO LAM, MILANO, FABBRI EDITORI, 1970, pag. 40 + 198 tavole in bianco e nero e a colori cm.26,5 x 31,5 (Le grandi monografie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7824 **euro. 110.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: ARTE INGLESE OGGI 1960-76 (2 Volumi), MILANO, ELECTA, 1976, pag. 468 (complessive), con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori. cofanetto in cartoncino.
sommario: opera completa in 2 volumi. catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7891 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
MITCHINSON David (a cura di): HENRY MOORE AL CASTELLO SFORZESCO, MILANO, EDIZIONI L'AGRIFOGLIO, 1989, pag. 144, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra. con il contributo di mario de micheli e roberto sanesi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7927 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
CARLUCCIO Luigi (a cura di): IL CAVALIERE AZZURRO. Der Blaue Reiter, TORINO, GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA, 1971, pag. 323, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino, galleria civica d`arte moderna. presentazione di luigi mallè.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8076 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: BOCCIONI E IL SUO TEMPO, COMUNE DI MILANO, 1973, pag. 295, con 311 illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale, dicembre 1973 - febbraio 1974 . sezione del futurismo letterario a cura di luciano de maria. schede, tavola cronologica e antologia a cura di piero quaglino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8137 **euro. 26.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: SASSU. Opere dal 1927 al 1984, MILANO, ELECTA, 1984, pag. 226, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8149 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: MALEVIC. Artista e teorico, VERONA, OLOGRAF, 1991, pag. 244, con illustrazioni in bianco e nero e 211 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8259 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
TASSI Roberto (a cura di): LA COLLEZIONE BARILLA DI ARTE MODERNA, PARMA, GUANDA, 1993, pag. 362, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con la collaborazione di simona pizzetti e giorgio soavi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8334 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
PRAT Jean-Louis (introduction de): BRAQUE, PARIS, FONDATION MAEGHT, 1980, pag. 212, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8346 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: FIUME. Omaggio alla Polinesia, MILANO, PROSPETTIVE D'ARTE, 1992, pag. 174, con illustrazioni a colori cm.21,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8348 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: PAUL GAUGUIN E L'AVANGUARDIA RUSSA, FIRENZE, ARTIFICIO, 1995, pag. 320, con illustrazioni cm.24 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8769 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: VERSO L'ASTRATTISMO. Mondrian e la Scuola dell'Aia, FIRENZE, CENTRO DI, 1981, pag. 142, con illustrazioni cm.21 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. disegni e acquerelli del haags gemeentemuseum, l`aia e di una collezione privata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9118 **euro. 10.00**

(arte del novecento)
ANZANI Giovanni - CARAMEL Luciano: PITTURA MODERNA IN LOMBARDIA 1900-1950, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1983, pag. 322, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9156 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
APOLLONIO Umbro: MARINO MARINI SCULTORE, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1958, pag. 52, con 12 illustrazioni nel testo e 143 tavole fuori testo, di cui 8 a colori (Monografie di artisti italiani contemporanei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: terza edizione rinnovata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9268 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
LOPERA José Alvarez: MODERN MASTERS. THYSSEN-BORNEMISZA MUSEUM, BARCELONA, FUNDACION COLECCION THYSSEN-BORNEMISZA, 1992, pag. 710, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.24,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 9305 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
DE MICHELI Mario (a cura di): DAVID ALFARO SIQUEIROS E IL MURALISMO MESSICANO, FIRENZE, GUARALDI, 1976, pag. 200 (circa, non numerate), con 31 tavole a colori e 106 b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo vecchio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9321 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
JAFFE' Hans L.: L'ARTE DEL XX SECOLO, FIRENZE, SANSONI, 1970, pag. 358, con 550 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24 x 32 (Le Grandi Epoche dell'Arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: una vasta ricerca storico-artistica fondata, in parallelo, sull`esame dei fatti economici, politici, filosofici che sempre piu` condizionano e informano il progresso delle arti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9448 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
RAGGHIANTI C.L. - CALCAGNO D. - CAGNETTA F. (scritti di): 100 OPERE DI GIUSEPPE CESETTI, PRATO, GALLERIA D'ARTE FALSETTI, 1970, pag. 350, con 245 tavole, di cui 138 a colori a piena pagina cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. tiratura di 1200 esemplari numerati (n. 1145).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9941 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
ROSE B. Bernice - RUIZ PICASSO Bernard: PICASSO. 200 Capolavori dal 1898 al 1972, MILANO, ELECTA, 2001, pag. 380, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10683 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
BILARDELLO Enzo: BRUNO CARUSO, PALERMO, FLACCOVIO, 1986, pag. 320, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina e cofanetto rigido illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10720 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
CARAMEL Luciano (a cura di): REALISMI. Arti figurative, letteratura e cinema in Italia dal 1943 al 1953, MILANO, ELECTA, 2001, pag. 232, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rimini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11361 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: RUDI WACH. Catalogo della mostra, MILANO, ARTE STUDIO INVERNIZZI, 2002, pag. 184, con 115 tavole illustrate a colori cm.24 x 32
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra "rudi wach. la danza della morte dell`uomotoro" tenuta a milano nel 2002. introduzione di mario erschen. saggi di k. sotriffer, m. vailati, e. zorn, c. invernizzi, f. pola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11363 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: B76. LA BIENNALE DI VENEZIA. SETTORE ARTI VISIVE E ARCHITETTURA. CATALOGO GENERALE. AMBIENTE. PARTECIPAZIONE. STRUTTURE CULTURALI (2 Volumi), VENEZIA, LA BIENNALE DI VENEZIA, 1976, pag. 202; 202; con numerose illustrazioni b/n
note di stampa: brossure editoriali. astuccio.
sommario: opera completa in 2 volumi. i volume: l`ambiente - spagna avanguardia artistica e realtà sociale

1936-1976 - ambiente/arte. ii volume: il werkbund, 1907 alle origini del design - il razionalismo e l`architettura in italia durante il fascismo - europa/america centro storico-suburbio - ettore sottsass - cinque graphic designers - le forme del vetro - man ray, testimonianza attraverso la fotografia - attualità internazionali `72-76.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11631 **euro. 32.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: XLI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE. LA BIENNALE DI VENEZIA. ARTE E ARTI. Catalogo generale 1984. ATTUALITA' E STORIA, VENEZIA, LA BIENNALE DI VENEZIA, 1984, pag. 223, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11633 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
COOPER Douglas: PICASSO E IL TEATRO, MILANO, GARZANTI, 1967, pag. 360, con 447 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: "questo volume affronta per la prima volta in modo organico uno degli aspetti fondamentali dell`arte di picasso, quello dei suoi rapporti col teatro e col mondo dello spettacolo in genere. e` noto che picasso ha creato, per i balletti russi di diaghilev, per massine, lifar, cocteau e altri, degli scenari teatrali che vanno annoverati fra i più geniali e splendidi del nostro secolo. ma questa è solo una parte del tema sviluppato dal libro che, con grande ricchezza di notizie, riferimenti, aneddoti, documenti, inserisce il periodo teatrale di picasso nella ben più ampia prospettiva del fascino che il teatro ha sempre esercitato su di lui".
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 12402 **euro. 45.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: EXPRESSIONISMUS & EXPRESSIONISMI. DER BLAUE REITER VS BRUCKE. Berlin-Munich 1905-1920, PINACOTHEQUE DE PARIS, 2011, pag. 375, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi, pinacoteca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39371 **euro. 40.00**

(arte del novecento)

BARZEL Amnon (a cura di): DANI KARAVAN. Due ambienti per la pace / Two environments for peace, FIRENZE, IL BISONTE / VALLECCHI, 1978, pag. 240, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze (forte di belvedere) e prato (castello dell`imperatore). testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12690 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
RUSSOLI Franco (a cura di): GABRIELE MUCCHI. Con una raccolta di scritti critici, MODENA, AGAM, 1965, pag. 90, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12716 **euro. 18.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: SEPO. SEVERO POZZATI. Mostra antologica, BOLOGNA, TAMARI, 1974, pag. 48 + 194 tavole illustrate
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12817 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
LEMAIRE Gérard Georges (a cura di): ARTE IN FRANCIA 1960-1985. "Pictura loquens", MILANO, ELECTA, 1986, pag. 137, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale. opere di valerio adami, ben, louis cane, daniel dezeuze, jean dubuffet, gerard gasiorowski, hans hartung, yves klein, pierre klossowski, robert malaval, andre` masson, pablo picasso e altri ancora.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13473 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
NEGRI Antonello - BIROLLI Zeno (a cura di): ACHILLE FUNI, COMUNE DI FERRARA, 1976, pag. non numerate (oltre 100), con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24 x 22
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13517 **euro. 18.00**

(arte del novecento)
MARCUCCI Mario - CANCOGNI Manlio - GARBOLI Cesare: MARIO MARCUCCI. ACQUERELLI , FIRENZE, PANANTI, 1987, pag. 30, di testo, su carta velata Magnani di Pescia e 64 tavole a colori fuori testo (riproduzione di acquerelli dell'Artista) cm.25,5 x 34,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. astuccio in cartoncino rigido.
sommario: con una nota biografica di manlio cancogni e una storia della fortuna critica di marcucci a cura di cesare garboli. edizione a tiratura limitata di 2000 esemplari, per conto della cassa di risparmio di lucca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13766 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: GIORGIO DE CHIRICO, FERRARA, 1985, pag. 337, con 460 illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14713 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
PONTIGGIA Elena - COLOMBO Nicoletta (a cura di): FUNI 1890-1972. L'artista e Milano, MILANO, MAZZOTTA, 2001, pag. 228, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, spazio oberdan.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14839 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
GIANNATTASIO Sandra (a cura di): SASSU, ROMA, OBERON, 1984, pag. 254, con 118 tavole b/n e colori cm.21 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra di roma, castel sant`angelo. introduzione di giulio carlo argan. testimonianze di renato guttuso, giacomo manzù e cesare zavattini.
stato di conservazione: ottimo stato

n.ro catalogo: 14891 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AUZIAS DE TURENNE Solange (a cura di): OMAGGIO A BALTHUS, MILANO, SKIRA, 1996, pag. 204, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra (dipinti e disegni) di roma. testo bilingue italiano e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15045 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
IMPONENTE Anna (a cura di): LUIGI SPAZZAPAN 1889-1958, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 214, con illustrazioni e 110 tavole b/n e colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15132 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
ROUAULT Georges (testi di): ROUAULT, MILANO, EDIZIONI D'ARTE E SCIENZA, 1945, pag. 48, con 2 tavole a colori + 74 tavole b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: tiratura di 1000 copie numerate (n. 20).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15156 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: LEONARDO CREMONINI. Edizione francese, BOLOGNA, GRAFIS / GALERIE FARBER, 1979, pag. 281, con 153 tavole b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: scritti di marco valsecchi, louis althusser, giuliano briganti, enzo siciliano, franco solmi, alberto moravia, umberto eco, mario de micheli e altri ancora.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25557 **euro. 50.00**

(arte del novecento)

AA.VV.: MOSTRA DI CARLO CARRA', MILANO, BRAMANTE, 1962, pag. 108 + 113 tavole fuori testo b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15460 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
FABIANI Enzo: I TACCUINI DI ORFEO TAMBURI 1930-1980, MACERATA, LA NUOVA FOGLIO, 1981, pag. 340, con illustrazioni b/n e colori cm.24 x 23
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 16349 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: MOSTRA DEL LIBERTY ITALIANO. Palazzo della Permanente, MILANO, ENTE MORALE / COMUNE DI MILANO / SOCIETA' BELLE ARTI MILANO, 1972, pag. 280-138(XXXII), con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni al dorso.
n.ro catalogo: 42438 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
PORZIO Domenico - VALSECCHI Marco (a cura di): CONOSCERE PICASSO. L'avventura dell'uomo e il genio dell'artista, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 270, con 164 illustrazioni a colori e 105 in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di renato guttuso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16751 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: PICASSO. Retratos de Jacqueline, MADRID, Fundacion Juan March, 1991, pag. 163, con illustrazioni cm.23 x 29
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: catalogo della mostra. testo in lingua spagnola.

stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 16752 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
DE GRADA Raffaele (a cura di): ACHILLE FUNI. Dal futurismo alla maniera grande, MILANO, MAZZOTTA, 1987, pag. 132, con 77 tavole b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di iseo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16754 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
CORBARA Antonio - GOLFIERI Ennio (note critiche di): GIUSEPPE TAMPIERI. Antologica 1936-1986, Comune di Faenza, 1986, pag. 144, con 125 illustrazioni b/n e colori cm.22,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di faenza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17877 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: BOLAFFI. CATALOGO DELLA SCULTURA ITALIANA. Numero 9, MILANO, GIORGIO MONDADORI, 1985, pag. 213, con 424 illustrazioni cm.22 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: il panorama completo della scultura italiana. i marmi, i bronzi, le terracotte. 284 artisti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17920 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
GHETTI BALDI Orsola (a cura di): DOMENICO RAMBELLI, FAENZA, COMUNE DI FAENZA, 1980, pag. 180, con 130 illustrazioni cm.23 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: presentazione di renato barilli. catalogo della mostra di faenza, palazzo delle esposizioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17989 **euro. 32.00**

(arte del novecento)

SOLMI Franco: FRANCO PRAYER, BOLOGNA, GRAFIS, 1988, pag. 112, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 X 29,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19082 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
SANTINI Pier Carlo - CARAMEL Luciano: GUERRINI. Catalogo generale delle opere (2 Volumi), BOLOGNA, EDIZIONI BORA, 1989, pag. 405;363; con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19547 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
BASILE Franco: JOAN MIRO'. Vedi alla voce sogno , BOLOGNA, MARESCALCHI, 1997, pag. 272, con illustrazioni (Grandi mostre)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ricerche bio-bibliografiche e schede delle opere a cura di stefania zanarini. testo sulla scultura di jacques dupin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20178 **euro. 21.00**

(arte del novecento)
TERENZI Amerigo (a cura di): RENATO GUTTUSO: TRENT'ANNI. Settantasei disegni presentati da Carlo Levi, ROMA, POLICROM, 1969, pag. XXVII + 76 tavole a tutta pagina + indici
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: raccolta di disegni politici dal 1936 al 1969.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20181 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
ORSINI Renzo (a cura di): DINO GAVINA. ULTRARAZIONALE. ULTRAMOBILE, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 1998, pag. 256, con numerose illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di milano, accademia di belle arti di brera.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica e firma di precedente appartenenza al frontespizio.

n.ro catalogo: 20459 **euro. 70.00**

(arte del novecento)
WISMER Beat (Herhausgegeben von): ROBERT MULLER. SKULPTUREN, ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAPHIK, AARAU-BERN, AARGAUER KUNSTHAUS - BENTELI VERLAG, 1996, pag. 272, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: catalogo della mostra di aarau. testo in lingua tedesca.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 20467 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
SALAMON Gian Alvise: RENZO BIASON. Catalogo dell'opera completa. Acqueforti e litografie, TORINO, SALAMON, 1973, pag. 173, con 8 illustrazioni a colori e 207 riproduzioni in nero (Incisori contemporanei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di salvatore maugeri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20761 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
PARMIGGIANI Sandro (a cura di): 1893-1993 JOAN MIRO'. OPERA GRAFICA. Dalla figurazione al gesto, MILANO, CHARTA, 1993, pag. 142, con illustrazioni cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di reggio emilia, teatro valli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20817 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
RUGGERI Giorgio: IL TEMPO DI GINO SEVERINI, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI, 1981, pag. 115, con illustrazioni b/n e colori (I Maestri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: saggio critico introduttivo di maurizio fagiolo dell`arco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21581 **euro. 10.00**

(arte del novecento)
COZZANI Ettore (direttore): L'EROICA. Rassegna italiana, Anno 11°, 1921, n. 1-2-3-4. Quaderni 73-74-75-76, MILANO, L'EROICA, 1921, pag. 64, con illustrazioni cm.24,5 x 35
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: numero dedicato a vittore grubicy de dragon.
stato di conservazione: ottimo stato. minime imperfezioni al dorso.
n.ro catalogo: 21618 **euro. 60.00**

(arte del novecento)
COZZANI Ettore (Direttore): L'EROICA. Rassegna italiana, Anno XXV, Quaderno 221-222, Gennaio-Febbraio 1937, MILANO, L'EROICA, 1937, pag. 74, con illustrazioni cm.24,5 x 35
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: opere di benvenuto disertori, mario di montececoni, vincenzo bajeli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21621 **euro. 45.00**

(arte del novecento)
COZZANI Ettore (Direttore): L'EROICA. Rassegna italiana, Anno XXIX-XXX, Quaderno 261-262-263, Maggio-Giugno-Luglio 1940, MILANO, L'EROICA, 1940, pag. 84, con illustrazioni cm.24,5 x 35
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: "il giorno 11 giugno, alla dichiarazione della guerra, l`eroica era in macchina con un quaderno doppio. . . allora abbiamo buttato in aria il quaderno pronto, e ne abbiamo composto un altro, testo e tavole, che rispondesse alla nostra commozione. . . ". opere di eugenio baroni, gilda magni, a. zandrino, a. m. nardi, nino mori, cesare maggi, b. mercadante, giuseppe viner, pietro gaudenzi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi, minime imperfezioni alla copertina.
n.ro catalogo: 21623 **euro. 60.00**

(arte del novecento)
LLORENS Tomas e Boye (A cura di): DA BRAQUE A KANDINSKY A CHAGALL. Aime' Maeght e i suoi artisti, FERRARA, FERRARA ARTE, 2010, pag. 122, con illustrazioni cm.23,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23007 **euro. 18.00**

(arte del novecento)

CASTAGNOLI Pier Giovanni (testo di): VALERIO ADAMI. Con una poesia di Roberto Roversi, BOLOGNA, STAMPARTE - CASTELLI SPA, 1988, pag. non numerate, con illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23548 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: WOLFANGO. Catalogo della mostra di Bologna, COMUNE DI BOLOGNA, 1991, pag. 82, con illustrazioni cm.34 x 32
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23811 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
DI CARLO Massimo - GIAN FERRARI Claudia - LEVI Paolo - SIMONETTI Massimo (a cura di): GIORGIO DE CHIRICO 1920-1950, MILANO, ELECTA, 1989, pag. 164, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma. testo bilingue italiano e francese.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 24178 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
CHIAPPINI Rudy (a cura di): CONSTANT PERMEKE, MILANO, ELECTA, 1996, pag. 185, con illustrazioni cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di lugano, museo d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25223 **euro. 26.00**

(arte del novecento)
BARILLI Renato - SOLMI Franco (a cura di): LA METAFISICA: GLI ANNI VENTI. Volume primo. Pittura e Scultura, BOLOGNA, GRAFIS, 1980, pag. 476, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: volume 1. catalogo della mostra di bologna, galleria d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25229 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
CONTINI Stefano e altri: GIUSEPPE CESETTI. Omaggio a Cesetti a cent'anni dalla nascita, VENEZIA, GALLERIA D'ARTE CONTINI, 2002, pag. 224, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25377 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
GOLLEK Rosel: DER BLAUE REITER IM LENBACHHAUS MUNCHEN, MUNCHEN, PRESTEL-VERLAG, 1974, pag. 288, con illustrazioni (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / paperback
sommario: catalogo della mostra, monaco, 1974.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 25442 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
SOLMI Franco (direzione di): IL TEMPO DELL'IMMAGINE. II biennale internazionale della giovane pittura , BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1967, pag. 72, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra promossa dall`ente bolognese manifestazioni artistiche, bologna, museo civico, 1967.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25451 **euro. 18.00**

(arte del novecento)
CAMURANI Ercole: ALDO BORGONZONI, CENTO (FE), SIACA, 1979, pag. 80, con illustrazioni a colori (Itinerari)
note di stampa: legatura editoriale in tela (quinterni sciolti). cofanetto in tela.
sommario: con scritti di carlo bo, mario monteverdi, franco solmi e con una lettera di carlo l. ragghianti. edizione di 400 copie numerate (n. 180) per la castinghouse fonderia di ghise in mirandola. manca la serigrafia `paesaggio senza erba` firmata, datata e numerata dall`artista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25534 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
DEL GUERCIO Antonio (introduzione di): RENATO GUTTUSO. I disegni dell'amore, MILANO - ROMA, EDITORIALE DOMUS, 1974, pag. 160, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (La galleria)

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26353 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
POMILIO Mario (presentazione di): OLI, ACQUARELLI, GRAFICA DI RENZO BIASION (Premio A. Margotti 1989), IMOLA, GALEATI, 1989, pag. 88, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.24,5 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di imola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26399 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
CARRA' Carlo (testo di) - CARPI Aldo (note di): AROLDO BONZAGNI, BOLOGNA, CAPPELLI, 1972, pag. 140, con illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: esemplare numero 301. testo bilingue italiano e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26439 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
FAVETTA Bianca Maria: PIERO LUCANO 1878-1972, TRIESTE, EDIZIONI LINT, 1982, pag. XVIII-142, con illustrazioni a colori e in bianco e nero (Collana d'arte della Cassa di Risparmio di Trieste)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: presentazione di decio gioseffi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26442 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
EMILIANI Andrea (a cura di): LUCIANO DE VITA. Catalogo della mostra di Bologna, Galleria d'Arte Moderna, BOLOGNA, GRAFIS, 1975, pag. 168, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26462 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
LOPERA José Alvarez: MAESTROS MODERNOS DEL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA, BARCELONA, FUNDACION COLECCION THYSSEN-BORNEMISZA, 1994, pag. 710, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.24,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: testo in lingua spagnola.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 26511 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
PASINI Pier Giorgio (a cura di): NOVECENTO RIMINESE. Pittura a Rimini nella prima metà del secolo XX, RIMINI, EDITORI RIMINESI ASSOCIATI, 1997, pag. 190, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26684 **euro. 22.00**

(arte del novecento)
BORGESE Leonardo: KARPO TCHIRAKHOFF, MILANO, ARIEL, 1954, pag. 44, con 40 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo cm.24,5 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: tiratura di 950 esemplari (121).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26708 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
GILOT Françoise - LAKE Carlton: VITA CON PICASSO, MILANO, GARZANTI, 1965, pag. 360, con 57 illustrazioni (Vita vissuta)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 27394 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
FERRARI G.: MATTA. MORFOLOGIE VERBALI. NOTEBOOK N. 1 - 1936-1944, LONDON, SISTAN LIMITED / NUOVA ERI EDIZIONI RAI, 1987, pag. 283, con illustrazioni cm.28 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: testo bilingue francese/inglese. in allegato un fascicolo con traduzione del testo in italiano e indice di 24 pagine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27438 **euro. 190.00**

(arte del novecento)
MARCHIORI Giuseppe: SEPO. Con dedica dell'artista, BOLOGNA, DUE TORRI, 1975, pag. 152, con illustrazioni (L'arte contemporanea in Emilia Romagna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27502 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
A.A. V.V.: VASILY KANDINSKY 1866-1944 IN THE COLLECTION OF THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, NEW YORK, NEW YORK, SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1972, pag. 160 (circa, non numerate), con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.26,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27503 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
BUCARELLI Palma (introduzione di): PAUL KLEE (1879-1940), ROMA, DE LUCA EDITORE, 1970, pag. 46, con numerose illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, galleria nazionale d`arte moderna. in collaborazione con il goethe-institut di roma e la fondazione pro helvetia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27643 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: EMILIO GRECO, ROMA, FRATELLI PALOMBI, 1987, pag. 214, con illustrazioni cm.24,5 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: scritti di mario pisani, carlo ludovico ragghianti, fortunato bellonzi, ferruccio ulivi, leonardo sciascia, carlo bo. testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27866 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
CELANT Germano - MARANIELLO Gianfranco (a cura di): VERTIGO. IL SECOLO DI ARTE OFF-MEDIA DAL FUTURISMO AL WEB, MILANO, SKIRA, 2007, pag. 588, con illustrazioni cm.16,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27896 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
OHFF Heinz: FRITZ KOTHE. Monographie und Werkverzeichnis, BERLIN, NICOLAISCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG, 1976, pag. 244, con illustrazioni cm.22,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 28656 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
MARCHIORI Giuseppe: ZIGAINA, BIELLA, SANDRO MARIA ROSSO, 1973, pag. 206, con 160 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: edito in occasione della mostra realizzata in gradisca d`isonzo, palazzo torriani. con una registrazione di un colloquio tra marchiori e zigaina avvenuto a venezia nel giugno del 1973.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 28658 **euro. 60.00**

(arte del novecento)
SCHNEIDER Pierre (a cura di): HENRI MATISSE. Exposition du Centenaire, PARIS, REUNION DES MUSEES NATIONAUX, 1970, pag. 320, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale / softcover
sommario: catalogo della mostra di parigi, grand palais. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29781 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
MORI Gioia (a cura di): TAMARA DE LEMPICKA, MILANO, SKIRA, 2006, pag. 207, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30452 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
BOCKRIS Victor: ANDY WARHOL, MILANO, LEONARDO, 1991, pag. 435 (Paperback)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30803 **euro. 14.00**

(arte del novecento)
AA. VV.: PRIMO CONTI, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1974, pag. 192, con 155 tavole illustrate
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. acetato trasparente. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31187 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
PRATESI Mauro - UZZANI Giovanna: L'ARTE ITALIANA DEL NOVECENTO. LA TOSCANA, VENEZIA, MARSILIO, 1991, pag. XXXIV-359, con 153 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31309 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
PROVOYEUR Pierre: CHAGALL. I pastelli del Messaggio Biblico, MILANO, JACA BOOK, 1985, pag. 170, con illustrazioni (I Contemporanei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32062 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
SCHEIWILLER Giovanni: ARTURO TOSI, MILANO, GARZANTI, 1942, pag. 18, con un ritratto dell'artista in antiporta + 50 tavole, di cui 25 a colori applicate alle pagine (Monografie d'arte di stile)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32065 **euro. 45.00**

(arte del novecento)
BASILE Franco: NON SOLO LENIN. Vita e opere di pittori russi dalla Rivoluzione d'Ottobre al crollo del muro di Berlino. Volume 1, BOLOGNA, GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI, 1994, pag. 238, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32078 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
DALL'ACQUA Marzio - DE GRADA Raffaele (a cura di): ANTONIO LIGABUE, REGGIO EMILIA, COMUNE DI GUALTIERI, 1978, pag. 220, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32162 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
BALDASSARI Anne: PICASSO AND PHOTOGRAPHY. The dark mirror, PARIS, FLAMMARION, 1997, pag. 264, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
sommario: first edition.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32697 **euro. 32.00**

(arte del novecento)
GUTTUSO Renato: RITRATTI E AUTORITRATTI, BOLOGNA, EDIZIONI BORA, 1983, pag. 40, con 50 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di roma, galleria dell`oca. introduzione di giuliano briganti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32886 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
COOPER Douglas - RUSSOLI Franco - VIALE Vittorio (a cura di): GRAHAM SUTHERLAND, TORINO, GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA, 1965, pag. 318, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 32962 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: BURRI. Il viaggio - Sestante - Annottarsi, CITTA' DI CASTELLO, EDIZIONI PETRUZI, 1987, pag. 140 (circa, non numerate), con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di roma, ex stabilimento industriale peroni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32971 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
GUGLIELMI Giuseppe: I PROVENZALI, BOLOGNA, CAPPELLI, 1962, pag. 134
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato trasparente protettivo. cofanetto.
sommario: tiratura di 106 esemplari numerati. il nostro esemplare è privo delle 4 incisioni di luciano de vita.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33332 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
MAGINI Maria Letizia (a cura di): GUTTUSO. BURRI. VESPIGNANI. BAJ. GUCCIONE. CEROLI, ROMA, IL GRAFO, 1969, pag. 80, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione fuori commercio riservata alla casa editrice a. giuffrè.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37505 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
DE MICHELI Mario: GIUSEPPE ZIGAINA, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1966, pag. 146, con 137 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34264 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
FOSSATI Paolo - TRENTO Dario: VITA D'ARTISTA. PIRRO CUNIBERTI, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1984, pag. 156, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33647 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: PEDRO CABRITA REIS, HATJE CANTZ, 2003, pag. 302, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: english edition.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33817 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
BARILLI Renato - SOLMI Franco (a cura di): LA METAFISICA: GLI ANNI VENTI. Volume 2. Architettura. Arti applicate e decorative. Illustrazione e grafica. Letteratura e spettacolo. Musica. Cinema. Fotografia, BOLOGNA, GRAFIS, 1980, pag. 476, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33983 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
ORLANDINI Marisa Volpi: KANDINSKY E IL BLAUE REITER, MILANO, FABBRI, 1970, pag. 100, con illustrazioni (Mensili d'Arte)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34203 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
ALECHINSKY Pierre: LES ESTAMPES DE 1946 A 1972, PARIS, YVES RIVIERE, 1973, pag. 228, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo ragionato di 610 opere grafiche.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34261 **euro. 200.00**

(arte del novecento)
BETTAGNO Alessandro (a cura di): HENRY MOORE. Sculture, disegni, incisioni, arazzi, MILANO, ELECTA, 1995, pag. 238, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, isola di san giorgio maggiore. a cura della fondazione giorgio cini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34279 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
BALLO Guido: 17 DIPINTI DI ALFREDO CHIGHINE, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1960, pag. XIII + 17 tavole a colori applicate alle pagine (Pittori italiani contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: dedica autografa del pittore al frontespizio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34280 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
CAROLI Flavio: GIANFRANCO FASCE, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1970, pag. 46, con 25 tavole a colori applicate alle pagine (Pittori italiani contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34283 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
STRANIERO Michele L. (testo di): SCULTURE DI KAREL APPEL, TORINO, EDIZIONI D'ARTE FRATELLI POZZO, 1962, pag. 68 (non numerate), con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.29,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di francesco aschieri. collezione diretta da ezio gribaudo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34414 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
CAILLOIS Roger - ALECHINSKY Pierre: UN MANNEQUIN SUR LE TROTTOIR - REMARQUES AU PINCEAU, PARIS, YVES RIVIERE, 1974, pag. [20] non numerate, con illustrazioni cm.26,5 x 34
note di stampa: cartella muta. fogli sciolti ripiegati. cofanetto illustrato a colori.
sommario: tiratura di 450 esemplari numerati firmati dagli autori. il nostro riporta il numero 98.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34415 **euro. 250.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: VIII QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA, ROMA, DE LUCA EDITORE, 1959, pag. 383, con 176 tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34425 **euro. 19.00**

(arte del novecento)
RUSSOLI Franco: CAMPIGLI. Pittore, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1965, pag. 50 + 124 tavole b/n e 42 tavole a colori applicate alle pagine
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con un ritratto dell`artista di raffaele carrieri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34431 **euro. 90.00**

(arte del novecento)
PIROVANO Carlo: CASSINARI, PARIS, GEORGES FALL, 1970, pag. 254, con 211 tavole b/n e colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato trasparente protettivo.
sommario: testo in lingua francese. préface de jean-jacques leveque.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34432 **euro. 90.00**

(arte del novecento)
DE MICHELI Mario: ERNESTO TRECCANI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1962, pag. 144, con 138 illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34440 **euro. 60.00**

(arte del novecento)
BARDI P. M.: LASAR SEGALL. Peintre, graveur, sculpteur, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1959, pag. 182, con 199 illustrazioni a colori e in bianco e nero

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto muto.
sommario: testo in lingua francese. in collaborazione con il museo d`arte di san paolo, brasile.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34443 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
VALSECCHI Marco: 12 OPERE DI CESARE BREVIGLIERI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1950, pag. XIV, con 12 tavole a colori applicate alle pagine (Pittori italiani contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34460 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
KESSER Armin: BEN NICHOLSON, ZURICH, GALERIE ANDRE' EMMERICH, 1975, pag. 120, con 60 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34479 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
ENGELBERTS Edwin: JEAN FAUTRIER. Oeuvre grave. Oeuvre sculpté. Essai d'un catalogue raissonné, GENEVE, GALERIE ENGELBERTS, 1969, pag. 80 (circa, non numerate), con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori. astuccio.
sommario: tiratura di 1500 esemplari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34930 **euro. 70.00**

(arte del novecento)
GALLEGO Julian e altri: PICASSO / MIRO' / DALI'. Evocations d'Espagne, CHARLEROI, PALAIS DES BEAUX-ARTS, 1985, pag. 276, con illustrazioni cm.24,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: pubblicato in occasione della mostra, charleroi, 1985.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35038 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
MENNA Filiberto - BELLI Carlo - BERENGO GARDIN Piero: PIETRO MELECCHI. Opere dal 1946 al 1983. Dipinti e fotografie, ROMA, STUDIO S/ARTE CONTEMPORANEA, 1983, pag. 80, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35327 **euro. 28.00**

(arte del novecento)
ASIOLI MARTINI Giovanni (a cura di): DOMENICO MINGANTI. Una vocazione poetica. Disegni, sculture, ceramiche, IMOLA, LA MANDRAGORA, 2008, pag. 222, con illustrazioni (Tracce)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: saggi di andrea emiliani, franco bertoni, enzo dall`ara, antonello rubini, mauro andrea, antonio castronuovo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35407 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
ASIOLI MARTINI Giovanni (a cura di): ARTISTI IMOLESI ALLE BIENNALI DI VENEZIA. Dipinti, sculture, ceramiche e disegni, IMOLA, LA MANDRAGORA, 2010, pag. 224, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35408 **euro. 32.00**

(arte del novecento)
COSTANTINI Vincenzo: PITTURA ITALIANA CONTEMPORANEA. Dalla fine dell'800 ad oggi, MILANO, HOEPLI, 1934, pag. 436, con illustrazioni in bianco e nero cm.17 x 24
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. conservata all'interno la copertina originale della brossura.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35480 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio: RAPPORTO 60. Le arti oggi in Italia, ROMA, MARIO BULZONI, 1966, pag. 294, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: saggi su burri, fontana, capogrossi, vedova, pomodoro, rotella, schifano, adami, baj, ceroli, del pezzo, pistoletto, dorazio ecc.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35673 **euro. 170.00**

(arte del novecento)
STARZYNSKI Juliusz: ALEKSANDER GIERYMSKI, VARSAVIA, EDIZIONI AURIGA, 1969, pag. 49, con illustrazioni + 189 tavole in bianco e nero e 32 a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35775 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
TAMBURI Orfeo: ACQUARELLI E TEMPERE, ROMA, EDI/CIGNO, 1980, pag. 275, con illustrazioni cm.22 x 22
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: scritti di guido giuffrè, lorenzo bocchi, orfeo tamburi, marcel sauvage, nino frank. bibliografia. opere grafiche. libri illustrati. opere letterarie. traduzioni. indice generale degli acquarelli e tempere.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35795 **euro. 45.00**

(arte del novecento)
LUCIE-SMITH Edward: ARTE DEGLI ANNI TRENTA. L'età dell'ansia, MILANO, RIZZOLI, 1986, pag. 264, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35912 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
MASSON André: ANDRE' MASSON. ENTREVISIONS. Oeuvres récentes, Juillet 1972 - Juillet 1973, PARIS, GALLERIE LOUISE LEIRIS, 1973, pag. 53, con 35 illustrazioni b/n e colori + 23 tavole in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35964 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: REMO BRINDISI E LA NUOVA FIGURAZIONE. Opere della Resistenza, MILANO, MAZZOTTA, 1984, pag. 80, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo ex arengario.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36040 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
MARINOTTI Paolo - SANDBERG - MICHAUX Henry (introduzione di): VITALITA' NELL'ARTE, VENEZIA, CENTRO INTERNAZIONALE DELLE ARTI E DEL COSTUME, 1959, pag. 130 (circa), con illustrazioni in bianco e a colori
note di stampa: brossura editoriale in mezza tela. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi. introduzione bilingue italiano e francese. opere di alechinsky, appel, burri, césar, de kooning, dubuffet, jorn, pollock, pomodoro, vedova, ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36130 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
TAPIES Antoni: PINTURA TAPIS. OBRA GRAFICA "FREGOLI", BARCELONA, SALA GASPAR, 1969, pag. 54, con illustrazioni + 1 tavola litografica a doppia pagina sciolta
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36189 **euro. 45.00**

(arte del novecento)
JARRASSE' Dominique: RODIN. Forma e movimento, SANTARCANGELO DI ROMAGNA, RUSCONI/KEYBOOK ARTE, 2002, pag. 223, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione italiana a cura di artemisia. traduzione di mario barboni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36385 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
WEIERMAIR Peter (a cura di): JULIUS BISSIER. Opere dal 1923 al 1965, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2002, pag. 215, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36394 **euro. 70.00**

(arte del novecento)
MARONI Riccardo (a cura di): GIORGIO WENTER. Grafica minore, TRENTO, CAT, 1963, pag. 120, con illustrazioni (Collana artisti trentini)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. edizione limitata di 1300 esemplari. esemplare numero 138.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36406 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
ROSSI Vittorio - FIUME Salvatore: SALVATORE FIUME. MA ERCOLE VINCE. Con incisione originale, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 86, con numerose tavole illustrate in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: presentazione di rossi vittorio. edizione limitata. all`interno allegata un`incisione originale numerata e firmata dall`autore. esemplare numero 80/500.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36430 **euro. 70.00**

(arte del novecento)
FERRI Fiorano (a cura di): JORANO STOPPAZZONI. 1929-2017, RIMINI, AGENZIA NFC, 2020, pag. 362, con illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36535 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
RIZZI Paolo (presentazione di): VIRGILIO GUIDI. 60 ANNI DI PITTURA, ASIAGO, TIPOLITOGRAFIA MODERNA, 1985, pag. non numerate (circa 80), con tavole illustrate a colori e in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di trissino (vicenza).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37299 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
PASQUALI Marilena (a cura di): LUCIANO DE VITA. Le prime acqueforti 1950-1956, BOLOGNA, GRAFIS, 1977, pag. 69, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra museo morandi - bologna 1997.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37437 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: HENRI MATISSE, ROMA, EDIZIONI DELL'ELEFANTE, 1978, pag. 211, con 63 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, villa medici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37508 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: APOLLINAIRE E L'AVANGUARDIA, ROMA, DE LUCA EDITORE, 1980, pag. 160, con 124 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di daniel abadie, michel décaudin, bruno mantura, sergio zoppi. catalogo della mostra di roma, galleria nazionale d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37512 **euro. 18.00**

(arte del novecento)
(HUNDERTWASSER Friedensreich): EXPOSITION ITINERANTE. L'AUTRICHE PRESENTE HUNDERTWASSER AUX CONTINENTS, GLARUS, GRUENER JANURA AG, 1975, pag. 568, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi, musée d`art moderne. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37759 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
AA.VV: RENZO VESPIGNANI. TRA DUE GUERRE. Catalogo della mostra di Roma, BOLOGNA, UT ORPHEUS, 2004, pag. 184, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37848 **euro. 36.00**

(arte del novecento)
RESTANY Pierre - TRINI Tommaso - PALAZZOLI Daniela: ELIO MARIANI. Documentazione dal 1965 al 1972, MILANO, GIAMPAOLO PREARO, 1973, pag. 148, con illustrazioni (Primo Regesto)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. astuccio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38748 **euro. 70.00**

(arte del novecento)
CASTAGNOLI Pier Giovanni (a cura di): SERGIO ROMITI. Opere dal 1949 al 1999, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2001, pag. 190, con 32 illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: con la collaborazione di guido salvatori. catalogo della mostra di bologna, galleria d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39333 **euro. 27.00**

(arte del novecento)
MERCURIO Gianni (a cura di): THE JEAN-MICHEL BASQUIAT SHOW, MILANO, SKIRA, 2006, pag. 317, 166 illustrazioni a colori i in b/n f.t. + apparati
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra della triennale di milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39337 **euro. 200.00**

(arte del novecento)
AA.VV: EDUARDO ARROYO. Tamano natural, 1963-1993, BILBAO, REKALDE, 1994, pag. 143, con 32 illustrazioni f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bilbao, museo de bellas artes.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39343 **euro. 70.00**

(arte del novecento)
SERAFINI Antonella (a cura di) : SERAFINO BECONI. SANT'ANNA DI STAZZEMA. LA STRAGE.

Dipinti e disegni 1951-1966, PISTOIA, MASCHIETTO E MUSOLINO, 2001, pag. 151, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di lucca, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39361 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: THE DECORATIVE ART OF LEON BAKST, NEW YORK, DOVER PUBLICATIONS, 1972, pag. 52+77 illustrazioni f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: appreciation by arsene alexandre. notes on the ballets by jean cocteau. translated from the french by harry melvill.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39379 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
GUTE Charles - TISSI Benedetta (a cura di): JANNIS KOUNELLIS, MILANO, CHARTA, 2002, pag. 237, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di gent, stedelijk museum voor actuelle kunst. testo bilingue inglese/olandese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39410 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: ZENTRUM PAUL KLEE, BERN (English edition), BERNE, HATJE CANTZ, 2005, pag. 423, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: with one cd-rom with documents, list of exhibitions, and bibliography on the history of the zentrum paul klee.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39480 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
EMILIANI Andrea (presentazione di): GUSTAV KLIMT. Disegni, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1985, pag. 23, con 52 illustrazioni f.t.

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo pepoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39482 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
VASARELY Victor: FOLKLORE PLANETAIRE / PLANETARY FOLKLORE / PLANETARISCHE FOLKLORE. Hommage à l'hexagone / Homage of the hexagon / Huldigung ans sechseck, NEUCHATEL, EDITIONS DU GRIFFON, 1971, pag. 10 tavole a colori
note di stampa: cartella in cartoncino contenente le 10 tavole.
sommario: a collection of ten coloured plates from vasarely volume 2 to include; zett-zs 1966, arcturus - ii 1964-65, eg-1-2 1967, kezdi 1966, zett-rg 1966, boglar 1966, majus 1967, alom 1966, alom 1966, zoeld 1968.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39650 **euro. 75.00**

(arte del novecento)
CARANDENTE Giovanni (a cura di): MOSTRA DI MARINO MARINI, ROMA, EDIZIONI DE LUCA / TONINELLI, 1966, pag. 53 + 69 illustrazioni b/n e XXX tavole a colori applicate alle pagine
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, palazzo venezia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39797 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: MAX BECKMANN. Un peintre dans l'histoire, PARIS, EDITIONS DU CENTRE POMPIDOU, 2002, pag. 412, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi, centre pompidou.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39824 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
SCHWARZ Arturo (a cura di): MARCEL DUCHAMP: UNA COLLEZIONE ITALIANA, MILANO, SKIRA, 2006, pag. 169, con 149 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di genova, museo d`arte contemporanea di villa croce.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 40155 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
SPIELER Reinhard: MAX BECKMANN 1884-1950. The Path to Myth, KOLN, TASCHEN, 2011, pag. 200, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40179 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
BORSI Franco - WIESER Hans: BRUXELLES, CAPITALE DE L'ART NOUVEAU, ROMA, CARLO COLOMBO, 1971, pag. 408, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione in lingua francese. préface de robert l. delevoy.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40208 **euro. 60.00**

(arte del novecento)
GUTTUSO Renato: GOTT MIT UNS, MILANO, IL SAGGIATORE, 1960, pag. 22 + 12 tavole a colori e 8 illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: testi di giacomo noventa e antonello trombadori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40357 **euro. 80.00**

(arte del novecento)
BARATTA Gino - BARTOLI Francesco: VASCO BENDINI. SETTE STANZE - UN GIARDINO, MANTOVA, PROVINCIA DI MANTOVA / CASA DEL MANTEGNA, 1984, pag. 60; 23, con illustrazioni a colori e in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. spillato editoriale. astuccio in cartoncino.
sommario: catalogo della mostra di mantova, casa del mantegna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40562 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
BOULLIER Renèe: CHAISSAC. SUITES N. 28, GENEVE, GALERIE KRUGIER, 1970, pag. 48, con

numerose riproduzioni in b/n e a colori (Suites)
note di stampa: cartelletta editoriale in cartoncino con quartini sciolti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40567 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
ALVERD Julien: BERNARD REQUICHOT. SUITES N. 30, GENEVE, GALERIE KRUGIER, 1970, pag. 44, con numerose riproduzioni in b/n e a colori (Suites)
note di stampa: cartelletta editoriale in cartoncino con quartini sciolti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40568 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: JORGE CASTILLO. SUITES N. 32, GENEVE, GALERIE KRUGIER, 1971, pag. 34, con numerose riproduzioni in b/n e a colori (Suites)
note di stampa: cartelletta editoriale in cartoncino con quartini sciolti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40569 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
ARCANGELI Francesco: SUTHERLAND, MILANO, FABBRI, 1973, pag. 40 + 222 tavole illustrate a colori fuori testo (Grandi Monografie. Pittori e Scultori d'oggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40702 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
PERRETTA Gabriele (a cura di): MEDIALISMO, ROMA, GALLERIA PAOLO VITOLO, 1991, pag. 45 + numerose illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: artisti: arcangeli maurizio, cattelan maurizio, cignini daniela,, fantin emilio, formento marco, moschini marco, sossella ivano, teodori nello, tozzi tommaso, viel cesare, vitone luca, zanazzo, alberto zanazzo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40810 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
SOLMI Franco (a cura di): ANTONIO LIGABUE (1899-1965). Nel ventennale della morte, PARMA, AUGUSTO AGOSTA TOTA EDITORE, 1985, pag. 138, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di cavriago.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41137 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
GATTO Alfonso (a cura di): CAGLI. Opera grafica, MILANO, RIZZOLI, 1968, pag. non numerate, con 210 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41208 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
TRIER Eduard: LA SCULTURA DEL XX SECOLO. Figura e spazio, BOLOGNA, CAPPELLI , 1961, pag. 80, con 213 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41215 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: AUGUSTO MURER. Sculture e disegni, BUDRIO, COMUNE DI BUDRIO, 1983, pag. 91, con 48 tavole a colori e in b/n
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di budrio, auditorium.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41271 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
CARRA' Massimo (a cura di): CARLO CARRA'. Opera grafica (1922-1964), VICENZA, NERI POZZA, 1976, pag. 46 + 111 tavole in b/n f.t. (Grafica)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: con un saggio di marco valsecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41325 **euro. 60.00**

(arte del novecento)
MENEGAZZI Luigi (a cura di): GINO ROSSI, MILANO, ELECTA, 1974, pag. 140, con numerose illustrazioni in b/n e a colori (3495097989)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di treviso, casa da noal.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41482 **euro. 32.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: IPERREALISTI AMERICANI - REALISTI EUROPEI, MILANO, ARTI GRAFICHE FIORIN, 1974, pag. 224, con numerosi illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra tenuta a milano, rotonda di via besana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41484 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: ELIO MARCHEGIANI. IN SEGNO DI..., MACERATA, LA NUOVA FOGLIO EDITRICE, 1978, pag. n.n. con numere illustrazioni in b/n (Altro)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41486 **euro. 65.00**

(arte del novecento)
FARINA Franco - OCCHIALI Dina (a cura di): TONO ZANCANARO. Catalogo della mostra di Ferrara, Palazzo dei Diamanti., FERRARA, GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA, 1972, pag. n.n., con 771 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41724 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
MARINOTTI Paolo - SANESI Roberto: MARIO ROSSELLO. Palazzo Grassi Venezia, VENEZIA, CENTRO INTERNAZIONALE DELLA ARTI E DEL COSTUME, 1976, pag. non numerate (circa 60), con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41755 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
ABRAMOVIC Marina: MARINA ABRAMOVIC: The House with the Ocean View, MILANO, CHARTA, 2004, pag. 206, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41881 **euro. 80.00**

(arte del novecento)
CARLUCCIO Luigi (a cura di): FELICE CASORATI. OPERA GRAFICA. 39 incisioni (su 63) in facsimile, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. Fascicolo editoriale di 22 pp. + 39 incisioni
note di stampa: cartella editoriale in tela. fascicolo e incisioni in facsimile a fogli sciolti in passepartout.
sommario: opera incompleta che contiene solo 39 incisioni. esemplare n. 678/1000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42027 **euro. 350.00**

(arte del novecento)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI, FIRENZE, SANSONI, 1965, pag. XI-5 + 100 tavole sciolte (di cui 34 a colori) cm.36 x 50
note di stampa: cofanetto editoriale in tela. fascicolo. litografie a fogli sciolti.
sommario: opera completa. esemplare n. 691.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42028 **euro. 300.00**

(arte del novecento)
NOCENTINI Armando: I NUDI DI ENZO BIASION, VERONA, EDIZIONI D'ARTE GHELFI, 1973, pag. 72, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: esemplare n. 307/1000.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42067 **euro. 12.00**

(arte del novecento)

FONDAZIONE SCIENTIFICA QUERINI STAMPALIA: DINO GAVINA. Collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, MILANO, JACA BOOK, 1992, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra. dedica e firma autografa di gavina in antiporta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42172 **euro. 120.00**

(arte del novecento)
GAVIOLI Laura (a cura di): VERITA' E BELLEZZA. REALISMO RUSSO. Dipinti dal Museo d'Arte Lettone di Riga, VENEZIA, MARSILIO, 2007, pag. 293, con illustrazioni b/n e 80 a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di potenza, galleria civica di palazzo loffredo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42218 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
MIRACCO Renato (a cura di): GIULIO ARISTIDE SARTORIO (1860-1932), FIRENZE, MASCHIETTO/MANDRAGORA, 2006, pag. 359, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, chiostro del bramante.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42220 **euro. 80.00**

(arte del novecento)
MARCADE' Bernard - CAMERON Dan: PIERRE ET GILLES. The Complete Works. L'oeuvre complet. Samtliche Werke. 1976-1996, KOLN, TASCHEN, 1997, pag. 353, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo trilingue inglese, francese e tedesco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42223 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
DAVENPORT Guy (a cura di): THE DRAWINGS OF PAUL CADMUS, NEW YORK, RIZZOLI, 1989, pag. 144, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42286 **euro. 75.00**

(arte del novecento)
CHIAPPINI Rudy (a cura di): IGOR MITORAJ, MILANO, SKIRA, 2002, pag. 135, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di lugano, centro cittadino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42290 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
HAUPTMAN William: HODLER. Edizione inglese, MILANO, 5 CONTINENTS, 2007, pag. 106, con illustrazioni (Gallery of the arts)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42295 **euro. 18.00**

(arte del novecento)
LAURSEN Steingrim (a cura di): MAGRITTE. La storia centrale, MILANO, SKIRA, 2001, pag. 114, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42296 **euro. 15.00**

(arte del novecento)
LACOMBA Juan Fernandez (a cura di): JOSE' MARIA LABRADOR (1890-1977), SEVILLA, MUSEO DE BELLES ARTES, 2003, pag. 172, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42314 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: ANTONIO SALIOLA. Un ladro di pomeriggi, BOLOGNA, EDIZIONI BORA - ITALARTE, 1997, pag. 141, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: testi di giovanni arpino, pupi avati, antonio faeti, sergio maldini, david stephen pepper, lucia fornari schianchi, roberto tassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42315 **euro. 24.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: MAX KLINGER. OPUS FABULOSUM. Sogno, mito e realtà, MILANO, MAZZOTTA, 2000, pag. 126, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di san donato milanese, museo d`arte contemporanea.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42330 **euro. 17.00**

(arte del novecento)
FARNER Konrad: PICASSO. Tauben 12 Lithografien, DRESDEN, VERLAG DER KUNST, 1956, pag. 38 (fascicolo) + 12 litografie sciolte in b/n
note di stampa: cartella editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42343 **euro. 32.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: EIN DOKUMENT DEUTSCHER KUNST - DARMSTADT 1901-1976 (5 Volumi), DARMSTADT, EDUARD ROETHER, 1977, pag. 78; 208; 192; 232; 226, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: catalogo della mostra. opera completa in 5 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42378 **euro. 100.00**

(arte del novecento)
BARTOLINI Sigfrido: ACHILLE LEGA. L'opera incisa e iconografia, REGGIO EMILIA, PRANDI, 1980, pag. 202, con 124 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: introduzione di primo conti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42454 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
GOMEZ DE LA SERNA Ramòn: DALI'. Edizione inglese, LONDON, MACDONALD & CO, 1985, pag. 238, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42519 **euro. 32.00**

(arte del novecento)
BERTOZZI Massimo (a cura di): VITO TONGIANI. Il peso degli oggetti 1973-1985, BOLOGNA, GRAFIS, 1994, pag. 125, con 66 illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42521 **euro. 12.00**

(arte del novecento)
SGARBI Vittorio: CARLO GUARIENTI, MILANO, FABBRI EDITORI, 1985, pag. 230, con 148 tavole a colori f.t. (Le grandi monografie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di alberto moravia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42534 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
SICILIANO Enzo - SONTAG Susan: GUCCIONE, MILANO, FABBRI EDITORI, 1989, pag. 215, con 212 illustrazioni a colori e in b/n (Le grandi monografie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42539 **euro. 40.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: MAGRITTE E IL SURREALISMO IN BELGIO, ROMA, DE LUCA, 1982, pag. 263, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, galleria nazionale d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42545 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
VESPIGNANI - TESTORI Giovanni (introduzione di): VESPIGNANI. IMBARCO PER CITERA, ROMA, s.d., pag. non numerate (circa 90), con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42598 **euro. 18.00**

(arte del novecento)
DESCHARNES Robert: DALI DE GALA. Edizione francese, LOSANNA, EDITA VILO, 1962, pag. 233, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42715 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
ZABAI Giovanni: AMLETO SARTORI. Scultore - Poeta, TRIESTE, LINT, 1969, pag. 190, con illustrazioni in b/n e tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: tiratura di 1500 esemplari numerati (n. 90).
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42798 **euro. 75.00**

(arte del novecento)
FASOLO Ugo (a cura di): CORRADO BALEST, VICENZA, NERI POZZA, 1965, pag. 19 + 12 tavole a colori e 36 b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42831 **euro. 16.00**

(arte del novecento)
BONTEMPELLI Massimo: 12 TEMPERE DI MARIO SIRONI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1952, pag. XIV, con 12 tavole a colori applicate alle pagine (Pittori italiani contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. ex-libris.
n.ro catalogo: 42832 **euro. 25.00**

(arte del novecento)
CERRITELLI Claudio (testo di): GIULIO TURCATO. Cangianze, MILANO, GALLERIA ARTE 92, 2006, pag. 86, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42838 **euro. 20.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: DERRIERE LE MIROIR N°250. Hommage à Aimé et Marguerite Maeght, PARIS, MAEGHT, 1982, pag. 111, con numerose illustrazioni in b/n e litografie colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: litografie di: chagall, miro, palazuello, van velde, rebeyrolle, tapies, tal-coat, alechinsky, ubac, bury, klapheck, titus-carmel, monoty, adami, arakawa, riopelle, takis, gardy artigas, fiedler, chilida, kelly, garache, bazaine et steinberg (sovracopertina). testi di: paulhan, breton, genet, beckett, duthuit, char, prévert, ponge, tzara, reverdy.
stato di conservazione: ottimo stato interno. sovracopertina leggermente sporca.
n.ro catalogo: 42910 **euro. 320.00**

(arte del novecento)
(GUARNIERI Luciano) - (ANNIGONI Pietro): FIRENZE 4 NOVEMBRE 1966. 12 Litografie a colori di Luciano Guarnieri e 1 litografia a colori di Pietro Annigoni, FIRENZE, SANSONI, 1967, pag. 4 + 13 litografie a colori
note di stampa: cartella editoriale. fascicolo + litografie sciolte.
sommario: presentazione di ines origo. testo bilingue italiano e inglese. cm. 30 x 40.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42911 **euro. 50.00**

(arte del novecento)
MAZZOTTA Martina - JAEGER Frederic: JEAN DUBUFFET. L'arte in gioco. Materia e spirito 1943-1985, MILANO, SKIRA, 2018, pag. 295, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di reggio emilia, palazzo magnani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42926 **euro. 30.00**

(arte del novecento)

TERRAIOLI Valerio (a cura di): ART OF THE TWENTIETH CENTURY. VOLUME I. 1900-1919 THE AVANT-GARDE MOVEMENTS, MILANO, SKIRA, 2006, pag. 456, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42937 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
TERRAIOLI Valerio (a cura di): L'ARTE DEL XX SECOLO. VOLUME II. 1920-1945 LA CULTURA ARTISTICA FRA LE DUE GUERRE, MILANO, SKIRA, 2006, pag. 448, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42938 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
DUTHUIT Claude - KOSTENEVICH Albert - LABRUSSE Rémi - LEYMARIE Jean (a cura di): MATISSE. La révélation m'est venue de l'Orient, FIRENZE, ARTIFICIO, 1997, pag. 398, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di roma, musei capitolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42976 **euro. 30.00**

(arte del novecento)
AA.VV.: L'ARTE DEL XX SECOLO. La nascita dell'arte contemporanea 1946-1968, MILANO, SKIRA - UNICREDIT, 2007, pag. 448, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42981 **euro. 35.00**

(arte del novecento)
COSTANTINI Costanzo: IL PITTORE GLORIOSO. Giorgio de Chirico e i suoi 90 anni, MILANO, SUGARCO, 1978, pag. 158, con illustrazioni b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43059 **euro. 15.00**

(arte del novecento - antichi e edizioni di pregio)
ELUARD Paul: ANTHOLOGIE DES ECRITS SUR L'ART (Les frères voyants. Lumière et morales. La passion de peindre), PARIS, EDITIONS CERCLE D'ART, 1972, pag. 300, con 197 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.21,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 12578 **euro. 80.00**

(arte del novecento - scultura)
FAGONE Vittorio: FRANCESCO SOMAINI - SCULTURE 1958-1972, PERUGIA, URBANI, 1973, pag. 56, con numerose illustrazioni in bianco e nero cm.24 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale illustrata in bianco e nero. edizione originale.
sommario: fotografie di ugo mulas. catalogo della mostra tenutasi a gubbio nel 1973.
stato di conservazione: ottimo.
n.ro catalogo: 735 **euro. 19.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ROMANO Giovanni (a cura di): BERNARDINO LANINO E IL CINQUECENTO A VERCELLI, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, 1986, pag. 304, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8828 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
LASSAIGNE Jacques - ARGAN Giulio Carlo (texte par): LE QUINZIEME SIECLE. DE VAN EYCK A BOTTICELLI, GENEVE, SKIRA, 1955, pag. 236, avec 116 reproductions en couleurs (Les grands siÃ¨cles de la peinture)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 246 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: LECCETO E GLI EREMI AGOSTINIANI IN TERRA DI SIENA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1990, pag. 575, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione fuori commercio riservata al monte dei paschi di siena.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 4639 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MURATOFF Paolo: FRATE ANGELICO, ROMA, CASA EDITRICE D'ARTE, 1920, pag. 98 + 296 tavole in fototipia fuori testo
note di stampa: legatura in mezza tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 383 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BENATI Daniele - MAZZA Angelo (a cura di): ALESSANDRO TIARINI. La grande stagione della pittura del '600 a Reggio, MILANO, FEDERICO MOTTA, 2002, pag. 303, con oltre 150 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: catalogo della mostra di reggio emilia, palazzo magnani e chiostri di san domenico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4082 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
SEBASTIAN Santiago: L'ARTE BAROCCA IN AMERICA LATINA. Iconografia del Barocco Iberoamericano, MILANO, FEDERICO MOTTA, 1990, pag. 318, con 210 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2970 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AMMAN Gert e altri: Hispania-Austria. I re cattolici, Massimiliano I e gli inizi della casa d'Austria in Spagna. Catalogo della mostra, MILANO, ELECTA, 1992, pag. 440, con 223 illustrazioni cm.24 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra, innsbruck, castello di ambras, 1992.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31150 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: PITTURA IN ALTO LARIO E IN VALTELLINA DALL'ALTO MEDIOEVO AL

SETTECENTO, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, 1995, pag. XXV-340, con 141 tavole a colori e in bianco e nero fuori testo, con relative schede (I centri della pittura lombarda)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 623 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
EBERT-SCHIFFERER Sybille - EMILIANI Andrea - SCHLEIER Erich (a cura di): GUIDO RENI E L'EUROPA. Fama e fortuna, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1988, pag. 844, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.23 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di francoforte. edito per conto del credito romagnolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3763 **euro. 60.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BERNARDI Marziano: ANTONELLO IN SICILIA, ROMA, EDIZIONI RADIO ITALIANA, 1957, pag. 93, con illustrazioni in bianco e nero nel testo 15 tavole a colori fuori testo cm.29 x 37,5
note di stampa: legatura editoriale in caroncino rigido.
sommario: testo bilingue italiano e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29207 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CAMESASCA Ettore: MANTEGNA, MILANO, CLUB DEL LIBRO, 1964, pag. 294, con 24 tavole a colori e 111 illustrazioni in bianco e nero cm.17,5 x 25 (Collana d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. astuccio in cartoncino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 877 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ZAMPETTI Pietro: L'ATENEO VENETO. Guida alle opere d'arte della scuola di S. Fantin (Ateneo Veneto), VENEZIA, EDIZIONI DELL'ATENEO VENETO, 1973, pag. 261, con 18 tavole a colori e 84 illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 4183 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ALGERI Giuliana - DE FLORIANI Anna: LA PITTURA IN LIGURIA. IL QUATTROCENTO, GENOVA, CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA, 1991, pag. 558, con 446 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7869 **euro. 45.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MARTINDALE Andrew: ANDREA MANTEGNA. I trionfi di Cesare nella collezione della Regina d'Inghilterra ad hampton Court, MILANO, RUSCONI IMMAGINI, 1980, pag. 348, con 5 tavole a colori e 276 illustrazioni in nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di anthony blunt.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7936 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: NELL'ETA' DI CORREGGIO E DEI CARRACCI. Pittura in Emilia dei secoli XVI e XVII, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1986, pag. XXXII-567, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di washington, new york e bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1391 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BOREA Evelina (a cura di): PITTORI BOLOGNESI DEL SEICENTO NELLE GALLERIE DI FIRENZE, FIRENZE, SANSONI, 1975, pag. XXXVI-238, con 170 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, galleria degli uffizi. presentazione di luciano berti. nota ai restauri di paolo dal poggetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8017 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FIOCCO Giuseppe: GUARDI, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1965, pag. 60, con 60 tavole b/n + 40 tavole a colori f.t. cm.28,5 x 37,5
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1553 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ZORZI Alvise (a cura di): MARCO POLO. Venezia e l'Oriente, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 298, con 296 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4164 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GREGORI Mina (a cura di): PITTURA TRA IL VERBANO E IL LAGO D'ORTA DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, 1996, pag. XXI-379, con illustrazioni in nero e a colori (I centri della pittura lombarda)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1722 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GOFFEN Rona: GIOVANNI BELLINI, MILANO, FEDERICO MOTTA, 1990, pag. 338, con illustrazioni b/n e colori cm.23,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2167 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CALO' MARIANI Maria Stella: L'ARTE DEL DUECENTO IN PUGLIA, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO, 1984, pag. 218, con 295 illustrazioni b/n e colori cm.22 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: 1 fervore costruttivo e vivacità culturale tra la fine del xii secolo e l`inizio del xiii. 2. l`opera dei monaci cistercensi e fedrico ii. 3. arte e potere nel regno meridionale. 4. federico ii e l`arte del duecento in puglia. 5. la prima età angioina.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 1969 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
LUCCO Mauro (a cura di): ANTONELLO DA MESSINA. L'opera completa, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2006, pag. 384, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra di roma, scuderie del quirinale. con il coordinamento scientifico di giovanni carlo federico villa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2085 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: TIZIANO. Catalogo della mostra di Venezia e Washington, VENEZIA, MARSILIO, 1990, pag. XV-434, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8274 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BENTINI J. - MARINELLI S. - MAZZA A. (a cura di): LA PITTURA VENETA NEGLI STATI ESTENSI, MODENA, ARTIOLI, 1996, pag. 479, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2094 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
COLACICCHI Giovanni (par les soins de): ANTONIO DEL POLLAIUOLO, FIRENZE, CHESSA EDITEUR, 1943, pag. XXIV + 98 tavole b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 2147 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BARBANTINI Nino (a cura di): MOSTRA DI TIZIANO, VENEZIA, OFFICINE GRAFICHE CARLO FERRARI, 1935, pag. 221, con oltre 100 illustrazioni in bianco e nero e relative schede cm.17 x 24,5

note di stampa: legatura editoriale in piena pelle azzurra. titoli in oro impressi al piatto. cronologia, bibliografia e schede critiche a cura di g. fogolari. catalogo della mostra tenutasi a venezia, cà pesaro, dal 25 aprile al 4 novembre 1935.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2213 **euro. 26.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: DA TIZIANO A EL GRECO. PER LA STORIA DEL MANIERISMO A VENEZIA 1540-1590, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 349, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2216 **euro. 18.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: GUIDO RENI 1575-1642, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1988, pag. CXLII-233, con 83 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna e los angeles.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2399 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: ALESSANDRO BONVICINO. IL MORETTO, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1988, pag. 326, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di brescia, monastero di s. giulia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8301 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BARBANTINI Nino (presentazione di): LA MOSTRA DEL TINTORETTO. Catalogo delle opere, VENEZIA, OFFICINE GRAFICHE CARLO FERRARI, 1937, pag. 222, con un centinaio di illustrazioni in bianco e nero riproducenti le 74 opere esposte alla mostra.
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: catalogo della mostra di ca` pesaro.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 2582 **euro. 15.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BERTI Luciano - PAOLUCCI Antonio (a cura di): L'ETA' DI MASACCIO. Il primo Quattrocento a Firenze, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 265, con illustrazioni in bianco e nero e 93 tavole a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo vecchio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7826 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PACCAGNINI Giovanni (a cura di): ANDREA MANTEGNA, VENEZIA, NERI POZZA EDITORE, 1961, pag. XLII-219, con 8 tavole a colori e 170 illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.17 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra tenutasi a mantova, palazzo ducale, nel 1961.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2672 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MARINELLI Sergio - MAZZA Angelo (a cura di): PAOLO PIAZZA. Pittore cappuccino nell'età della Controriforma tra conventi e corti d'Europa, BANCA POPOLARE DI VERONA E NOVARA, 2002, pag. 309, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2706 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ROSSI Alberto: I SALIMBENI, MILANO, ELECTA, 1976, pag. 236, con 208 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8391 **euro. 28.00**

(arte medievale e rinascimentale)
COLETTI Luigi: TOMASO DA MODENA, VENEZIA, NERI POZZA EDITORE, 1962, pag. 142 + 12 illustrazioni e 146 illustrazioni in b/n (Saggi e studi di storia dell'arte)

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2773 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: MAESTRI DELLA PITTURA DEL SEICENTO EMILIANO, BOLOGNA, ALFA, 1959, pag. XIX-304 + 155 tavole illustrate in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo critico a cura di francesco arcangeli, maurizio calvesi, gian carlo cavalli, andrea emiliani, carlo volpe. prefazione di cesare gnudi. pubblicato in occasione della mostra di bologna, palazzo dell`archiginnasio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3462 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
QUINTAVALLE Arturo Carlo: BENEDETTO ANTELAMI, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 384, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di parma, salone delle scuderie in pilotta, nel 1990. catalogo delle opere a cura di arturo calzona e giuseppa z. zanichelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3818 **euro. 42.00**

(arte medievale e rinascimentale)
EMILIANI Andrea (a cura di): SIMONE CANTARINI DETTO IL PESARESE 1612-1648, MILANO, ELECTA, 1997, pag. 430, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, pinacoteca nazionale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4396 **euro. 45.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: LEONARDO DA VINCI, NOVARA, DE AGOSTINI, 1980, pag. 518, con oltre 1000 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 16 tavole a colori fuori testo cm.28 x 38
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. cofanetto in cartoncino rigido illustrato a colori.
sommario: "quest`opera monumentale è l`unica nel suo genere che riassuma la multiforme attività dell`ingegno del grande maestro . . . un enorme numero di disegni, dipinti, schizzi d`ogni genere sono stati

raccolti con perfetta tecnica di stampa, e con la riproduzione a colori dalle opere originali. seguiamo così passo passo l`evolversi dell`opera di l. , aiutati da una descrizione competente e da interessanti considerazioni sulla sua attività di filologo, matematico, astronomo, fisico, architetto, pittore e scultore, ingegnere, geologo e geografo, musico, studioso di anatomia e biologia. . . " (dalla presentazione). seconda edizione, completa in un unico volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4689 **euro. 70.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: LEONARDO E VENEZIA, MILANO, BOMPIANI, 1992, pag. 472, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.24 x 28
note di stampa: brossura editoriale con copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra tenutasi presso palazzo grassi a venezia.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10112 **euro. 42.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ZAMPETTI Pietro (a cura di): MOSTRA DI JACOPO BASSANO, VENEZIA, ALFIERI, 1957, pag. 268, con oltre 100 tavole
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale. seconda edizione riveduta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 5858 **euro. 16.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GARUTI Alfonso - MARTINELLI BRAGLIA Graziella (a cura di): BENI ARTISTICI NELL'OLTREPO MANTOVANO, MODENA, ARTIOLI, 1992, pag. 190, con oltre 100 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione a cura della cassa di risparmio di mirandola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6058 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
NEPPI Alberto: FRANCESCO DEL COSSA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1958, pag. 46 + 48 tavole b/n e 20 a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato. strappetto alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 6461 **euro. 28.00**

(arte medievale e rinascimentale)
DONATI Angela (a cura di): Il potere, le arti, la guerra. Lo splendore dei Malatesta, MILANO, ELECTA, 2001, pag. 422, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rimini, castel sismondo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7005 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ROMANO Giovanni (a cura di): PIEMONTE ROMANICO, TORINO, BANCA CRT, 1994, pag. 480, con illustrazioni in bianco e nero e 96 tavole a colori (Arte in Piemonte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7530 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FALLANI Giovanni: VITA E OPERE DI FRA GIOVANNI ANGELICO, FIRENZE, SANSONI, 1984, pag. 184, con 40 illustrazioni b/n e LIX tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7778 **euro. 15.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MERRIMAN Mira Pajes: GIUSEPPE MARIA CRESPI, MILANO, RIZZOLI, 1980, pag. 576, 544 illustrazioni, 16 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: "la presente monografia fornisce per la prima volta un inquadramento globale e rigoroso della produzione del maestro bolognese. . . . il catalogo ragionato dei dipinti completa il volume . . . " (dalla presentazione). testo bilingue italiano-inglese. edizione numerata 1510/2000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7822 **euro. 75.00**

(arte medievale e rinascimentale)

FORNARI SCHIANCHI Lucia - SPINOSA Nicola (a cura di): I FARNESE. Arte e Collezionismo, MILANO, ELECTA, 1995, pag. 533, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parma, palazzo ducale di colorno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7838 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
RASMO Nicolò (a cura di): L'ETA' CAVALLERESCA IN VAL D'ADIGE, MILANO, ELECTA, 1980, pag. 266, con 271 illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: contributi di lionello giorgio boccia e franco alberto gallo.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni al cofanetto.
n.ro catalogo: 7966 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BROOS Ben - WHEELOCK Arthur K.: JOHANNES VERMEER, MILANO, SKIRA, 1995, pag. 229, con illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e astuccio illustrati a colori.
sommario: pubblicato in occasione delle mostre di washington, national gallery of art, e l`aia, mauritshuis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8062 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BALDINI Umberto: MASACCIO, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1990, pag. 320, con numerose illustrazioni a colori (Collezione d'Arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: premessa. la "vita di masaccio" di g. vasari. cronologia e documenti. l`opera. le opere perdute. dalla scoperta di san giovenale a quelle della brancacci. antologia della fortuna critica. appendice tecnica per gli affreschi della brancacci. bibliografia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8065 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
RIZZI Aldo (a cura di): MOSTRA DEL TIEPOLO. Catalogo dei dipinti. Catalogo dei disegni e acqueforti (2 Volumi), VENEZIA, ELECTA, 1971, pag. 200;124; con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto.

sommario: catalogo della mostra di udine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8140 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV: RAFFAELLO A FIRENZE. Dipinti e disegni delle collezioni fiorentine, MILANO, ELECTA, 1984, pag. 386, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di palazzo pitti. a cura del comitato nazionale per le celebrazioni del quinto centenario della nascita di raffaello.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8145 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PEPPER Stephen: GUIDO RENI. L'OPERA COMPLETA, NOVARA, ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI, 1988, pag. 382 , con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo completo dell`opera di guido reni. unica versione italiana dell`opera edita da phaidon a londra nel 1984.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 8283 **euro. 130.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CIARDI Roberto Paolo - GALASSI Maria Clelia - CAROFANO Pierluigi: AURELIO LOMI. Maniera e innovazione, PISA, CASSA DI RISPARMIO DI PISA, 1989, pag. 315, con 34 illustrazioni in bianco e nero e 95 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8404 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ZAMPETTI Pietro - DONNINI Giampiero: GENTILE E I PITTORI DI FABRIANO, FIRENZE, NARDINI, 1997, pag. 278, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: il volume è suddiviso in tre parti: la pittura a fabriano dal duecento al trecento - gentile da fabriano - la pittura a fabriano dopo gentile.
stato di conservazione: ottimo stato

n.ro catalogo: 8509 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PACCAGNINI Giovanni (testo di) - SALMI Mario (introduzione di): ANDREA MANTEGNA, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE, 1961, pag. 70, con 15 riproduzioni in fac-simile di documenti + 277 tavole cm.27 x 36
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8670 **euro. 60.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: ANTONIE VAN DYCK 1599-1641, MILANO, RIZZOLI, 1999, pag. 360, con illustrazioni a colori cm.25 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di anversa. pubblicato nel quarto centenario della nascita dell`artista.
stato di conservazione: ottimo stato. 4 pagine sottolineate.
n.ro catalogo: 8750 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: RAFFAELLO. L'opera, le fonti, la fortuna (2 Volumi), NOVARA, DE AGOSTINI, 1974, pag. 716 (complessive), con 966 illustrazioni nel testo e 49 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8848 **euro. 70.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: LEONARDO DA VINCI (2 Volumi), NOVARA, DE AGOSTINI, 1969, pag. 534 (complessive), con 546 illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41985 **euro. 70.00**

(arte medievale e rinascimentale)
OTTINO DELLA CHIESA Angela: SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE, MILANO,

CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1962, pag. 384, con 159 tavole b/n e colori cm.27 x 36
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: cenni storici di don primo reina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9029 **euro. 60.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GARIBALDI Vittoria (a cura di): UN PITTORE E LA SUA CITTA'. BENEDETTO BONFIGLI E PERUGIA, MILANO, ELECTA, 1996, pag. 216, con illustrazioni b/n e colori cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di perugia, palazzo dei priori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9076 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
DELLA PERGOLA Paola (a cura di): GIORGIONE, MILANO, ALDO MARTELLO, 1955, pag. 78, con 22 tavole a colori + 109 illustrazioni in nero fuori testo (I sommi dell'arte italiana)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 9130 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MONTI Raffaele: ANDREA DEL SARTO, MILANO, EDIZIONI DI COMUNITA', 1965, pag. 354, con 374 illustrazioni in nero e 15 a colori (Studi e documenti di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9133 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GREGORI Mina (a cura di): PITTURA MURALE IN ITALIA. DAL TARDO DUECENTO AI PRIMI DEL QUATTROCENTO, BERGAMO, BOLIS, 1995, pag. 256, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9303 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PICASSO Giorgio (a cura di): MONASTERI BENEDETTINI IN LOMBARDIA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1980, pag. 236, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: edizione promossa dal banco ambrosiano. prefazione di angelo pardi. testi di ambrosini a. , anelli l. , spinelli g. e altri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9390 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GRISERI Andreina: JAQUERIO E IL REALISMO GOTICO IN PIEMONTE, TORINO, FRATELLI POZZO, 1966, pag. 164, con numerose illustrazioni in nero e a colori + 135 tavole illustrate in nero e a colori f.t. cm.24 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9628 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GUGLIELMI FALDI Carla (a cura di): IL DUOMO DI RAVELLO, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1970, pag. 56, con 40 figure nel testo + XXIV tavole a colori fuori testo cm.29 x 38
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9680 **euro. 24.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: TESORI D'ARTE ANTICA A SAN MINIATO, GENOVA, SAGEP, 1979, pag. 160, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9691 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FIOCCO Giuseppe: CARPACCIO, NOVARA, DE AGOSTINI, 1958, pag. 40 + 118 tavole illustrate in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 9732 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GROSSATO Luca (a cura di): DA GIOTTO AL MANTEGNA, MILANO, ELECTA, 1974, pag. 214, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di padova, palazzo della ragione. saggi di claudio bellinati, sergio bettini, francesco cessi, francesca d`arcais, michelangelo muraro, nicolò rasmo, camillo semenzato, wolfang wolters.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9759 **euro. 17.00**

(arte medievale e rinascimentale)
VALSECCHI Marco: IL BERGOGNONE A S. SIMPLICIANO, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1964, pag. 46, con illustrazioni b/n e colori + 14 tavole in piena pagina a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: con una nota sui restauri a cura di franco mazzini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9764 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MURARO Michelangelo: CARPACCIO, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1966, pag. 400, con 224 illustrazioni in bianco e nero e 20 tavole a colori (I libri d'arte di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9782 **euro. 50.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PALLUCCHINI Rodolfo: VERONESE, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 191, con illustrazioni (Libri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9789 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BUSIGNANI Alberto: POLLAIOLO, FIRENZE, IL FIORINO, 1969, pag. 124, con numerose tavole illustrate a colori + CCXXIII tavole in bianco e nero (I libri d'arte di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. piccoli strappetti riparati al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 9793 **euro. 55.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PIGNATTI Terisio: GIORGIONE. L'opera completa, MILANO, ALFIERI, 1978, pag. 354, con 24 tavole a colori e numerosissime in nero (Profili e saggi di arte veneta)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. cofanetto illustrato a colori.
sommario: seconda edizione riveduta. con il catalogo completo delle opere dell`artista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36683 **euro. 50.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GENGARO Maria Luisa: IL BEATO ANGELICO A SAN MARCO, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1944, pag. 14 + 40 tavole illustrate b/n (I grandi cicli artistici)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10400 **euro. 15.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MOSCHINI Vittorio: GLI AFFRESCHI DEL MANTEGNA AGLI EREMITANI DI PADOVA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1944, pag. 16 + 40 tavole illustrate cm.24 x 34 (I grandi cicli artistici)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10401 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PIRONDINI Massimo (testi di): LA PITTURA DEL CINQUECENTO A REGGIO EMILIA, MILANO, FEDERICO MOTTA, 1985, pag. 276, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: regesto e documenti di elio monducci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11227 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CHIARINI Marco: GALLERIE E MUSEI STATALI DI FIRENZE. I DIPINTI OLANDESI DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO, ROMA, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989, pag. 672, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.19 x 27 (Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: il catalogo raccoglie tutto il materiale riguardante la pittura olandese del seicento e del settecento a

noi noto, per la maggior parte proveniente dalla collezione dei medici, la famiglia che governò il granducato di toscana per circa due secoli: è per questo che tra i dipinti qui catalogati sono compresi, oltre a quelli normalmente esposti nelle gallerie degli uffizi e di palazzo pitti, anche quelli che, soprattutto nell`ottocento, furono smistati in altri luoghi mediceo-lorenesi.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetto riparato nel retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 11281 **euro. 38.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MULLER PROFUMO Luciana: LE PIETRE PARLANTI. L'ornamento nell'architettura genovese 1450-1600, GENOVA, BANCA CARIGE, 1992, pag. XVII-494, con numerose illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccopertina illustrata a colori
sommario: prefazione di renata bossaglia. iconografia di massimo marchelli.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 11362 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: LA VITA DI CRISTO RAFFIGURATA NELLA PITTURA DAI PRIMITIVI AL QUATTROCENTO, E NARRATA SECONDO I VANGELI, MILANO, MONDADORI, 1959, pag. 156, con numerose tavole applicate e illustrate a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: opera realizzata con la collaborazione di georges haldas e emile golaz. la versione italiana è di fulvio nardoni. dipinti del beato angelico, barna da siena, cimabue, duccio di buoninsegna, gentile da fabriano, giotto, giovanni da milano, giovanni di paolo, pietro lorenzetti, maestro campano, maestro di tahull, andrea mantegna, masaccio, masolino da panicale, matteo di giovanni, andrea orcagna, piero della francesca, simone martini, scuola di giotto, scuola di andrea mantegna, scuola umbra del `300, scuola romana del `200, scuola di simone martini.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina. firma ed ex libris.
n.ro catalogo: 11986 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GARIBALDI Vittoria - MANCINI Francesco Federico (a cura di): PERUGINO IL DIVIN PITTORE, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2004, pag. 638, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di perugia, galleria nazionale dell`umbria.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12119 **euro. 75.00**

(arte medievale e rinascimentale)
DANESI SQUARZINA Silvia (a cura di): CARAVAGGIO E I GIUSTINIANI. Toccar con mano una collezione del Seicento, MILANO, ELECTA, 2001, pag. 422, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, palazzo giustiniani e berlino, altem museum.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12120 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PEDRETTI Carlo (a cura di): LEONARDO: IL CODICE HAMMER E LA MAPPA DI IMOLA. Arte e scienza a Bologna in Emilia Romagna nel Primo Cinquecento, FIRENZE, GIUNTI BARBERA, 1985, pag. 203, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo del podestà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12229 **euro. 22.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MUSSINI Massimo: CORREGGIO TRADOTTO. Fortuna di Antonio Allegri nella stampa di riproduzione fra Cinquecento e Ottocento, MILANO, MOTTA, 1996, pag. 322, con 40 tavole a colori e 701 illustrazioni (riproduzioni di stampe) in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12304 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
QUINTAVALLE Armando Ottaviano (a cura di): MOSTRA DEL CORREGGIO. Catalogo, PARMA, OFFICINA GRAFICA FRESCHING, 1935, pag. 262, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli impressi in oro al piatto e al dorso.
sommario: catalogo della mostra di parma, palazzo della pilotta, del 1935. esposizione di pitture, stampe e disegni. con la collaborazione di cesare brandi, giovanni copertini e giovanni masi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12317 **euro. 24.00**

(arte medievale e rinascimentale)
EMILIANI Andrea (a cura di): LUDOVICO CARRACCI, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1993, pag. CIX-366, con illustrazioni b/n e colori

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico archeologico e pinacoteca nazionale.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 12407 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
SORTAIS Gaston: FRA ANGELICO ET BENOZZO GOZZOLI. Le Maitre et l'Elève, LILLE - PARIS, Société Saint-Augustin, 1900, pag. 275, con 52 tavole, di cui 5 a colori cm.18,5 x 27
note di stampa: legatura in tela rossa. titoli impressi in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12479 **euro. 70.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MENEGAZZI Luigi (a cura di): CIMA DA CONEGLIANO, VENEZIA, NERI POZZA, 1962, pag. XXVIII-83, con 4 tavole a colori + 96 illustrazioni b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di treviso, palazzo del trecento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13472 **euro. 15.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ROMANO Giovanni (a cura di): DOMENICO DELLA ROVERE E IL DUOMO NUOVO DI TORINO. Rinascimento a Roma e in Piemonte, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, 1990, pag. 413, con centinaia di illustrazioni b/n e 96 tavole a colori (Arte in Piemonte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14173 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
SGARBI Vittorio (a cura di): NATURA E MANIERA TRA TIZIANO E CARAVAGGIO. Le ceneri violette di Giorgione, MILANO, SKIRA, 2004, pag. 376, con numerose illustrazioni b/n e 133 tavole a colori cm.25 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di mantova, palazzo te.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14182 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: CARAVAGGIO E L'EUROPA. Il movimento caravaggesco internazionale da Caravaggio a Mattia Preti, MILANO, SKIRA, 2005, pag. 519, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: catalogo della mostra di milano, palzzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 14238 **euro. 32.00**

(arte medievale e rinascimentale)
HUMFREY Peter: LA PITTURA VENETA DEL RINASCIMENTO A BRERA, FIRENZE, CANTINI, 1990, pag. 222, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14242 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FORTUNATI Vera - MUSUMECI Vincenzo (a cura di): BARTOLOMEO CESI E L'AFFRESCO DEI CANONICI LATERANENSI, FIRENZE, NARDINI, 1997, pag. 252, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14283 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FIORIO Maria Teresa - TERRAROLI Valerio (a cura di): LOMBARDIA RINASCIMENTALE. Arte e architettura, MILANO, SKIRA, 2003, pag. 367, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14461 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: DOMENICO BECCAFUMI E IL SUO TEMPO, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 734, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di siena.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14542 **euro. 58.00**

(arte medievale e rinascimentale)
PALIAGA Franco (a cura di): VINCENZO CAMPI. Scene del quotidiano, MILANO, SKIRA, 2000, pag. 238, con 182 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di cremona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14585 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CASTRI Serenella (a cura di): IL CAMMINO DI PIETRO, MILANO, SKIRA, 2013, pag. 323, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, castel sant`angelo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43132 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
HUMFREY Peter - LUCCO Mauro: DOSSO DOSSI. Pittore di corte a Ferrara nel Rinascimento, FERRARA ARTE, 1998, pag. 311, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara. a cura di andrea bayer.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14866 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ZAMPETTI Pietro (a cura di): GIORGIONE E I GIORGIONESCHI, VENEZIA, ARTE VENETA, 1955, pag. XXXIX-294, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale. seconda edizione riveduta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15080 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
RASPI SERRA Joselita: TUSCANIA. Cultura ed espressione artistica di un centro medioevale, MILANO, ELECTA, 1970, pag. 207, con 241 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: edizione fuori commercio realizzata per il banco di santo spirito.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15215 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: LA PEINTURE FLAMANDE EN AMERIQUE, ANVERS, ALBIN MICHEL, 1992, pag. 383, con numerose illustrazioni b/n e colori (Flandria extra muros)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto / hardcover with dustjacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 15352 **euro. 39.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BENATI Daniele - PERUZZI Lucia (a cura di): L'AMOREVOLE MANIERA. Ludovico Lana e la pittura emiliana del primo Seicento, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2003, pag. 167, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di modena.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15549 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ERTZ Klaus: JAN BRUEGHEL DER ALTERE (1568-1625), KOLN, DUMONT, 1981, pag. 136, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 16223 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
Centro Studi AGOSTINO TRAPE' (a cura del): ARTE E SPIRITUALITA' NEGLI ORDINI MENDICANTI. Gli Agostiniani e il Cappellone di San Nicola a Tolentino, ROMA, ARGOS, 1992, pag. 297, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16572 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)

CARLI Enzo: LES PRIMITIFS SIENNOIS, PARIS, Les Editions Braun & Cie, 1957, pag. 79 + 137 tavole b/n e colori cm.29 x 35,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good.
n.ro catalogo: 16810 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BENTINI Jadranka (a cura di): SAN GIORGIO E LA PRINCIPESSA DI COSME' TURA. Dipinti restaurati per l'officina ferrarese, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1985, pag. 218, con illustrazioni b/n e colori (Rapporti)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con scritti di andrea emiliani, angelo mazza, daniele benati ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16997 **euro. 18.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FIOCCO Giuseppe: LE PITTURE DEL MANTEGNA, TORINO, ERI - EDIZIONI RAI, 1961, pag. 39, con 25 illustrazioni b/n n.t. + 30 tavole a colori f.t. cm.29 x 37,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17923 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: BOTTICELLI E FILIPPINO. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento, MILANO, SKIRA, 2004, pag. 339, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi e firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17925 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
KURTH Willi (a cura di): THE COMPLETE WOODCUTS OF ALBRECHT DURER, NEW YORK, DOVER, 1998, pag. 286, con 346 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18233 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GARIBALDI Vittoria - MANCINI Francesco Federico (a cura di): PINTORICCHIO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2008, pag. 432, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di perugia e spello. nel 550° anniversario della sua nascita, perugia ospita una rassegna monografica su uno dei piu` interessanti protagonisti del rinascimento italiano: bernardino di betto, detto pintoricchio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19817 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MURARO Michelangelo - ROSAND David (a cura di): TIZIANO E LA SILOGRAFIA VENEZIANA DEL CINQUECENTO , MILANO, NERI POZZA, 1976, pag. XVIII-166, con 209 illustrazioni (Grafica veneta)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola macchia in copertina.
n.ro catalogo: 41205 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
HUBERT J. - PORCHER J. - VOLBACH W.F.: L'EUROPA DELLE INVASIONI BARBARICHE, MILANO, FELTRINELLI, 1968, pag. XIV-390, con 361 illustrazioni b/n e colori (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 20296 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ORIENTI Sandra - SOLIER Rene' de: BOSCH, MILANO, ALFIERI E LACROIX, 1989, pag. 176, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20461 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
KEMP Martin: LEONARDO DA VINCI. Le mirabili operazioni della natura e dell'uomo, MILANO, MONDADORI, 1982, pag. 368, con 99 figure e 74 tavole (Le palme)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: traduzione di francesco saba sardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21338 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GHIDIGLIA QUINTAVALLE Augusta: CRISTOFORO MUNARI E LA NATURA MORTA EMILIANA, PARMA, EDITRICE LA NAZIONALE, 1964, pag. 103, con tavole a colori + 99 illustrazioni b/n fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parma.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 21538 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BARBANTI GRIMALDI Nefta: IL GUERCINO. Gian Francesco Barbieri 1591-1666, BOLOGNA, EDIZIONI GR, 1968, pag. 116 + 252 tavole b/n e colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione. cenno biografico. studio critico. lo stile. le opere. bibliografia. catalogo opere. illustrazioni.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 21916 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FIOCCO Giuseppe: L'ARTE DI ANDREA MANTEGNA, BOLOGNA, APOLLO, 1927, pag. VIII-263, con 145 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela amaranto.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22034 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ERCOLI Giuliano: ARTE E FORTUNA DEL CORREGGIO, MODENA, ARTIOLI, 1982, pag. 240, con 80 tavole cm.25 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di roberto salvini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25521 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BALDUINI Lorenzo: IL PITTORE MONALDO 'CIVIS CORNETANUS', CIVITAVECCHIA, CASSA DI RISPARMIO DI CIVITAVECCHIA, 1985, pag. XXVIII-284, con illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25526 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: VENEZIA E I TURCHI, MILANO, ELECTA / BANCA CATTOLICA DEL VENETO, 1985, pag. 299, con 337 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25549 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BENATI Daniele - NATALE Mauro - PAOLUCCI Antonio (a cura di): MELOZZO DA FORLI'. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2011, pag. 384, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di forlì, musei san domenico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26244 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
NATALI Antonio: LEONARDO. IL GIARDINO DELLE DELIZIE, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2002, pag. 136, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26400 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
DAMIANI CABRINI Laura (a cura di): SEICENTO RITROVATO. Presenza pittoriche italiane nella Lombardia Svizzera tra Cinquecento e Seicento, MILANO, SKIRA, 1996, pag. 162, con illustrazioni cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rancate, pinacoteca zust.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 27553 **euro. 10.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GUGLIELMI Carla: GIOTTO, SIMONE MARTINI, PIETRO LORENZETTI AD ASSISI, BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1959, pag. 32, con 8 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 24 tavole a colori fuori testo cm.28,5 x 38
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28776 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
OLLIVIER Emilio: MICHELANGELO, MILANO, CASA EDITRICE CESCHINA, 1927, pag. VIII-326, con illustrazioni cm.20 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
sommario: introduzione e annotazioni di corrado barbagallo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29369 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BERNARDI Marziano: TRE ABBAZIE DEL PIEMONTE, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO, 1962, pag. 160, con illustrazioni in bianco e nero e 31 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata. cofanetto.
sommario: la sagra di san michele. l`abbazia di vezzolano. l`abbazia di staffarda.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30447 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: VENEZIA E BISANZIO, MILANO, ELECTA, 1974, pag. 224, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: saggio introduttivo di sergio bettini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30831 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GRIGIONI Carlo: MARCO PALMEZZANO pittore forlivese. Nella vita, nelle opere, nell'arte, RAVENNA, FRATELLI LEGA EDITORI, 1956, pag. XV-773, con 65 tavole illustrate in bianco e nero fuori

testo
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31571 **euro. 160.00**

(arte medievale e rinascimentale)
SALMI Mario: PITTURA E MINIATURA A FERRARA NEL PRIMO RINASCIMENTO, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA, 1961, pag. 56 + 52 tavole in bianco e nero e 20 a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32133 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CASTELNUOVO Enrico (a cura di): LA PITTURA IN ITALIA. Le origini, MILANO, ELECTA - BANCA NAZIONALE DELL'AGRICOLTURA, 1985, pag. 454, con 697 illustrazioni a colori e in bianco e nero (La pittura in Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32366 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MANGANELLI Giorgio (introduzione di): APOCALISSE. Illustrata da Albrecht Durer, MILANO, RIZZOLI, 1974, pag. 70, con illustrazioni (Bur. I grandi libri illustrati)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: traduzione dai testi originali e note di luigi moraldi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33804 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BERTI Luciano - BELLARDONI Bianca - BATTISTI Eugenio: ANGELICO A SAN MARCO, ROMA, CURCIO, 1965, pag. 138, con 133 tavole illustrate a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35274 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)

MAHON Denis (a cura di): GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI. IL GUERCINO 1591-1666, BOLOGNA, CREDITO ROMAGNOLO, 1991, pag. LXIV-506, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico archeologico, e cento, pinacoteca civica. introduzione di andrea emiliani. scritti di prisco bagni, diane de grazia, denis mahon, fausto gozzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35289 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
TEA Eva: STORIA UNIVERSALE DELL'ARTE. MEDIOEVO (2 Volumi), TORINO, UTET, 1957, pag. VIII-1434 (complessive), con 24 tavole in rotocalco e 1013 figure nel testo (Storia universale dell'arte)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35329 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
VAN DER STIGHELEN Katlijne: VAN DYCK, MILANO, LEONARDO ARTE, 1998, pag. 140, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35972 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BECK James H.: PITTURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO, KONEMANN, 2000, pag. 514, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35982 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
SGARBI Vittorio (a cura di): DA GIOTTO A GENTILE. Pittura e scultura a Fabriano fra Due e Trecento, FIRENZE, MANDRAGORA, 2014, pag. 312, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36118 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
MALAGUZZI Silvia: BOTTICELLI. Vita d'artista, FIRENZE - MILANO, EDICART, 2005, pag. 121, con illustrazioni a colori (La Biblioteca dell'arte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36392 **euro. 7.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BOVI Arturo: LA PERSONALITA' DI LEONARDO, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1978, pag. 283, con 28 tavole a colori e numerose illustrazioni in b/n (La Specola. I libri di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38771 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CAROLI Flavio: LORENZO LOTTO, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1975, pag. 315, con illustrazioni (La Specola. I libri di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39020 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CASTELFRANCHI VEGAS Liana: IL GOTICO INTERNAZIONALE IN ITALIA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1966, pag. 176, con 100 tavole illustrate a colori (La pittura italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente. cofanetto illustrato a colori.
sommario: collana diretta da roberto longhi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39021 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CIAMMITTI Luisa (a cura di): GAROFALO E DOSSO. Ricerche sul Polittico Costabili, VENEZIA, MARSILIO, 1998, pag. 159, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39184 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
SALMAZO Alberta de Nicolò - SPIAZZI Anna Maria - TONIOLO Domenico (a cura di): ANDREA MANTEGNA E I MAESTRI DELLA CAPPELLA OVETARI. La ricomposizione virtuale e il restauro, MILANO, SKIRA, 2006, pag. 325, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39336 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AA.VV.: I BARBARI E L'ITALIA, FRATELLI MELITA, 1992, pag. 297, con 173 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di m. sordi, r. barbieri, h. steuer, s. chierici, m. guidetti, g. penco, c. wickham.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39861 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
EMILIANI Andrea (a cura di): APOLLO E MARSIA, PAN E MIDA. Un'opera giovanile del Bronzino, MILANO, SKIRA, 2013, pag. 78, con 34 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39918 **euro. 26.00**

(arte medievale e rinascimentale)
ROSSI Francesco - GREGORI Mina: GIOVAN BATTISTA MORONI (1520-1578), BERGAMO, AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO - BOLIS, 1979, pag. 358, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40182 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
COLIVA Anna (a cura di): RAFFAELLO DA FIRENZE A ROMA, MILANO, SKIRA, 2006, pag. 181, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, galleria borghese.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 40341 **euro. 22.00**

(arte medievale e rinascimentale)
HORNE Herbert P.: ALESSANDRO FILIPEPI COMMONLY CALLED SANDRO BOTTICELLI PAINTER OF FLORENCE. Volume I, FIRENZE, STUDIO PER EDIZIONI SCELTE, 1986, pag. XV-430, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. sovracopertina illustrate a colori.
sommario: riproduzione anastatica del testo originale inglese (london, george bell & sons, 1908) con l`aggiunta delle postille e delle varianti reperite in un esemplare del museo horne.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40607 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CONCIONI Graziano - FERRI Claudio - GHILARDUCCI Giuseppe: I PITTORI RINASCIMENTALI A LUCCA. Vita, Opere, Committenza, LUCCA, RUGANI, 1988, pag. 264, con 48 illustrazioni (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40616 **euro. 75.00**

(arte medievale e rinascimentale)
RAGGHIANTI Carlo Ludovico: STEFANO DA FERRARA. Problemi critici tra Giotto a Padova, l'espansione di Altichiero e il primo quattrocento a Ferrara, FIRENZE, CRITICA D'ARTE, 1972, pag. 187, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41214 **euro. 30.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BERTINI CASADIO Barbara - MASSABO RICCI Isabella (a cura di): I RAMI INCISI DELL'ARCHIVIO DI CORTE: SOVRANI, BATTAGLIE, ARCHITETTURE, TOPOGRAFIA, TORINO, ARCHIVIO DI STATO , 1981, pag. 433, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della msotra di torino, palazzo madama.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41220 **euro. 25.00**

(arte medievale e rinascimentale)
RUHMER Eberhard: MARCO ZOPPO, BOLOGNA, NERI POZZA, 1966, pag. 110 + 188 illustrazioni in b/n e 8 tavole a colori (Saggi e studi di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41222 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale)
BERNINI Giovanni Pietro: GIOVANNI LANFRANCO (1582-1647), PARMA, CENTRO STUDI DEL VAL BAGANZA, 1985, pag. 381, con 138 tavole
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41234 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
AGOSTINI Grazia - PEDRINI Claudia (a cura di): INNOCENZO DA IMOLA. Il tirocinio di un artista, BOLOGNA, GRAFIS, 1993, pag. 156, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di imola, secondo chiostro di san domenico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41355 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale)
DE ROSSI Giovanni Gherardo: PITTURE DI ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO ESISTENTI IN PARMA NEL MONISTERO DI SAN PAOLO, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1978, pag. 8-XXVII,14-XLIV,6-XXXIV, con 35 tavole fuori testo cm.31 x 46
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: ristampa dell`edizione di parma, nel regal palazzo, mdccc, co` tipi bodoniani eseguita presso l`officina del signor franco levi su carta a mano appositamente allestita nelle cartiere miliani di fabriano nel mese di ottobre 1978 in 900 esemplari numerati. questo esemplare è il numero 226. redatto in italiano, francese e spagnolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42051 **euro. 150.00**

(arte medievale e rinascimentale)
VIALE Vittorio (a cura di): MOSTRA DEL BAROCCO PIEMONTESE (3 Volumi), TORINO, CITTA' DI TORINO, 1963, pag. non numerate, con illustrazioni b/n e colori e numerose tavole f.t.

note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in tre volumi. primo volume: architettura, scenografia. secondo volume: pittura, scultura, arazzi. terzo volume: mobili e intagli, tessuti e ricami, maioliche, porcellane, argenti, libri e rilegature, monete e medaglie.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 42179 **euro. 50.00**

(arte medievale e rinascimentale)
GOMEZ Isabel Mateo: EL JARDIN DE LAS DELICIAS Y SUS FUENTES, MADRID, FUNDACION DE APOYO, 2003, pag. 129, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua spagnola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42291 **euro. 100.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CHASTEL André: CRONACA DELLA PITTURA ITALIANA 1280-1580, ROMA, PALOMBI, 1985, pag. 290, con 205 illustrazioni in b/n e a colori (Arte viva)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42370 **euro. 32.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CALECA Antonino - NENCINI Gaetano - PIANCASTELLI Giovanna: PISA - MUSEO DELLE SINOPIE DEL CAMPOSANTO MONUMENTALE, PISA, OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA, 1979, pag. 116, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di enzo carli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42380 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale)
CARLI Enzo (a cura di): PITTURA PISANA DEL TRECENTO. Volume II. La seconda metà del Secolo, MILANO, ALDO MARTELLO, 1961, pag. 106, con XII tavole a colori applicate alla pagine + 184 illustrazioni in b/n f.t
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.

n.ro catalogo: 42586 **euro. 42.00**

(arte medievale e rinascimentale)
FORNARI SCHIANCHI Lucia (a cura di): CORREGGIO, MILANO, SKIRA, 2008, pag. 518, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parma, galleria di san paolo, camera di san paolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42980 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale - altre regioni d'italia)
LOPEZ Guido - DELL'ACQUA Gian Alberto - GRASSI Liliana - BOLOGNA Giulia: GLI SFORZA A MILANO, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1978, pag. 403, con illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 36,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9157 **euro. 50.00**

(arte medievale e rinascimentale - altre regioni d'italia)
BELLONCI Maria - DELL'ACQUA Gian Alberto - PEROGALLI Carlo: I VISCONTI A MILANO, MILANO, CARIPLO, 1977, pag. 300, con 418 illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 36,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9159 **euro. 50.00**

(arte medievale e rinascimentale - altre regioni d'italia)
GALIMBERTI Carlo Adelio: LE RADICI DELL'ARTE NELLE CONTRADE DEL NORD. II. LOMBARDIA, MILANO, CREDIEURONORD, 2002, pag. 142, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.24,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9318 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale - altre regioni d'italia)
CALVESI Maurizio: LES TRESORS DU VATICAN. Basilique de Saint-Pierre. Galeries et Musées Pontificaux. Trésors de Saint-Pierre. Grottes Vaticanes et Nécropole. Palais du Vatican, GENEVE,

SKIRA, 1962, pag. 216, con 120 tavole, di cui 85 a colori cm.27 x 33
note di stampa: leagatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in francese. introduzione di de campos.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9568 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale - altre regioni d'italia)
ROSSI Francesco: ACCADEMIA CARRARA. BERGAMO. Catalogo dei dipinti, BERGAMO, GRAFICA GUTENBERG, 1979, pag. 457, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.21 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: collaborazione storico-bibliografica di rosanna paccanelli.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 19278 **euro. 35.00**

(arte medievale e rinascimentale - architettura)
FUMAGALLI Alberto: VIE DELL'ANNO MILLE NELLA LOMBARDIA ORIENTALE, BRESCIA, AMILCARE PIZZI, 1997, pag. 320, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: edito per conto della banca san paolo di brescia.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9426 **euro. 40.00**

(arte medievale e rinascimentale - arte moderna)
GREGORI Mina (a cura dia): PITTURA A CREMONA DAL ROMANICO AL SETTECENTO, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1990, pag. 350, con 155 illustrazioni in nero e a colori (I centri della pittura lombarda)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio delle provincie lombarde. saggi di l. bandera, g. bora, a. foglia, f. frangi, v. guazzoni, c. parisio, m. tanzi, g. voltini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9397 **euro. 20.00**

(arte medievale e rinascimentale - arte moderna)
GREGORI Mina (a cura di): PITTURA TRA TICINO E OLONA. VARESE E LA LOMBARDIA NORD-OCCIDENTALE, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1992, pag. 350, con 149 illustrazioni in nero e a colori (I centri della pittura lombarda)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: edito per conto della cassa di risparmio delle provincie lombarde. contiene saggi di s. bandera bistoletti, c. bertelli, s. coppa, l. zanzi e altri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9411 **euro. 20.00**

(arte medioevale e rinascimentale)
CIARDI Roberto Paolo (a cura di): SETTECENTO PISANO. Pittura e scultura a Pisa nel secolo XVIII, PISA, PACINI, 1990, pag. 460, con 346 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di roberto paolo ciardi, maria teresa lazzarini, giovanna rosario, cinzia m. sicca, lucia tongiorgi tomasi, alessandro tosi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11284 **euro. 30.00**

(arte moderna)
SPALLETTI Ettore: GLI ANNI DEL CAFFE' MICHELANGELO (1848-1861), ROMA - MILANO, DE LUCA - LEONARDO, 1989, pag. 261, con 216 illustrazioni b/n e colori cm.24,5 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3258 **euro. 25.00**

(arte moderna)
FOSCA François (texte de): LE DIX-HUITIEME SIECLE. DE WATTEAU A TIEPOLO, GENEVE, SKIRA, 1952, pag. 148, avec 67 reproductions en couleurs (Les grands siÃ¨cles de la peinture)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 244 **euro. 25.00**

(arte moderna)
RAYNAL Maurice: LES DIX-NEUVIEME SIECLE. FORME ET COULEURS NOUVELLES. DE GOYA A GAUGUIN, GENEVE, SKIRA, 1951, pag. 150, avec 69 reproductions en couleurs (Les grands siÃ¨cles de la peinture)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 245 **euro. 25.00**

(arte moderna)
DUPONT Jacques - MATHEY François (texte par): DU CARAVAGE A VERMER, GENEVE, SKIRA, 1951, pag. 140, avec 64 reproductions en couleurs (Les grands siÃ¨cles de la peinture)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 29227 **euro. 25.00**

(arte moderna)
SANCHEZ CANTON Francisco Xavier: LE PITTURE NERE DI GOYA ALLA QUINTA DEL SORDO, MILANO, RIZZOLI, 1963, pag. 96, con 137 illustrazioni in bianco e nero e a colori + 56 tavole a colori, molte ripiegate cm.35 x 41 (Grandi Monografie d'Arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: con un`appendice di xavier de salas. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4408 **euro. 140.00**

(arte moderna)
DURBE' Dario - BONAGURA Cristina (a cura di): SILVESTRO LEGA (1826-1895). Catalogo critico della mostra, BOLOGNA, ALFA, 1973, pag. XCVI-117 + 145 tavole in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 391 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: SILVESTRO LEGA. Dipinti, FIRENZE, ARTIFICIO, 1988, pag. 151, con alcune illustrazioni b/n e 136 a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo della permanente. saggi di dario durbé, giuliano matteucci, raffaele monti e lando landini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4464 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: VINCENT VAN GOGH. Dipinti. Disegni. (2 Volumi), MILANO, MONDADORI - DE LUCA, 1990, pag. 292, con 133 illustrazioni a colori e figure n.t.; 336, con 248 illustrazioni a colori e figure n.t.
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetto illustrato.

sommario: scritti di j. van der wolk, r. pickvance, e. b. f. pey, e. van uitert, l. van tilborgh. 1 volume - dipinti. 2 volume - disegni. catalogo della mostra del centenario del 1990 di amsterdam e otterlo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 543 **euro. 55.00**

(arte moderna)
WALDEMAR George: UTRILLO, MILANO, SILVANA EDITORIALE D'ARTE, 1958, pag. 26 + 32 illustrazioni in bianco e nero e 32 tavole a colori fuori testo (Collezione Arte Moderna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31277 **euro. 25.00**

(arte moderna)
MAHON Denis (a cura di): IL GUERCINO (GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI, 1591-1666). Catalogo critico dei dipinti, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1968, pag. L-233 + 106 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo dell`archiginnasio. seconda edizione corretta. saggio introduttivo di cesare gnudi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 839 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: GIAMBATTISTA PIAZZETTA. Il suo tempo, la sua scuola, VENEZIA, MARSILIO EDITORI, 1983, pag. 234, con 100 illustrazioni b/n e 20 a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 858 **euro. 18.00**

(arte moderna)
DEL GUERCIO Antonio: GERICAULT, MILANO, CLUB DEL LIBRO, 1963, pag. 322, con 24 tavole a colori e 104 illustrazioni b/n cm.17,5 x 25 (Collana d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. astuccio in cartoncino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 875 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: GERICAULT, ROMA, EDIZIONI DELL'ELEFANTE, 1979, pag. 376, con numerose illustrazioni in bianco e nero e alcune a colori cm.21,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, villa medici. testo bilingue italiano-francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8338 **euro. 25.00**

(arte moderna)
ZAMPETTI Pietro (a cura di): MOSTRA DEI GUARDI, VENEZIA, ALFIERI, 1965, pag. LXXX-410, con 12 tavole a colori, 159 riproduzioni b/n dipinti e 80 dei disegni cm.15,5 x 22
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 895 **euro. 25.00**

(arte moderna)
MAZZOCCA Fernando (a cura di): HAYEZ. Dal mito al bacio, VENEZIA, MARSILIO, 1998, pag. 211, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di padova, palazzo zabarella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 912 **euro. 24.00**

(arte moderna)
VARIGNANA Franca (a cura di): IMPRESSIONISMO IN EUROPA. Origini, sviluppi, influenze. Capolavori dalla Galleria Nazionale di Praga., BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1990, pag. 170, con 94 tavole b/n e colori cm.22,5 x 28,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di san giorgio in poggiale, bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 962 **euro. 12.00**

(arte moderna)
RIZZI Aldo: I TIEPOLO A UDINE, MILANO, ELECTA, 1996, pag. 175, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7654 **euro. 24.00**

(arte moderna)
AA.VV.: I TIEPOLO E IL SETTECENTO VICENTINO, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 404, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra a vicenza, montecchio maggiore, bassano del grappa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7651 **euro. 45.00**

(arte moderna)
SCHAPIRO Meyer: VINCENT VAN GOGH, MILANO, GARZANTI, 1990, pag. 130, con illustrazioni b/n e tavole a colori applicate alle pagine (I grandi pittori)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1069 **euro. 25.00**

(arte moderna)
COOPER Douglas: HENRI DE TOULOUSE LAUTREC, MILANO, GARZANTI, 1961, pag. 152, con illustrazioni (I grandi pittori)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1075 **euro. 24.00**

(arte moderna)
PEROCCO Guido: LA PITTURA VENETA DELL'OTTOCENTO, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1967, pag. 100, con illustrazioni in nero e a colori (Mensili d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1170 **euro. 10.00**

(arte moderna)
LASSAIGNE Jacques: TOULOUSE-LAUTREC E LA PARIGI DEI CABARETS, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1969, pag. 100, con illustrazioni in bianco e nero e 60 tavole a colori cm.25 x 31

(Mensili d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1173 **euro. 12.00**

(arte moderna)
AA.VV.: DRESDA SULL'ARNO. DA CRANACH A VAN GOGH E OLTRE. Cento capolavori dalla Pinacoteca di Dresda, MILANO, ELECTA, 1982, pag. 158, con 100 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo pitti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1362 **euro. 10.00**

(arte moderna)
MORASSI Antonio: TIEPOLO, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1950, pag. 51 + 144 tavole in rotocalco e 2 tricomie (I grandi artisti italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4327 **euro. 15.00**

(arte moderna)
BOLDINI Emilia C. - GELLI Giuseppe - PICENI Enrico: MOSTRA DI GIOVANNI BOLDINI, MILANO, BRAMANTE, 1963, pag. 75 + 68 tavole in b/n e colori fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1712 **euro. 15.00**

(arte moderna)
BUCCI Mario: ANATOMIA COME ARTE, FIRENZE, IL FIORINO, 1969, pag. 291, con 83 illustrazioni in bianco e nero e 26 a colori nel testo + 26 tavole a colori fuori testo applicate alla pagina (le cere della Specola)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 1848 **euro. 30.00**

(arte moderna)
BODART Didier (a cura di): PIETRO PAOLO RUBENS (1577-1640), ROMA, DE LUCA, 1990, pag. 320, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di padova, roma e milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8721 **euro. 25.00**

(arte moderna)
GREGORI Mina: GIACOMO CERUTI, BERGAMO, MONUMENTA BERGOMENSIA - CREDITO BERGAMASCO, 1982, pag. 500, con 115 figure e 259 tavole in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione. giacomo ceruti. appendici. regesto. appendice documentaria. tavole. schede delle opere. opere perdute e non identificate. esposizioni. bibliografia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8300 **euro. 50.00**

(arte moderna)
SOLMI Franco: GIUSEPPE HAIMANN, BOLOGNA, GRAFIS, 1986, pag. 209, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2100 **euro. 20.00**

(arte moderna)
BOSSAGLIA Rossana - TERRAROLI Valerio (a cura di): SETTECENTO LOMBARDO, MILANO, ELECTA, 1991, pag. 626, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8134 **euro. 40.00**

(arte moderna)
MATTEUCCI Giuliano - MONTI Raffaele - SPALLETTI Ettore (a cura di): GIOVANNI FATTORI. Dipinti 1854-1906, FIRENZE, ARTIFICIO, 1987, pag. 308, con 91 illustrazioni b/n e 145 a colori, tutte correlate da relative schede.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: saggio introduttivo di dario durbé. catalogo della mostra di firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2139 **euro. 20.00**

(arte moderna)
HAYES John (a cura di): THOMAS GAINSBOROUGH, FERRARA ARTE, 1998, pag. 243, con 44 figure b/n e 88 illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2184 **euro. 25.00**

(arte moderna)
RIZZI Aldo (a cura di): MOSTRA DELLA PITTURA VENETA DEL SETTECENTO IN FRIULI, UDINE, DORETTI EDITORE, 1966, pag. LXXI, con XIV tavole applicate illustrate a colori + 214, con 93 illustrazioni bianco e nero.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio introduttivo di rodolfo pallucchini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2218 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: L'ARTE DEGLI ESTENSI. La pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio. Catalogo critico, MODENA, EDIZIONI PANINI, 1986, pag. 355, con oltre 200 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di modena. scritti di renato roli, daniele benati ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2386 **euro. 25.00**

(arte moderna)
MESIRCA Giuseppe: SILVESTRO LEGA, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1985, pag. 316, con 48 tavole in bianco e nero e 49 tavole a colori (La Specola)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2417 **euro. 25.00**

(arte moderna)
CINOTTI Mia: ZANDOMENEGHI, BUSTO ARSIZIO, BRAMANTE EDITRICE, 1960, pag. 322, con 23 tavole a colori e 84 illustrazioni in bianco e nero nel testo (I grandi pittori italiani dell'ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2602 **euro. 30.00**

(arte moderna)
AA.VV.: LA PITTURA RUSSA NELL'ETA' ROMANTICA, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1990, pag. LX-190, con illustrazioni b/n e 100 tavole a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria comunale d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2604 **euro. 24.00**

(arte moderna)
AA.VV.: RACCOLTE D'ARTE A PALAZZO KOCH IN ROMA, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 248, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.26 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2722 **euro. 25.00**

(arte moderna)
AA.VV.: L'ARTE DEL SETTECENTO EMILIANO. L'ARTE A PARMA DAI FARNESE AI BORBONE, BOLOGNA, ALFA, 1979, pag. XVI-497 + 368 illustrazioni b/n fuori testo (Biennali d'arte antica della cittÃ di Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parma, palazzo della pilotta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2785 **euro. 25.00**

(arte moderna)
ROMAN E. Cynthia: DA CANALETTO A CONSTABLE. Vedute di città e di campagna dallo Yale Center for British Art, FERRARA, FERRARA ARTE, 2001, pag. 198, con 65 illustrazioni a colori nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 2917 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: L'ARTE DEL SETTECENTO IN EMILIA E IN ROMAGNA. L'ETA' NEOCLASSICA A FAENZA 1780-1820, BOLOGNA, ALFA, 1979, pag. LXIV-541, con oltre 400 illustrazioni (Biennali d'arte antica della cittÃ di Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di faenza, palazzo milzetti. introduzione di andrea emiliani. a cura di anna ottani cavina, franco bertoni, anna maria matteucci, ennio golfieri, gian carlo bojani, maria gioia tavoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3039 **euro. 24.00**

(arte moderna)
DRUCKER Michel: RENOIR, PARIS, PIERRE TISNE', 1955, pag. 174, con 144 tavole fuori testo b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: préface de germain bazin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41883 **euro. 35.00**

(arte moderna)
MAZZA Angelo - MONDUCCI Elio (a cura di): AGLI ALBORI DEL SETTECENTO. UN CAPOLAVORO NASCOSTO DI MARCANTONIO FRANCESCHINI NELLA BASILICA DI SAN PROSPERO A REGGIO EMILIA, REGGIO EMILIA, DIABASIS, 2002, pag. 129, con illustrazioni cm.22 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4154 **euro. 25.00**

(arte moderna)
BRIGANTI Giuliano (a cura di): L'EUROPA DEI VEDUTISTI, MILANO, ELECTA, 1968, pag. 327, con 255 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 4233 **euro. 35.00**

(arte moderna)
GIARDELLI Mario: SILVESTRO LEGA, MILANO, CESCHINA, 1965, pag. 183, con 71 tavole in bianco e nero e 8 a colori cm.17 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 4463 **euro. 18.00**

(arte moderna)
KILMURRAY Elaine - ORMOND Richard (a cura di): SARGENT E L'ITALIA, FERRARA ARTE, 2002, pag. 370, con illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6003 **euro. 40.00**

(arte moderna)
DEL GUERCIO Antonio: LA PITTURA DELL'OTTOCENTO, MILANO, GARZANTI, 1992, pag. 189, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (Storia dell'arte in Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6009 **euro. 20.00**

(arte moderna)
FORNARI SCHIANCHI Lucia - SPINOSA Nicola (a cura di): LUCE SUL SETTECENTO. Gaspare Traversi e l'arte del suo tempo in Emilia, ELECTA NAPOLI, 2004, pag. 264, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parma, galleria nazionale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7923 **euro. 25.00**

(arte moderna)
TASSI Roberto: MAGNANI BOCCHI DE STROBEL. Tre pittori di Parma tra Ottocento e Novecento, PARMA, CASSA DI RISPARMIO DI PARMA, 1974, pag. 144, con 144 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.28,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30035 **euro. 25.00**

(arte moderna)
CAMESASCA Ettore - BORGOGELLI Alessandra (a cura di): BOLDINI, MILANO, MAZZOTTA, 1989, pag. 324, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo della permanente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7664 **euro. 30.00**

(arte moderna)
AA.VV.: GIAMBATTISTA TIEPOLO 1696-1996, MILANO, SKIRA, 1996, pag. 398, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, cà rezzonico e new york, the metropolitan museum of art.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7719 **euro. 35.00**

(arte moderna)
BARTOLINI Sigfrido: GIOVANNI BOLDINI. Un macchiaiolo a Collegigliato, CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA, 1981, pag. 379, con 332 illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 7810 **euro. 50.00**

(arte moderna)
GOZZOLI Maria Cristina - MAZZOCCA Fernando (a cura di): HAYEZ, MILANO, ELECTA, 1983, pag. 394, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: buono stato. legatura allentata.
n.ro catalogo: 8321 **euro. 25.00**

(arte moderna)
NEBBIA Ugo: MOSE' BIANCHI, MILANO, BRAMANTE, 1960, pag. 288, con 20 tavole a colori e 81 illustrazioni in bianco e nero (I grandi pittori italiani dell'Ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8376 **euro. 20.00**

(arte moderna)
MANGILI Renzo (a cura di): FILIPPO COMERIO. Dipinti, disegni, maioliche, BERGAMO, MONUMENTA BERGOMENSIA, 1978, pag. 174, con 310 illustrazioni b/n e colori cm.25 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8847 **euro. 40.00**

(arte moderna)
STAGNI Simonetta (a cura di): DOMENICO MARIA CANUTI, Pittore (1626-1684). Catalogo generale, RIMINI, LUISE', 1988, pag. 236, con numerose illustrazioni b/n e colori (Il vello d'oro)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue in italiano e in inglese. traduzione di lionella casadio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8931 **euro. 25.00**

(arte moderna)
PICENI Enrico - MONTEVERDI Mario: PITTURA LOMBARDA DELL'OTTOCENTO, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1969, pag. 490, con 266 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9028 **euro. 75.00**

(arte moderna)
QUINSAC Annie-Paule (a cura di): DANIELE RANZONI 1843-1889, MILANO, MAZZOTTA, 1989, pag. 158, con illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo della permanente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9141 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: VEDUTE ITALIANE DEL'700 IN COLLEZIONI PRIVATE ITALIANE, MILANO, ELECTA, 1987, pag. 120, con numerose illustrazioni a colori cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 9143 **euro. 10.00**

(arte moderna)
MANGILI Renzo (a cura di): VINCENZO ANGELO ORELLI. Il pittore ticinese, BERGAMO, MONUMENTA BERGOMENSIA, 1973, pag. 146, con 213 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9147 **euro. 25.00**

(arte moderna)
D'ANCONA Paolo: TIEPOLO A MILANO. GLI AFFRESCHI DI PALAZZO CLERICI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1956, pag. 112, con 35 tavole b/n e colori applicate alle pagine
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con la collaborazione di francesca leoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9255 **euro. 25.00**

(arte moderna)
GREGORI Mina (a cura di): PITTURA MURALE IN ITALIA. SEICENTO E SETTECENTO, BERGAMO, BOLIS, 1998, pag. 272, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9276 **euro. 20.00**

(arte moderna)
FALLANI Giovanni - MARIANI Valerio - MASCHERPA Giorgio: COLLEZIONE VATICANA D'ARTE RELIGIOSA MODERNA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1974, pag. 204, con 146 tavole in nero e a colori cm.26,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 9440 **euro. 35.00**

(arte moderna)
AA.VV.: GUSTAVE COURBET (1819-1877), ROMA, DE LUCA, 1969, pag. XXXIX-102, con illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra all`accademia di francia, villa medici, roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9501 **euro. 10.00**

(arte moderna)
LEVEY Michael: (TIEPOLO) Giambattista Tiepolo. La sua vita, la sua arte, MILANO, MONDADORI, 1988, pag. 302, con 238 illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9738 **euro. 30.00**

(arte moderna)
GOLDWATER Robert: GAUGUIN, MILANO, GARZANTI, 1958, pag. 160, con illustrazioni (I Grandi Pittori)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 9754 **euro. 25.00**

(arte moderna)
BIHALJI-MERIN Otto: GOYA. DIPINTI, RITRATTI E AFFRESCHI, MILANO, JACA BOOK, 1982, pag. 310, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.26,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: foto di max seidel.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 9786 **euro. 28.00**

(arte moderna)
MANZELLI Mario: MICHELE MARIESCHI E IL SUO ALTER-EGO FRANCESCO ALBOTTO, VENEZIA, ASDE / UNIVERSITA' DI VENEZIA, 1991, pag. 129 + numerose tavole in b/n e a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9811 **euro. 25.00**

(arte moderna)
GRAZIANI Irene: LA BOTTEGA DEI TORELLI. Da Bologna alla Russia di Caterina la Grande, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 2005, pag. 368, con illustrazioni (Biblioteca di storia dell'arte)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10661 **euro. 25.00**

(arte moderna)
FURLOTTI REBERSCHAK Sandra (a cura di): CATALOGO BOLAFFI DELLA PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO N.2, TORINO, GIULIO BOLAFFI, 1969, pag. XI-508, con 962 illustrazioni in nero e 84 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: da queste pagine è possibile trarre una completa, precisa e aggiornata informazione tanto artistica e biografica quanto commerciale, su circa 400 pittori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11475 **euro. 60.00**

(arte moderna)
BAGNI Prisco: GUERCINO A CENTO. Le decorazioni di Casa Pannini, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1984, pag. XVI-344, con 193 illustrazioni b/n + 8 tavole a colori cm.16,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11902 **euro. 22.00**

(arte moderna)
AA.VV.: SURVEY OF AMERICAN PAINTING, CARNEGIE INSTITUTE, 1940, pag. 112 + 135 tavole b/n cm.19 x 25
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata / softcover
sommario: testo in inglese. catalogo edito per conto del department of fine arts, carnegie institute.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 12162 **euro. 15.00**

(arte moderna)
CASTLEMAN Riva - WITTROCK Wolfgang: HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. Images of the 1890s, NEW YORK, The Museum of Modern Art, 1985, pag. 264, with 84 color and 204 b/w illustrations
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 12378 **euro. 25.00**

(arte moderna)
ROSENBLUM Robert: PAINTINGS IN THE MUSEE D'ORSAY, NEW YORK, STEWART, TABORI & CHANG, 1989, pag. 686, with 827 paintings and 22 large details cm.25 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: foreword by françoise cachin (director, musee d`orsay).
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 12380 **euro. 80.00**

(arte moderna)
MAI Ekkehard - REPP-ECKERT Anke: TRIOMPHE ET MORT DU HEROS. La peinture d'histoire en Europe de Rubens à Manet, MILANO, ELECTA, 1988, pag. 458, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina e cofanetto rigido illustrati a colori.
sommario: catalogo della mostra allestita al musée des beaux-arts di lione. testo in francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12395 **euro. 30.00**

(arte moderna)
GERSON Horst: REMBRANDT ET SON OEUVRE, PARIS, LE LIVRE PARTOUT, 1980, pag. 526, con 780 illustrazioni, di cui 80 a colori cm.27 x 37,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 12403 **euro. 75.00**

(arte moderna)
AA.VV.: WATTEAU. L'oeuvre du maitre, PARIS, HACHETTE, 1912, pag. XXXI-188, con 183 illustrazioni cm.18,5 x 26,5 (Les classiques de l'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa. titoli e decorazioni impresse in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12478 **euro. 30.00**

(arte moderna)
AA.VV.: GAUGUIN, PARIS, REUNION DES MUSEES NATIONAUX, 1989, pag. 494, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: catalogo della mostra di parigi, galeries nationales du grand palais. testo in lingua francese.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12574 **euro. 35.00**

(arte moderna)
SPADONI Claudio (a cura di): DA RENOIR A DE STAEL. Roberto Longhi e il moderno, MILANO, MAZZOTTA, 2003, pag. 415, con illustrazioni b/n e 164 tavole a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ravenna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13343 **euro. 25.00**

(arte moderna)
VAUGHAN W.: L'ARTE DEL XIX SECOLO 1780-1850, MILANO, GARZANTI, 1997, pag. 625, con 668 illustrazioni in bianco e nero e a colori (L'arte e le grandi civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13482 **euro. 40.00**

(arte moderna)
CACHIN Françoise (direzione di): L'ARTE DEL XIX SECOLO 1850-1905, MILANO, GARZANTI, 1997, pag. 629, con 762 illustrazioni in bianco e nero e a colori (L'arte e le grandi civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13483 **euro. 40.00**

(arte moderna)
TASSI Alberto (a cura di): GIULIO CARMIGNANI 1813-1890, MILANO, MAZZOTTA, 1996, pag. 196, con illustrazioni b/n e 54 tavole a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parma, palazzo pigorini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14151 **euro. 20.00**

(arte moderna)
HEILMANN Christoph (a cura di): I "DEUTSCH-ROMER". Il mito dell'Italia negli artisti tedeschi 1850-1900, MILANO, MONDADORI - DE LUCA, 1988, pag. 304, con centinaia di illustrazioni b/n e colori

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, galleria nazionale d`arte moderna e contemporanea.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14192 **euro. 30.00**

(arte moderna)
MAZZOCCA Fernando - VALAGUSSA Giovanni (a cura di): PICCIO. L'ultimo romantico, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2007, pag. 271, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di cremona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14193 **euro. 30.00**

(arte moderna)
AA.VV.: ZANDOMENEGHI. Un veneziano a Parigi, MILANO, MAZZOTTA, 1988, pag. 217, con illustrazioni b/n e 132 tavole b/n e colori cm.23 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra di venezia, ca` pesaro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14214 **euro. 25.00**

(arte moderna)
COPPA Simonetta: LA PITTURA LOMBARDA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO NELLA PINACOTECA DI BRERA, FIRENZE, CANTINI, 1989, pag. 215, con illustrazioni b/n e tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14241 **euro. 25.00**

(arte moderna)
BOON Karel G.: REMBRANDT. INCISIONI. Opera completa, MILANO, VALLARDI, 1970, pag. XXIX + 287 tavole illustrate
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in questo volume viene presentata tutta l`opera grafica di rembrandt, in ordine cronologico e con un`introduzione storico-critica che illustra l`evoluzione dell`uomo e dell`artista. le 287 incisioni che figurano nel volume, cioè tutte quelle riconosciute autentiche dagli specialisti, sono riprodotte nelle loro dimensioni reali, tranne alcune che, troppo grandi per il formato del libro, vengono presentate in dimensioni ridotte, accanto a un particolare riprodotto nelle misure reali.

stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 14320 **euro. 50.00**

(arte moderna)
ROSCI Marco (a cura di): IL CERANO 1573-1632. Protagonista del Seicento lombardo, MILANO, FEDERICO MOTTA, 2005, pag. 311, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14373 **euro. 35.00**

(arte moderna)
MACMILLAM Duncan: PAINTING IN SCOTLAND. The golden age, OXFORD, PHAIDON, 1986, pag. 206, con 107 illustrazioni b/n e 48 tavole a colori cm.21,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 14458 **euro. 20.00**

(arte moderna)
SALA Giuliano: POMPEO MARIANI, MILANO, ELECTA, 1995, pag. 220, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. cofanetto illustrato a colori.
sommario: copia numerata n° 281.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14459 **euro. 70.00**

(arte moderna)
POSTLE Martin (a cura di): JOSHUA REYNOLDS E L'INVENZIONE DELLA CELEBRITA', FERRARA ARTE, 2005, pag. 296, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14507 **euro. 30.00**

(arte moderna)
AA.VV.: PIETRO NOVELLI E IL SUO AMBIENTE, PALERMO, FLACCOVIO, 1990, pag. 550, con illustrazioni b/n e colori

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di palermo, albergo dei poveri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14543 **euro. 70.00**

(arte moderna)
TOMLINSON Janis: FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES 1746-1828, LONDON, PHAIDON, 1994, pag. 320, con 249 tavole b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 14829 **euro. 35.00**

(arte moderna)
PARRIS Leslie - FLEMING WILLIAMS Ian: CONSTABLE, LONDON, TATE GALLERY, 1991, pag. 544, with 533 illustrations, over 280 in colour
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: catalogo della mostra. testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 14856 **euro. 45.00**

(arte moderna)
BENATI Daniele - CASTELLOTTI Marco Bona (a cura di): GUIDO CAGNACCI, MILANO, ELECTA, 1993, pag. 207, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra di rimini, museo della città.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14865 **euro. 20.00**

(arte moderna)
SPINOSA Nicola (a cura di): CAPOLAVORI DELL'800 NAPOLETANO. Dal romanticismo al verismo. Dalla Reggia di Capodimonte alla Villa Reale di Monza, MILANO, MAZZOTTA, 1997, pag. 195, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di monza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14884 **euro. 25.00**

(arte moderna)
BRION Marcel: ARTE ROMANTICA, MILANO, GARZANTI, 1960, pag. 254, con 68 tavole a colori e 188 tavole in nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41884 **euro. 35.00**

(arte moderna)
AA.VV.: MOSTRA DI PITTORI EMILIANI DELL'OTTOCENTO, BOLOGNA, Poligrafici Il Resto del Carlino, 1955, pag. 69 + 60 tavole b/n fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo salina amorini. introduzione di nino bertocchi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 15033 **euro. 15.00**

(arte moderna)
GIBSON Michael: IL SIMBOLISMO, KOLN, TASCHEN, 1997, pag. 256, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15054 **euro. 25.00**

(arte moderna)
MAZZOCCA Fernando - SISI Carlo (a cura di): I MACCHIAIOLI PRIMA DELL'IMPRESSIONISMO, VENEZIA, MARSILIO, 2003, pag. 335, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di padova, palazzo zabarella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15069 **euro. 25.00**

(arte moderna)
POMAREDE Vincent: COROT, MILANO, LEONARDO, 1996, pag. 255, con 167 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15086 **euro. 40.00**

(arte moderna)
TUMPEL Christian: REMBRANDT. Edizione francese, ANVERS, FONDS MERCATOR - ALBIN MICHEL, 1986, pag. 448, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 15098 **euro. 70.00**

(arte moderna)
AA.VV.: FEDERICO FARUFFINI pittore 1833-1869, MILANO, SKIRA, 1999, pag. 157, con illustrazioni cm.24 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di pavia, castello visconteo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15375 **euro. 32.00**

(arte moderna)
DURBE' Dario: FATTORI E LA SCUOLA DI CASTIGLIONCELLO (2 Volumi), ROMA, DE LUCA, 1982, pag. 207, con 196 illustrazioni b/n e colori; 235, con 147 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 16091 **euro. 50.00**

(arte moderna)
GOLDIN Marco (a cura di): ROBERTO TASSI E I PITTORI. 1. Ottocento e Novecento in Italia. Da Fattori a Burri. 2. Ottocento e Novecento in Europa. Da Van Gogh a Bacon, MILANO, ELECTA, 1998, pag. 204;167; con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati a colori.
sommario: catalogo della mostra di conegliano. opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16428 **euro. 40.00**

(arte moderna)
LECALDANO Paolo: GOYA. I DISASTRI DELLA GUERRA, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 237, con 276 riproduzioni originali
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 16847 **euro. 20.00**

(arte moderna)
LEVEY Michael: LA PITTURA A VENEZIA NEL SETTECENTO, MILANO, LEONARDO, 1996, pag. XII-272, con 159 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di grazia lanzillo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17017 **euro. 18.00**

(arte moderna)
AA.VV.: FABIO FABBI 1861-1946, BOLOGNA, RE ENZO, 2000, pag. 144, con illustrazioni a colori (Associazione Culturale)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di gianarturo borsari. saggi critici di rossana bossaglia, paolo stivani e alessandra borgogelli. coordinatore della monografia piero forni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17576 **euro. 50.00**

(arte moderna)
SCHWARTZ Gary (a cura di): REMBRANDT. L'oeuvre gravé complet, FRIBOURG, OFFICE DU LIVRE, 1978, pag. 19+312 illustrazioni, con 3 tavole sciolte ripiegate
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41206 **euro. 32.00**

(arte moderna)
CORMACK Malcolm: CONSTABLE, OXFORD, PHAIDON, 1986, pag. 256, with 231 illustrations, including 98 in colour cm.25 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina / very good. no dust jacket
n.ro catalogo: 19175 **euro. 35.00**

(arte moderna)
MAJNO Edoardo (testo di) - SOMMARIVA Emilio (a cura di): GIUSEPPE MENTESSI, MILANO, RIZZOLI, 1932, pag. 41, con illustrazioni b/n + 147 tavole fuori testo (130 in rotocalco e 21 tricomie)

note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19176 **euro. 60.00**

(arte moderna)
ROETHLISBERGER Marcel: IM LICHT VON CLAUDE LORRAIN. Landschaftsmalerei aus drei Jahrhunderten, MUNCHEN, HIRMER, 1983, pag. 292, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22,5 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori / hardcover
sommario: mit beitraegen von eva-maria marquart, christian lenz und erich steingraeber. catalogo della mostra, munchen, haus der kunst, 1983.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 19530 **euro. 25.00**

(arte moderna)
AMBROSINI MASSARI Anna Maria - MAZZA Angelo (a cura di): PASQUALINO ROSSI 1641-1722. Grazie e affetti di un artista del Seicento, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2009, pag. 232, con illustrazioni cm.23 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di serra san quirico (ancona), polo museale di santa lucia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19842 **euro. 25.00**

(arte moderna)
MANGILI Renzo: ENRICO SCURI. La fine del Classico nella pittura italiana dell'Ottocento, MILANO, FEDERICO MOTTA, 2002, pag. 300, con illustrazioni b/n e colori cm.23,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di cremona, museo civico ala ponzone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19850 **euro. 42.00**

(arte moderna)
PISA Giulio: MOSE' BIANCHI, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1906, pag. 108, con 100 illustrazioni cm.19,5 x 27 (Collezione di monografie illustrate. Artisti moderni)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 20533 **euro. 30.00**

(arte moderna)
ARISI Ferdinando: GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI. PIACENZA, PIACENZA, Edizioni della Galleria Ricci Oddi, 1967, pag. 413 + 237 illustrazioni b/n e colori cm.29,5 x 36,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: stampato presso l`istituto italiano d`arti grafiche di bergamo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20538 **euro. 40.00**

(arte moderna)
BAZIN Germain: L'EPOQUE IMPRESSIONISTE. Avec notices biographiques et bibliographiques, PARIS, PIERRE TISNE', 1947, pag. 96, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.23 x 27
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21303 **euro. 20.00**

(arte moderna)
MONNERET Sophie: DAVID ET LE NEOCLASSICISME, PARIS, TERRAIL, 1998, pag. 208, con oltre 160 illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21578 **euro. 25.00**

(arte moderna)
DRAGONE Angelo (a cura di): ANTONIO FONTANESI. L'opera grafica, REGIONE PIEMONTE - REGIONE EMILIA-ROMAGNA - COMUNE DI BOLOGNA, 1980, pag. 212, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21769 **euro. 15.00**

(arte moderna)
DUINKERKEN Anton Van e altri: JAN STEEN, DEN HAAG, ANDO, 1958, pag. non numerate, con 58 tavole fuori testo in bianco e nero cm.18 x 22
note di stampa: brossura editoriale / softcover
sommario: catalogo della mostra, den haag, mauritshuis, 1959.
stato di conservazione: ottimo stato / very good

n.ro catalogo: 23566 **euro. 15.00**

(arte moderna)
BAUDIFFIER Serge - DEBENEDETTI Jean-Marc: LES SYMBOLISTES, PARIS, HENRI VEYRIER, 1990, pag. 192, con illustrazioni cm.21,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / paperback
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 24742 **euro. 26.00**

(arte moderna)
TINTI Mario: LORENZO BARTOLINI. Volume I, ROMA, REALE ACCADEMIA D'ITALIA, 1936, pag. 286, con illustrazioni (Artisti italiani dell'Ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: solo il primo volume. con prefazione di romano romanelli.
stato di conservazione: ottimo stato. dorso da restaurare.
n.ro catalogo: 25021 **euro. 60.00**

(arte moderna)
STEVENS MaryAnne - DUMAS Ann (a cura di): ALFRED SISLEY. Poeta dell'impressionismo, FERRARA, FERRARA ARTE, 2002, pag. 337, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25151 **euro. 30.00**

(arte moderna)
BARILLI Renato e altri (a cura di): GAETANO PREVIATI (1852-1920). Mostra antologica, FERRARA, COMUNE DI FERRARA, 1969, pag. non numerate, con illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, galleria civica d`arte moderna, palazzo dei diamanti, 1969.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25315 **euro. 30.00**

(arte moderna)
NICODEMI Giorgio: FRANCESCO HAYEZ (2 Volumi), MILANO, CESCHINA, 1962, pag. 316, 338; con numerose illustrazioni

note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto.
sommario: opera completa in 2 volumi. volume i: testo. volume ii: illustrazioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25453 **euro. 55.00**

(arte moderna)
RICCI Paolo: ARTE E ARTISTI A NAPOLI (1800-1943). Cronache e memorie, NAPOLI, BANCO DI NAPOLI, 1981, pag. 395, con illustrazioni b/n e 72 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25469 **euro. 30.00**

(arte moderna)
SAVONUZZI Claudio: OTTOCENTO FERRARESE, FERRARA, CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA, 1971, pag. 260, con illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25488 **euro. 50.00**

(arte moderna)
ARISI Ferdinando: GIAN PAOLO PANINI, MILANO, AMILCARE PIZZI - CASSA RISPARMIO PIACENZA, 1961, pag. 535, con XII tavole a colori + 417 illustrazioni b/n fuori testo cm.24 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25558 **euro. 150.00**

(arte moderna)
CARADENTE Giovanni (a cura di): MATTIA PRETI A TAVERNA, MILANO, AMILCARE PIZZI - CASSA RISPARMIO BOLOGNA, 1966, pag. 28, con 8 illustrazioni b/n + 24 tavole a colori fuori testo cm.28 x 38
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25653 **euro. 25.00**

(arte moderna)
MODESTI Renzo: PITTURA MODERNA NEL MONDO, MILANO, VALLARDI, 1961, pag. 231, con

illustrazioni b/n e tavole a colori applicate alle pagine cm.24,5 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 26182 **euro. 20.00**

(arte moderna)
PICENI Enrico: ZANDOMENEGHI, MILANO, BRAMANTE, 1967, pag. 421, con disegni nel testo, 83 tavole a colori applicate alle pagine e 751 piccole illustrazioni b/n cm.24 x 32
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo completo dell`opera dipinta. tiratura di 900 esemplari numerati (n. 637).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26283 **euro. 150.00**

(arte moderna)
MONTEVERDI Mario (a cura di): STORIA DELLA PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO (3 Volumi), MILANO, BRAMANTE, 1975, pag. 222;248;340; con complessive 1210 illustrazioni b/n e 227tavole a colori
note di stampa: legature editoriali in similpelle rossa. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. con testimonianze e documenti, dizionario biografico, bibliografia ragionata e indice dei nomi.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola abrasione al dorso della sovracopertina del primo volume.
n.ro catalogo: 26303 **euro. 75.00**

(arte moderna)
LAZZARINI Elena (a cura di): LE POETICHE DEL NUDO. Mutazioni tra Ottocento e Novecento, FIRENZE, EDIFIR, 2003, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra, seravezza (lu), 2003. saggi di a. belluomini pucci, s. bietoletti, r. campana, e. lazzarini, l. lombardi, s. ragionieri. apparati a cura di a. salvadori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26428 **euro. 20.00**

(arte moderna)
BENEDITE Leonce: STORIA DELLA PITTURA DEL SECOLO XIX, MILANO, SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1915, pag. X-624, con 514 illustrazioni intercalate e 16 tavole colorate cm.20,5 x 30
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli e fregi in oro impressi al dorso.
sommario: traduzione italiana con aggiunte per cura di gino fogolari.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26705 **euro. 60.00**

(arte moderna)
SARTOR Mario: ARTE LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA. Dal 1825 ai giorni nostri, MILANO, JACA BOOK, 2003, pag. 447, con 320 illustrazioni fuori testo (Di fronte e attraverso. Storia dell'arte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27605 **euro. 20.00**

(arte moderna)
STOICHITA Victor I. - CODERCH Anna Maria: GOYA. The Last Carnival, LONDON, REAKTION BOOKS, 1999, pag. 328, con illustrazioni (Essays in Art and Culture)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: testo in inglese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 29178 **euro. 20.00**

(arte moderna)
SOMARE' Enrico: STORIA DEI PITTORI ITALIANI DELL'OTTOCENTO (2 Volumi), MILANO, L'ESAME. EDIZIONI D'ARTE MODERNA, 1928, pag. 659, con 333 riproduzioni e 21 tricromie; 630, con 308 riproduzioni e 18 tricromie cm.23 x 32
note di stampa: legature editoriali in pelle. titoli ai piatti e ai dorsi.
sommario: edizione originale. opera completa in 2 volumi. tiratura di 1000 esemplari numerati. il nostro è il n. 975. 1. introduzione generale. neoclassici. la nuova scuola lombarda. pittori veneti. pittori piemontesi. pittori liguri. pittori emiliani. 2. la nuova scuola toscana. pittori dell`italia centrale. la nuova scuola napoletana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29203 **euro. 600.00**

(arte moderna)
AA.VV: REMBRANDT. L'oeuvre du maitre en 643 reproduction, PARIS, HACHETTE, 1920, pag. XXXII-606, con 643 illustrazioni in b/n f.t. (Nouvelle collection des classiques de l'art)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina decorata.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29241 **euro. 50.00**

(arte moderna)
AA.VV.: CIVILTA' DEL '700 A NAPOLI 1734-1799. Primo volume, FIRENZE, CENTRO DI, 1980, pag. 445, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di napoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30473 **euro. 25.00**

(arte moderna)
AA.VV.: MARCO RICCI E GLI INCISORI BELLUNESI DEL '700 E '800, VENEZIA, NUOVA EDITORIALE SAN MARCO, 1968, pag. 188, con 130 tavole illustrate
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di belluno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30857 **euro. 34.00**

(arte moderna)
BODART Didier (a cura di): RUBENS E LA PITTURA FIAMMINGA DEL SEICENTO NELLE COLLEZIONI PUBBLICHE FIORENTINE, FIRENZE, CENTRO DI, 1977, pag. 368, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze. testo bilingue italiano e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31233 **euro. 22.00**

(arte moderna)
CECCHI Emilio: LA PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1988, pag. 156, con 90 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: raccolta di tutti gli scritti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31463 **euro. 15.00**

(arte moderna)
SCANO Maria Grazia: STORIA DELL'ARTE IN SARDEGNA. PITTURA E SCULTURA DELL'OTTOCENTO, NUORO, ILISSO / BANCO DI SARDEGNA, 1997, pag. 304, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 33042 **euro. 40.00**

(arte moderna)
BOUDAILLES Georges: COURBET, MILANO, ALFIERI E LACROIX, 1989, pag. 152, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetti al dorso della sovracopertina.
n.ro catalogo: 35157 **euro. 15.00**

(arte moderna)
PACH Walter: RENOIR, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 124, con illustrazioni (I grandi pittori)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35380 **euro. 20.00**

(arte moderna)
AA.VV.: MANET 1832-1883, PARIS, EDITIONS DE LA REUNION DES MUSEES NATIONAUX, 1983, pag. 544, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi per il centenario della morte dell`artista. testo in lingua francese.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35728 **euro. 35.00**

(arte moderna)
BENEDETTI Maria Teresa (a cura di): MANET, MILANO, SKIRA, 2005, pag. 342, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: catalogo della mostra di roma, complesso del vittoriano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35977 **euro. 30.00**

(arte moderna)
LACAMBRE Geneviève (a cura di): IL SIMBOLISMO. Da Moreau a Gauguin a Klimt, FERRARA, FERRARA ARTE, 2007, pag. 334, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti, e roma, galleria nazionale d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35995 **euro. 30.00**

(arte moderna)
VANCE Peggy: GAUGUIN, TORRIANA, ORSA MAGGIORE, 1991, pag. 144, con illustrazioni (I capolavori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di maria teresa bonfante.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36384 **euro. 20.00**

(arte moderna)
BUZZONI Andrea (a cura di): CAMILLE PISSARRO, FERRARA, FERRARA ARTE, 1998, pag. 251, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36619 **euro. 30.00**

(arte moderna)
VERDI Richard: NICOLAS POUSSIN 1594-1665, LONDON, ZWEMMER - ROYAL ACADEMY OF ARTS, 1995, pag. 336, con 91 tavole a colori e numerose illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
sommario: text in english. with an essay by pierre rosenberg.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 37845 **euro. 45.00**

(arte moderna)
CARIOU Andre (a cura di): GAUGUIN E LA BRETAGNA, MILANO, SKIRA, 2003, pag. 269, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di napoli, castel sant`elmo, 2003.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 38731 **euro. 25.00**

(arte moderna)
RAYNAL Maurice: PEINTURE MODERNE, GENEVE, SKIRA, 1953, pag. 340, avec 200 reproductions en couleurs (Les grands siÃ¨cles de la peinture)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket

stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 38749 **euro. 35.00**

(arte moderna)
MASINI Lara-Vinca: TELEMACO SIGNORINI, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1983, pag. 317, con 38 tavole a colori e 71 illustrazioni in b/n (La Specola. I libri di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38777 **euro. 30.00**

(arte moderna)
BOVI Arturo: CLAUDE MONET, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1981, pag. 300, con 46 tavole a colori e 75 illustrazioni in b/n (I libri di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38778 **euro. 30.00**

(arte moderna)
MASINI Lara-Vinca: GIOVANNI FATTORI, FIRENZE, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1982, pag. 315, con 40 tavole a colori e 76 illustrazioni in b/n (La Specola. I libri di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38779 **euro. 30.00**

(arte moderna)
AA.VV.: BURGERSINN UND AUFBEGEHREN. Biedermeier und vormarz in Wien 1815-1848, VIENNA, WIEN KULTUR, 1988, pag. 690, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di vienna, historischen museum der stadt.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39373 **euro. 30.00**

(arte moderna)
SUCCI Dario (a cura di): BERNARDO BELLOTTO DETTO IL CANALETTO, VENEZIA, MARSILIO, 1999, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di mirano, villa morosini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39380 **euro. 18.00**

(arte moderna)
SUCCI Dario (a cura di): I TIEPOLO. Virtuosismo e ironia, TORINO, ALLEMANDI, 1988, pag. 328, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di mirano (venezia), barchessa villa xxv aprile.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39432 **euro. 38.00**

(arte moderna)
SLIVE Seymour: JACOB VAN RUISDAEL. Master of Landscape, LONDON, ROYAL ACADEMY OF ARTS, 2005, pag. 279, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 40016 **euro. 45.00**

(arte moderna)
GUEGAN Stéphan (a cura di): MANET. Ritorno a Venezia, MILANO, SKIRA, 2013, pag. 275, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40023 **euro. 25.00**

(arte moderna)
VALLIER Dora: GLI IMPRESSIONISTI, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1971, pag. 328, con 251 tavole a colori e 63 in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 40111 **euro. 30.00**

(arte moderna)
PEVSNER Nikolaus - LANGUI Emile - CASSOU Jean: 1884/1914 NASCITA DELL'ARTE

MODERNA, MILANO, ELECTA, 1962, pag. 143, con 333 illustrazioni e 52 tavole a colori applicate alle pagine
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 40112 **euro. 45.00**

(arte moderna)
AA.VV.: COROT. Natura, emozione, ricordo, FERRARA, FERRARA ARTE, 2005, pag. 295, con 77 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di madrid, museo thysse-bornemisza e ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40147 **euro. 25.00**

(arte moderna)
ORLANDO Anna: STEFANO MAGNASCO E LA CERCHIA DI VALERIO CASTELLO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2001, pag. 150, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di pierre rosenberg.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40166 **euro. 22.00**

(arte moderna)
GOLDIN Marco (a cura di): LA NASCITA DELL'IMPRESSIONISMO, CONEGLIANO, LINEA D'OMBRA, 2000, pag. 549, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di treviso, casa dei carraresi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40188 **euro. 30.00**

(arte moderna)
HOFMANN Werner: DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO 1750-1830, MILANO, RIZZOLI, 1995, pag. 717, con 562 illustrazioni b/n e colori (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 40327 **euro. 40.00**

(arte moderna)
MARINELLI Guido: PITTURA MODERNA. Dai "Nabis" a Picasso, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1973, pag. 383, con 306 tavole a colori e 89 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40342 **euro. 40.00**

(arte moderna)
FANTINI Fiorenza: RENOIR, EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO, 1980, pag. 314, con illustrazioni (La Specola. I libri di Minuti Menarini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40491 **euro. 35.00**

(arte moderna)
BERGAMINI Giuseppe: GIULIO QUAGLIO, UDINE, ARTI GRAFICHE FRIULANE, 1994, pag. 391, con numerose illustrazioni (GQ)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: copia numerata 652.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40599 **euro. 35.00**

(arte moderna)
MARINELLI Sergio (a cura di): IL RITRATTO NEL VENETO 1866-1945, VERONA, BANCA POPOLARE, 2005, pag. 309, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41228 **euro. 25.00**

(arte moderna)
LEES Sarah (a cura di): GIOVANNI BOLDINI NELLA PARIGI DEGLI IMPRESSIONISTI, FERRARA, CASSA DI RISPARMIO DI FERRARA, 2009, pag. 231, con 97 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41679 **euro. 32.00**

(arte moderna)
AA.VV.: DEGAS E L'ITALIA, PALOMBI, 1984, pag. 263, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, villa medici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41940 **euro. 15.00**

(arte moderna)
BELLONZI Fortunato: ANTONIO MANCINI, MILANO, ALDO MARTELLO, 1962, pag. 40 + 50 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. legatura leggermente allentata. 5 tavole sciolte.
n.ro catalogo: 42069 **euro. 90.00**

(arte moderna)
EMILIANI Andrea - BENTINI Jadranka - FORNARI SCHIANCHI Lucia (a cura di): LA PITTURA IN EMILIA E IN ROMAGNA. IL SEICENTO. Tomo secondo, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1993, pag. 424, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione pubblicata per conto del credito romagnolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42077 **euro. 25.00**

(arte moderna)
LEYMARIE Jean (prefazione di): BONNARD (1867-1947). Catalogo della mostra di Torino, DE LUCA, 1972, pag. 33 + 75 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42174 **euro. 10.00**

(arte moderna)
SCHERINI Letizia (a cura di): LE CATTEDRALI DELLA TERRA. La rappresentazione delle Alpi in Italia e in Europa 1848-1918, MILANO, ELECTA, 2000, pag. 194, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, museo della permanente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42213 **euro. 25.00**

(arte moderna)
GUERRA Camillo jr.: LA VITA E LE OPERE DEL PITTORE NAPOLETANO CAMILLO GUERRA MDCCIIIC - MDDCCCLXXIV, NAPOLI, L'ARTE TIPOGRAFICA, 1960, pag. 240, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. strappi alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42238 **euro. 70.00**

(arte moderna)
HAUPTMAN William: IMPRESSIONS DU NORD. Le peinture scandinave 1800-1915, LOSANNA, FONDATION DE L'HERMITAGE / 5 CONTINETS, 2005, pag. 170, con illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di losanna, fondation de l`hermitage.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42289 **euro. 42.00**

(arte moderna)
ERTZ Klaus (a cura di): PIETER BREUGHEL - JAN BRUEGHEL. Tradizione e Progresso: una famiglia di pittori fiamminghi tra Cinque e Seicento, LINGEN, LUCA VERLAG, 1998, pag. 238, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di cremona, museo civico ala ponzone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42316 **euro. 22.00**

(arte moderna)
AA.VV.: PISSARRO. Edizione spagnola, MADRID, MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA, 2013, pag. 204, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di madrid e barcellona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42345 **euro. 27.00**

(arte moderna)
AA.VV.: TOULOUSE LAUTREC. Un artista moderno, FIRENZE, ARTIFICIO, 1995, pag. 335, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42376 **euro. 25.00**

(arte moderna)
FLIEDL Gottfried: GUSTAV KLIMT 1862-1918. The World in Female Form, COLOGNE, BENEDIKT TASCHEN, 1989, pag. 240, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42401 **euro. 20.00**

(arte moderna)
BRIGANTI Giuliano - TREZZANI Ludovica - LAUREATI Laura: THE BAMBOCCIANTI. The Painters of Everyday Life in Seventeenth Century Rome, ROMA, UGO BOZZI EDITORE, 1983, pag. 403, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: translated by robert erich wolf.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42416 **euro. 50.00**

(arte moderna)
DIEZ José Luis: FEDERICO DE MADRAZO Y KUNTZ (1815-1894), MADRID, MUSEO DEL PRADO, 1994, pag. 501, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di madrid, museo del prado.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42515 **euro. 45.00**

(arte moderna)
AA.VV.: ARNOLD BOCKLIN 1827-1901. Gemalde, Zeichnungen, Plastiken, BASEL - STUTTGART, SCHWABE & CO - VERLAG, 1977, pag. 248, con illustrazioni + 55 tavole f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di basilea, kunstmuseum. testo in lingua tedesca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42524 **euro. 30.00**

(arte moderna)
BELSEY Hugh - SPADONI Claudio (a cura di): LA GRANDE STAGIONE DELL'ACQUERELLO INGLESE. Da Turner a Burne-Jones. Dalla collezione Williamson Art Gallery and Museum di Birkenhead, MILANO, ELECTA, 2004, pag. 274, con illustrazioni a colori f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ravenna, museo d`arte della città.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42546 **euro. 40.00**

(arte moderna)
MARCON Susy - ZORZI Marino (a cura di): VARIE PITTURE A FRESCO DE' PRINCIPALI MAESTRI VENEZIANI, VENEZIA, ARSENALE, 1990, pag. 78, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione originale stampata a venezia nel 1760.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42554 **euro. 75.00**

(arte moderna)
AA.VV.: ARNOLD BOCKLIN E LA CULTURA ARTISTICA IN TOSCANA, ROMA, DE LUCA, 1980, pag. 221, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di fiesole, palazzina mangani. testi di: hans von marees, adolf von hildebrand, max klinger, karl stauffer-bern, albert welti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42556 **euro. 20.00**

(arte moderna)
MEISSONIER Gian Luigi Ernesto: RICORDI E COLLOQUI. Preceduti da uno studio sulla vita e sulle opere dettata da M. O. Gréard, MILANO, TIPOGRAFIA DEL CORRIERE DELLA SERA, 1898, pag. 638, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura coeva in mezza tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: riduzione italiana con un articolo aggiuntivo di arturo colautti sulla pittura militare.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42594 **euro. 25.00**

(arte moderna)
AA.VV.: I GRANDI PITTORI DELL'OTTOCENTO ITALIANO. I pittori dell'alta Italia, MILANO,

ALDO MARTELLO, 1961, pag. 165, con 98 tavole a colori applicate alle pagine
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: tiratura di 1999 esemplari. il nostro esemplare è il numero 462.
stato di conservazione: buono stato. strappetti riparati alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42858 **euro. 40.00**

(arte moderna)
FRODL Gerbert: KLIMT, COLOGNE, FABBRI EDITORI, 1990, pag. 158, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42875 **euro. 20.00**

(arte moderna)
HOMBURG Cornelia (a cura di): VAN GOGH. Campagna senza tempo - Città moderna, MILANO, SKIRA, 2010, pag. 279, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, complesso monumentale del vittoriano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42984 **euro. 25.00**

(arte moderna)
CABURLOTTO Luca - MAGANI Fabrizio - MARINELLI Sergio - RIGONI Chiara (a cura di): I PITTORI DELL'ACCADEMIA DI VERONA (1764-1813), TREVISO, ANTIGA EDIZIONI, 2011, pag. 556, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43096 **euro. 45.00**

(arte moderna)
DINI Francesca (a cura di): I MACCHIAIOLI. Opere e protagonisti di una rivoluzione artistica (1861-1869), FIRENZE, PAGLIAI POLISTAMPA, 2002, pag. 222, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di castiglioncello, centro per l`arte diego martelli - castello pasquini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43135 **euro. 20.00**

(arte moderna - bologna)
MONTANARI Vanes - BETTINI Alberto: I DIPINTI AD OLIO DI LUIGI BERTELLI (1860-1895), BOLOGNA, GRAFIS, 1984, pag. 302, con 137 illustrazioni, con relative schede cm.22 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7547 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
PIETRANGELI Carlo: I DIPINTI DEL VATICANO, UDINE, MAGNUS, 1996, pag. 608, con 550 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 112 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
RUSSOLI Franco (a cura di): 50 CAPOLAVORI DELLA ACCADEMIA CARRARA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1972, pag. 8 + 50 tavole fuori testo a colori con scheda a fronte cm.34,5 x 48
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle con scritte in oro impresse al dorso. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4410 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
DRAGUTE Vasile: LA PEINTURE ROUMAINE EN IMAGES, BUCAREST, EDITIONS MERIDIANE, 1971, pag. 320, con 1111 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 31186 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
BAZIN Germain: STORIA DELLA PITTURA, MILANO, CLUB DEL LIBRO, 1963, pag. 695, con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.16 x 23
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 808 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
GUIART Jean: OCEANIA, MILANO, FELTRINELLI, 1963, pag. 469, con 438 illustrazioni b/n e colori (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4028 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
CHATELET Albert - LEYMARIE Jean - THUILLIER Jacques: LA PITTURA FRANCESE (3 Volumi). 1. DA FOUQUET A POUSSIN. 2. DA LE NAIN A FRAGONARD. 3. L'OTTOCENTO, GINEVRA, SKIRA - FABBRI, 1965, pag. 244;230;274; con complessive 318 riproduzioni applicate alle pagine cm.25 x 34,5
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. minime e trascurabili imperfezioni alle sovracopertine.
n.ro catalogo: 909 **euro. 75.00**

(arte opere generali)
GREGORI Mina (a cura di): GLI AFFRESCHI DELLA CERTOSA DI GAREGNANO, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1970, pag. 40, con 31 figure nel testo + 24 tavole a colori fuori testo cm.28,5 x 37,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25685 **euro. 24.00**

(arte opere generali)
CRESPI Gabriele: GLI ARABI IN EUROPA, MILANO, JACA BOOK, 1982, pag. 332, con illustrazioni (Le grandi stagioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
sommario: introduzione di francesco gabrieli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2765 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
SOLIS OLGUIN Felipe (a cura di): I TESORI DEGLI AZTECHI, MILANO, ELECTA, 2004, pag. 304, con 274 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela.

sommario: catalogo della mostra di roma, fondazione memmo.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 16293 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
ARISI Ferdinando: IL MUSEO CIVICO DI PIACENZA, PIACENZA, EDIZIONI DEL MUSEO CIVICO, 1960, pag. XIV-398 + 248 illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.17,5 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4702 **euro. 26.00**

(arte opere generali)
FALCHETTI Antonia (a cura di): LA PINACOTECA AMBROSIANA. Catalogo, VICENZA, NERI POZZA, 1986, pag. 334, con numerose illustrazioni (Cataloghi di raccolte d'arte)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: saggi di angelo paredi, gian alberto dell`acqua, lamberto vitali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12754 **euro. 17.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: FRANCESCO D'ASSISI. STORIA E ARTE, MILANO, ELECTA, 1982, pag. 197, con illustrazioni cm.23 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4494 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
LEIRIS Michel - DELANGE Jacqueline: AFRICA NERA. La creazione plastica, MILANO, RIZZOLI, 1967, pag. 448, con 450 illustrazioni in bianco e nero e a colori (Il mondo della figura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 4029 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
SWANN Peter C.: GIAPPONE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1966, pag. 264, con 61 tavole a colori, 63

disegni e 1 carta (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4148 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: MOSTRA DELL'ARTE MESSICANA. Dall'antichità ai nostri giorni, ROMA, EDIZIONI ABETE, 1962, pag. XXXV-364, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.16,5 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, palazzo delle esposizioni.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla copertina.
n.ro catalogo: 4197 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: IL MEDIOEVO ARABO E ISLAMICO DELL'AFRICA DEL NORD. IL MAGHREB, MILANO, JACA BOOK, 1991, pag. 288, con illustrazioni b/n e colori (Corpus Arabicum)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9177 **euro. 32.00**

(arte opere generali)
MARCHINI Giuseppe: LA GALLERIA DI PALAZZO DEGLI ALBERTI. Opere d'arte della Cassa di Risparmi e Depositi di Prato, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 135, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.25,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4799 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: MASCHERE DEL MESSICO, MILANO, EDIZIONI DI COMUNITA' - OLIVETTI, 1981, pag. 202, con illustrazioni a colori cm.23 x 26
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6080 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA. VV.: L'ARTE DEL MESSICO PRIMA DI COLOMBO, MILANO, MONDADORI, 1988, pag. XLVIII-230, con 138 tavole a colori cm.23 x 30,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7514 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: IL PATRIMONIO ARTISTICO DEL BANCO DI NAPOLI. Catalogo delle opere, BANCO DI NAPOLI, 1984, pag. XXXII-542, con 280 illustrazioni in nero e 195 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di bruno molajoli. coordinamento scientifico di nicola spinosa.
n.ro catalogo: 7870 **euro. 60.00**

(arte opere generali)
LASSAIGNE Jacques: LA PEINTURE ESPAGNOLE DES FRESQUES ROMANES AU GRECO, GENEVE, SKIRA, 1952, pag. 140, con tavole a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25603 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
CAMPINI Dino: STORIA DELL'ARTE. Dalle origini ai giorni nostri (6 Volumi), MILANO, EDIZIONI LIBRARIE ITALIANE, 1970, pag. oltre 3000 complessive, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e tavole a colori fuori testo cm.21 x 28
note di stampa: legature editoriali in similpelle verde. titoli in oro impressi ai piatti e ai dorsi.
sommario: opera completa in 6 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8876 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
FUMAGALLI Alberto (a cura di): MIRABILIA ROMAE. IL CENTRO STORICO NELL'ARTE ATTRAVERSO I SECOLI, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1979, pag. 361, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: presentazione di pier maria lugli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9036 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
BRILLI Attilio: IL VIAGGIO IN ITALIA. Storia di una grande tradizione culturale dal XVI al XIX secolo, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1987, pag. 319, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca popolare di milano. in allegato una cartella con 6 tavole di disegni del "voyage pittoresque en italie" di m. paul de musset.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9059 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
D'ANCONA Paolo: GLI AFFRESCHI DELLA FARNESINA IN ROMA, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1955, pag. 104, con 46 tavole delle quali 37 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9201 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: I MAYA CLASSICI, MILANO, JACA BOOK, 1997, pag. 256, con 133 tavole a colori e 208 illustrazioni b/n (Le grandi stagioni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9209 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: GLI ALTOPIANI DELLE GUERRE. XOCHICALCO E TULA, MILANO, JACA BOOK, 1995, pag. 242, con 173 illustrazioni b/n e a colori (Le Grandi Stagioni - Corpus precolombiano)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di eduardo matos moctezuma. introduzione di davide domenici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9211 **euro. 35.00**

(arte opere generali)

SCHOBINGER Juan: L'ARTE DEI PRIMI AMERICANI, MILANO, JACA BOOK, 1997, pag. 282, con 199 illustrazioni b/n e colori (Le Grandi Stagioni - Corpus precolombiano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9214 **euro. 36.00**

(arte opere generali)
FORNARI SCHIANCHI Lucia (a cura di): GALLERIA NAZIONALE DI PARMA. CATALOGO DELLE OPERE. L'Otto e il Novecento, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2001, pag. 316, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotofrafie di giacomo medioli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9431 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
GUADALUPI Gianni (a cura di): I SIGNORI DEL PO. Volume I. Da Monviso a Cremona, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2002, pag. 256, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9435 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: PITTORI ITALIANI. DAL SESTO AL VENTESIMO SECOLO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1956, pag. 16 + 106 tavole a colori f.t. cm.31 x 40,5
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela (cofanetto contenente le tavole illustrate applicate su fogli sciolti).
sommario: presentazione di luisa marzoli feslikenian.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9677 **euro. 50.00**

(arte opere generali)
BECCATI Giovanni: LE GRANDI EPOCHE DELL'ARTE. L'ETA' CLASSICA, FIRENZE, SANSONI, 1965, pag. 424, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.23,5 x 32 (Le Grandi Epoche dell'Arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 10214 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: I MUSEI DI FRANCOFORTE SI PRESENTANO nell'ambito delle Giornate di Francoforte a Milano, MILANO, ELECTA, 1979, pag. 106, con illustrazioni b/n e colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10222 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: DALLA CASA AL MUSEO. Capolavori da fondazioni artistiche italiane, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 144, con illustrazioni b/n e colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, museo poldi pezzoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10402 **euro. 10.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: 8^ BIENNALE NAZIONALE D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA, MILANO, FEDERICO MOTTA, 1968, pag. 256, con oltre 300 illustrazioni in nero cm.17 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10888 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
BINNI Lanfranco (a cura di): GUIDA ARTISTICA D'ITALIA, MILANO, ELECTA, 1988, pag. 776, con centinaia di illustrazioni in nero e a colori cm.16 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: repertorio generale delle località di interesse storico-artistico. cronologia dell`arte in italia dalla presistoria ad oggi. repertorio degli artisti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11440 **euro. 24.00**

(arte opere generali)
ZHIYU Shen (a cura di): IL MUSEO DI SHANGHAI, MILANO, GARZANTI, 1983, pag. 338, con 246 illustrazioni a colori

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12236 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
GOWING Lawrence: PAINTINGS IN THE LOUVRE, NEW YORK, STEWART, TABORI & CHANG, 1987, pag. 688, con oltre 800 illustrazioni a colori cm.25 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: introduction by michel laclotte.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetto riparato alla sovracopertina
n.ro catalogo: 12379 **euro. 80.00**

(arte opere generali)
ROMANO Sergio (a cura di): GLI AMERICANI E L'ITALIA, MILANO, LIBRI SCHEIWILLER - BANCO AMBROSIANO, 1993, pag. 310, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (Presenze straniere nella vita e nella storia d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina ilustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12755 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
CUSATELLI Giorgio (a cura di): I TEDESCHI E L'ITALIA, MILANO, LIBRI SCHEIWILLER - BANCO AMBROSIANO, 1996, pag. 318, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (Presenze straniere nella vita e nella storia d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina ilustrata a colori.
sommario: prefazione di claudio magris.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12758 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
PIROVANO Carlo: LA PITTURA IN EUROPA. IL DIZIONARIO DEI PITTORI (3 Volumi), MILANO, ELECTA, 2002, pag. 986, con centinaia di illustrazioni a colori
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12852 **euro. 65.00**

(arte opere generali)
GREGORI Mina: UFFIZI E PITTI. I dipinti delle Gallerie Fiorentine, UDINE, MAGNUS, 1994, pag. 686, con oltre 800 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: introduzioni di antonio paolucci e marco chiarini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14040 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
ELISSEEFF Danielle et Vadime: L'ART DE L'ANCIEN JAPON, PARIS, MAZENOD, 1980, pag. 620, con 783 illustrazioni b/n e 176 tavole a colori cm.25,5 x 32 (L'art et les grandes civilisations)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14111 **euro. 80.00**

(arte opere generali)
PAPADOPOULO A.: L'ISLAM ET L'ART MUSULMAN, PARIS, MAZENOD, 1979, pag. 611, con 1033 illustrazioni b/n e 173 tavole a colori cm.25,5 x 32 (L'art et les grandes civilisations)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: testo in francese / text in french.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 14117 **euro. 80.00**

(arte opere generali)
BUCHNER Ernst: LA PINACOTECA DI MONACO. Capolavori della pittura europea, FIRENZE, SANSONI, 1957, pag. 65 + 140 tavole fuori testo, delle quali 42 a colori cm.29 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 14125 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
OLMI Giuseppe (a cura di): RAPPRESENTARE IL CORPO. Arte e anatomia da Leonardo all'Illuminismo, BOLOGNA, BONONIA UNIVERSITY PRESS, 2004, pag. 324, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo poggi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14156 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
BALDINI U. - BIANCO FIORIN M. - COLALUCCI G. - CORNINI G. - DE STROBEL A. M. - MANCINELLI F.: PINACOTECA VATICANA. Nella pittura l'espressione del messaggio divino, nella luce la radice della creazione pittorica, MILANO, FABBRI, 1992, pag. 474, con centinaia di illustrazioni, anche ripiegate, a colori cm.34 x 31 (Monumenti, musei, gallerie pontificie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14176 **euro. 70.00**

(arte opere generali)
AKURGAL Ekrem - MANGO Cyril - ETTINGHAUSEN Richard: I TESORI DELLA TURCHIA. L'Anatolia dei primi imperi. L'epoca bizantina. Il periodo islamico, MILANO, FABBRI - SKIRA, 1966, pag. 256, con 120 riproduzioni, di cui 86 a colori cm.27 x 33,5 (I tesori del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 14298 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
SCIRE' NEPI Giovanna - GENTILI Augusto - ROMANELLI Giandomenico - RYLANDS Philip: I DIPINTI DI VENEZIA, UDINE, MAGNUS, 2002, pag. 606, con 507 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: fotografie di piero codato e massimo venchierutti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14946 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
HIBBARD Howard: THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK, HARRISON HOUSE, 1980, pag. 592, con 608 illustrazioni a colori e 442 b/n cm.24,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 14668 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
BURN Barbara (a cura di): I CAPOLAVORI DEL METROPOLITAN MUSEUM OF ART, MILANO, ELECTA, 1997, pag. 320, con numerose illustrazioni a colori cm.25 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14669 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
OKADA Amina - NOU Jean Louis: UN GIOIELLO DELL'INDIA MOGHUL. Il mausoleo di I'timad ud-Daulah, MILANO, 5 CONTINENTS, 2003, pag. 176, con 123 illustrazioni a colori e 1 piantina (Karakorum)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14797 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
BUHAGIAR Mario: THE ICONOGRAPHY OF THE MALTESE ISLANDS 1400-1900. PAINTING, MALTA, 1987, pag. 202, con illustrazioni a colori cm.23,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 14809 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
GENTILI Augusto - BARCHAM William - WHITELEY Linda: I DIPINTI DELLA NATIONAL GALLERY DI LONDRA, UDINE, MAGNUS, 2000, pag. 606, con 569 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14947 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
ROSENBUM Robert: I DIPINTI DELL'ORSAY, UDINE, MAGNUS, 1991, pag. 686, con 540 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: prefazione di francoise cachin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43097 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
BETTAGNO A. - BROWN C. - CALVO SERRALLER F. - HASKELL F. - PEREZ SANCHEZ A. E.: I DIPINTI DEL PRADO, UDINE, MAGNUS, 1998, pag. 668, con 850 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: prefazione di mario vargas llosa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14948 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
FOURCADE François: LA PITTURA MURALE DI TUNHUANG, MILANO, GARZANTI, 1962, pag. 142, con 60 tavole b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15000 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: CINA A VENEZIA. Dalla dinastia Han a Marco Polo, MILANO, ELECTA, 1986, pag. 230, con 141 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15249 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: IL VATICANO E ROMA CRISTIANA, CITTA' DEL VATICANO, LIBRERIA EDITRICE VATICANA, 1975, pag. XV-522, con centinaia di illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15471 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
CARANDENTE Giovanni - VOZA Giuseppe: ARTE IN SICILIA, MILANO, ELECTA, 1983, pag. 359, con 361 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15530 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
PURIN Sergio (a cura di): INCA PERU'. Rito. Magia. Mistero, MILANO, LEONARDO - DE LUCA, 1992, pag. 133, con tavole a colori e 342 illustrazioni b/n cm.24 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, eur.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15863 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
BROOK F. MINARDI V (a cura di): ANTICHI ORI DI COLOMBIA, MILANO, Istituto Italo-Latino Americano, 1972, pag. non numerate (circa 150), con illustrazioni b/n e colori cm.22,5 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, castello sforzesco.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 15864 **euro. 14.00**

(arte opere generali)
LEYMARIE Jean: LA PEINTURE HOLLANDAISE, GENEVE, SKIRA, 1956, pag. 216, con 114 illustrazioni a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16182 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
AKURGAL Ekrem (direction de): L'ART EN TURQUIE, FRIBOURG, OFFICE DU LIVRE, 1981, pag. 268, con illustrazioni b/n e colori cm.24,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
sommario: l`anatolie depuis la préhistoire jusqu`à la fin de l`ère romaine. l`art byzantin en turquie. l`architecture seldjoukide en anatolie. l`architecture turque de la période des emirats turcomans en asie mineure. l`architecture ottomane. le décor architectural et les arts mineurs. les arts du métal en turquie. la miniature turque. bibliographie sélective.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina / very good. no dust jacket
n.ro catalogo: 16284 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
STIERLIN Henri: INDE. Des Moghols aux Maharajas, PARIS, PAYOT, 1985, pag. 198, con illustrazioni

a colori cm.25 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina / very good. no dust jacket
n.ro catalogo: 16289 **euro. 32.00**

(arte opere generali)
MOCTEZUMA Eduardo Matos: TESORI D'ARTE IN MESSICO, NOVARA, DE AGOSTINI, 1995, pag. 278, con oltre 200 illustrazioni a colori, anche a piena pagina cm.27,5 x 39
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16307 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
RIVET Paul: CITES MAYA, PARIS, ALBERT GUILLOT, 1954, pag. 194, avec 197 photographies dont 10 en couleurs, 2 cartes dont 1 en couleurs, 5 plans, 230 culs de lampe cm.24 x 31,5 (Les hauts lieux de l'histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16308 **euro. 32.00**

(arte opere generali)
BAVIERA Salvatore - BENTINI Jadranka (a cura di): LA CANDIDA ROSA. Il Rosario nell'arte centese ed emiliana dal XVI al XVIII secolo, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1988, pag. 194, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di cento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16446 **euro. 22.00**

(arte opere generali)
WIEDMANN Gerhard (a cura di): Patrimonio artistico italiano. Roma barocca, MILANO, JACA BOOK, 2002, pag. 318, con 312 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16817 **euro. 35.00**

(arte opere generali)

PROWN Jules David - ROSE Barbara (texte de): LA PEINTURE AMERICAINE. De la période coloniale à nos jours, GINEVRA, SKIRA, 1969, pag. 236, con 101 tavole a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduction de john walker.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37445 **euro. 70.00**

(arte opere generali)
BOCK Henning e Altri: THE GEMALDEGALERIE, BERLIN. A History of the Collection and Selected Masterworks, LONDON, WEIDENFELD AND NICOLSON, 1986, pag. 432, con illustrazioni b/n e colori cm.25 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina / very good. no dust jacket
n.ro catalogo: 18087 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
CASTRI Serenella (a cura di): ANGELI. Volti dell'Invisibile, TORINO, ALLEMANDI, 2010, pag. 271
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di illegio, casa delle esposizioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43131 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
KOUZNETSOV Youri - LINNIK Irina: LA PEINTURE HOLLANDAISE DANS LES MUSEES DE L'UNION SOVIETIQUE, LENINGRAD, EDITIONS D'ART AURORA, 1989, pag. 524, con 322 illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina / very good. no dust jacket
n.ro catalogo: 18228 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
TARDITO AMERIO Rosalba: LA GALLERIA SABAUDA, TORINO, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, 1984, pag. 128, con 58 tavole a colori e figure in bianco e nero cm.25 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18232 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
GUALDONI Flaminio (al ciudado de): EL ARTE SACRO. Edizione spagnola, PARMA, FRANCO MARIA RICCI, 2008, pag. 269, con illustrazioni a colori (Gloria Artis)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata.
sommario: con textos de tristan tzara, soetsu yanagi, titus burckhardt, jean soldini.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 36241 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
RORIMER James J. (prefazione di): IL MUSEO METROPOLITAN DI NEW YORK, MILANO, GARZANTI, 1959, pag. 161, con 24 illustrazioni b/n e 60 tavole a colori applicate alle pagine cm.28 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. mimime e trascurabili imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 19018 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
KOCH Georg Friedrich: DIE GROSSEN DEUTSCHEN MALER. DIE GESCHICHTE IHRER KUNST VON 9. BIS 20. JAHRHUNDERT, BERLIN, SAFARI - VERLAG, 1962, pag. 208, con 139 tavole a colori cm.24,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina / very good. no dust jacket
n.ro catalogo: 19409 **euro. 24.00**

(arte opere generali)
PENNEY David W.: NATIVE AMERICAN ART, KOLN, KONEMANN, 1994, pag. 262, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19894 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
LEUZINGER Elsy: L'ARTE DELL'AFRICA NERA, MILANO, GORLICH, 1972, pag. 382, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20330 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
PIOTROVSKY Boris (edited by): THE HERMITAGE. Prehistoric Cultures - Art of Classical Antiquity - Art of the Peolple of the East - Western European Art - Russian Culture - Numismatics, LENINGRAD, AURORA ART PUBLISHERS, 1987, pag. 392, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.24,5 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 21575 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
SEMENZATO Camillo: SANT'ANTONIO NELL'ARTE IN SETTECENTOCINQUANT'ANNI DI STORIA DELL'ARTE, PADOVA, ALDO MARTELLO, 1981, pag. 156, con 60 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22629 **euro. 26.00**

(arte opere generali)
MAUCLAIR Camille: LA PEINTURE ITALIENNE, FLORENCE, ALINARI, 1911, pag. 211, avec illustrations cm.16,5 x 24,5
note di stampa: legatura in mezza tela.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 22596 **euro. 26.00**

(arte opere generali)
ALAZARD Jean: LE PORTRAIT FLORENTIN. De Botticelli a Bronzino, PARIS, HENRI LAURENS, 1924, pag. 279, avec 32 planches hors texte
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 22598 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
WATTEVILLE Caroline de: COLLEZIONE THYSSEN-BORNEMISZA. Guida alle opere esposte, MILANO, ELECTA, 1989, pag. 399, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25367 **euro. 21.00**

(arte opere generali)
LASSAIGNE Jacques: LA PEINTURE ESPAGNOLE DE VELASQUEZ A PICASSO, GENEVE, SKIRA, 1952, pag. 152, con tavole a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25602 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
LASSAIGNE Jacques - DELEVOY Robert L.: LA PEINTURE FLAMANDE. DE JEROME BOSCH A RUBENS, GENEVE, SKIRA, 1958, pag. 204, con tavole a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25605 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
CHATELET Albert - THUILLIER Jacques: LA PEINTURE FRANCAISE. DE FOUQUET A POUSSIN, GENEVE, SKIRA, 1963, pag. 246, con tavole a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25606 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
CHATELET Albert - THUILLIER Jacques: LA PEINTURE FRANCAISE. DE LE NAIN A FRAGONARD, GENEVE, SKIRA, 1964, pag. 278, con tavole a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25607 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
PISCHEL FRASCHINI Gina: PINACOTECA AMBROSIANA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO

D'ARTI GRAFICHE, 1957, pag. 110, con illustrazioni b/n e 24 tavole a colori (Gallerie e musei del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 25642 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
MARINI Giuseppe Luigi (a cura di): IL VALORE DEI DIPINTI ITALIANI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO. L'analisi critica, storica ed economica. XXV edizione (2007-2008), TORINO, ALLEMANDI, 2007, pag. 904, con illustrazioni b/n e colori (Annuari di economia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: venticinquesima edizione ampliata e integralmente nuova. 3383 risultati d`asta recentissimi, aggiornati sino all`estate 2007, singolarmente controllati, 1546 opere riprodotte, 80 tavole a colori, 1399 firme in facsimile. tutti i record di vendita e il meticoloso riscontro delle variazioni nell`ultima stagione relative alle nuove valutazioni degli artisti. tutti i cataloghi di mostre pubbliche e private, le monografie, i repertori e i saggi editi tra l`estate 2006 e l`estate 2007.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26170 **euro. 50.00**

(arte opere generali)
PAOLUCCI Antonio: IL LABORATORIO DEL RESTAURO A FIRENZE, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, 1986, pag. 242, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.22,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26443 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
CHESSA Eleonora (a cura di): CLAUDIO BETTINI. L'Italia di un designer, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 2001, pag. 140, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: testo in italiano e in inglese (italian and english text).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26559 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
RUSSOLI Franco (catalogo di): LA PINACOTECA POLDI PEZZOLI, MILANO, ELECTA, 1955, pag. 298, con illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di bernard berenson. cenno storico di guido gregorietti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26776 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
KIDDER J. Edward: ORIGINI DELL'ARTE GIAPPONESE, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1964, pag. 224, con illustrazioni b/n e tavole a colori applicate alle pagine cm.25 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 27266 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
BAUER Hermann: IL ROCOCO' TEDESCO NELLA CATTEDRALE DI WIES, MILANO, FABBRI - SKIRA, 1965, pag. 40, con illustrazioni (L'arte racconta. Le grandi imprese decorative nell'arte di tutti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27558 **euro. 10.00**

(arte opere generali)
VITZTHUM Walter: CHARLES LE BRUN E LA SUA SCUOLA A VERSAILLES, MILANO, FABBRI - SKIRA, 1965, pag. 40, con illustrazioni (L'arte racconta. Le grandi imprese decorative nell'arte di tutti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27564 **euro. 10.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: LA NUOVA ENCICLOPEDIA DELL'ARTE, MILANO, GARZANTI, 1986, pag. 1117, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27924 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
KESSEL Dmitri (fotografie di): SPLENDORE DELL'ARTE CRISTIANA, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 276, con oltre 100 illustrazioni a colori e altre in bianco e nero cm.30 x 34

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di stefano bottari, gunther heinz, marcel durliat, bernard champigneulle, andrew martindale, joseph jobé.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 28052 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
DINI Piero - DURBE' Dario - PICENI Enrico (testi introduttivi di): IL VALORE DEI DIPINTI DELL'OTTOCENTO ITALIANO. L'analisi critica, storica ed economica, TORINO, ALLEMANDI, 1984, pag. 632, con numerose illustrazioni b/n e colori (Annuari di economia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: seconda edizione integralmente nuova (1984/1985). 1010 risultati d`asta recentissimi singolarmente controllati, 633 nuove opere riprodotte, 61 tavole a colori, 735 firme in facsimile.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 28365 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
PREVITALI Giovanni - ZERI Federico (a cura di): STORIA DELL'ARTE ITALIANA. Volume 7. Il Novecento, TORINO, EINAUDI, 1982, pag. XLII-696, con 554 illustrazioni fuori testo (Storia dell'arte italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela arancione. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28986 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
PREVITALI Giovanni - ZERI Federico (a cura di): STORIA DELL'ARTE ITALIANA. Volume 8. Inchieste su centri minori, TORINO, EINAUDI, 1980, pag. LII-488, con 547 illustrazioni fuori testo (Storia dell'arte italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela arancione. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28987 **euro. 32.00**

(arte opere generali)
FRANK Martina: GIARDINI DIPINTI. Il giardino nella pittura europea dal Medioevo al primo Novecento, VERONA, BANCO POPOLARE, 2008, pag. X-308, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 29201 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
VENTURI Lionello (saggio critico di): LA PITTURA ITALIANA. 1. GLI INIZIATORI DEL RINASCIMENTO. 2. IL RINASCIMENTO. 3. DA CARAVAGGIO A MODIGLIANI, GINEVRA, ALBERT SKIRA EDITORE, 1956, pag. 212;168;176; con tavole illustrate a colori applicate alle pagine cm.24,5 x 34 (Pittura, colore e storia)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. commentari storici di rosabianca skira-venturi. tradotti da nello ponente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29262 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
QUINTAVALLE A. O.: LA REGIA GALLERIA DI PARMA, ROMA, LA LIBRERIA DELLO STATO, 1939, pag. 372, con illustrazioni in bianco e nero nel testo e fuori testo (Le guide dei musei italiani)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29387 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
WEY Francesco: I MUSEI DEL VATICANO, MILANO, TREVES, 1878, pag. 228, con 51 incisioni cm.16 x 23
note di stampa: brossura. copertina muta.
stato di conservazione: ottimo stato. privo dell'occhiello. copertina posticcia.
n.ro catalogo: 29388 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
AA VV: CINQ SIECLES D'ART ESPAGNOL. 1. DE GRECO A PICASSO, MADRID - PARIS, MINISTERIO DE CULTURA / PARIS - MUSEES, 1987, pag. 448, con illustrazioni cm.24 x 27,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: catalogo della mostra, paris, musée du petit palais, 1987-1988. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30084 **euro. 25.00**

(arte opere generali)

A.A. V.V.: CINQ SIECLES D'ART ESPAGNOL. 2. LE SIECLE DE PICASSO, MADRID - PARIS, MINISTERIO DE CULTURA / PARIS - MUSEES, 1987, pag. 312, con illustrazioni cm.24 x 27,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: catalogo della mostra, paris, mam, musée d`art modern de la ville de paris, 1987-1988. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato / as new
n.ro catalogo: 30085 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
GROSLIER Bernard Philippe: INDOCINA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 307, con 60 tavole a colori, 16 disegni e 5 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30570 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
MOTTINI G. Edoardo: STORIA DELL'ARTE ITALIANA, MILANO, MONDADORI, 1929, pag. 8-576 (I libri preziosi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30990 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
BUHLER Alfred: OCEANIA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 274, con 62 tavole a colori, 94 disegni e 5 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31504 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
PORADA Edith: ANTICA PERSIA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 274, con 60 tavole a colori, 121 disegni e una carta (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31505 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
OTTO-DORN Katharina: ISLAM, MILANO, IL SAGGIATORE, 1964, pag. 368, con 61 tavole a colori, 121 disegni, 51 planimetrie e 6 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31506 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
GRISWOLD Alexander B. - KIM Chewon - POTT Pieter H.: BIRMANIA COREA TIBET, MILANO, IL SAGGIATORE, 1963, pag. 337, con 69 tavole a colori, 57 disegni e 5 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31507 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
WAGNER Frits A.: INDONESIA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1960, pag. 273, con 61 tavole a colori, 30 disegni e 4 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 31508 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
DAMIGELLA Maria Angela - MANTURA Bruno - QUESADA Mario (a cura di): IL PATRIMONIO ARTISTICO DEL QUIRINALE. LA QUADRERIA E LE SCULTURE, ROMA, ELECTA - BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, 1991, pag. 517, con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32155 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
LAUREATI Laura - TREZZANI Ludovica (a cura di): IL PATRIMONIO ARTISTICO DEL QUIRINALE. PITTURA ANTICA. La quadreria. La decorazione murale, ROMA, ELECTA - BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, 1993, pag. 335, con illustrazioni; 245, con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 32156 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
PANESSO Antonio (Editado por): EL DORADO. Museo del oro - Banco de la Republica - Bogotá - Colombia, BOGOTA', LITOGRAFIA ARCO, 1981, pag. 200 (circa), con numerose illustrazioni nel testo e fuori testo cm.19,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32291 **euro. 16.00**

(arte opere generali)
JETTMAR Karl: I POPOLI DELLE STEPPE. Nascita e sfondo sociale dello stile animalistico eurasiatico, MILANO, IL SAGGIATORE, 1964, pag. 301, con 54 tavole a colori, 141 disegni e 3 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33212 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
DISSELHOFF Hans-Dietrich - LINNE' Sigvald: ANTICA AMERICA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 317, con 60 tavole a colori, 148 disegni e 4 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 33213 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
AKURGAL Ekrem: ORIENTE E OCCIDENTE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1969, pag. 322, con 44 tavole a colori, 47 illustrazioni in nero, 171 disegni e 1 carta (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33214 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
SPEISER Werner: CINA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1960, pag. 310, con 61 tavole a colori e 3 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 33299 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
WOOLLEY Leonard: MEDIO ORIENTE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 269, con 60 tavole a colori, 73 disegni e una carta (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 33301 **euro. 18.00**

(arte opere generali)
RYND Chase W.: AN ENDURING LEGACY. Art of the Americas from Nashville Collections, NASHVILLE, FRIST CENTER FOR THE VISUAL ARTS, 2001, pag. 168, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: catalogo della mostra. testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33336 **euro. 16.00**

(arte opere generali)
POPE HENNESSY John: LA SCULTURA ITALIANA. IL QUATTROCENTO, MILANO, FELTRINELLI, 1964, pag. 363 complessive, con 152 figure e 144 tavole in bianco e nero fuori testo (La scultura italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. traduzione dall`inglese di luisa vertova nicolson.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33429 **euro. 50.00**

(arte opere generali)
AVENA Antonio: CAPOLAVORI DELLA PITTURA VERONESE. Catalogo illustrato della mostra, VERONA, OFFICINE GRAFICHE ALBARELLI, 1947, pag. XVIII-134, con 102 tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di castelvecchio, verona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33943 **euro. 18.00**

(arte opere generali)

PAPA Sebastiana: MINIATURE D'AMORE INDIANE, TORINO, EDIZIONI DELLAVALLE, 1969, pag. 158, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34073 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
EMILIANI Andrea altri (Redattori): ACCADEMIA CLEMENTINA. Atti e memorie 23 Nuova Serie, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1988, pag. 158, con illustrazioni (Accademia Clementina - Atti e memorie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: saggi su albrecht durer, dieric bouts, lorenzo pasinelli, filippo trenta, giorgio morandi, zambeccari, maestri dell`accademia clementina (1710-1803).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34076 **euro. 12.00**

(arte opere generali)
EMILIANI Andrea altri (Redattori): ACCADEMIA CLEMENTINA. Atti e memorie 30-31 Nuova Serie, BOLOGNA, ACCADEMIA CLEMENTINA, 1992, pag. 292, con illustrazioni (Accademia Clementina - Atti e memorie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: saggi su jacopo bellini, philip pouncey, girolamo da carpi, vittoria colonna, giovanni francesco bezzi detto il nosadella, cesare aretusi, agostino carracci, guido reni, francesco maria zanotti, metastasio, antonio boccolari, leopoldo cicognara, paolo manaresi, giulio carlo argan, luciano de vita.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34079 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
EMILIANI Andrea altri (Redattori): ACCADEMIA CLEMENTINA. Atti e memorie 37 Nuova Serie, BOLOGNA, CLUEB, 1997, pag. 216, con illustrazioni fuori testo (Accademia Clementina - Atti e memorie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: saggi su guido reni, guercino, corrado ricci, oriani-bossi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34083 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
TOSCANO Giuseppe M.: MUSEO D'ARTE CINESE DI PARMA, REGGIO EMILIA, EDIZIONI FRANCO, 1965, pag. 656, con 879 illustrazioni b/n e colori e 12 tavole fuori testo

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: esemplare n. 488/1300.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34354 **euro. 60.00**

(arte opere generali)
PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie: PARIGI. L'ARTE NEI SECOLI (2 Volumi), UDINE, MAGNUS, 2001, pag. 706, con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela blu. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35496 **euro. 80.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: I TESORI DELLA TERRA DI ATAHUALPA. Ecuador dalla preistoria agli Inca, VENEZIA, MARSILIO, 1982, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo grassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35526 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
GORMIN Vladimir - YAROSH Liudmila: NOVGOROD. Art, treasures and architectural monuments 11th-18th centuries, LENINGRAD, AURORA ART PUBLISHERS, 1984, pag. 34 + 212 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35573 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: LA PEINTURE ITALIENNE. 1. Les créateurs de la Renaissance. 2. La Renaissance. 3. Du Caravage à Modigliani, 1950, pag. 212;170;180; con tavole a colori applicate alle pagine (Peinture. Couleur. Histoire)
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. privi di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35618 **euro. 60.00**

(arte opere generali)
TOSCHI Paolo: ARTE POPOLARE ITALIANA, ROMA, BESTETTI, 1960, pag. 454, con oltre 600 illustrazioni in bianco e nero e 92 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35773 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
SALMON Xavier (texto de): VERSALLES. Edizione spagnola, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2007, pag. 168, con illustrazioni a colori (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata.
sommario: prefactio de pierre arizzoli-clémentel. con una contribucion de gianni guadalupi. fotografias de massimo listri
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 36228 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
GUADALUPI Gianni (établi par/edited by): BOU INANIA. La plus célèbre médersa de Fès. Edizione francese/inglese, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2002, pag. 104, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata.
sommario: avec des textes de/with texts by scott o`connor, léon l`africain, luis de màrmol carvajal, diego de torres, edmondo de amicis, pierre loti, budgett meakin, edith wharton, jérome et jean tharaud. photographies par/photography by giovanni ricci, massimo libri. pubblicato iniseme a fondation mezian benjelloum.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 36240 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
TELLES ANTUNES Miguel: ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA AND HIS WORK IN PORTUGAL AND BEYOND, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2007, pag. 120, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: photography alfredo dagli orti. text in english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36926 **euro. 75.00**

(arte opere generali)
WOLDERING Irmgard: EGITTO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 274, con 63 tavole a colori,

79 disegni e 3 carte (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di quirino maffi.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 36255 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
LIVERANI Paolo - SPINOLA Giandomenico (textes par): VATICAN. LES MOSAIQUES ANTIQUES. Edizione francese, MILANO, FRANCO MARIA RICCI - MUSEI VATICANI, 2004, pag. 117, con illustrazioni a colori (Vatican)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: avant-propos par s. e. r. mgr gianni danzi e francesco buranelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36280 **euro. 50.00**

(arte opere generali)
MARGONARI Renzo - MICELI Nicola - MILANI Milena (testi di): VANNI VIVIANI. POM ARIA, MILANO, FRANCO MARIA RICCI - MUSEI VATICANI, 2002, pag. 167, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di mantova, fruttiere di palazzo te. fotografie di massimo listri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36296 **euro. 50.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: FMR RIVISTA NUMERO 25 (VENTICINQUE). NUOVA SERIE, MILANO, FRANCO MARIA RICCI , 2008, pag. 164, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista bimestrale d`arte e cultura visiva. nuova serie. maggio/giugno 2008.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36300 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: FMR RIVISTA NUMERO 8 (OTTO). NUOVA SERIE, MILANO, FRANCO MARIA RICCI , 2005, pag. 132, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista bimestrale d`arte e cultura visiva. nuova serie. agosto/settembre 2005.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 36303 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: FMR RIVISTA NUMERO 16 (SEDICI). NUOVA SERIE, MILANO, FRANCO MARIA RICCI , 2007, pag. 132, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista bimestrale d`arte e cultura visiva. nuova serie. dicembre/gennaio 2007.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36304 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: FMR RIVISTA NUMERO 20 (VENTI). NUOVA SERIE, MILANO, FRANCO MARIA RICCI , 2007, pag. 164, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista bimestrale d`arte e cultura visiva. nuova serie. luglio/agosto 2007.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36308 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: FMR RIVISTA NUMERO 14 (QUATTORDICI). NUOVA SERIE, MILANO, FRANCO MARIA RICCI , 2006, pag. 136, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista bimestrale d`arte e cultura visiva. nuova serie. agosto/settembre 2006.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36309 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: BESCHREIBENDES VERZECHNIS DER GEMAELDE IM KAISER FRIEDRICH MUSEUM, BERLIN, GEORGE REIMER, 1906, pag. 540, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36398 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
BROOK F. - MINARDI V. (a cura di): TESORI DELL'ECUADOR, ROMA, ISTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO, 1973, pag. 200, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra organizzata dall`istituto italo-latino americano e dal museo del banco centrale della repubblica dell`ecuador. marzo - giugno 1973 roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36791 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: LOIOLAKO SANTUTEGIA. El Santuario de Loyola, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2006, pag. 142, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: textos: gianni guadalupi, alfonso rodriguexìz g. de ceballos, joaquin berchez. fotografias: luciano romano. edicion en euskara/espanol.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36924 **euro. 50.00**

(arte opere generali)
GUALDONI Flaminio (sous la direction de): ARTS SACRES, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2008, pag. 270, con illustrazioni a colori (Gloria artis)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: avec des textes de tristan tzara, soetsu yanagi, titus burckhardt, jean soldini. texte en francais.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36925 **euro. 75.00**

(arte opere generali)
TELLES ANTUNES Miguel: ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA E SUA OBRA NO CONTEXTO PORTUGUES E UNIVERSAL, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2007, pag. 120, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografias alfredo dagli orti. texto em portugues.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36927 **euro. 75.00**

(arte opere generali)
ALBUQUERQUE Martin de - PINTO CARDOSO Arnaldo: A BIBLIA DOS JERONIMOS, MILANO, BERTRAND EDITORA - FRANCO MARIA RICCI, 2004, pag. 144, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografia de massimo listri. texto em portugues.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36928 **euro. 60.00**

(arte opere generali)
BALDASS Ludwing: JAN VAN EYCK. Complete edition, LONDON, PHAIDON PRESS, 1952, pag. 297, with 170 plates, 8 in full colour, and 80 Text Illustrations
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. strappi al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 36946 **euro. 42.00**

(arte opere generali)
PALLUCCHINI Rodolfo: DIE ZEICHNUNGEN DES FRANCESCO GUARDI IM MUSEUM CORRER ZU VENEDIG, VENEZIA, DARIA GUARNATI, 1943, pag. 252, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36947 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
ARGUL Pedro Jose: PROCESO DE LAS ARTES PLASTICAS DEL URUGUAY. Desde la ecopa indigena al momento contemporaneo, MONTEVIDEO, BARREIRO Y RAMOS S. A., 1975, pag. 364, con illustrazioni f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37110 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
VON BRUNN Ludwing: ARS EROTICA. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. (3 Volumi), DORTMUND, HARENBERG, 1983, pag. 399; 381; 373, con numerose illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in tre volumi (drei band). herausgegeben und mit bibliographischen notizen versehen von ludwig von brunn. mit einem essay von golo jacobsen.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37622 **euro. 100.00**

(arte opere generali)
D'AGOSTINO Gabriella (a cura di): ARTE POPOLARE IN SICILIA. Le tecniche, i temi, i simboli, PALERMO, FLACCOVIO, 1991, pag. XVI-428, con 533 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di siracusa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38682 **euro. 40.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: ENCICLOPEDIA GARZANTI DELL'ARTE, MILANO, GARZANTI, 1973, pag. 863, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38691 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
CRESWELL K.A.C.: L'ARCHITETTURA ISLAMICA DELLE ORIGINI, MILANO, IL SAGGIATORE, 1966, pag. 360, con 64 disegni e 108 fotografie (Saggi di arte e di letteratura)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di alda de caprariis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39127 **euro. 22.00**

(arte opere generali)
BELLI Gabriella - GUZZO VACCARINO Elisa (a cura di): LA DANZA DELLE AVANGUARDIE. Dipinti, scene e costumi, da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring, MILANO, SKIRA, 2005, pag. 662, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rovereto, museo di arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39479 **euro. 130.00**

(arte opere generali)
FALCHETTI Antonia (a cura di): LA PINACOTECA AMBROSIANA, VICENZA, NERI POZZA, 1969, pag. 330, con 244 illustrazioni in b/n e 8 tavole a colori (Cataloghi di raccolte d'arte)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. saggi di angelo paredi, gian alberto dell`acqua, lamberto vitali.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39507 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
D'ALTHAN Nino: GLI ARTISTI ITALIANI E LE LORO OPERE. Architetti, incisori, miniatori, musicisti, pittori, scultori, TORINO, LIBRERIA PETRINI, 1902, pag. X-289
note di stampa: legatura amatoriale in mezza tela. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39511 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
BAZZEATO EOTTO Sonia (a cura di): TIBET. ARTE E SPIRITUALITA'. Un contributo alla storia dll'uomo, MILANO, SKIRA, 1998, pag. 216, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, rotonda della besana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39598 **euro. 24.00**

(arte opere generali)
BAZZONI Romolo: 60 ANNI DELLA BIENNALE DI VENEZIA, VENEZIA, LOMBROSO EDITORE, 1962, pag. 190, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di rodolfo pallucchini.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione al dorso.
n.ro catalogo: 39773 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
ROUSSELOT Jean (a cura di): LA CACCIA, MILANO, BRAMANTE, 1969, pag. 334, con illustrazioni b/n e tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40343 **euro. 32.00**

(arte opere generali)
MAUCLAIR Camille: SERVITUDE ET GRANDEUR LITTERAIRES, PARIS, OLLENDORFF, 1922, pag. 256

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: les arts et les lettres de 1980 a 1900. le symbolisme. les théatres d`avant-garde. peintres et musiciens.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40992 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
BENEDITE Léonce: LE MUSEE DU LUXEMBOURG. Les peintures. Ecole Française, PARIS, H. LAURENS, 1923, pag. 184, con numerose illustrazioni in b/n f.t. (Musees et collections de France)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: deuxieme edition. catalogue sommaire des peintures et sculptures de l`ecole contemporaine exposées dans les galeries du musée national du luxembourg.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41368 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: ALBO D'ORO DEI PITTORI ITALIANI 800 900, ROMA, POLIGRAFICO EDITORIALTIPO, s.d., pag. 283, con illustrazioni in b/n e tavole a colori applicate
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
sommario: tiratura 320 esemplari. copia numero 268.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni al dorso.
n.ro catalogo: 41509 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
RELOUGE J. E. - CICHY Bodo: IL NUDO ATTRAVERSO I TEMPI, MILANO-BRESCIA, EDIZIONI I.T.O., 1963, pag. 262, con 100 tavole in quadricomia e 21 disegni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41885 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: HISTOIRE GENERALE DE L'ART (2 Volumi), PARIS, FLAMMARION, 1950, pag. 394; 396, con numerose illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 2 volumi. préface par emile male de l`académie française.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42007 **euro. 45.00**

(arte opere generali)
ZUFFI Stefano: AMORE ED EROTISMO, MILANO, ELECTA, 2008, pag. 383, con illustrazioni (Dizionari dell'arte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42189 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
PELLEGRINO Francesca - POLETTI Federico: EPISODI E PERSONAGGI DELLA LETTERATURA, MILANO, ELECTA, 2003, pag. 383, con illustrazioni (Dizionari dell'arte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42200 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
GUTIERREZ Ramon (a cura di): L'ARTE CRISTIANA DEL NUOVO MONDO. Il Barocco dalle Ande alle Pampas, MILANO, JACA BOOK, 1997, pag. 484, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42303 **euro. 50.00**

(arte opere generali)
RAMASSO Claudia - RICCA Franco (a cura di): L'INDIA DEI RAJPUT. Miniature dalla Collezione Ducrot, MILANO, SKIRA, 2010, pag. 167, con 150 illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino, museo d`arte orientale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42368 **euro. 20.00**

(arte opere generali)
CALZA Gian carlo: HIROSHIGE. Il maestro della natura, MILANO, SKIRA, 2009, pag. 290, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, fondazione roma museo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42371 **euro. 60.00**

(arte opere generali)
AA.VV.: LOUISIANA. Samling og bygninger - The Collection and Buildings, HUMLEBAEK, MUSEUM OF MODERN ART, 1982, pag. 295, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue danese/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42402 **euro. 25.00**

(arte opere generali)
HONOUR Hugh: L'ARTE DELLA CINESERIA. Immagine del Catai, FIRENZE, SANSONI, 1963, pag. 336, con 159 illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione all'acetato.
n.ro catalogo: 42450 **euro. 35.00**

(arte opere generali)
BETTAGNO Alessandro (a cura di): VENEZIA DA STATO A MITO, VENEZIA, MARSILIO, 1997, pag. XVI-442, con 151 illustrazioni (Cataloghi di mostre)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, isola di san giorgio maggiore.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42526 **euro. 38.00**

(arte opere generali)
BOSCARO Adriana (a cura di): SAMURAI. I guerrieri aristocratici, NOVARA, DE AGOSTINI, 1978, pag. 128, con illustrazioni (Echi dal mondo antico)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di werner forman.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42533 **euro. 15.00**

(arte opere generali)
VIATTE François (sous la direction de): MASQUES MASCARADES MASCARONS, PARIS, LOUVRE EDITIONS / OFFICINA LIBRARIA, 2014, pag. 271, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi, museo del louvre. sous la direction de françoise viatte, dominique cordellier, violaine jeammet. avec la collaboration d`hélène grollemund. introduction de jean starobinski.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42931 **euro. 30.00**

(arte opere generali)
GOWING Lawrence: I DIPINTI DEL LOUVRE, UDINE, MAGNUS, 1999, pag. 686, con 575 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: introduzione di michel laclotte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43098 **euro. 100.00**

(arte, critica e saggistica)
VOLPE Carlo: LA PITTURA NELL'EMILIA E NELLA ROMAGNA. Raccolta di scritti sul Cinque, Sei e Settecento, MODENA, ARTIOLI, 1994, pag. 206, con 269 illustrazioni b/n e colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di daniele benati e lucia peruzzi, con la collaborazione di alessandro volpe.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9837 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)
TESTORI Giovanni: IL GRAN TEATRO MONTANO. Saggi su Gaudenzio Ferrari, MILANO, FELTRINELLI, 1965, pag. 136 + 80 tavole fuori testo (I fatti e le idee. Saggi e biografie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro omaggio al frontespizio.
n.ro catalogo: 894 **euro. 25.00**

(arte, critica e saggistica)
GREGORI Mina (a cura di): PITTURA MURALE IN ITALIA. IL CINQUECENTO, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO, 1997, pag. 251, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3885 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
MALRAUX André: PSYCHOLOGIE DE L'ART. La création artistique, GENEVE, SKIRA, 1948, pag.

219, con illustrazioni b/n n.t. e tavole a colori applicate alle pagine cm.22,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina e velina trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1888 **euro. 50.00**

(arte, critica e saggistica)
BURCKHARDT Jacob: LA CIVILTA' DEL RINASCIMENTO IN ITALIA, FIRENZE, SANSONI, 1958, pag. XXXVI-550, con 108 illustrazioni fuori testo (Classici della storia moderna)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: introduzione di eugenio garin. traduzione italiana di d. valbusa ripristinata sull`edizione originale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10361 **euro. 16.00**

(arte, critica e saggistica)
RINALDI Luigi: RAFFAELLO. La vita e le opere narrate ai giovani, MILANO, CESCHINA, 1952, pag. 231, con 32 illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 5924 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
PRAZ Mario: IL GIARDINO DEI SENSI. Studi sul manierismo e il barocco, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 456, con 25 illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6765 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)
BALLO Guido: DA GIAMBELLINO A PICASSO. Le grandi mostre del dopoguerra, VARESE, EDIZIONI LA LUCCIOLA, 1956, pag. 152, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 7500 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
ALPERS Svetlana: ARTE DEL DESCRIVERE. Scienza e pittura nel Seicento olandese, TORINO,

PAOLO BORINGHIERI, 1984, pag. 416, con 177 illustrazioni (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni.
n.ro catalogo: 8187 **euro. 70.00**

(arte, critica e saggistica)
LONGHI Roberto: SAGGI E RICERCHE. 1925-1928 (2 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1967, pag. XIV-461; 14 con 344 illustrazioni in nero e 32 tavole a colori (Opere complete di Roberto Longhi)
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. domenico veneziano. guercino. assereto. lorenzo da viterbo. velazquez. saggi in francia: paolo uccello etc. savoldo. dosso. ter brugghen. traversi. un rubens a fermo. tiziano. antoniazzo romano. precisioni nella galleria borghese. etc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8373 **euro. 110.00**

(arte, critica e saggistica)
DE SANTI Floriano (a cura di): L'IMMAGINE E IL SUO DOPPIO. Ricerca della pittura internazionale contemporanea fra realtà fisica e metafisica., BOLOGNA, GRAFIS, 1984, pag. 180, con illustrazioni cm.21,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo bagatti valsecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8962 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
AA.VV.: FIRENZE E LA TOSCANA DEI MEDICI NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO. Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei, FIRENZE, ELECTA - CENTRO DI, 1980, pag. 412, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10147 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
WOLFFLIN Heinrich: L'ARTE CLASSICA. Introduzione al Rinascimento italiano, FIRENZE, SANSONI, 1953, pag. XXIII-316 + 158 illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Classici della storia moderna)

note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: il capolavoro al quale si sono ispirate due generazioni di studiosi, il fondamento della moderna critica d`arte sul rinascimento. nota introduttiva di stefano bottari.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 10411 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
LIPPARINI G.: STORIA DELL'ARTE, FIRENZE, BARBERA, 1902, pag. 450, con 190 illustrazioni in nero cm.12,5 x 19
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata a colori
sommario: con prefazione di enrico panzacchi.
stato di conservazione: ben conservato
n.ro catalogo: 10593 **euro. 10.00**

(arte, critica e saggistica)
VALLENTIN Antonina: STORIA DI PICASSO, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. 468, con 24 illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione di renzo federici.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 10776 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
CLARK Timothy J.: IMMAGINE DEL POPOLO. Gustave Courbet e la rivoluzione del '48, TORINO, EINAUDI, 1978, pag. XI-220, con 50 illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10807 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
LUKACS Gyorgy: FILOSOFIA DELL'ARTE. Primi scritti sull'estetica (1912-1918). Volume I, MILANO, SUGAR, 1973, pag. 318 (Argomenti)
note di stampa: brossura editoriale
sommario: prefazione di tito perlini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 11143 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
GALETTI Ugo (a cura di): PITTORI E VALORI DELL'OTTOCENTO. Guida per la valutazione di dipinti italiani dell'Ottocento, MILANO, Istituto Editoriale Brera, 1961, pag. 356, con illustrazioni e numerose riproduzioni di firme dei pittori cm.13,5 x 19,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 13771 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
GALETTI Ugo (a cura di): PITTORI E VALORI. Guida per la valutazione dei dipinti italiani dal '300 al '700 neoclassico, MILANO, Istituto Editoriale Brera, 1959, pag. 249, con illustrazioni cm.13,5 x 19,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13791 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
MARANGONI Matteo: ARTE BAROCCA, FIRENZE, VALLECCHI, 1973, pag. XXV-220 + 211 tavole b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: saggio introduttivo di carlo l. ragghianti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14296 **euro. 25.00**

(arte, critica e saggistica)
CINOTTI Mia: ARTE DEL RINASCIMENTO, BAROCCO E ROCOCO', NOVARA, DE AGOSTINI, 1969, pag. 670, con 697 illustrazioni b/n e colori cm.21 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 14299 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)
BUCCELLATI Graziella (a cura di) - MAIMERI Gianni: I DIARI DI GIANNI MAIMERI, MILANO, CHARTA, 1996, pag. 190, con illustrazioni b/n e tavole a colori (Parole di Charta)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14413 **euro. 12.00**

(arte, critica e saggistica)
JANSON Horst W. (a cura di): LA SCULTURA NEL XIX SECOLO, BOLOGNA, CLUEB, 1984, pag. 247 + 250 illustrazioni f.t. (ComitÃ© International d'Histoire de l'Art)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: atti del xxiv congresso internazionale di storia dell`arte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15329 **euro. 22.00**

(arte, critica e saggistica)
ZERNER Henri (a cura di): LE STAMPE E LA DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI E DEGLI STILI, BOLOGNA, CLUEB, 1983, pag. 127 + 102 illustrazioni f.t. (ComitÃ© International d'Histoire de l'Art)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: atti del xxiv congresso internazionale di storia dell`arte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15330 **euro. 18.00**

(arte, critica e saggistica)
KRIS Ernst: RICERCHE PSICOANALITICHE SULL'ARTE, TORINO, EINAUDI, 1967, pag. XXVIII-361, con 79 illustrazioni fuori testo (Nuova biblioteca scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione all`edizione italiana di ernst h. gombrich.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15715 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)
JOSEPHSON Matthew: STORIA DI UNA AVANGUARDIA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1965, pag. 447 (I gabbiani)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16436 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
BARGELLINI Piero: VIA LARGA, FIRENZE, VALLECCHI, 1941, pag. 258, con illustrazioni f.t. cm.15 x 21
note di stampa: legatura in cartoncino rigido. titoli su tassello al dorso.
sommario: prima edizione. quarantesimo migliaio.
stato di conservazione: buono stato.

n.ro catalogo: 19743 **euro. 12.00**

(arte, critica e saggistica)
FOCILLON Henri: L'ARTE DELL'OCCIDENTE, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. XLI-332, con 362 illustrazioni in b/n f.t. (Biblioteca di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40125 **euro. 40.00**

(arte, critica e saggistica)
ARGAN Giulio Carlo e altri: 50 ANNI DI RICERCA, BOLOGNA, ITERARTE, 1979, pag. 186, con illustrazioni (Iterarte, anno 5Â°, marzo 1979)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22787 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
LAVAGNINO Emilio: L'ARTE MODERNA. Dai neoclassici ai contemporanei (2 Volumi), TORINO, UTET, 1956, pag. 1344 (complessive), con 26 tavole in rotocalco e 1352 illustrazioni b/n (Storia dell'arte classica e italiana)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22985 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)
GOLZIO Vincenzo: STORIA UNIVERSALE DELL'ARTE. IL SEICENTO E IL SETTECENTO (2 Volumi), TORINO, UTET, 1960, pag. 1506 (complessive), con 16 tavole a colori e 1075 illustrazioni b/n
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi. seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22986 **euro. 35.00**

(arte, critica e saggistica)
D'ANCONA P. - GENGARO M. L.: UMANESIMO E RINASCIMENTO, TORINO, UTET, 1958, pag. 951, con 16 tavole a colori e 735 illustrazioni b/n (Storia dell'arte classica e italiana)

note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: quarta edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22987 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)
MUNTZ Eugenio: L'ETA' DELL'ORO DELL'ARTE ITALIANA / L'ETA' AUREA DELL'ARTE ITALIANA, MILANO, Tipografia del Corriere della Sera, 1895, pag. 622, con 420 incisioni e 20 tavole f.t. in nero, in bistro e cenere cm.19 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra. titoli in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23023 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)
SCHMID Alfred A. (a cura di): RIFORMA RELIGIOSA E ARTI NELL'EPOCA CAROLINGIA, BOLOGNA, CLUEB, 1983, pag. 156 + 96 tavole f.t. (ComitÃ© International d'Histoire de l'Art)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23309 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
SALVINI Roberto: GUIDA ALL'ARTE MODERNA, MILANO, GARZANTI, 1954, pag. XV-270, con 15 illustrazioni a colori e 127 b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: nuova edizione aumentata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23327 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
D'ORS Eugenio: L'ARTE DI GOYA. SEGUITO DA TRE ORE AL MUSEO DEL PRADO E DA UNA NUOVA VISITA AL MUSEO DEL PRADO, MILANO, BOMPIANI, 1948, pag. 190, con 43 tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 23329 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
BOSSAGLIA Rossana: IL DECO ITALIANO. Fisionomia dello stile 1925 in Italia, MILANO, RIZZOLI, 1975, pag. 88, con 125 illustrazioni (I grandi libri illustrati)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28523 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
CANTARUTTI Giulia - FERRARI Stefano (a cura di): PAESAGGI EUROPEI DEL NEOCLASSICISMO, BOLOGNA, IL MULINO, 2007, pag. 341, con 8 illustrazioni fuori testo (Percorsi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28675 **euro. 12.00**

(arte, critica e saggistica)
IONESCO Eugene: LA MANO DIPINGE, BOLOGNA, CAPPELLI, 1987, pag. 79, con illustrazioni (Indiscipline)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28721 **euro. 10.00**

(arte, critica e saggistica)
CECCHI Emilio: PIACERI DELLA PITTURA. Saggi e note di critica d'arte, VENEZIA, NERI POZZA, 1960, pag. 400, con 47 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 29371 **euro. 25.00**

(arte, critica e saggistica)
HASKELL Francis: MECENATI E PITTORI. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca, FIRENZE, SANSONI, 1966, pag. 660, con 64 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 30719 **euro. 32.00**

(arte, critica e saggistica)
BUXTON John: ELIZABETHAN TASTE, LONDON, MACMILLAN, 1963, pag. XIV-370, con illustrazioni cm.14 x 22
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 30724 **euro. 12.00**

(arte, critica e saggistica)
PIVA Paolo (a cura di): I SECOLI DI POLIRONE. Committenza e produzione artistica di un monastero benedettino. Catalogo della mostra. Volume II, MANTOVA, OFFICINA GRAFICA CESCHI, 1981,
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31857 **euro. 14.00**

(arte, critica e saggistica)
ARGAN Giulio Carlo: DA HOGARTH A PICASSO. L'arte moderna in Europa, MILANO, FELTRINELLI, 1983, pag. XI-601, con 64 illustrazioni fuori testo (Opere di Giulio Carlo Argan)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 40971 **euro. 40.00**

(arte, critica e saggistica)
SALAMON Gian Alvise: IL PIACERE DI COLLEZIONARE STAMPE CONTEMPORANEE, TORINO, ALLEMANDI, 2002, pag. 120, con illustrazioni (Archivi di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32801 **euro. 26.00**

(arte, critica e saggistica)
SGARBI Vittorio: DELL'ITALIA. Uomini e luoghi, MILANO, RIZZOLI, 1991, pag. X-277, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33133 **euro. 10.00**

(arte, critica e saggistica)
DALLA CHIESA Enzo: SODALIZIO CON BALESTRA, MILANO, ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO, 1981, pag. 20, con 37 illustrazioni fuori testo (Quaderni d'arte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34180 **euro. 12.00**

(arte, critica e saggistica)
BARILLI Arnaldo: IL CORREGGIO E ALTRI STUDI, PARMA, TIPOGRAFIA BODONIANA, 1961, pag. VII-297, con tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: scelti e annotati da remo cattelani. prefazione di giovanni copertini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35308 **euro. 24.00**

(arte, critica e saggistica)
LE CLEZIO J.M.G.: LES MUSEES SONT DES MONDES, PARIS, GALLIMARD, 2011, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35374 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
EMILIANI Vittorio: SE CROLLANO LE TORRI, MILANO, RIZZOLI, 1990, pag. 331
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36861 **euro. 12.00**

(arte, critica e saggistica)
FORATTI Aldo: ARTE ITALIANA. Compendio storico per i licei classici e per le persone colte, MILANO, CARLO SIGNORELLI, 1935, pag. XII-388, con 381 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in un unico volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36950 **euro. 25.00**

(arte, critica e saggistica)
SERRA Luigi: STORIA DELL'ARTE ITALIANA, MILANO, VALLARDI, 1913, pag. XIX-679, con 681 illustrazioni nel testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
sommario: seconda edizione riveduta ed ampliata.
stato di conservazione: buono stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 38161 **euro. 20.00**

(arte, critica e saggistica)
GOMBRICH Ernst H.: LA STORIA DELL'ARTE RACCONTATA DA ERNST H. GOMBRICH, MILANO, LEONARDO ARTE, 1997, pag. 690, con 431 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38468 **euro. 40.00**

(arte, critica e saggistica)
WEISE Georg: IL RINNOVAMENTO DELL'ARTE RELIGIOSA NELLA RINASCITA, FIRENZE, SANSONI, 1969, pag. 77 + XCIV tavole con 208 illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38492 **euro. 15.00**

(arte, critica e saggistica)
CHASTEL André: ARTE E UMANESIMO A FIRENZE AL TEMPO DI LORENZO IL MAGNIFICO. Studi sul Rinascimento e sull'umanesimo platonico, TORINO, EINAUDI, 1964, pag. XVII-584, con 160 illustrazioni in b/n f.t. (Biblioteca di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 40124 **euro. 55.00**

(arte, critica e saggistica)
BELLINI Amedeo (a cura di): TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE, MILANO, FRANCO ANGELI, 1988, pag. 500, con illustrazioni fuori testo (Ex fabrica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40516 **euro. 28.00**

(arte, critica e saggistica)
QUINTAVALLE Arturo Carlo: DA WILIGELMO A NICOLO', PARMA, EDITRICE STUDIUM PARMENSE, 1966, pag. 119, con 29 illustrazioni fuori testo (Quaderni di storia dell'arte)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40575 **euro. 32.00**

(arte, critica e saggistica)
BARACCONI Giuseppe: VENERE, TORINO, STEN, 1907, pag. 386, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in simil pelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40788 **euro. 25.00**

(arte, critica e saggistica)
MORRA Umberto: COLLOQUI CON BERENSON, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 240 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40829 **euro. 18.00**

(arte, critica e saggistica)
WOLKOFF-MOUROMTZOFF A.: L'A PEU PRES DANS LA CRITIQUE ET LE VRAI SENS DE L'IMITATION DANS L'ART. Sculpture, peinture, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1913, pag. 508, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41239 **euro. 90.00**

(arte, critica e saggistica)
ARGAN Giulio Carlo: DAL BRAMANTE AL CANOVA. Studi e note, ROMA, BULZONI, 1970, pag. 486 (Biblioteca di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41454 **euro. 30.00**

(arte, critica e saggistica)

CASTELFRANCO Giorgio: LA PITTURA MODERNA 1860-1930, FIRENZE, LUIGI GONNELLI, 1934, pag. 98 + 60 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41697 **euro. 22.00**

(arte, critica e saggistica)
AA.VV. - RAGGHIANTI Carlo L. (direzione di): SELE ARTE. Rivista Olivetti. Bimestrale di cultura selezione informazione artistica internazionale. (Blocco di 62 numeri), IVREA, OLIVETTI, 1953, pag. 80, con illustrazioni (ciascun fascicolo)
note di stampa: brossure editoriali con punto metallico.
sommario: blocco di 62 numeri (disponiamo dei numeri 5-6; dal 9 al 32; dal 34 al 69).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42432 **euro. 160.00**

(arte, critica e saggistica)
AA.VV.: ARTE CLUB. Rivista trimestrale del Club internazionale del libro d'arte. (Blocco di 30 numeri), MILANO, GARZANTI, 1959, pag. 66, con illustrazioni (ciascun fascicolo)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: blocco di 30 numeri (dal numero 1 al numero 31, con esclusione del numero 23).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42433 **euro. 75.00**

(arte, critica e saggistica)
VASARI Giorgio: LE OPERE DI GIORGIO VASARI. Con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi (9 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1981, pag. VIII-702; 694; 716; 656; 661; 664; 730; 630; 270
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 9 volumi. ristampa anastatica dell`edizione del 1906 dal titolo "le vite dei piu` eccellenti pittori, scultori ed architettori scritte da giorgio vasari pittore aretino".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42442 **euro. 120.00**

(arte, critica e saggistica)
BOSCHETTO Antonio (a cura di): LA COLLEZIONE ROBERTO LONGHI, FIRENZE, SANSONI, 1971, pag. XIII-DCCCXXXIII, con 200 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro in copertina e al dorso.
sommario: con la collaborazione di francesco arcangeli, roberto tassi, ilaria toesca, anna forlani tempesti,

annamaria petrioli tofani, fabrizio guidi.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 42456 **euro. 90.00**

(arte, critica e saggistica)
STENDHAL: STORIA DELLA PITTURA IN ITALIA, ROMA, TINDALO, 1968, pag. 457, con numerose illustrazioni a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni al cofanetto.
n.ro catalogo: 43009 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
PALLEY Reese: THE PORCELAIN ART OF EDWARD MARSHALL BOEHM, NEW YORK, ABRAMS, 1976, pag. 312, with 645 illustrations, 89 in full color cm.30 x 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 9850 **euro. 70.00**

(arti minori e decorative)
KEGUAN Bi: LA PITTURA POPOLARE CINESE SU PORCELLANA, FAENZA, GRUPPO EDITORIALE FAENZA EDITRICE, 1993, pag. 192, con 149 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3104 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
LIVERANI Francesco: MAIOLICHE SETTECENTESCHE DELL'EMILIA ROMAGNA, MODENA, ARTIOLI, 1981, pag. 211, con 125 tavole illustrate in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 398 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
BARBOLINI FERRARI Elisabetta - BOCCOLARI Giorgio: ARREDO DOMESTICO. Secoli di cultura popolare in Emilia Romagna, BOLOGNA, CALDERINI, 1998, pag. 216, con circa 400 illustrazioni a colori

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di biblioteca pubblica estinta in ultima pagina.
n.ro catalogo: 5521 **euro. 24.00**

(arti minori e decorative)
FORTI GRAZZINI Nello (a cura di): IL PATRIMONIO ARTISTICO DEL QUIRINALE. GLI ARAZZI, MILANO, ELECTA - BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, 1994, pag. 571, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7884 **euro. 40.00**

(arti minori e decorative)
TACCONI Rosita - ROSIGNOLI Maria Pia: GIOIELLI E PIETRE PREZIOSE, MILANO, MONDADORI, 1968, pag. 296, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 835 **euro. 15.00**

(arti minori e decorative)
TERNI DE GREGORY W.: VECCHI MOBILI ITALIANI. Tipi in uso dal secolo XV al secolo XX, MILANO, ANTONIO VALLARDI, 1961, pag. 213, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1724 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
HANGELDIAN Armen E.: TAPPETI D'ORIENTE, MILANO, VALLARDI, 1970, pag. 337, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori + 1 cartina geografica ripiegata
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: tipi, pregi, difetti, luoghi e tecniche di produzione dei tappeti d`oriente.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3163 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)

GUIDOTTI Paolo - REGGI Giovanni L. (a cura di): CERAMICHE NELL'ALTA VALLE DEL RENO DAL XIV AL XX SECOLO, BOLOGNA, ATESA EDITRICE, 1975, pag. 95 + 74 tavole b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra itinerante porretta terme, camugnano e bologna, luglio-ottobre 1975. prefazione di gian paolo testa. presentazione di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1832 **euro. 12.00**

(arti minori e decorative)
LIVERANI Giuseppe: LA MAIOLICA ITALIANA. Sino alla comparsa della maiolica europea, MILANO, ELECTA, 1958, pag. 268, con 52 tavole b/n e 83 tavole a colori (illustrazioni applicate alle pagine)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 41925 **euro. 40.00**

(arti minori e decorative)
BOJANI Gian Carlo (a cura di): CERAMICA E ARALDICA MEDICEA, COMUNE DI MONTE SAN SAVINO, 1992, pag. 270, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9110 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
AMIRANACHVILI Chalva: SMALTI DELLA GEORGIA, MILANO, ELECTA, 1963, pag. 42 + LXIX splendide tavole a colori applicate alle pagine + indici cm.24,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetti alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2424 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
BENTINI Jadranka - D'AMICO Rosa (a cura di): L'ARTE DEL SETTECENTO EMILIANO. L'arredo sacro e profano. La raccolta Zambeccari, BOLOGNA, ALFA, 1979, pag. XV-238 + oltre 300 illustrazioni b/n f.t. (Biennali d'arte antica della cittÃ di Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3790 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: NERI DA RIMINI. Il Trecento riminese tra pittura e scrittura, MILANO, ELECTA, 1995, pag. 223, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di rimini, museo della città.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4392 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
MAZZETTI Ernesto (a cura di): KERAMOS. La ceramica italiana nell'arte, nel costume, nell'economia, IMOLA, COOPERATIVA CERAMICA, 1984, pag. 142, con numerose illustrazioni a colori cm.32 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: prefazione di giuseppe galasso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4478 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: ORO DEL PERU', MILANO, ELECTA, 1981, pag. 181, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, campidoglio, palazzo dei conservatori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4550 **euro. 15.00**

(arti minori e decorative)
BARBOLINI FERRARI Elisabetta - BOCCOLARI Giorgio (a cura di): ARGENTI ESTENSI. L'ARTE ORAFA NEL DUCATO DI MODENA E REGGIO, MILANO, ANTEA EDIZIONI, 1994, pag. 184, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4643 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)

FORTI GRAZZINI Nello: ARAZZI A FERRARA, MILANO, ELECTA, 1982, pag. 239, con 164 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione per la cassa di risparmio di ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5266 **euro. 24.00**

(arti minori e decorative)
LOATELLI Luigi: GLI UOMINI ILLUSTRI DI PLUTARCO NELLE MINIATURE DEL COMPENDIO DI PIER CANDIDO DECEMBRIO. Codice CCXXXIX della Biblioteca Capitolare di Verona, BANCO POPOLARE DI VERONA E NOVARA, 2003, pag. XII-322, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5353 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
GONZALEZ-PALACIOS Alvar: IL MOBILE IN LIGURIA, GENOVA, SAGEP EDITRICE, 1996, pag. 351, con 407 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca carige. con la collaborazione di edi baccheschi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5379 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
MANNI Graziano: MILLE MOBILI EMILIANI. L'arredo domestico in Emilia-Romagna dal sec. XVI al sec. XIX, MODENA, ARTIOLI, 1983, pag. 283, con 662 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di luisa bandiera.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5511 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: ARREDI DEL SETTECENTO. ORIGINALITA' ED ELEGANZA NELL'EBANISTERIA ITALIANA, MODENA, ARTIOLI, 2003, pag. 319, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5821 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
CONTI Giovanni: L'ARTE DELLA MAIOLICA IN ITALIA, MILANO, BRAMANTE, 1973, pag. 271, con 517 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6006 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
BADANO BRONDI Maria: STORIA DEL VETRO - Il vetro preindustriale dalla Liguria a Newcastle, GENOVA, DE FERRARI EDITORE, 1999, pag. 182, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6839 **euro. 15.00**

(arti minori e decorative)
MARIACHER Giovanni: BRONZETTI VENETI DEL RINASCIMENTO, VICENZA, NERI POZZA, 1993, pag. 54 + 181 tavole in nero e 8 a colori cm.22 x 31 (Saggi e studi di storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ristampa dell`edizione del 1971, con bibliografia finale aggiornata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7493 **euro. 40.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: MILLE ANNI DI ARTE DEL VETRO A VENEZIA, VENEZIA, ALBRIZZI, 1982, pag. 327, con 665 illustrazioni, con relative schede degli oggetti
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7524 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
BERARDI Paride: L'ANTICA MAIOLICA DI PESARO. Dal XIV al XVII secolo, FIRENZE, SANSONI, 1984, pag. 356, con 128 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7559 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
PROVERBIO Luciano: LENCI. Le ceramiche 1919-1937, TORINO, TIPOSTAMPA, 1986, pag. 224, con 302 illustrazioni a colori.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8118 **euro. 60.00**

(arti minori e decorative)
FARRIS Guido - STORME Albert: CERAMICA E FARMACIA DI SAN SALVATORE A GERUSALEMME, GENOVA, SAGEP EDITRICE, 1981, pag. 304, con 261 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio di savona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8248 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: CERAMICA FLORIO, PALERMO, NOVECENTO, 1985, pag. 157, con 67 tavole a colori (Il labirinto)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: testi di vittorio fagone, anna maria fundarò, annamaria ruta, anna cottone. fotografie di melo minnella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8336 **euro. 32.00**

(arti minori e decorative)
MARIACHER G. - CAUSA M.: VETRI MERAVIGLIOSI DALLE ORIGINI AL NOVECENTO, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1972, pag. 128, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccoperta illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8359 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
PELIZZONI Elena - ZANCHI Giovanna (a cura di): LA MAIOLICA DEI TERCHI. Una famiglia di vascellari romani nel '700 tra Lazio e Impero austro-ungarico, FIRENZE, CENTRO DI, 1982, pag. 134, con 127 illustrazioni b/n e colori (Studi monografici sulla ceramica italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 8409 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
RAVANELLI GUIDOTTI Carmen: DONAZIONE PAOLO MEREGHI CERAMICHE EUROPEE ED ORIENTALI, BOLOGNA, GRAFIS, 1987, pag. 382, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.19 x 25,5 (Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8470 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
GIULIANO Antonio: I CAMMEI. Dalla Collezione Medicea del Museo Archeologico di Firenze, MILANO, DE LUCA - LEONARDO, 1989, pag. 336, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: storia delle collezioni e regesto di maria elisa micheli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8674 **euro. 60.00**

(arti minori e decorative)
BERTI Fausto: STORIA DELLA CERAMICA DI MONTELUPO. Volume 2. Le ceramiche da mensa dal 1480 alla fine del XVIII secolo., FIRENZE, AEDO, 1998, pag. 460, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccoperta illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8891 **euro. 40.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: LE MAIOLICHE CINQUECENTESCHE DI CASTELLI. Una grande stagione artistica ritrovata, BRESCIA, CARSA EDIZIONI, 1989, pag. 207 + 176 di cataloghi illustrate b/n e colori + 46 di testo in inglese
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di g. baldisseri, r. casadio, r. colapietra, t. wilson e altri. "il contesto storico. la ricerca sul campo. le produzioni rinascimentali castellane. le produzioni tardo-rinascimentali, il compendiario e le produzioni turchine. le forme della produzione rinascimentale e compendiaria castellana. indagini sulle tecnologie di produzione e sulle materie prime. i cataloghi".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9021 **euro. 60.00**

(arti minori e decorative)
FOUREST Henry-Pierre: DELFTWARE: Faience Production at Delft, LONDON, THAMES AND HUDSON, 1980, pag. 202, con 180 illustrazioni, di cui 50 a colori cm.28,5 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket.
sommario: testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 9113 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
FIORI Cesare - MUSCOLINO Cetty: RESTAURI AI MOSAICI NELLA BASILICA DI S. VITALE A RAVENNA. L'ARCO PRESBITERIALE, RAVENNA, CNR -IRTEC, 1990, pag. 135, con numerose illustrazioni in nero e a colori + 12 tavole doppie ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9280 **euro. 45.00**

(arti minori e decorative)
GRISERI Andreina - ROMANO Giovanni (a cura di): PORCELLANE E ARGENTI DEL PALAZZO REALE DI TORINO, MILANO, FABBRI, 1986, pag. 452, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino, palazzo reale. contiene saggi di luigi firpo, clara palmas, cesare bertini e altri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9476 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
LISE Giorgio: MUSEO D'ARTI APPLICATE. LE PORCELLANE, MILANO, ELECTA, 1975, pag. 266, con 589 illustrazioni b/n e colori cm.24,5 x 24,5 (Musei e Gallerie di Milano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9704 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
LIVERANI Giuseppe (a cura di): MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE - FAENZA. Selezione di opere, FAENZA, 1963, pag. 50 + 180 tavole b/n e colori cm.19 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione numerata 1919/2150.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9709 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
CASANOVA Maria Letizia: LE PORCELLANE EUROPEE DEL MUSEO DI PALAZZO VENEZIA, ROMA, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004, pag. XLVII-480, con illustrazioni (Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia)
note di stampa: brossura editoriale. sovraccopertina illustrata a colori.
sommario: per la prima volta la vastissima raccolta delle porcellane, che costituiscono uno dei nuclei più consistenti e importanti del museo, è sottoposta ad un vaglio capillare che coinvolge problemi storici e filologici certamente di non universale dominio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11283 **euro. 45.00**

(arti minori e decorative)
DIRANI Stefano - VITALI Giuliano: FABBRICHE DI MAIOLICHE A FAENZA DAL 1900 AL 1945, EDIT FAENZA, 2002, pag. 281, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11498 **euro. 18.00**

(arti minori e decorative)
GREGORI Mina (a cura di): L'ARTE DI RICONOSCERE GLI STILI, FIRENZE, SANSONI, 1964, pag. 512, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: mobili, arazzi, tappeti, vetri, ceramiche, argenti di tutto il mondo.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12060 **euro. 24.00**

(arti minori e decorative)
SCURICINI GRECO Maria Luisa: MINIATURE RICCARDIANE, FIRENZE, SANSONI, 1958, pag. 316, con numerose illustrazioni in b/n (Antiquariato)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41221 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
LEVY Saul: LE MAIOLICHE DI MILANO DEL XVIII SECOLO, NOVARA, DE AGOSTINI - GORLICH, 1980, pag. 8 + 120 tavole in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 35
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: estratto dell`opera di levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo maioliche settecentesche.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12785 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
MOTTERLE Tullio (a cura di): OGGETTI SACRI DEL SECOLO XVI NELLA DIOCESI DI VICENZA, MILANO, ELECTA, 1980, pag. 96, con 120 illustrazioni b/n e colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di vicenza, palazzo vescovile.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13796 **euro. 12.00**

(arti minori e decorative)
FORTI GRAZZINI Nello: MUSEO D'ARTI APPLICATE. ARAZZI, MILANO, ELECTA, 1984, pag. 232, con illustrazioni b/n e colori (Musei e Gallerie di Milano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13798 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
MAZZINI Ferdinando: TAPPETI ORIENTALI, LIVORNO, SOCIETA' EDITRICE TIRRENA, 1954, pag. 429, con 135 tavole in nero, 40 disegni, 10 tricomie e una carta più volte ripiegata dei paesi produttori di tappeti cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa. impressioni in oro al piatto. titoli al dorso.
sommario: ottava edizione di 500 esemplari numerati, ampliata nel testo e nelle illustrazioni.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13826 **euro. 36.00**

(arti minori e decorative)
BOWATER Marina: ARTE DECORATIVA RUSSA, ROMA, GREMESE, 1991, pag. 223, con 100 tavole a colori cm.23,5 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 13964 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
ROSSI Filippo: CAPOLAVORI DI OREFICERIA ITALIANA. Dall'XI al XVIII secolo, MILANO, ELECTA, 1956, pag. 242, con 42 illustrazioni b/n, 8 in oro e argento e 83 a colori (tutte applicate alle pagine)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 13968 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: LE PORCELLANE IMPERIALI RUSSE dal 1744 al 1917, FAENZA, Gruppo Editoriale Faenza, 1993, pag. 143, con numerose illustrazioni a colori cm.21,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con le tavole riproducenti le marche delle porcellane russe dal 1744 al 1923.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13969 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
SALMI Mario: LA MINIATURA ITALIANA, MILANO, ELECTA, 1956, pag. 260, con 98 illustrazioni in bianco e nero e 74 tavole a colori cm.23,5 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 14248 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
MORY Ludwig: IL PELTRO IN EUROPA, MILANO, BRAMANTE, 1964, pag. 276, con 222 tavole b/n, 25 a colori e 8 pagine finali con la riproduzione di centinaia di marchi cm.24,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14292 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
LEVY Saul: LE MAIOLICHE LODIGIANE DEL XVIII SECOLO, NOVARA, DE AGOSTINI - GORLICH, 1980, pag. 8 + 108 tavole b/n e colori cm.24,5 x 35
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: estratto dell`opera di levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo maioliche settecentesche.

stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14462 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
LEVY Saul: LE MAIOLICHE VENETE DEL XVIII SECOLO, NOVARA, DE AGOSTINI - GORLICH, 1980, pag. 8 + 128 tavole b/n e colori cm.24,5 x 35
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: estratto dell`opera di levy, pubblicata dallo stesso editore con il titolo maioliche settecentesche.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14463 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
RAVA Carlo Enrico: IL MOBILE D'ARTE DAL QUATTROCENTO ALL'OTTOCENTO, MILANO, GORLICH, 1956, pag. 42, con 4 tavole a colori + 509 illustrazioni b/n cm.24,5 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina. lievi tracce d'uso.
n.ro catalogo: 15075 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
DIRANI Stefano - RIGHINI Tiziano: L'ARTE DI FORGIARE IL FERRO NELLA OFFICINA MATTEUCCI A FAENZA, FAENZA, MONTE DI CREDITO, 1983, pag. 227, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33200 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
SAVAGE George: ENGLISH CERAMICS, NEW YORK, ALPINE FINE ARTS, 1981, pag. 268, with 184 illustrations b/w and colour cm.25 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: pottery. porcelain. selected bibliography. factory marks.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 15483 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
DRAHOTOVA Olga: L'ARTE DEL VETRO IN EUROPA, LA SPEZIA, FRATELLI MELITA, 1991,

pag. 231, con illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16486 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
KREN Thomas: RENAISSANCE PAINTING IN MANUSCRIPTS. Treasures from The British Library, NEW YORK, HUDSON HILLS, 1984, pag. 210, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / paperback
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 16783 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
GARZELLI Annarosa: LA BIBBIA DI FEDERICO DA MONTEFELTRO. Un'officina libraria fiorentina 1476-1478, ROMA, MULTIGRAFICA, 1977, pag. 189, con 124 illustrazioni b/n e 16 tavole a colori cm.21,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 16799 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
CUOGHI COSTANTINI Marta - SILVESTRI Jolanda (a cura di): CAPOLAVORI RESTAURATI DELL'ARTE TESSILE, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1991, pag. 164, con illustrazioni b/n e colori cm.23 x 26
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, casa romei.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16850 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
VIALE FERRERO M.: ARAZZI ITALIANI, MILANO, ELECTA - BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, 1961, pag. 259, con 38 illustrazioni b/n e colori + 82 tavole applicate a colori a piena pagina
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: storia dell`arazzeria italiana dal xv al xviii secolo (dall`arazzeria di ferrara a quella medicea, dall`arazzeria di napoli a quella di torino). con glossario dei termini tecnici, marche di manifatture e arazzieri, bibliografia. indici dei nomi, soggetti, luoghi, fabbriche e raccolte.

stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 16920 **euro. 45.00**

(arti minori e decorative)
CIARDI DUPRE' M. G.: I CORALI DEL DUOMO DI SIENA, MILANO, ELECTA, 1972, pag. 263, con 313 tavole b/n e colori cm.24 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: edito per conto del monte dei paschi di siena. con un saggio musicologico di clemente terni. introduzione critica. aspetti musicologici dei corali piccolomini. catalogo critico. tavole. documenti d`archivio. bibliografia. indice degli artisti. referenze fotografiche. indice dei corali.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 18534 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
FERRARI Oreste - SCAVIZZI Giuseppe: MAIOLICHE ITALIANE DEL SEICENTO E SETTECENTO, MILANO, VALLARDI, 1963, pag. 152, con illustrazioni b/n e 18 tavole a colori fuori testo cm.22 x 28 (Le arti nella casa)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18858 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
ARGNANI Federico: IL RINASCIMENTO DELLE CERAMICHE MAIOLICATE IN FAENZA (1898). I. Testo. II. Tavole, ROMA, MULTIGRAFICA EDITRICE, 1974, pag. 18-332 + 40 tavole a colori ripiegate cm.25 x 31,5
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi (testo + tavole). presentazione di giovanni conti. ristampa dell`edizione originale, giuseppe montanari editore, del 1898. tiratura di 400 copie numerate (esemplare n. 199).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18903 **euro. 200.00**

(arti minori e decorative)
CAMPORI Giuseppe: MAIOLICA E PORCELLANA DI FERRARA NEI SECOLI XV E XVI, SALA BOLOGNESE, FORNI, 1980, pag. 148
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa dell`edizione di pesaro, 1879.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18928 **euro. 12.00**

(arti minori e decorative)
GRIMALDI Floriano - BERNINI Dante: LE CERAMICHE DA FARMACIA DELLA SANTA CASA DI LORETO, ROMA, AUTOSTRADE S.p.a., 1979, pag. 262, con 92 tavole a colori cm.24,5 x 32,5 (Tesori d'arte sul cammino delle autostrade)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: presentazione di ennio santucci. introduzione storica di floriano grimaldi. saggio iconografico e commento alle tavole di dante bernini. tiratura di 1500 copie.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18939 **euro. 60.00**

(arti minori e decorative)
LUCATTINI Lorenzo: ARTE E CERAMICHE NEL MUSEO DELL'OSPEDALE DI SAN MARTINO DI GENOVA. Il patrimonio d'arte degli Ospedali Civici di Genova. Le ceramiche nel Museo dell'Ospedale di San Martino, GENOVA, ENTE OSPEDALIERO - OSPEDALI CIVICI DI GENOVA - OSPEDALE GENERALE REGIONALE, 1975, pag. 264, con numerose illustrazioni b/n cm.23 x 32
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18943 **euro. 60.00**

(arti minori e decorative)
COSTANTINI Mario: LA PRODUZIONE CERAMICA DI PENNE, PENNE, ARCHEOCLUB DI PENNE - BRIONI, 1989, pag. 64, con 33 figure e 13 tavole b/n e colori cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: nota critica di claudio de pompeis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18951 **euro. 28.00**

(arti minori e decorative)
HOBSON R. L.: ART CHINOIS, PARIS, CHARLES MASSIN, 1954, pag. 22, con 100 tavole a colori cm.23 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
sommario: cent planches en couleurs reproduisant des pièces caractéristiques de toutes les époques: poteries et porcelaines, jades, laques, peintures, bronzes et meubles, et précédées d`un aperçu historique sur l`art chinois. revision par soame jenyns. troisième édition.

stato di conservazione: ottimo stato / very good.
n.ro catalogo: 18960 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
CONTI Giovanni (a cura di): MUSEO NAZIONALE DI FIRENZE. PALAZZO DEL BARGELLO. CATALOGO DELLE MAIOLICHE, FIRENZE, CENTRO DI, 1971, pag. non numerate (circa 150), con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18987 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
DE MAURI L.: L'AMATORE DI MAIOLICHE E PORCELLANE, MILANO, HOEPLI, 1981, pag. 535, con illustrazioni (Manuali Hoepli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: notizie storiche ed artistiche su tutte le fabbriche di maioliche e porcellane. 3656 marche disposte in ordine alfabetico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19014 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
GARDELLI Giuliana: "A GRAN FUOCO". Mostra di maioliche rinascimentali dello stato di Urbino da collezioni private, URBINO, ARTI GRAFICHE EDITORIALI, 1987, pag. [4]-180, con 74 tavole a colori cm.24,5 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: accademia raffaello con il patrocinio del comune di urbino. catalogo della mostra di urbino, palazzo ducale, sale del castellare.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19022 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
STELLA Clara (a cura di): CERAMICHE NELLE CIVICHE COLLEZIONI BRESCIANE, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1988, pag. 176, con illustrazioni b/n e colori cm.21 x 25,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di brescia, s. maria in solario.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19025 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
PETTENATI Silvana - BORDONE Renato (a cura di): TORINO NEL BASSO MEDIOEVO: CASTELLO, UOMINI, OGGETTI, TORINO, MUSEI CIVICI DI TORINO, 1982, pag. 384, con illustrazioni b/n e colori cm.23,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di torino, palazzo madama.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19031 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
DONATONE Guido: LA FARMACIA DEGLI INCURABILI E LA MAIOLICA NAPOLETANA DEL SETTECENTO, ROMA, BENINCASA, 1976, pag. VIII-49 + 32 illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli in oro al dorso. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19042 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
FOUREST Henry-Pierre: LES FAIENCES DE DELFT, PARIS, PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1957, pag. VIII-122, con 32 tavole b/n e colori cm.14 x 21,5 (L'oeil du connaisseur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19046 **euro. 24.00**

(arti minori e decorative)
DROANDI Alberto M.: LE TERRECOTTE ROBBIANE DELLA VERNA, AREZZO, 1956, pag. 32, con 14 tavole in bianco e nero e 6 a colori cm.31 x 21
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19638 **euro. 14.00**

(arti minori e decorative)
COLLE Enrico: IL MOBILE DELL'OTTOCENTO IN ITALIA. Arredi e decorazioni d'interni dal 1815 al 1900, MILANO, ELECTA - MONDADORI, 2007, pag. 480, con illustrazioni b/n e colori cm.25,5 x 29 (Repertori d'arti decorative)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19807 **euro. 120.00**

(arti minori e decorative)
BUTTITTA Antonino: LA PITTURA SU VETRO IN SICILIA, PALERMO, SELLERIO, 1991, pag. 192, con 26 illustrazioni b/n e 123 tavole a colori (I cristalli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una nota di leonardo sciascia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19844 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
DORIGATO Attlia: IL MUSEO VETRARIO DI MURANO, MILANO, ELECTA, 1986, pag. 96, con illustrazioni cm.16 x 24 (Guide artistiche)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20087 **euro. 16.00**

(arti minori e decorative)
MICCONI Luciano: COSE VECCHIE E ANTICHE NELLA CASA. Guida pratica dell'antiquariato, MILANO, LONGANESI, 1970, pag. 288, con 245 illustrazioni b/n e 42 a colori (La vostra via)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20327 **euro. 12.00**

(arti minori e decorative)
GIUSTO Egidio: LE VETRATE DI SAN FRANCESCO IN ASSISI. Studio storico iconografico, MILANO, ALFIERI & LACROIX, 1911, pag. 376, con 48 tavole b/n e colori cm.22,5 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22257 **euro. 70.00**

(arti minori e decorative)
MELANI Alfredo: L'ARTE DI DISTINGUERE GLI STILI. III. TERRE, VETRI, TESSUTI, VARIE (ceramiche, porcellane, stoffe, arazzi, tappeti, ricami, pizzi, avori, ecc.), MILANO, HOEPLI, 1986, pag. XXXI-646, con 291 illustrazioni (Reprint)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica della seconda edizione migliorata del 1928.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22744 **euro. 15.00**

(arti minori e decorative)
BRUSA Giuseppe - GRISERI Andreina - PINTO Sandra (a cura di): OROLOGI NEGLI ARREDI DEL PALAZZO REALE DI TORINO E DELLE RESIDENZE SABAUDE, MILANO, FABBRI, 1988, pag. 368, con illustrazioni cm.22 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23006 **euro. 36.00**

(arti minori e decorative)
BENTINI Jadranka - BELLOCCHI Lisa (a cura di): NOBILITAS ESTENSIS. Conii, punzoni e monete del Medagliere Estense, MODENA, VACCARI, 1997, pag. 160, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di vignola, 1997-1998.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23260 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: LE COLLEZIONI CIVICHE DI TESSUTI. Conservazione, esposizione, catalogazione., BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1990, pag. 157, con illustrazioni (Ibc. Ricerche)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: atti del seminario di studi di modena, collegio san carlo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23955 **euro. 15.00**

(arti minori e decorative)
BEMROSE Geoffrey: NINETEENTH CENTURY ENGLISH POTTERY AND PORCELAIN, LONDON, FABER AND FABER, 1953, pag. XII-60, con numerose illustrazioni su tavole fuori testo (The Faber Monographs on Pottery and Porcelain)
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 24069 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: SEMENZATO CASA D'ASTE: MOBILI, DIPINTI, OGGETTI D'ARTE NAPOLETANI E DEL REGNO DELLE DUE SICILIE, VENEZIA, SEMENZATO CASA D'ASTE, 2001, pag. 991, con illustrazioni cm.21,5 x 30,5

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della vendita d`asta di ercolano, villa campolieto, giugno 2001.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26173 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
LE GRICE Lyn: COME DECORARE CON LO STENCIL, MILANO, FABBRI, 1993, pag. 176, con illustrazioni cm.21,5 x 28,5 (Come decorare)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26478 **euro. 22.00**

(arti minori e decorative)
STEINGRABER Erich: L'ARTE DEL GIOIELLO IN EUROPA DAL MEDIOEVO AL LIBERTY, FIRENZE, EDAM, 1965, pag. 176, con 207 illustrazioni a colori e in bianco e nero (Collana BM)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26720 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
CASANOVA Maria Letizia: LE PORCELLANE FRANCESI NEI MUSEI DI NAPOLI, NAPOLI, DI MAURO EDITORE, 1974, pag. 417, con 276 tavole illustrate in bianco e nero e a colori cm.25 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: opera realizzata con il contributo del banco di napoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27436 **euro. 85.00**

(arti minori e decorative)
BERTI Fausto (a cura di): CAPOLAVORI DELLA MAIOLICA RINASCIMENTALE. Montelupo "fabbrica" di Firenze 1400-1630 / Masterpieces of Renaissance Ceramics, MONTELUPO FIORENTINO, AEDO, 2002, pag. 327, con centinaia di illustrazioni cm.23,5 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo medici riccardi. testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27485 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
CECCHI Daniela (a cura di): ANTONIO MANZI. GRAFFITI, FIRENZE, CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE, 1990, pag. 130, con illustrazioni cm.22,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: catalogo della mostra di empoli, palazzo delle esposizioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27936 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
BATINI Giorgio: L'AMICO DELLA CERAMICA. Guida per i collezionisti di terracotta, maiolica, porcellana, FIRENZE, VALLECCHI, 1974, pag. 474, con oltre 1100 illustrazioni cm.24 x 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 28035 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
VIALE Mercedes - VIALE Vittorio: ARAZZI E TAPPETI ANTICHI, TORINO, ILTE, 1952, pag. 247 + 172 tavole illustrate
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: catalogo della mostra dell`arazzo e del tappeto di torino, palazzo madama, settembre - ottobre 1948.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29361 **euro. 45.00**

(arti minori e decorative)
PETRASSI Mario: GLI SMALTI IN ITALIA, ROMA, EDITALIA, 1982, pag. 304, con 305 illustrazioni in bianco e nero e 24 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31183 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
GRGIC Marijan: ORO E ARGENTO DI ZADAR E DI NIN, ZAGREB, TURISTKOMERC, 1972, pag. 188, con 136 illustrazioni (Monografie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: tradizione in lingua italiana del prof. sergio turconi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 31697 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
BROSIO Valentino: PORCELLANE E MAIOLICHE DELL'OTTOCENTO, MILANO, VALLARDI, 1964, pag. 144, con numerose illustrazioni b/n e 8 tavole a colori fuori testo (Le arti nella casa italiana)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32051 **euro. 15.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: LIBRI MANOSCRITTI E A STAMPA DA POMPOSA ALL'UMANESIMO, VENEZIA, CORBO E FIORE EDITORI, 1982, pag. 245, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, casa romei.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32874 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
SABO Rioletta - NUNO FALCATO Jorge: AZULEJOS IN PORTUGAL. Fliesendekor in Palaste, Garten und Kirchen, MUNCHEN, HIRMER, 1998, pag. 216, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua tedesca.
stato di conservazione: ottimo stato / as new
n.ro catalogo: 34067 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
PODREIDER Fanny: STORIA DEI TESSUTI D'ARTE IN ITALIA (Secoli XII-XVIII), BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1928, pag. VIII-312, con 360 illustrazioni e 11 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso alla copertina.
n.ro catalogo: 35058 **euro. 85.00**

(arti minori e decorative)
CARROLI Mirta - VEZZALI Maria Luisa: FORME IMPLICITE. Gioielli di Faiences - UNEARTHED SHAPES. Faiences jewels, TORINO, ALLEMANDI, pag. 101, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37270 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
BARBOLINI FERRARI Elisabetta - BULGARELLI Augusto: PASSATO PROSSIMO. TRA ANTIQUARIATO E MODERNARIATO, MODENA, ARTIOLI, 2000, pag. 317, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37844 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
LE DUC Geneviève - CURTIL Henri: MARQUES ET SIGNATURES DE LA PORCELAINE FRANCAISE, PARIS, CHARLES MASSIN, 1970, pag. 174
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39920 **euro. 15.00**

(arti minori e decorative)
BERGAMINI Giuseppe (a cura di): ORI E TESORI D'EUROPA. Mille anni di oreficeria nel Friuli-Venezia Giulia, MILANO, ELECTA, 1992, pag. 477, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: cataloho della mostra di codroipo, villa manin di passirano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40579 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
BOGGERO Franco - SIMONETTI Farida: L'ARGENTERIA GENOVESE DEL SETTECENTO, TORINO, ALLEMANDI - BANCA CARIGE, 2007, pag. 562, con illustrazioni (Archivi di arte antica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40583 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
BESSONE Carlo: SALUZZO E IL LEGNO, TORINO, GRIBAUDO, 1996, pag. 155, con numerose

illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40611 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
TORCIA RIGILLO Maira (a cura di): LE CERAMICHE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, FAENZA, EDIT, 1999, pag. 254, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di faenza, museo internazionale delle ceramiche.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41257 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
ESKENAZI John - VALCARENGHI Dario (a cura di): KILIM ANATOLICI. Antichi tappeti tessuti della Turchia, MILANO, ELECTA, 1985, pag. 105, con 85 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, rotonda di via besana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41295 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
PARVIZJAR Bijan - CONDELLO Mario: DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DEL TAPPETO PERSIANO, ROMA, TELEMARKET, s.d., pag. 407, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41820 **euro. 45.00**

(arti minori e decorative)
REDI Fabio (a cura di): L'ARTE VETRARIA A PISA. Dallo scavo di una vetreria rinascimentale, PISA, PACINI, 1994, pag. 230, con 60 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in allegato un fascicolo con la traduzione di una parte del testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41987 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
ALBEDIL Margarita: LE LACCHE RUSSE. Palech, Mstjora, Fedoskino, Choluj, SAN PIETROBURGO, JARKIJ GOROD, 2007, pag. 287, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42227 **euro. 140.00**

(arti minori e decorative)
CHAZAL Martine: L'ART DE CARTIER, PARIS, PARIS MUSEES, 1989, pag. 177, con illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42340 **euro. 30.00**

(arti minori e decorative)
BARTOLI Lando - MASER Edward A.: IL MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE, PRATO, TIPOGRAFICA PRATESE, 1950, pag. 78, con 55 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla copertina.
n.ro catalogo: 42373 **euro. 19.00**

(arti minori e decorative)
DIVIS Jan: SILVER MARKS OF THE WORLD, LONDON, HAMLYN, 1976, pag. 246, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42385 **euro. 25.00**

(arti minori e decorative)
SCHIAPARELLI Attilio: LA CASA FIORENTINA E I SUOI ARREDI NEI SECOLI XIV E XV (Volume I), FIRENZE, SANSONI, 1908, pag. XIII-300, con 174 illustrazioni b/n (Biblioteca storica del rinascimento)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al dorso.
sommario: primo volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42590 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: RENE LALIQUE. Bijoux. Verre, PARIS, MUSEE DES ARTS DECORATIFS, 1991, pag. 255, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di parigi. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42898 **euro. 35.00**

(arti minori e decorative)
AA.VV.: GLI ARAZZI DEL DUOMO DI COMO, BERGAMO, MONUMENTA LONGOBARDICA, 1974, pag. 12 + 11 tavole a colori (Maestri dell'arte in Lombardia)
note di stampa: cartella editoriale. tavole a colori sciolte.
sommario: presentazione di gabriele mandel. note e ricerche di rita camesasca. fotografie di domenico lucchetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42912 **euro. 20.00**

(arti minori e decorative)
BAROVIER Marino - SONEGO Carla (edited by): PAOLO VENINI AND HIS FURNACE, MILANO, SKIRA, 2016, pag. 531, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42922 **euro. 52.00**

(arti minori e decorative)
BAROVIER Marino - SONEGO Carla: THE M.V.M. CAPPELLIN GLASSWORKS AND THE YOUNG CARLO SCARPA. Edizione inglese, MILANO, SKIRA, 2018, pag. 560, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42924 **euro. 55.00**

(biografie e memorialistica)
WEIGALL Arthur: CLEOPATRA, MILANO, EDIZIONI DEL BORGHESE, 1963, pag. 354 cm.13 x 21
note di stampa: legatura editoriale in tela verde con titoli impressi al dorso
sommario: prefazione di benoist-méchin
stato di conservazione: buon esemplare
n.ro catalogo: 4052 **euro. 20.00**

(bologna)
LENZI Ugo: NAPOLEONE A BOLOGNA (21-25 GIUGNO 1805), BOLOGNA, ZANICHELLI, 1980, pag. VIII-205
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa dell`edizione del 1921. riedizione integrata con note dell`autore, biografia e tavole fuori testo a cura della banca operaia di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7149 **euro. 20.00**

(bologna)
RAVANELLI GUIDOTTI Carmen: IL PAVIMENTO DELLA CAPPELLA VASELLI IN SAN PETRONIO A BOLOGNA, BOLOGNA, GRAFIS, 1988, pag. 414, con illustrazioni b/n e colori (disegni e schemi della pavimentazione)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 214 **euro. 40.00**

(bologna)
TREZZINI Lamberto (a cura di): DUE SECOLI DI VITA MUSICALE. STORIA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA (2 Volumi), BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1966, pag. XV-249, con illustrazioni in bianco e nero + 63 illustrazioni in bianco e nero fuori testo; XIX-363 cm.17,5 x 21 (Il servitor di piazza)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetto illustrati.
sommario: opera completa in 2 volumi. profilo storico di lionello levi. in appendice al 1° volume "il caso toscanini". 2° volume: repertorio critico degli spettacoli e delle esecuzioni musicali dal 1763 al 1966 (a cura di sergio paganelli).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2856 **euro. 25.00**

(bologna)
AA.VV.: TRENT'ANNI DI FOTOGRAFIE VILLANI A BOLOGNA (1920-1950), BOLOGNA, CAPPELLI, 1988, pag. 307, con oltre 200 riproduzioni fotografiche in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: la storia della città raccontata giorno per giorno nei luoghi, nell`industria, negli avvenimenti, nella moda, nell`arte, nello spettacolo, nel lavoro, da una famiglia di grandi fotografi. testi di a. emiliani, g. scimè, s. mazza, p. l. cervellati, a. santucci, n. s. onofri, c. rossini, a. cavicchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 238 **euro. 30.00**

(bologna)
FANTI Mario - DEGLI ESPOSTI Carlo: MINERBIO NEI SECOLI, CASSA RURALE ED ARTIGIANA, 1977, pag. 174, con illustrazioni in bianco e nero e alcune tavole a colori fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5179 **euro. 20.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea - GAETA BERTELA' Giovanna (a cura di): LA RACCOLTA DELLE STAMPE DI BENEDETTO XIV LAMBERTINI NELLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1970, pag. 406, con 174 tavole a 2 e più colori e 2 riproduzioni fotografiche b/n cm.28 x 39
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato.
sommario: tiratura di 1500 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 284 **euro. 90.00**

(bologna)
SCANNAVINI Roberto - PALMIERI Raffaella: LA STORIA VERDE DI BOLOGNA. Strutture, forme e immagini di orti, giardini e corti, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1990, pag. 936, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 319 **euro. 90.00**

(bologna)
FANTI Mario: I MACELLAI BOLOGNESI. Mestiere, politica e vita civile nella storia di una categoria attraverso i secoli, BOLOGNA, Poligrafici Luigi Parma, 1980, pag. XVIII-281, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 x 30
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. cofanetto illustrato a colori.
sommario: a cura del sindacato esercenti macellerie.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3786 **euro. 30.00**

(bologna)
BIAVATI Paolo - MARCHETTI Gaetano (a cura di): ANTICHE SCULTURE LIGNEE IN BOLOGNA. Dal Sec. XII al Sec. XIX, BOLOGNA, OFFICINA GRAFICA BOLOGNESE, 1974, pag. 518,

con numerose illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: trattazione generale e analisi estetica delle opere. testo bilingue italiano e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5851 **euro. 35.00**

(bologna)
BOTTRIGARI Enrico: CRONACA DI BOLOGNA (4 Volumi), BOLOGNA, ZANICHELLI, 1960, pag. XV-549;547;506;300; con tavole in bianco e nero fuori testo (Fonti e ricerche per la storia di Bologna)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 4 volumi. documentazione storico-locale del notaio bolognese che descrive e commenta i fatti e gli eventi del periodo conclusivo del primo risorgimento, dal 1845 al 1871. a cura di aldo berselli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 341 **euro. 100.00**

(bologna)
FASOLI Gina - SACCENTI Mario: CARDUCCI E BOLOGNA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1985, pag. 247, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 378 **euro. 20.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea - VARIGNANA Franca (a cura di): LE COLLEZIONI D'ARTE DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA. I DIPINTI, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1972, pag. 482, con 252 tavole fuori testo in bianco e nero e a colori e 274 illustrazioni b/n n.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: repertorio storico-critico a cura di franca varignana. esemplare n. 318/1000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 393 **euro. 27.00**

(bologna)
BRIGHETTI Antonio: BOLOGNA NELLE SUE STAMPE. Vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all'Ottocento, BOLOGNA, GARISENDA, 1979, pag. 267, con riproduzioni di vedute e piante della città, alcune ripiegate

note di stampa: legatura editoriale in tela. astuccio in cartoncino.
sommario: tiratura di 1500 esemplari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4079 **euro. 60.00**

(bologna)
AA.VV.: MONTE DI BOLOGNA 1473-1958, BOLOGNA, STEB - MONTE DI BOLOGNA, 1959, pag. 71, con 70 tavole fuori testo cm.21 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 399 **euro. 20.00**

(bologna)
CALORE Marina: BOLOGNA A TEATRO. L'ottocento, GUIDICINI E ROSA, 1982, pag. 128, con 51 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17258 **euro. 10.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo: LE MURA PERDUTE. Storia e immagini dell'ultima cerchia fortificata di Bologna, BOLOGNA, GRAFIS, 1985, pag. 307, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con un preambolo storico di franco bergonzoni e un saggio di mario fanti sulle chiese lungo le mura. prefazione di alfredo barbacci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 459 **euro. 30.00**

(bologna)
BOCCHI Francesca (a cura di): I PORTICI DI BOLOGNA E L'EDILIZIA CIVILE MEDIEVALE, BOLOGNA, GRAFIS, 1990, pag. 349, con centinaia di illustrazioni e disegni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, salone del palazzo del podestà, 1990.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 464 **euro. 40.00**

(bologna)
MAIOLI Giorgio - ROVERSI Giancarlo: CIVILTA' DELLA TAVOLA A BOLOGNA, BOLOGNA, CREDITO ROMAGNOLO, 1981, pag. 420, con illustrazioni in bianco e nero e 28 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 502 **euro. 30.00**

(bologna)
VOLPE Carlo (a cura di): LA RACCOLTA MOLINARI PRADELLI. DIPINTI DEL SEI E SETTECENTO, FIRENZE, CENTRO DI, 1984, pag. 164, con oltre 120 illustrazioni, di cui 25 a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo del podestà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 503 **euro. 18.00**

(bologna)
SCOLARO Michela: ROLO BANCA 1473. La raccolta d'arte, MILANO, AMILCARE PIZZI - ROLO BANCA, 1997, pag. 383, con centinaia di illustrazioni fuori testo, tutte a colori cm.25 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: prefazione di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 524 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: MANUTENZIONE E SOSTITUZIONE. L'artigianato, i suoi modelli culturali, la città storica, BOLOGNA, CLUEB, 1983, pag. 227, con 284 illustrazioni (Ibc dossier)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16746 **euro. 18.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea - SCOLARO Michela: L'ARTE. UN UNIVERSO DI RELAZIONI. LE MOSTRE DI BOLOGNA 1950-2001, BOLOGNA - MILANO, ROLO - SKIRA, 2002, pag. 397, con illustrazioni cm.25 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 557 **euro. 20.00**

(bologna)
ONOFRI Gianfranco (a cura di): OPERE DELLA BIBLIOGRAFIA BOLOGNESE EDITE DAL 1889 AL 1992 che si conservano nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, BOLOGNA, PATRON, 1998, pag. 1241
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: le opere sono state classificate e descritte da gianfranco onofri con la collaborazione di michele giorgio e roberto landi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3210 **euro. 30.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea (introduzione di): L'ESTASI DI SANTA CECILIA DI RAFFAELLO DA URBINO NELLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA, BOLOGNA, ALFA, 1983, pag. XCIV-390, con oltre 200 illustrazioni b/n e 17 tavole a colori fuori testo (Documenti del tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra, pinacoteca nazionale di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 564 **euro. 25.00**

(bologna)
VINCENZI Sergio (a cura di): IL PRATELLO. Bologna. Storia e rinascita di una strada, BOLOGNA, GRAFIS, 1993, pag. 101, con illustrazioni, disegni e piante in bianco e nero e a colori (Piazze e luoghi urbani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 604 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: IL PRATELLO RITROVATO. BOLOGNA. RINASCITA DI UNA STRADA, BOLOGNA, GRAFIS, 1994, pag. 71, con illustrazioni (Piazze e luoghi urbani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 605 **euro. 15.00**

(bologna)

SCANNAVINI Roberto: TRENT'ANNI DI TUTELA E DI RESTAURI A BOLOGNA. Fra monumenti e cultura, l'adattamento e la riduzione dei grandi contenitori storici a sedi per musei, biblioteche e funzioni istituzionali ed universitarie, BOLOGNA, COSTA EDITORE, 2001, pag. 334, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 606 **euro. 30.00**

(bologna)
SANTUCCI Andrea: IL COLORE DEL TEMPO. Muri, intonaci e mattoni della Bologna antica e di quella presente, BOLOGNA, INCHIOSTRI ASSOCIATI, 2000, pag. 156, con illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con interventi di roberto scannavini, marco del monte e vinicio furlan.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8740 **euro. 30.00**

(bologna)
ZUCCHINI Guido: EDIFICI DI BOLOGNA E ALTRI STUDI SULL'ICONOGRAFIA DELLA CITTA', BOLOGNA, ATESA EDITRICE, 1976, pag. VI-428, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giancarlo roversi. ristampa dell`opera pubblicata dal zucchini nel 1931 e integrata nel 1954.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3766 **euro. 30.00**

(bologna)
FANTI Mario (a cura di): CAMPANILI E CAMPANE DI BOLOGNA E DEL BOLOGNESE, BOLOGNA, GRAFIS, 1992, pag. 274, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4422 **euro. 30.00**

(bologna)
AA.VV.: PER UN MUSEO MEDIEVALE E DEL RINASCIMENTO, BOLOGNA, GRAFIS, 1974, pag. 107, con illustrazioni b/n cm.20 x 20
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 707 **euro. 10.00**

(bologna)
ACCAME Giovanni M.: PITTURA MUSEO CITTA'. UNA SITUAZIONE A BOLOGNA, BOLOGNA, GRAFIS, 1975, pag. 62, con illustrazioni cm.20 x 20
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 708 **euro. 10.00**

(bologna)
MARZOCCHI Gino: STORIA DI QUADRI E DI MODELLI, BOLOGNA, TAMARI, 1975, pag. 357, con 41 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: dedica autografa dell`autore.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 786 **euro. 25.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo (a cura di): CASTENASO. La storia, i luoghi, le immagini, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1984, pag. 309, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3778 **euro. 30.00**

(bologna)
CALVESI Maurizio: GLI AFFRESCHI DI SANTA CECILIA IN BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1960, pag. 17 + 32 tavole, di cui 20 a colori, applicate a piena pagina
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 841 **euro. 18.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea (a cura di): GIUSEPPE MARIA CRESPI 1665-1747, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1990, pag. CIII-321, con 200 illustrazioni a colori

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, pinacoteca nazionale e accademia di belle arti. scritti di andrea emiliani, silvia evangelisti, angelo mazza e giordano viroli. 154 schede delle opere del maestro bolognese a cura di giordano viroli. cenni biografici e bibliografia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2753 **euro. 30.00**

(bologna)
NOBILI Luigi: IL CONVENTO DI SANTA MARIA DEI SERVI IN BOLOGNA. Sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1992, pag. 242, con illustrazioni nel testo e 114 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: il convento e la città. la chiesa e il convento si santa maria dei servi in bologna prima del 1583. il convento dopo il 1583. bibliografia essenziale. l`architettura e i tesori d`arte del convento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 852 **euro. 35.00**

(bologna)
VARIGNANA Franca (a cura di): GIOVANNI POGGESCHI (1905-1972). Pittura e grafica, BOLOGNA, GRAFIS, 1982, pag. 132, con 55 tavole b/n e colori e 217 illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio in bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 897 **euro. 12.00**

(bologna)
ARCANGELI Francesco: POGGESCHI, PADOVA, REBELLATO, 1969, pag. 127, con 39 tavole a colori applicate alla pagina, 27 disegni e incisioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3760 **euro. 30.00**

(bologna)
CAGNONI Romano: A BOLOGNA. TACCUINO DI APPUNTI, BOLOGNA, CALDERINI, 1979, pag. 123, con numerose riproduzioni fotografiche in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: "l`occhio forestiero di un grande fotoreporter liberamente mosso sulla città". introduzione di carlo

gentili, montaggio di renzo renzi, grafica di pier achille cuniberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 904 **euro. 18.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco: BOLOGNA. IMMAGINI E VITA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO, BOLOGNA, ALFA, 1981, pag. 518, con oltre 500 riproduzioni fotografiche b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: realizzazione grafica di pier achille cuniberti. una vasta raccolta di fotografie, in gran parte inedite, delle quali 40 di olindo guerrini (lorenzo stecchetti). un ritratto di bologna nuovo e irripetibile.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1093 **euro. 35.00**

(bologna)
COPPE Renato (a cura di): GUIDA CULTURALE INDUSTRIALE COMMERCIALE ARTIGIANALE TURISTICA DI BOLOGNA E PROVINCIA, BOLOGNA, ANIBALLI, 1988, pag. 680, con centinaia di illustrazioni nel testo cm.21,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 1094 **euro. 28.00**

(bologna)
MARCHETTI Maria Cristina - D'ONOFRIO Carlo: PALAZZO LEGNANI PIZZARDI, BOLOGNA, GRAFIS, 1991, pag. 213, con 163 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo (Palazzi e Case Nobili)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di mario fanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2756 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: PALAZZO MALVEZZI TRA STORIA ARTE E POLITICA, BOLOGNA, GRAFIS, 1981, pag. 300, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: scritti di giulio carlo argan, giancarlo roversi, elena gottarelli, luigi arbizzani, giuseppe plessi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1107 **euro. 20.00**

(bologna)
BERTOCCHI Giorgio - LIVERANI Francesco: CERAMICHE BOLOGNESI DEL SETTECENTO, BOLOGNA, Edizioni Grafiche Zanini, 1982, pag. 59, con illustrazioni b/n + 26 riproduzioni di documenti e 91 illustrazioni a colori di oggetti ceramici
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1123 **euro. 25.00**

(bologna)
BACCILIERI Adriano - BENTINI Jadranka (a cura di): IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA. GLI EDIFICI DI CULTO DEL TERRITORIO DELLE DIOCESI DI BOLOGNA E IMOLA, BOLOGNA, ALFA, 1973, pag. 246, con numerose tabelle, carte geografiche e tavole
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione di andrea emiliani. fotografie di paolo monti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1124 **euro. 16.00**

(bologna)
MENARINI Alberto: FRA IL SAVENA E IL RENO. Ricerche dialettali bolognesi, BOLOGNA, ALFA, 1969, pag. 111, con illustrazioni b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1128 **euro. 12.00**

(bologna)
VARIGNANA Franca (a cura di): LE COLLEZIONI D'ARTE DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA. LE INCISIONI: I. GIUSEPPE MARIA MITELLI, BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1978, pag. LXXI-478, con 272 tavole b/n, 9 tavole a colori e 560 illustrazioni nel repertorio in quarto di pagina (Le collezioni d'Arte della Cassa di Risparmio in Bologna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: l`arte di giuseppe maria mitelli. documenti. illustrazioni. repertorio storico critico. catalogo dalla volpe 1736. nota bibliografica. indice alfabetico tematico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1182 **euro. 50.00**

(bologna)

MALVEZZI NERIO: DIANA D'ANDALO', BOLOGNA, ZANICHELLI, 1894, pag. 66 cm.11 x 18
note di stampa: brossura editoriale, stampa di copertina e del frontespizio a 2 colori. edizione originale
sommario: questo discorso letto a beneficio dei restauri della chiesa di s. francesco in bologna in una sala del palazzo malvezzi de` medici il iii maggio mdcccxciv si pubblica dagli editori al fine medesimo
stato di conservazione: ben conservato
n.ro catalogo: 1340 **euro. 20.00**

(bologna)
MAIOLI Giorgio - ROVERSI Giancarlo (a cura di): IL CREDITO ROMAGNOLO FRA STORIA, ARTE E TRADIZIONE, BOLOGNA, GRAFIS, 1985, pag. 536, con illustrazioni cm.22 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14481 **euro. 20.00**

(bologna)
RUGGERI Giorgio: UNA BELLA ESTATE TRA MEMORIE E AFFETTI. GIOVANNI ROMAGNOLI 1893-1976, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI, 1980, pag. 109, con illustrazioni b/n e colori cm.17 x 24 (I Maestri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3271 **euro. 10.00**

(bologna)
FARNE' ANDREA: LE OPERE PIE A BOLOGNA: RUOLO E STORIA DELLA COMPAGNIA DE' POVERI VERGOGNOSI, BOLOGNA, LE COQ EDITORI, 1989, pag. 239, con illustrazioni b/n e colori cm.21 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: storia, patrimonio, possibilità attuali e prospettive future dell`opera pia poveri vergognosi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1374 **euro. 25.00**

(bologna)
BROCCOLI Marco - FARNE' Andrea: CASA PROTETTA SANTA MARTA. Il recupero e la rifunzionalizzazione di un grande contenitore nel centro storico di Bologna, BOLOGNA, LE COQ EDITORI, 1989, pag. 237, con illustrazioni b/n e colori cm.21 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 16451 **euro. 25.00**

(bologna)
CUPPINI Giampiero - MATTEUCCI Anna Maria: VILLE DEL BOLOGNESE, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1969, pag. XVI-396, con 114 illustrazioni b/n n.t. e 320 tavole b/n e colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato trasparente.
sommario: con la collaborazione di mario fanti. presentazione di fernando clemente e carlo volpe. seconda edizione riveduta e ampliata (1969).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1381 **euro. 60.00**

(bologna)
ARBIZZANI Luigi: PRIMA DEGLI "UNNI" A MARZABOTTO, MONZUNO, GRIZZANA, BOLOGNA, GRAFIS, 1995, pag. 181, con oltre 100 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di sergio zavoli. uomini, luoghi ed altro dal `900 agli eccidi nazifascisti del 1944. il post-liberazione e il ricordo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2669 **euro. 20.00**

(bologna)
RENZI Renzo (a cura di): SAN MICHELE IN BOSCO. Otto secoli sul colle di Bologna, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1971, pag. 421, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato trasparente.
sommario: scritti di pier luigi cervellati, renato roli, giancarlo roversi, roberto scannavini e altri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1384 **euro. 45.00**

(bologna)
BIAGI MARINO Donatella (a cura di): IL MUSEO DELL'OSSERVANZA DI BOLOGNA. Guida alle collezioni d'arte, BOLOGNA, COSTA, 2003, pag. 295, con illustrazioni b/n e colori (C'era Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con la collaborazione di giulia gandolfi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16403 **euro. 15.00**

(bologna)
ALCE Venturino - RENZI Renzo: IL CORO DI SAN DOMENICO IN BOLOGNA, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1969, pag. XVII-338, con numerose illustrazioni b/n (fotografie, disegni, piantine), 61 tavole a colori f.t.e 131 tavole b/n f.t. (per la riproduzione delle tarsie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1385 **euro. 35.00**

(bologna)
GIORDANI Domenico: I COSPIRATORI DI VICOLO BROGLIO. Uomini, cose e vicende di ieri nella vita di oggi e di domani, BOLOGNA, ATENEO, 1976, pag. 299, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: pubblicato per le celebrazioni del xxx della resistenza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2988 **euro. 15.00**

(bologna)
BARBANTI BRODANO Francesca: UN UOMO UN TEMPO. Bologna 1870-1900 Inizi del Socialismo Vita Cultura Politica, BOLOGNA, PONTE NUOVO EDITRICE, 1967, pag. 321, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di mario missiroli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2989 **euro. 18.00**

(bologna)
PESCI Giovanna (a cura di): LA CERTOSA DI BOLOGNA. Immortalità della memoria, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 1998, pag. 367, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2684 **euro. 50.00**

(bologna)
RICCI Giovanni: BOLOGNA. Storia di un'immagine, BOLOGNA, ALFA, 1976, pag. XVI-381, con 125 illustrazioni b/n a piena pagina, numerose altre illustrazioni b/n e 1 tavola a colori a doppia pagina
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: introduzione di andrea emiliani. fotografie di paolo monti.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 1678 **euro. 30.00**

(bologna)
DELLA PERUTA Franco - VARNI Angelo (a cura di): PIETRA SU PIETRA. Storie di fornaciai e muratori a Bologna tra immagini e parole, BOLOGNA, GRAFIS, 1989, pag. 344, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3787 **euro. 30.00**

(bologna)
VARIGNANA Franca (a cura di): OMAGGIO A BOLOGNA. Materiali per un'immagine della città e del territorio, BOLOGNA, GRAFIS, 1980, pag. 147, con 60 tavole in bianco e nero e a colori e 227 illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1682 **euro. 12.00**

(bologna)
RAULE Angelo - RIVANI Giuseppe - MARAGI Mario: LA CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIOVANNI IN MONTE IN BOLOGNA, BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO, 1960, pag. 270, con 89 tavole fuori testo in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1686 **euro. 20.00**

(bologna)
SOLMI Franco - PASQUALI Marilena: NORMA MASCELLANI. Mostra antologica, BOLOGNA, GRAFIS, 1985, pag. 153, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, salone del podestà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4187 **euro. 20.00**

(bologna)
MOLINARI PRADELLI Alessandro: FIGURE LUOGHI MESTIERI CRONACA. Un secolo di vita

bolognese nell'archivio dei fratelli Camera, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1989, pag. 249, con numerose riproduzioni fotografiche
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di vittorio emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 13528 **euro. 25.00**

(bologna)
GOLDONI Luca - FERRARI Aldo - LEONI Gianni (a cura di): I GIORNI DI BOLOGNA KAPUTT, BOLOGNA, EDIZIONI GIORNALISTI ASSOCIATI - TAMARI, 1980, pag. 208, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2760 **euro. 20.00**

(bologna)
FANTI Mario - ROVERSI Giancarlo: SANTA MARIA DEGLI ALEMANNI IN BOLOGNA, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1969, pag. XI-160, con illustrazioni b/n + 24 tavole a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1725 **euro. 15.00**

(bologna)
VIANELLI Athos: PROFILI DI BOLOGNESI ILLUSTRI, BOLOGNA, TAMARI, 1967, pag. 222, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2292 **euro. 12.00**

(bologna)
MARCHETTI Gaetano: ACSE', PAR MOD ED DIR ... LA FANTASIA POPOLARE NEI MODI DI DIRE DELLA PARLATA BOLOGNESE. II Parte, BOLOGNA, OFFICINA GRAFICA BOLOGNESE, 1978, pag. 191 (Opere di documentazione di storia e d'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: premessa, traduzioni in lingua italiana, annotazioni, esempi, silografie di gaetano marchetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1777 **euro. 18.00**

(bologna)
AA.VV.: INTRODUZIONE AL MUSEO CIVICO MEDIEVALE. Palazzo Ghisilardi-Fava, COMUNE DI BOLOGNA, 1987, pag. 100, con illustrazioni cm.21,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13599 **euro. 12.00**

(bologna)
SABATINI Gardenio: QAL FAQUAIONI D'EVARISTO ed altri racconti in dialetto bolognese, BOLOGNA, Officina Grafica Bolognese, 1976, pag. 215
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura, con note e silografie di gaetano marchetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1799 **euro. 10.00**

(bologna)
MARAGI Mario: STORIA DELLA SOCIETA' OPERAIA DI BOLOGNA, IMOLA, GALEATI, 1970, pag. 413, con numerose illustrazioni b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1846 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: BOLOGNA 1584. Gli esordi dei Carracci e gli affreschi di Palazzo Fava, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1984, pag. LXXI-343, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. saggio introduttivo di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5268 **euro. 25.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco - EMILIANI Andrea (a cura di): I GIACOBINI A BOLOGNA, BOLOGNA, ALFA, 1966, pag. XXIII-198, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: con un`introduzione di umberto marcelli e uno scritto di giuseppe raimondi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2024 **euro. 15.00**

(bologna)
AZZOLINI Marcello: MASCELLANI, BOLOGNA, ALFA, 1969, pag. 30 + 65 tavole a colori e 20 b/n cm.30,5 x 41
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: dedica autografa della pittrice sulla prima carta bianca.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2025 **euro. 65.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco: IL PUGNALE DI ALLUMINIO. 1934-1939, BOLOGNA, ALFA, 1971, pag. 109
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di enzo biagi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2031 **euro. 12.00**

(bologna)
RONCHI Giorgio: BOLOGNA 1850, BOLOGNA, GRAFICA EDITORIALE, 1988, pag. 637, con centinaia di disegni che riproducono le facciate degli edifici
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: descrizione per immagini della bologna papale del 1850, attraverso la rielaborazione grafica dell`elenco sistematico messo a punto da sebastiano gaetano giovannini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2043 **euro. 40.00**

(bologna)
OTTANI CAVINA Anna (a cura di): PALAZZO POGGI. Da dimora aristocratica a sede dell'Università di Bologna, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1988, pag. 222, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 2066 **euro. 20.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco: BOLOGNA. GENTE E VITA DAL 1914 AL 1945, BOLOGNA, ALFA, 1980, pag. 525, con oltre 500 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: il libro, per mezzo di una straordinaria raccolta di fotografie in larghissima parte inedite e di una ricca documentazione, offre una relazione esauriente e obiettiva sulle vicende della città negli anni tra il 1914

e il 1945; della bologna tra le due guerre, con gli avvenimenti che restarono memorabili, con le sue tribolazioni e le sue gioie, con i suoi personaggi caratteristici, con le sue storie dialettali, con le sue trasformazioni edilizie". realizzazione grafica di pier achille cuniberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2086 **euro. 40.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea: IL POLITECNICO DELLE ARTI. Un libro bianco per la Pinacoteca Nazionale e l'Accademia di Belle Arti di Bologna, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1989, pag. 346, con illustrazioni (Rapporti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2091 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: COLLEZIONISMO E STORIOGRAFIA MUSICALE NEL SETTECENTO. La quadreria e la biblioteca di padre Martini, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1984, pag. 167, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3707 **euro. 15.00**

(bologna)
ROMANI Werther (a cura di): SAN LAZZARO DI SAVENA. La storia, l'ambiente, la cultura, PARMA, LUIGI PARMA, 1993, pag. XXIII-622, con 570 illustrazioni, quasi tutte a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa rurale ed artigiana di castenaso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2114 **euro. 60.00**

(bologna)
RAGGHIANTI Carlo L.: SEVERO POZZATI. Bologna 1913-1918, BOLOGNA, TAMARI, 1969, pag. 197, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: dedica dell`artista nella prima carta bianca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2148 **euro. 30.00**

(bologna)
BOCCHI Francesca - DONDARINI Rolando (a cura di): UN GRANAIO PER LA CITTA'. Uomini e vicende di Granarolo, BOLOGNA, GRAFIS, 1989, pag. 229, con illustrazioni b/n e colori cm.22,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2180 **euro. 24.00**

(bologna)
CECCHI GATTOLIN Enrichetta: IL SANTUARIO DI SANTO STEFANO IN BOLOGNA, MODENA, ARTIOLI, 1976, pag. 178, con 67 figure b/n nel testo e 255 illustrazioni b/n fuori testo cm.27 x 34
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle marrone. titoli in oro impressi al dorso.
sommario: introduzione di roberto salvini. allegato all`opera, fascicolo di 28 pagine: postilla al santuario di santo stefano in bologna, con appendici e note.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2247 **euro. 40.00**

(bologna)
AA.VV.: BOLOGNA CENTRO STORICO. Catalogo della mostra, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1977, pag. 286, con illustrazioni e tavole b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2264 **euro. 25.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo: LA TROMBA DELLA FAMA. STORIA DELLA PUBBLICITA' A BOLOGNA, BOLOGNA, GRAFIS, 1987, pag. 289, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2375 **euro. 25.00**

(bologna)
BIANCONI Mario: BOLOGNA MINORE NEGLI ASPETTI DI IERI, BOLOGNA, TAMARI, 1969, pag. 296, con illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2384 **euro. 18.00**

(bologna)
VARIGNANA Franca (a cura di): LE COLLEZIONI D'ARTE DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA. I DISEGNI. II. MAPPE AGRICOLE E URBANE DEL TERRITORIO BOLOGNESE DEI SECOLI XVII E XVIII, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1974, pag. XLVIII-463, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori (Le collezioni d'Arte della Cassa di Risparmio in Bologna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di angelo senin. scritti di luigi dal pane, luigi cavazza, giovanni toderi e andrea emiliani. repertorio fotografico di paolo monti. in appendice la carta della pianura bolognese di andrea chiesa (1762).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2406 **euro. 30.00**

(bologna)
VINCI GIOVANNI (a cura di): FILODRAMMATICHE NEL COMPRENSORIO IMOLESE. Cronistoria dal 1805, IMOLA, EDIZIONI CARS, 1987, pag. 319 + numerose riproduzioni fotografiche in bianco e nero cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 2409 **euro. 16.00**

(bologna)
AA.VV.: L'IMMAGINE DELL'ANTICO FRA SETTECENTO E OTTOCENTO. Libri di archeologia nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, BOLOGNA, GRAFIS, 1983, pag. 200, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4638 **euro. 18.00**

(bologna)
MECONCELLI NOTARIANNI Gioia: VETRI ANTICHI NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI BOLOGNA, BOLOGNA, ISTITUTO PER LA STORIA DI BOLOGNA, 1979, pag. 181, con 232 illustrazioni (Cataloghi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo a cura del museo civico archeologico di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2440 **euro. 18.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea (a cura di): MOSTRA DI FEDERICO BAROCCI, BOLOGNA, ALFA, 1975, pag. LXXII-520, con 359 illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico. con un repertorio dei disegni di giovanna gaeta bertelà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2932 **euro. 20.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco - ROVERSI Giancarlo (a cura di): LE COLLEZIONI D'ARTE DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA. LE FOTOGRAFIE 2. ARNALDO ROMAGNOLI. IL VOLTO DI BOLOGNA, BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1982, pag. 383, con centinaia di riproduzioni fotografiche b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: con scritti di carlo de angelis e carlo gentili.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2505 **euro. 20.00**

(bologna)
BELLOCCHI Lisa: LE MONETE DI BOLOGNA, BOLOGNA, GRAFIS, 1987, pag. 437, con numerose tavole a colori che riproducono le antiche monete bolognesi
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2529 **euro. 30.00**

(bologna)
MARAGI Mario: MONETA E CREDITO A BOLOGNA NELL'ANTICHITA' E NEL MEDIOEVO, BOLOGNA, CALDERINI, 1981, pag. 256, con numerose illustrazioni, quasi tutte a colori cm.24 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2538 **euro. 20.00**

(bologna)
MARAGI Mario: MONETA E CREDITO A BOLOGNA DAL RINASCIMENTO ALL'UNITA' NAZIONALE, BOLOGNA, CALDERINI, 1988, pag. 255, con numerose illustrazioni, quasi tutte a colori cm.24 x 30

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2539 **euro. 20.00**

(bologna)
ZUCCHINI Guido: L'ARTE NEL PALAZZO UNIVERSITARIO DI BOLOGNA, BOLOGNA, TIPOGRAFIA LUIGI PARMA, 1938, pag. 25 + LI tavole in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2580 **euro. 10.00**

(bologna)
RODRIQUEZ Ferdinando: LA BASILICA DI SAN FRANCESCO IN BOLOGNA, BOLOGNA, TIPOGRAFIA LUIGI PARMA, 1948, pag. 68, con 23 illustrazioni b/n e 1 pianta ripiegata f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: descrizione storico-artistica del tempio. appendice: monumenti che già furono in san francesco. note. bibliografia essenziale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2664 **euro. 12.00**

(bologna)
BRIZZOLARA Anna Maria: LE SCULTURE DEL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI BOLOGNA. LA COLLEZIONE MARSILI, BOLOGNA, GRAFIS, 1986, pag. 305, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2676 **euro. 20.00**

(bologna)
BOTTINO Camilla (a cura di): IL PALAZZO COMUNALE DI BOLOGNA. Storia, architettura e restauri, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 1999, pag. 207, con 179 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 2685 **euro. 25.00**

(bologna)

FACCHINI Orfeo - MARCHETTI Gaetano: MONTE DELLE FORMICHE. Note storiche su un antico luogo sacro pagano e sul Santuario dedicato alla Natività di Maria, BOLOGNA, RENOGRAFICA, 1990, pag. 224, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 2687 **euro. 20.00**

(bologna)
VIANELLI Athos: A BOLOGNA FRA CRONACA E STORIA, BOLOGNA, GUIDICINI E ROSA, 1979, pag. 147, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2688 **euro. 12.00**

(bologna)
RUBBINI Manuela (a cura di): GALLIERA. Un brandello antico d'Italia tra l'Europa e il Mediterraneo, BOLOGNA, COSTA EDITORE, 2002, pag. 247, con illustrazioni cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2689 **euro. 25.00**

(bologna)
SANTORO BIANCHI Sara (a cura di): UNA ROCCA NELLA STORIA. BAZZANO FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO, BOLOGNA, EDIZIONE AGE, 1989, pag. VIII-159, con illustrazioni b/n e colori cm.21 x 26
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2690 **euro. 18.00**

(bologna)
BIANCHI CESARE (a cura di): DAL SANTERNO AL PANARO. Nella storia dell'arte e nella tradizione (3 Volumi), BOLOGNA, PROPOSTA EDITRICE, 1987, pag. 419;267;235; con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.21,5 x 31
note di stampa: legature editoriali in cartoncino. sovracopertine e cofanetto illustrati a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. bologna e tutti i comuni della sua provincia. i. da bologna a modena. ii. la collina e la montagna. iii. dal santerno al reno.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2713 **euro. 50.00**

(bologna)
AA.VV.: LA BASILICA DI SAN PETRONIO IN BOLOGNA (2 Volumi), FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 2003, pag. 318;350; con centinaia di illustrazioni in nero e a colori cm.27 x 36
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto.
sommario: ristampa dell`edizione del 1983. edito dalla fondazione cassa di risparmio in bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2714 **euro. 70.00**

(bologna)
AA.VV.: UN ANTICO SANTUARIO DEL BOLOGNESE. LA MADONNA DEL SASSO (1283-1983), BOLOGNA, TAMARI, 1985, pag. 205, con 46 illustrazioni b/n e colori cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: scritti di m. fanti, a. martelli, o. tassinari clò, d. zanini. iconografia curata da ugo guidoreni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2730 **euro. 18.00**

(bologna)
RENZI Renzo (a cura di): IOMLA COME IMOLA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1968, pag. 283, con 113 riproduzioni fotografiche in bianco e nero fuori testo cm.18 x 25
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: con scritti di a. bassani, lorenzo bedeschi, rezio buscaroli e altri ancora. fotografie di antonio masotti.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3360 **euro. 20.00**

(bologna)
VARIGNANA Franca (a cura di): LE COLLEZIONI D'ARTE DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA. I DISEGNI. III. DAL PAESAGGIO ROMANTICO ALLA VEDUTA URBANA, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1977, pag. XLIII-494, con oltre 200 tavole in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2847 **euro. 25.00**

(bologna)
FANTI Mario: LE VIE DI BOLOGNA. Saggio di toponomastica storica e di storia della toponomastica urbana, BOLOGNA, ISTITUTO PER LA STORIA DI BOLOGNA, 1974, pag. 781, con 42 illustrazioni b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3765 **euro. 45.00**

(bologna)
AA.VV.: UN'IDEA DELL'OPERA. Spettacoli e interpreti al Teatro Comunale di Bologna 1984-1989, BOLOGNA, GRAFIS, 1989, pag. 290, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2879 **euro. 15.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco: BOLOGNA COME RIDEVA. I giornali umoristici dal 1859 al 1924, BOLOGNA, CAPPELLI, 1973, pag. 396, con numerose illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2910 **euro. 20.00**

(bologna)
SOLMI Franco (a cura di): ALESSANDRO CERVELLATI. Mostra antologica, BOLOGNA, FOTOCROMA EMILIANA, 1978, pag. 294, con oltre 100 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2953 **euro. 22.00**

(bologna)
TESTONI Alfredo: LA SGNERA CATTAREINA E EL FIACARESTA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1975, pag. 341, con illustrazioni in bianco e nero cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con sonetti alla sgnera cattareina di lorenzo stecchetti. introduzione di renzo renzi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 3043 **euro. 20.00**

(bologna)
GUERZONI L. - IMBENI R. - MINUCCI A. - ZANGHERI R.: BOLOGNA QUALE FUTURO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1982, pag. VII-382 cm.14,5 x 21,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3057 **euro. 15.00**

(bologna)
GUIDOTTI Paolo (a cura di): IL CASTIGLIONESE DEI PEPOLI. Forme naturali e storiche della montagna, BOLOGNA, CLUEB, 1980, pag. 188, con illustrazioni (Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3102 **euro. 20.00**

(bologna)
FEDELE Clemente - MAINOLDI Francesco: BOLOGNA E LE SUE POSTE. Comunicazioni pubbliche dai corrieri medioevali ai francobolli, BOLOGNA, 1980, pag. 370, con 178 illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di gina fasoli. catalogo dei timbri e degli annullamenti postali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3146 **euro. 25.00**

(bologna)
GRANDI Renzo (a cura di): I CONCORSI CURLANDESI. Bologna, Accademia di Belle Arti 1785-1870, BOLOGNA, COMUNE DI BOLOGNA / GALLERIA D'ARTE MODERNA, 1980, pag. 344, con oltre 100 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria d`arte moderna e museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3173 **euro. 20.00**

(bologna)
GUALANDI GENITO Maria Cristina: LUCERNE FITTILI DELLE COLLEZIONI DEL MUSEO

CIVICO ARCHEOLOGICO DI BOLOGNA, Istituto per la Storia di Bologna, 1977, pag. 282 + 90 tavole illustrate in bianco e nero fuori testo (Cataloghi del Museo Civico Archeologico di Bologna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3174 **euro. 22.00**

(bologna)
COLITTA Carlo: IL PALAZZO DELL'ARCHIGINNASIO E L'ANTICO STUDIO BOLOGNESE, BOLOGNA, OFFICINA GRAFICA BOLOGNESE, 1980, pag. 79, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con il teatro anatomico. le funzioni dell`anatomia. prima esecuzione dello stabat mater di rossini. ristampa anastatica della precedente edizione del 1975.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3311 **euro. 10.00**

(bologna)
AMADEI Davide - COEN Vittoria (a cura di): ALFREDO TESTONI. Sotto i portici e dietro le quinte, BOLOGNA, MINERVA, 2003, pag. 238, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, san giorgio in poggiale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3387 **euro. 20.00**

(bologna)
AA. VV.: LA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA NEI SUOI PRIMI CENTO ANNI. Note riassuntive degli atti, BOLOGNA, STABILIMENTI POLIGRAFICI, 1937, pag. VII-483, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo, 1 cartina ripiegata e 6 diagrammi cm.24 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3508 **euro. 35.00**

(bologna)
MINGARDI Andrea: BENESSUM. Alla ricerca dello stupore perduto errando fra dialetto e gergo a Bologna e dintorni, BOLOGNA, CARISBO, 1999, pag. 302, con illustrazioni e disegni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 3788 **euro. 22.00**

(bologna)
MARAGI Mario: I CINQUECENTO ANNI DEL MONTE DI BOLOGNA, BOLOGNA, BANCA DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, 1973, pag. 422, con numerose tavole illustrate in bianco e nero e a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3789 **euro. 15.00**

(bologna)
GAETA BERTELA' Giovanna: INCISORI BOLOGNESI ED EMILIANI DEL '600 (SEC. XVII). Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe, BOLOGNA, FRANCESCO FRANCIA, 1973, pag. non numerate + 1060 illustrazioni con relative schede
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: con la collaborazione di stefano ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3798 **euro. 45.00**

(bologna)
MALVASIA Carlo Cesare: LE PITTURE DI BOLOGNA 1686. Ristampa anastatica corredata da indici di ricerca, da un commentario di orientamento bibliografico e informativo e da un repertorio illustrato, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1969, pag. XIX-535, con numerose illustrazioni b/n nel testo e 36 tavole a colori fuori testo (Fonti e studi per la storia di Bologna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3833 **euro. 55.00**

(bologna)
AA.VV.: LA CHIESA DEL CARMINE DI MEDICINA. Committenza, iconologia, artisti e maestranze nei secoli XVII-XVIII, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1983, pag. VIII-251, con illustrazioni (Rapporti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: repertorio fotografico di paolo monti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4048 **euro. 14.00**

(bologna)
ZANARDI Zita (a cura di): BIBLIOTHECA FRANCISCANA. GLI INCUNABOLI E LE CINQUECENTINE DEI FRATI MINORI DELL'EMILIA-ROMAGNA CONSERVATE PRESSO IL CONVENTO DELL'OSSERVANZA DI BOLOGNA, FIRENZE, OLSCHKI, 1999, pag. XXXVI-271, con 74 illustrazioni in bianco e nero e a colori fuori testo (Biblioteca di bibliografia italiana)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4084 **euro. 20.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo: ISCRIZIONI MEDIEVALI BOLOGNESI, BOLOGNA, ISTITUTO PER LA STORIA DI BOLOGNA, 1982, pag. 415, con illustrazioni (Fonti per la storia di Bologna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4151 **euro. 40.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco: ALFREDO TESTONI. La vita, le opere, la città, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1981, pag. 319, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina e cofanetto in cartoncino illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4350 **euro. 30.00**

(bologna)
BIONDI Dino: IL RESTO DEL CARLINO 1885-1985. Un giornale nella Storia d'Italia, BOLOGNA, POLIGRAFICI EDITORIALE, 1985, pag. VIII-460, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4520 **euro. 25.00**

(bologna)
RENZI Renzo (a cura di): IL SOGNO DELLA CASA. Modi dell'abitare a Bologna dal Medioevo ad oggi, BOLOGNA, CAPPELLI, 1990, pag. 256, con 260 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4575 **euro. 25.00**

(bologna)
RAFFAELLI Fabio e Filippo - VIANELLI Athos (a cura di): LE STRADE DI BOLOGNA (4 Volumi), ROMA, NEWTON, 1989, pag. 1200 (complessive), con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in similpelle rossa. titoli e decorazioni in oro ai piatti e ai dorsi.
sommario: opera completa in 4 volumi. una guida alfabetica alla storia, ai segreti, all`arte, al folclore: la vita millenaria della città rivisitata nella fitta intelaiatura delle vie e delle piazze dei quartieri, tra curiosità, leggende, monumenti e avvenimenti memorabili.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4676 **euro. 50.00**

(bologna)
COLITTA Carlo: IL PALAZZO COMUNALE DETTO D'ACCURSIO. Con le collezioni comunali d'arte, BOLOGNA, OFFICINA GRAFICA BOLOGNESE, 1980, pag. 207, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17362 **euro. 20.00**

(bologna)
LICEO - GINNASIO "LUIGI GALVANI" (a cura di): I QUADERNI DI CULTURA DEL LICEO - GINNASIO "LUIGI GALVANI" NEL VII CENTENARIO DELLA NASCITA DI DANTE. Disponiamo dei seguenti numeri: 1 - 2 - 3, BOLOGNA, 1964, pag. 483;461;768; con illustrazioni in bianco e nero cm.17 x 24
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: (il prezzo si riferisce a un numero).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4795 **euro. 20.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: BOLOGNA NERA, BOLOGNA, TAMARI EDITORI, 1964, pag. 232, con disegni nel testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4953 **euro. 20.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: BOLOGNA DIVERTITA, BOLOGNA, TAMARI, 1964, pag. 333, con disegni nel testo (Piccole storie bolognesi)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4955 **euro. 25.00**

(bologna)
FANTI Mario - ROVERSI Giancarlo (a cura di): LA MADONNA DI SAN LUCA IN BOLOGNA. Otto secoli di storia, di arte e di fede, BOLOGNA, GRAFIS, 1993, pag. 255, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio in bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4961 **euro. 25.00**

(bologna)
VENTURI Giampaolo: STORIA DEL CREDITO ROMAGNOLO, BARI, LATERZA, 1996, pag. VI-481, con 37 illustrazioni b/n fuori testo cm.13,5 x 21
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5027 **euro. 12.00**

(bologna)
VIANELLI Athos: BOLOGNA DIMENSIONE MONTAGNOLA, BOLOGNA, TAMARI, 1975, pag. 154, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13529 **euro. 10.00**

(bologna)
NIKOLAJEVIC I. - BERGONZONI F. - BOCCHI F.: ARTE ROMANICA A BOLOGNA. LA MADONNA DEL MONTE, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1973, pag. 111, con illustrazioni b/n e colori cm.20 x 27
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5108 **euro. 16.00**

(bologna)
NIKOLAJEVIC Ivanka: GLI AVORI E LE STEATITI MEDIEVALI DEI MUSEI CIVICI DI

BOLOGNA, BOLOGNA, GRAFIS, 1991, pag. 93, con illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5269 **euro. 10.00**

(bologna)
POLTRONIERI Morena - FAZIOLI Ernesto: BOLOGNA MAGICA. I misteri di una città. Cinque itinerari attraverso i luoghi del mistero e della magia, BOLOGNA, STUPOR MUNDI, 1999, pag. 236, con 55 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42391 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: STRENNA STORICA BOLOGNESE (Varie annate), BOLOGNA, PATRON, 1960, cm.17 x 24
note di stampa: legature editoriali in brossura e in cartoncino rigido.
sommario: il prezzo di riferisce a un singolo volume. disponiamo delle seguenti annate: 1964 - 1965 - 1982 - 1987 - 1991 - 1993 - 1996 - 2001.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5373 **euro. 20.00**

(bologna)
BERNABEI Giancarlo: LA MONTAGNOLA DI BOLOGNA. Storia di un popolo, BOLOGNA, PATRON, 1986, pag. 175, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5405 **euro. 15.00**

(bologna)
VARIGNANA Franca (a cura di): PAESAGGISMO E PAESE. Immagini delle forme paesistiche nel Bolognese, BOLOGNA, GRAFIS, 1983, pag. 142, con 184 illustrazioni cm.21,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5518 **euro. 18.00**

(bologna)
RENZI Renzo: BOLOGNA, UNA CITTA', BOLOGNA, CAPPELLI, 1964, pag. 304, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: seconda edizione aumentata. fotografie di aldo ferrari e altri.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 5544 **euro. 25.00**

(bologna)
ZANGHERI Renato: BOLOGNA, BARI, LATERZA, 1986, pag. 448 (Storia delle cittÃ italiane)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5585 **euro. 15.00**

(bologna)
TESTONI Alfredo: IL CARDINALE LAMBERTINI. Commedia storica in cinque atti, con note, BOLOGNA, CAPPELLI, 1975, pag. 201, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione di luigi dal pane.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5688 **euro. 18.00**

(bologna)
PASSERI Renato: DAL RENO AL SAMOGGIA. Breve guida storica ed enologica della collina occidentale bolognese, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1974, pag. 284, con 14 illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5926 **euro. 18.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo - LUCCARINI Donatella (a cura di): I TESORI DELLA TAVOLA IN EMILIA ROMAGNA, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1998, pag. 270, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6065 **euro. 20.00**

(bologna)
Regione Emilia Romagna (a cura): Arte e pietà. I patrimoni culturali delle opere pie, BOLOGNA, CLUEB, 1980, pag. 554, con illustrazioni cm.22 x 24 (Ibc)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6078 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: I MATERIALI DELL'ISTITUTO DELLE SCIENZE. Università degli Studi di Bologna, BOLOGNA, CLUEB, 1979, pag. 265, con illustrazioni cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 6117 **euro. 20.00**

(bologna)
VARIGNANA Franca (a cura di): COSCIENZA URBANA E URBANISTICA TRA DUE MILLENNI. 1. Fatti bolognesi dal 1796 alla prima guerra mondiale, BOLOGNA, GRAFIS, 1993, pag. 215, con illustrazioni (Collezioni d'arte e di storia della Cassa di Risparmio in Bologn)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: scritti di pier luigi cervellati, elio garzillo, giorgio praderio e franca varignana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6180 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: I MAGNIFICI APPARATI, BOLOGNA, ROLO BANCA 1473, 1998, pag. 397, con centinaia di illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6185 **euro. 20.00**

(bologna)
SOLMI Franco: ENRICO BERNARDI. Tarsia come tarsia, BOLOGNA, GRAFIS, 1983, pag. 125, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: itinerario critico-biografico di marilena pasquali.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6223 **euro. 18.00**

(bologna)
MONTEVERDI Mario: EUGENIO AMADORI, BOLOGNA, GRAFIS, 1978, pag. 199, con illustrazioni cm.23,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo delle opere con una testimonianza di alberto sughi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 6305 **euro. 30.00**

(bologna)
AA.VV.: MUSICISTI VISTI DA EUGENIO AMADORI, BOLOGNA, TAMARI, 1968, pag. 294, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24 x 34
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prefazione di italo cinti.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina. timbro di biblioteca estinta al frontespizio.
n.ro catalogo: 6306 **euro. 30.00**

(bologna)
SCATASTA Raffaello: MAMBO AL FORNO DEL PANE. Immagini dal cantiere del Museo d'arte moderna di Bologna, MILANO, SKIRA, 2007, pag. 128, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31976 **euro. 20.00**

(bologna)
GOTTARELLI Elena (a cura di): FLAVIO BERTELLI (1865-1941). Nel cinquantenario della sua scomparsa, BOLOGNA, BOTTEGANTICA, 1991, pag. 96, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6609 **euro. 30.00**

(bologna)
BARBERINI Nicoletta: LA MANIFATTURA ALDROVANDI. Bologna, BOLOGNA, BOLELLI

EDITORE, 1996, pag. 128, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di eugenio riccomini.
stato di conservazione: ottimo stato. macchie al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 7363 **euro. 30.00**

(bologna)
PANFILI Pio: VEDUTE DI BOLOGNA NEL SECOLO XVIII. Cinquantadue incisioni di Pio Panfili e Petronio Dalla Volpe. Con due piante della città, BOLOGNA, Libreria Antiquaria Brighenti, 1974, pag. 18 + 52 incisioni a piena pagina e 2 piante della città (più volte ripiegate a fine testo) cm.32 x 23,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli e decorazioni al piatto e al dorso.
sommario: introduzione di mario fanti. riproduzione di incisioni di pio panfili e petronio dalla volpe. esemplare numerato 281/330.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13527 **euro. 50.00**

(bologna)
BAGNI Prisco: I GANDOLFI. Affreschi. Dipinti. Bozzetti. Disegni, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1992, pag. 760, con 560 illustrazioni b/n e 150 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in circa 800 schede e altrettante illustrazioni viene ricostruito l`intero corpus pittorico della celebre famiglia di pittori emiliani, con particolare attenzione a quegli aspetti della produzione artistica (come i bozzetti e i disegni preparatori) che sono solitamente trascurati dagli studi più superficiali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7808 **euro. 75.00**

(bologna)
GIORDANO Francisco (a cura di): LA TORRE GARISENDA, BOLOGNA, COSTA EDITORE, 2000, pag. 208, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7816 **euro. 35.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo: LA TAVOLA IMBANDITA DA GIUSEPPE LAMMA. Il ricettario di un cuoco bolognese del '600, BOLOGNA, GRAFIS, 1988, pag. 366, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: edito per conto della banca popolare di milano.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza e timbro di biblioteca pubblica estinta.

n.ro catalogo: 8024 **euro. 30.00**

(bologna)
RAIMONDI Simonetta: LA PIAZZOLA 1390-1990. Il mercato, la città, BOLOGNA, GRAFIS, 1990, pag. 184, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8173 **euro. 20.00**

(bologna)
RUBBI Paola Emilia - TASSINARI CLO' Oriano: VERDE BOLOGNA. PARCHI, VILLE, GIARDINI, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1988, pag. 230, con 197 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8217 **euro. 20.00**

(bologna)
CANTERZANI Giambattista (1767-1846): CATALOGO DEI LIBRI A STAMPA PUBBLICATI DA LELIO E PETRONIO DALLA VOLPE, BOLOGNA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI, 1979, pag. XLVIII-435, con XV illustrazioni fuori testo cm.18 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di marco bortolotti e alessandro serra. catalogo ragionato disposto con l`ordine cronologico della pubblicazione dei libri.
stato di conservazione: buono stato. a fogli chiusi.
n.ro catalogo: 8219 **euro. 48.00**

(bologna)
MARESCALCHI VILLANI Laura: UNA TERRA NATA DAI FIUMI. Baricella dal medioevo al nostro secolo, BOLOGNA, GRAFIS, 1986, pag. 232, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. autografo dell'autrice in prima pagina bianca.
n.ro catalogo: 8285 **euro. 25.00**

(bologna)
MONETTI Stefano: LA COLLINA DI BOLOGNA. Paesaggi e orizzonti, BOLOGNA, L'INCHIOSTRO BLU, 1986, pag. 112, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8306 **euro. 40.00**

(bologna)
GUIDOTTI Paolo: IL CAMUGNANESE. Dal XII al XX secolo (capitoli per una storia), BOLOGNA, CLUEB, 1985, pag. 350, con 109 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40847 **euro. 30.00**

(bologna)
PESCI G. - UGOLINI C. - VENTURI G. (a cura di): BOLOGNA D'ACQUA. L'energia idraulica nella storia della città, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 1994, pag. 118, con 125 illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8730 **euro. 22.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo (a cura di): IL PALAZZO SALINA AMORINI BOLOGNINI. Storia e restauro, BOLOGNA, GRAFIS, 1994, pag. 150, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8737 **euro. 22.00**

(bologna)
AA.VV.: LUIGI BERTELLI 1832-1916, TORINO, ALLEMANDI, 1985, pag. 192, con 88 illustrazioni b/n e 32 tavole a colori (Archivi dell'Ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico archeologico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8898 **euro. 30.00**

(bologna)
AA.VV.: ALESSANDRO SCORZONI 1858 - 1933, BOLOGNA, RE ENZO, 1999, pag. 128, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. saggio critico di paolo stivani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9002 **euro. 50.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo: VIAGGIATORI STRANIERI A BOLOGNA. Impressioni d'Autore dal '500 al '900, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1994, pag. 282, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 9233 **euro. 25.00**

(bologna)
ZAGNONI Renzo (testi di) - MARCHI Luciano (fotografie di): BORGHI E CASTELLI DELL'APPENNINO BOLOGNESE, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 2006, pag. 240, con numerose illustrazioni fotografiche
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: foto di luciano marchi e paolo zaniboni. prefazione di paola rubbi. testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta. manca la sovracopertina.
n.ro catalogo: 9306 **euro. 30.00**

(bologna)
MALVASIA Carlo Cesare: FELSINA PITTRICE. VITE DEI PITTORI BOLOGNESI, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1971, pag. IV-626, con illustrazioni b/n e colori (Fonti e storie per la storia di Bologna e delle province emilian)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione e testi a cura di marcella brascaglia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9438 **euro. 75.00**

(bologna)
FANTI Mario (introduzione di): DISEGNI EDITI E INEDITI DI PIO PANFILI PER LE "VEDUTE DI BOLOGNA", BOLOGNA, LIBRERIA ANTIQUARIA BRIGHENTI, 1976, pag. 16 + 98 tavole a piena pagina

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9503 **euro. 70.00**

(bologna)
SOLMI Franco: LUIGI ZANNONI, BOLOGNA, GRAFIS, 1979, pag. 182, con illustrazioni b/n e colori cm.22 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. minime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 9774 **euro. 30.00**

(bologna)
CALARI Gino: IL PANE QUOTIDIANO DEL CONTADINO BOLOGNESE, BOLOGNA, LORENZINI, 1990, pag. 448, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: illustrazioni di umberto sgarzi. edito per conto della banca popolare di milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9808 **euro. 30.00**

(bologna)
ZANARDI Nerio: CAPITOLI BOLOGNESI DELLA STORIA D'ITALIA. Da Irnerio a Carducci, BOLOGNA, PATRON, 1997, pag. 454
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10015 **euro. 20.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: BOLOGNA AL MICROSCOPIO. Curiosità delle cronache, BOLOGNA, TAMARI - ALDINE, 1957, pag. 210, con disegni nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10197 **euro. 10.00**

(bologna)
VIANELLI Athos (a cura di): BOLOGNA TRADIZIONALE, BOLOGNA, GUIDICINI E ROSA, 1978, pag. 192, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10297 **euro. 15.00**

(bologna)
RAULE Angelo: ARCHITETTURE BOLOGNESI, BOLOGNA, GUIDICINI E ROSA, 1976, pag. 142, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: terza edizione riveduta e corretta. prefazione di alfredo barbacci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10299 **euro. 10.00**

(bologna)
SESINI Ugo: MOMENTI DI TEORIA MUSICALE TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO, BOLOGNA, TAMARI, 1966, pag. 98, con illustrazioni e esempi musicali (La musica a Bologna)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di giuseppe vecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40928 **euro. 18.00**

(bologna)
VOLPE Carlo (a cura di): IL TEMPIO DI SAN GIACOMO MAGGIORE IN BOLOGNA. Studi sulla storia e le opere d'arte. Regesto documentario, BOLOGNA, PADRI AGOSTINIANI, 1967, pag. VII-282, con 56 tavole a colori, 47 b/n e 280 illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: saggi di m. fanti; g. p. aprato; a. m. matteucci; c. volpe; f. arcangeli; a. o. cavina; d. scaglietti; s . zamboni; r. roli; v. fortunati; g. roversi; d. lenzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10511 **euro. 65.00**

(bologna)
GRANDI Renato: I MONUMENTI DEI DOTTORI E LA SCULTURA A BOLOGNA (1276-1348), BOLOGNA, GRAFIS, 1982, pag. 380, con 224 illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10514 **euro. 35.00**

(bologna)
ARBIZZANI Luigi: UOMINI LOTTE E ALTRE COSE. Immagini e documenti per una storia di San Giorgio di Piano, BOLOGNA, 1974, pag. 158, con numerose illustrazioni fotografiche b/n cm.23,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10659 **euro. 15.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo (a cura di): LA PIAZZA MAGGIORE DI BOLOGNA. Storia, arte, costume, BOLOGNA, ANIBALLI, 1984, pag. 248, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di eugenio riccomini. prologo di gina fasoli. in appendice riproduzione della stampa "la grande cavalcata di clemente vii e carlo v", svoltasi a bologna il 24 febbraio 1530.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10757 **euro. 25.00**

(bologna)
ANTONELLO Paola: DALLA PIETA' AL CREDITO. Il Monte di Pietà di Bologna fra Otto e Novecento, BOLOGNA, IL MULINO, 1997, pag. 252, con 14 illustrazioni (Storia dell'economia e del credito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: il presente volume si propone di ricostruire, attraverso la narrazione della vita minuta del "luogo pio" e di alcuni suoi protagonisti, i passaggi salienti della radicale trasformazione da antico monte di pietà a moderno istituto di credito, evidenziando il nuovo ruolo assunto all`interno del sistema creditizio bolognese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11355 **euro. 10.00**

(bologna)
CARBONI Mauro: Il debito della città. Mercato del credito, fisco e società a Bologna fra Cinque e Seicento, BOLOGNA, IL MULINO, 1995, pag. 261 (Collana di storia dell'economia e del credito)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: strumenti noti ma poco utilizzati nella bologna medioevale, i monti di pubbliche prestanze diventarono nel corso del cinquecento la chiave di volta della finanza bolognese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11357 **euro. 10.00**

(bologna)

RAGNI Enrico (a cura di): RAGNI. Una figura popolare della vecchia Bologna (1867-1919), BOLOGNA, TIPOGRAFIA GAMMA, 1969, pag. 160, con 80 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con 32 zirudelle di giuseppe ragni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11620 **euro. 15.00**

(bologna)
RAGNI Enrico (a cura di): RITORNA RAGNI E LA BOLOGNA DEL SUO TEMPO. Nuove testimonianze letterarie, artistiche, verbali, BOLOGNA, OFFICINA GRAFICA BOLOGNESE, 1975, pag. 214, con 16 disegni e 100 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con 33 zirudelle inedite, aneddoti, facezie di giuseppe ragni.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 19855 **euro. 18.00**

(bologna)
CECCHIERI Sergio - VIANELLI Athos: LA MERCANZIA, BOLOGNA, CAMERA DI COMMERCIO, 1982, pag. 132, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11987 **euro. 12.00**

(bologna)
ROSSI Fernando: LO ZECCHINO D'ORO. Festa della canzone per bambini. Storia, personaggi, canzoni, MILANO, MOTTA, 1969, pag. 112, con disegni e illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 34
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: disegni di mario moletti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12283 **euro. 20.00**

(bologna)
STEFANELLI Evaristo Don: OLMETOLA. Dalla civiltà di Polada ai giorni nostri, ZOLA PREDOSA, UNIGRAPHIS, 1990, pag. 410, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 12299 **euro. 35.00**

(bologna)
PROTTI Umberto: IL FLAUTO DEL PASTORE. Poesie, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1943, pag. 132
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12310 **euro. 18.00**

(bologna)
Gruppo Studi Alta Valle del Reno (a cura del): LA FERROVIA TRANSAPPENNINA. Il collegamento nord-sud attraverso la montagna bolognese e pistoiese (1842-1934), PORRETTA TERME, 1985, pag. 321, con numerose illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 12643 **euro. 35.00**

(bologna)
LUCCHINI Arrigo: CARA BOLOGNA, BOLOGNA, TAMARI, 1979, pag. 206, con illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori. acetato trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12831 **euro. 16.00**

(bologna)
FERRI Antonio - ROVERSI Giancarlo (direzione di): IL CARROBBIO. Rivista di studi bolognesi (Varie annate), BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1980, cm.21,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale.
sommario: disponiamo delle seguenti annate: 1975 - 1976 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1991. il prezzo si riferisce ad ogni singola annata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12853 **euro. 18.00**

(bologna)
CALORE Marina: BOLOGNA A TEATRO. Vita di una città attraverso i suoi spettacoli 1400-1800, GUIDICINI E ROSA, 1981, pag. 144, con 42 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12875 **euro. 15.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: BOLOGNA FUTURISTA, BOLOGNA, ITIAV, 1973, pag. 139, con illustrazioni dell'Autore
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13039 **euro. 18.00**

(bologna)
BRESCIANI Edda: LA COLLEZIONE EGIZIA NEL MUSEO CIVICO DI BOLOGNA, RAVENNA, LONGO, 1975, pag. 190, con 54 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13076 **euro. 15.00**

(bologna)
SANDONI Gianni: CARO VECCHIO RENO. Immagini e storia, BOLOGNA, PONTE NUOVO, 1994, pag. 291, con numerose riproduzioni fotografiche a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di giovanna bermond montanari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13084 **euro. 20.00**

(bologna)
VARNI Angelo (a cura di): I CONFINI PERDUTI. Le cinta murarie cittadine europee tra storia e conservazione, BOLOGNA, COMPOSITORI, 2005, pag. 559, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: il volume pubblica gli atti del convegno internazionale organizzato nella ricorrenza del centenario dell`inizio dell`abbattimento della cerchia muraria di bologna, per riflettere sul senso che ebbbero la costruzione e l`abbatimento delle fortificazioni urbane in italia e in europa, tra xvi e xx secolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13172 **euro. 25.00**

(bologna)
FANTI Mario: IL MUSEO DI SAN PETRONIO IN BOLOGNA. Catalogo, BOLOGNA, PATRON, 1970, pag. VII-101, con 41 tavole in nero (L'arte in Emilia)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: prefazione di francesco arcangeli.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13535 **euro. 12.00**

(bologna)
BORGHI Giampaolo - ZAGNONI Renzo: PER GRAZIA RICEVUTA. Mostra itinerante delle tavolette votive di nove santuari della montagna bolognese, PORRETTA TERME, 1982, pag. 151, con alcune illustrazioni e 101 tavole (riproduzione delle tavolette votive)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura del gruppo di studi locali alta valle del reno - porretta terme.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13537 **euro. 20.00**

(bologna)
BESEGHI Umberto: PALAZZI DI BOLOGNA, BOLOGNA, TAMARI, 1960, pag. 373, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 39286 **euro. 26.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: CERTOSA BIANCA E VERDE. Echi e aneddoti, BOLOGNA, TAMARI, 1967, pag. 141, con disegni dell'Autore
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13555 **euro. 15.00**

(bologna)
CARBONI Angelo: SANTA MARIA DELLE MURATELLE IN BOLOGNA, BOLOGNA, ISTITUTO GUALANDI, 1978, pag. 278, con illustrazioni b/n e colori cm.22 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13600 **euro. 25.00**

(bologna)
GOTTARELLI Elena: I VIAGGI DELLA MADONNA DI SAN LUCA, BOLOGNA, TAMARI, 1976, pag. 55, con illustrazioni + 46 tavole fuori testo

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13606 **euro. 20.00**

(bologna)
POZZI Maurizio - ZAGNONI Renzo: SALUTI DA ... Mostra itinerante di cartoline illustrate di Granaglione, Bagni della Porretta e Vergato, dalla fine dell'800 al secondo dopo guerra, PORRETTA TERME, GRUPPO DI STUDI ALTA VALLE DEL RENO, 1984, pag. 104, con circa 200 riproduzioni di cartoline
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13630 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: IL LABIRINTO (2 Volumi). 1. Centotrentotto idee progettuali per il parco urbano del Porto Navile e della Manifattura Tabacchi. 2. I quindici progetti selezionati, BOLOGNA, GRAFIS, 1985, pag. 599;449; con centinaia di disegni e illustrazioni cm.22 x 24,5
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13913 **euro. 45.00**

(bologna)
CERVELLATI Pier Luigi - SCOLARO Michela: ROLO BANCA 1473. PALAZZO MAGNANI, BOLOGNA, ROLO BANCA, 1997, pag. 144, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di elio garzillo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14073 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: S. GIULIANO. S. CRISTINA. Due chiese in Bologna. Storia, arte, architettura, BOLOGNA, FOTOCROMO EMILIANA, 1997, pag. 282, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di mario fanti, giuliano gresleri, nicosetta roio e glauco gresleri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14074 **euro. 25.00**

(bologna)
RUBBI Paola Emilia - TASSINARI Clò Oriano: APPENNINO BOLOGNESE. Civiltà ed incanti della natura, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1989, pag. 192, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di stefano monetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14078 **euro. 20.00**

(bologna)
MASCAGNI Guido: I PORTICI DI BOLOGNA, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 2001, pag. 224, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di eugenio riccomini. fotografie di gabriele angelini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14079 **euro. 50.00**

(bologna)
AA.VV.: LE CHIESE DI BOLOGNA, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1992, pag. 278, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di mario fanti, eugenio riccomini, paola e. rubbi, oriano tassinari clò.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14082 **euro. 30.00**

(bologna)
BECK James H.: JACOPO DELLA QUERCIA E IL PORTALE DI SAN PETRONIO A BOLOGNA. Ricerche storiche, documentarie e iconografiche, BOLOGNA, ALFA, 1970, pag. 157, con 62 illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14177 **euro. 25.00**

(bologna)
AA.VV.: IL MAGNIFICO APPARATO. Pubbliche funzioni, feste e giuochi bolognesi nel Settecento, BOLOGNA, CLUEB, 1982, pag. 164, con illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo pepoli campogrande.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14295 **euro. 15.00**

(bologna)
MATTEUCCI ARMANDI Anna Maria - RIGHINI Davide: LA VILLA DEL CARDINALE FILIPPO GUASTAVILLANI, BOLOGNA, COMPOSITORI, 2000, pag. 211, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14420 **euro. 20.00**

(bologna)
CONTI Alessandro: LA MINIATURA BOLOGNESE. Scuole e botteghe 1270-1340, BOLOGNA, ALFA, 1981, pag. 256, con 32 tavole a colori e 300 illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14421 **euro. 60.00**

(bologna)
SOLMI Franco (a cura di): LA SCUOLA BOLOGNESE DELL'ACQUAFORTE. Opere del ventesimo secolo nelle raccolte della Galleria comunale d'arte moderna. Materiali per una mostra itinerante, BOLOGNA, GRAFIS, 1982, pag. 174, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: opere di giorgio morandi, giovanni romagnoli, paolo manaresi, giovanni korompay, severo pozzati (sepo), quinto ghermandi, luciano minguzzi, luciano de vita, carlo leoni, vasco bendini, pier achille cuniberti e concetto pozzati.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14445 **euro. 18.00**

(bologna)
SANTUCCI Andrea: IL MIRABILE ARTIFICIO. Colonne, archi e capitelli dei portici di Bologna, BOLOGNA, INCHIOSTRI ASSOCIATI, 1997, pag. 214, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di pier luigi cervellati. in appendice: i materiali lapidei nella tradizione bolognese (giancarlo grillini).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14479 **euro. 30.00**

(bologna)
TARUFFI Sestilio Kiril: LA VALLE DEL RANDARAGNA NELL'ALTO RENO BOLOGNESE. Dal Medioevo a oggi, BOLOGNA, SCUOLA GRAFICA SALESIANA, 1970, pag. 142, con illustrazioni b/n e 1 cartina ripiegata
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14554 **euro. 18.00**

(bologna)
GIACOMELLI Renzo: IL CUORE DI BOLOGNA, BOLOGNA, TAMARI, 1968, pag. 276, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14655 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: UNA GLORIOSA GARA NELLE PAGINE DI FRANCESCO ARCANGELI. L'oratorio di San Colombano, BOLOGNA, MINERVA, 2002, pag. 278, con illustrazioni b/n e 20 tavole a colori (I Rapporti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 14915 **euro. 30.00**

(bologna)
GOTTARELLI Elena: URBANISTICA E ARCHITETTURA A BOLOGNA AGLI ESORDI DELL'UNITA' D'ITALIA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1978, pag. 150, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: "questo studio costituisce la prima indagine storica sulle riforme urbanistiche attuate a bologna fra il 1860 e il 1865".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14924 **euro. 18.00**

(bologna)
FORNASARI Massimo: IL THESORO DELLA CITTA'. Il Monte di Pietà e l'economia bolognese nei secoli XV e XVI, BOLOGNA, IL MULINO, 1993, pag. 379, con 16 illustrazioni fuori testo (Storia dell'economia e del credito)
note di stampa: brossura editoriale.

stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 14968 **euro. 10.00**

(bologna)
FORNASINI Don Giuseppe: LA CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA CATERINA V. M. DI STRADA MAGGIORE IN BOLOGNA, BOLOGNA, PARROCCHIA SANTA CATERINA, 1962, pag. 208, con oltre 50 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di angelo manaresi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15032 **euro. 15.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea (a cura di): LA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA. Notizie storiche e itinerario illustrato. Con un indice degli artisti e delle opere, BOLOGNA, LABANTI E NANNI, 1967, pag. 222, con 170 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con un indice degli artisti e delle opere esposte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15104 **euro. 10.00**

(bologna)
SANTORO BIANCHI Sara (a cura di): UN SECOLO DI ARCHEOLOGIA: DALL'ALBUM ALL'INFORMATICA, BOLOGNA, AGE, 1992, pag. 281, con illustrazioni cm.21 x 26
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bazzano, museo civico archeologico "a. crespellani".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15270 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: ACQUEDOTTO 2000. Bologna, l'acqua del duemila ha duemila anni, BOLOGNA, GRAFIS, 1985, pag. 285, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15281 **euro. 20.00**

(bologna)
STIVANI Paolo (a cura di): RAFFAELE FACCIOLI 1845-1916, BOLOGNA, RE ENZO, 2001, pag. 185, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo di re enzo e del podestà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15319 **euro. 20.00**

(bologna)
COSTA Tiziano: INTRIGHI E SEGRETI DEI CASTELLI BOLOGNESI, BOLOGNA, COSTA, 2002, pag. 191, con illustrazioni (C'era Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15339 **euro. 18.00**

(bologna)
FORTUNATI Vera - LEONARDI Claudio (a cura di): PREGARE CON LE IMMAGINI. Il Breviario di Caterina Vigri, BOLOGNA, COMPOSITORI, 2004, pag. 151, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15342 **euro. 22.00**

(bologna)
MARGINI Marco (a cura di): I DUECENTO ANNI DELL'INSEGNAMENTO VETERINARIO A BOLOGNA. Cronaca delle manifestazioni celebrative, BOLOGNA, Università degli Studi, 1985, pag. 225, con illustrazioni cm.22 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15507 **euro. 25.00**

(bologna)
GARANI Luigi: IL BEL SAN FRANCESCO DI BOLOGNA. La sua storia, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1948, pag. 283 + 79 tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 15618 **euro. 30.00**

(bologna)
BALDISSARA Luca: PER UNA CITTA' PIU' BELLA E PIU' GRANDE. Il governo municipale di Bologna negli anni della ricostruzione (1945-1956), BOLOGNA, IL MULINO, 1994, pag. 415 (Ricerca)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16036 **euro. 22.00**

(bologna)
LOISEL Catherine (a cura di): GLI AFFRESCHI DEI CARRACCI. Studi e disegni preparatori, BOLOGNA, ROLO BANCA 1473, 2000, pag. 143, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo magnani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16066 **euro. 30.00**

(bologna)
AA.VV.: NOVE SECOLI D'ARTE A BOLOGNA, TORINO, ALLEMANDI, 1987, pag. 160, con 14 illustrazioni b/n e 46 a colori (Archivi di arte antica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di roberto longhi, pierluigi cervellati, patrizia angiolini martinelli, renzo grandi, daniele benati, vera fortunati pietrantonio, andrea emiliani, eugenio riccomini, anna ottani cavina, silvia evangelisti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16072 **euro. 20.00**

(bologna)
ENRIQUES Federico: CASTELLI DI CARTE. Zanichelli 1959-2009: una storia, BOLOGNA, IL MULINO, 2008, pag. XXVIII-557, con illustrazioni (Storie di imprese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16367 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: FAMIGLIE SENATORIE E ISTITUZIONI CITTADINE A BOLOGNA NEL SETTECENTO , BOLOGNA, ISTITUTO DI STORIA, 1980, pag. 252 (Convegni e colloqui)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: atti del i colloquio.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 16368 **euro. 20.00**

(bologna)
TUGNOLI APRILE Alessandra: IL PATRIMONIO E IL LIGNAGGIO. Attività finanziarie, impegno politico e memoria familiare di un nobile bolognese alla fine del XV secolo, BOLOGNA, COMPOSITORI, 1996, pag. 236 cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 16370 **euro. 15.00**

(bologna)
MALVASIA Carlo Cesare: IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO. Dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scola. Descritto dal Sig.co: Carlo Cesare Malvasia, BOLOGNA, GRAFIS, 1988, pag. 50 (non numerate), con illustrazioni cm.28 x 42
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione del 1694 a cura di giancarlo roversi. nel preambolo scritti di maria silvia campanini, valerio montanari e giancarlo roversi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16397 **euro. 20.00**

(bologna)
ROVINETTI Alessandro: QUANDO I MURI PARLANO. Vent'anni di manifesti del Comune di Bologna 1972-1992, BOLOGNA, GRAFIS, 1992, pag. 96, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31939 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: LA CASA DEL CLERO DI BOLOGNA. San Vincenzo de Paoli, BOLOGNA, MINERVA, 2000, pag. 187, con illustrazioni cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16407 **euro. 25.00**

(bologna)
FANTI Mario - FORNASINI Giuseppe - MISCHIATI Oscar - DEGLI ESPOSTI Carlo: LA CHIESA

DELLA SS. TRINITA' IN BOLOGNA, BOLOGNA, COSTA, 2001, pag. 210, con illustrazioni (Per conoscere Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16408 **euro. 18.00**

(bologna)
SANGIORGI Otello - TAROZZI Fiorenza (a cura di): CENT'ANNI FA BOLOGNA. Angoli e ricordi della città nella raccolta fotografica Belluzzi, BOLOGNA, COSTA, 2000, pag. 289, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico del risorgimento.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 16411 **euro. 20.00**

(bologna)
GIUDITTA Elvio: L'ARALDICA ECCLESIASTICA. Gli stemmi della Sala Urbana del Palazzo Comunale di Bologna, BOLOGNA, PONTE NUOVO, 1992, pag. 184, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16412 **euro. 30.00**

(bologna)
RUBBINI Manuela: LA RESIDENZA DELLA FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, BOLOGNA, COSTA, 2006, pag. 271, con illustrazioni cm.21,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16415 **euro. 25.00**

(bologna)
MARAGI Mario: IL MONTE DEL MATRIMONIO IN BOLOGNA 1583-1983, BOLOGNA, CALDERINI, 1983, pag. 270, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: i quattro secoli di una singolare istituzione bolognese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16444 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: SAN GIOVANNI BATTISTA DEI CELESTINI IN BOLOGNA, BOLOGNA, TAMARI, 1970, pag. 170, con 41 illustrazioni b/n + 26 tavole a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: studi di mario fanti, carlo degli esposti, renato roli, giancarlo roversi, amedeo benati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16449 **euro. 20.00**

(bologna)
MARIANI Celso: LE CAPPUCCINE A BOLOGNA. Le due fondazioni 1627-1810 e 1882-1982, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1983, pag. 254, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 16463 **euro. 18.00**

(bologna)
PERANI Mauro - CAMPANINI Saverio: I FRAMMENTI EBRAICI DI BOLOGNA. Archivio di Stato e Collezioni minori, FIRENZE, LEO S. OLSCHKI, 1997, pag. 162 + 200 tavole f.t. cm.21 x 30 (Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: inventario e catalogo redatti da mauro perani e saverio campanini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16470 **euro. 52.00**

(bologna)
VARNI Angelo (a cura di): IL 1848: LA RIVOLUZIONE IN CITTA', BOLOGNA, COSTA, 2000, pag. 275, con 16 tavole fuori testo (Laboratorio sulla storia dei centri storici urbani)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: atti del convegno di studi di bologna 7 dicembre 1998.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16545 **euro. 16.00**

(bologna)
LODI Enzo: SAN PETRONIO. Patrono della città e Diocesi di Bologna, BOLOGNA, RENOGRAFICA, 2000, pag. 298, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 16563 **euro. 18.00**

(bologna)
BOLDRI Gianluca: STORIA DI SAMBUCA 998-1405. La guerra tra Bologna e Pistoia. Lo Statuto del 1291, COMUNE DI CASTEL DI CASIO, 1991, pag. 170, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16565 **euro. 25.00**

(bologna)
AA.VV.: ALMA MATER STUDIORUM. LA PRESENZA FEMMINILE DAL XVIII AL XX SECOLO. Ricerche sul rapporto donna e cultura universitaria nell'Ateneo bolognese, BOLOGNA, CLUEB, 1988, pag. 259, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 16574 **euro. 25.00**

(bologna)
RUBBINI Manuela: LA RESIDENZA DEI POVERI VERGOGNOSI, BOLOGNA, CLUEB, 2004, pag. 190, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 16592 **euro. 20.00**

(bologna)
ROLI Renato: LA PALA MARMOREA DI S. FRANCESCO IN BOLOGNA, BOLOGNA, PATRON, 1964, pag. 119 + 50 tavole b/n f.t. (L'arte in Emilia)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16617 **euro. 20.00**

(bologna)
MARTELLI Augusto: MONGARDINO. Storia e leggenda nell'Appennino bolognese, BOLOGNA, OVERSEAS, 1973, pag. 156, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 16685 **euro. 18.00**

(bologna)
SERVETTI DONATI Fedora: LA RICCARDINA E GLI ACCURSI, BOLOGNA, TAMARI, 1970, pag. 166, con 40 illustrazioni (Opere di documentazione di storia e d'arte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16741 **euro. 15.00**

(bologna)
NERI Maria Angela: QUANDO SI TIRAVA LA VITA COI DENTI ..., BOLOGNA, CENTRO RICREATIVO SANTA VIOLA, 2004, pag. 249, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di gianfranco paganelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16859 **euro. 20.00**

(bologna)
MALVEZZI CAMPEGGI Giuliano (a cura di): LE FAMIGLIE SENATORIE DI BOLOGNA. RANUZZI. Storia, genealogia e iconografia, BOLOGNA, COSTA, 2000, pag. XII-476, con illustrazioni b/n e colori (Le famiglie senatorie di Bologna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: con la collaborazione di giancarlo ranuzzi de` bianchi. introduzione di mario fanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16976 **euro. 70.00**

(bologna)
PONDRELLI Gianfranco: PORTE E PORTALI. Storie poco note di Bologna raccolte dietro ai suoi portoni, BOLOGNA, Editografica, 1996, pag. 311, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17196 **euro. 45.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: PICCOLE STORIE BOLOGNESI (6 Volumi). BOLOGNA POPOLARE. BOLOGNA DIVERTITA. BOLOGNA GRASSA. BOLOGNA GALANTE. BOLOGNA FRIVOLA.

BOLOGNA NERA, BOLOGNA, TAMARI, 1963, pag. 280;340;290;280;210;300; illustrati da centinaia di disegni b/n e colori dell'Autore
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine illustrate a colori. cofanetto.
sommario: opera completa in 6 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17250 **euro. 125.00**

(bologna)
COLOMBA Sergio (a cura di): LA FABBRICA DI AMLETO. L'Arena del Sole nella cultura teatrale italiana, BOLOGNA, FUORITHEMA - LIBRI ARENA, 1999, pag. 303, con illustrazioni cm.17 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17264 **euro. 12.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: OP-LA'! LO SPOGLIARELLO. Storia e vicende, BOLOGNA, TAMARI, 1968, pag. 181, con illustrazioni dell'Autore
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17266 **euro. 15.00**

(bologna)
BORTOLOTTI Giovanni: LA STRADA DI PORRETTA. Saggio di storia della viabilità, BOLOGNA, CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA E AGRICOLTURA, 1954, pag. 168, con illustrazioni e 4 cartine ripiegate
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 17267 **euro. 25.00**

(bologna)
MENARINI Alberto: VOCABOLARIO INTIMO DEL DIALETTO BOLOGNESE. Amoroso, sessuale, scatologico, BOLOGNA, TAMARI, 1982, pag. 267, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori. cofanetto illustrato a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 17268 **euro. 30.00**

(bologna)
BORTOLOTTI Luigi: IL SUBURBIO DI BOLOGNA. Il Comune di Bologna fuori le mura nella storia e nell'arte, BOLOGNA, GRAFICA EMILIANA, 1972, pag. 183, con 55 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17309 **euro. 15.00**

(bologna)
RICCI Corrado - ZUCCHINI Guido: GUIDA DI BOLOGNA, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1930, pag. XII-298
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: sesta edizione rifatta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17513 **euro. 30.00**

(bologna)
FRATI Lodovico: LA PRIGIONIA DEL RE ENZO A BOLOGNA. Con appendice e documenti, BOLOGNA, ARNALDO FORNI, 1974, pag. 151
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione zanichelli del 1902.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17579 **euro. 24.00**

(bologna)
MENARINI Alberto: UOMINI E BESTIE NEL DIALETTO BOLOGNESE, BOLOGNA, TAMARI, 1970, pag. 174, con numerose illustrazioni e una tavola ripiegata fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17593 **euro. 15.00**

(bologna)
BELLOCCHI Ugo: IL RESTO DEL CARLINO. Giornale di Bologna, BOLOGNA, Società Editoriale Il Resto del Carlino, 1973, pag. 413, con numerose illustrazioni e 3 fac-simili
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: nell`antologia: gli articoli di 60 "firme" illustri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17873 **euro. 25.00**

(bologna)
FONTANA Gian Franco (a cura di): GALASSI - TAMBURINI & C. Imola negli anni dal 1860 al 1914, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1971, pag. 175, numerose illustrazioni b/n (Per una storia della fotografia italiana. Fonti e ricerche)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con testi di domenico berardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17917 **euro. 18.00**

(bologna)
GUARNOTTA Antonio e Altri: IMOLA E VAL DI SANTERNO. Studi, IMOLA, GRAFICHE GALEATI, 1987, pag. 276, con illustrazioni cm.17,5 x 24,5 (Atti della Associazione per Imola Storico Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17950 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: IMOLA E VAL DI SANTERNO. Studi e fonti, IMOLA, GRAFICHE GALEATI, 1981, pag. 344, illustrazioni in b/n (Atti della Associazione per Imola Storico Artistica. X)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17952 **euro. 15.00**

(bologna)
ROVERSI Giancarlo: IL PALAZZO DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA (1877-1977), BOLOGNA, GRAFIS, 1977, pag. 243, con illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18382 **euro. 18.00**

(bologna)
FANTI Mario (a cura di): GIUSEPPE RIVANI. Commemorazione. Bibliografia. Due scritti inediti, BOLOGNA, TAMARI, 1969, pag. 91, con illustrazioni cm.17 x 24 (Comitato per Bologna Storica e Artistica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 18615 **euro. 10.00**

(bologna)
MUZZARELLI Maria Giuseppina (a cura di): UOMINI DENARO ISTITUZIONI. L'invenzione del Monte di pietà, BOLOGNA, STUDIO COSTA, 2000, pag. 130, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, oratorio san filippo neri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18616 **euro. 20.00**

(bologna)
STAGNI Simonetta (a cura di): PICCOLI ARTIFICI. Miniature e ritrattini dalle raccolte civiche, BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1991, pag. 153, con 246 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18703 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: SAN GIOVANNI IN MONTE. Convento e carcere: tracce e testimonianze, BOLOGNA, BOLOGNA UNIVERSITY PRESS, 1995, pag. 141, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18707 **euro. 25.00**

(bologna)
BACCHELLI Riccardo (a cura di): BUTON 1820-1970. 150 ANNI DI SUCCESSI, CREMONA, NUOVA MERCURIO, 1970, pag. 90, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 25002 **euro. 30.00**

(bologna)
MONTANARI Valerio - ROVERSI Giancarlo (a cura di): L'ITALIA A BOLOGNA. Lettere di Matilde Serao per le feste del 1888, BOLOGNA, CLUEB, 1988, pag. 62-95, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19206 **euro. 12.00**

(bologna)
CASADEI Francesco: LE PROLUSIONI ACCADEMICHE. I discorsi inaugurali pronunciati all'Università di Bologna tra l'Unità e la Liberazione, BOLOGNA, CLUEB, 1991,
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19207 **euro. 10.00**

(bologna)
ROLI Renato (a cura di): MOSTRA ANTOLOGICA DI PAOLO MANARESI, BOLOGNA, COMPOSITORI, 1977, pag. 389, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico. testi di paolo manaresi, luciano anceschi, riccardo bacchelli, fiorenzo forti e renato roli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19236 **euro. 20.00**

(bologna)
SOLMI Franco: GARZIA FIORESI 1888-1968, BOLOGNA, ALFA, 1971, pag. 34 + 80 tavole b/n e 106 a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 19281 **euro. 60.00**

(bologna)
ACCORSI M. Luisa (a cura di) - ZONTA Claudia (con la collaborazione di): LA MATRICOLA - DIE MATRIKEL 1573-1602, 1707-1727, BOLOGNA, CLUEB, 1999, pag. 239 cm.21 x 27 (Natio germanica Bononiae)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano e tedesco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19384 **euro. 20.00**

(bologna)

TOMASI Calista: GAGGIO MONTANO. Fra storia e memoria, GAGGIO MONTANO, 1989, pag. 221, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19568 **euro. 18.00**

(bologna)
BUSCAROLI FABBRI Beatrice: CASA SARACENI. Una dimora immaginaria a Bologna, BOLOGNA, MINERVA, 2004, pag. 173, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19733 **euro. 20.00**

(bologna)
CRISTOFORI Franco: UNA CITTA' ITALIANA. Immagini dell'Ottocento bolognese, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1965, pag. 230, con disegni e illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: oltre 150 fotografie dell`ottocento bolognese in gran parte inedite. una straordinaria raccolta di immagini e documenti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19854 **euro. 20.00**

(bologna)
BRIZZI Gian Paolo - ACCORSI Maria Luisa (a cura di): ANNALI DEL COLLEGIO UNGARO ILLIRICO DI BOLOGNA 1553-1764, BOLOGNA, CLUEB, 1988, pag. 361, con 14 tavole f.t. cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di renzo imbeni e fabio roversi monaco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20033 **euro. 20.00**

(bologna)
GOZZI Fausto (a cura di): IL GUERCINO. Le stampe della Pinacoteca Civica, FERRARA, LIBERTY HOUSE, 1996, pag. 261, con 315 illustrazioni e relative schede tecniche cm.23,5 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di cento, pinacoteca civica.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20052 **euro. 50.00**

(bologna)
MASCELLANI Norma - BALDI Anna: OLTRE IL COLORE, BOLOGNA, BETAGRAF, 1997, pag. 178, con illustrazioni in b/n e a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ideazione e realizzazione di enzo landi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38515 **euro. 12.00**

(bologna)
VARNI Angelo: PER DIRITTO DI CONQUISTA. Napoleone e la spoliazione dei Monti di Pietà di Bologna e Ravenna, BOLOGNA, IL MULINO, 1996, pag. 335 (Storia dell'economia e del credito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20324 **euro. 10.00**

(bologna)
AA.VV.: GENTE DI GAGGIO (Vari numeri), GAGGIO MONTANO, 1990, pag. 100 (circa), ogni numero

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: disponiamo dei seguenti numeri: 1/luglio 1990 - 3/giugno 1991 - 4/dicembre 1991 - 6/dicembre 1992. il prezzo si riferisce a un singolo numero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20763 **euro. 10.00**

(bologna)
FANTI Mario e altri: L'ARCHIGINNASIO. Bollettino della biblioteca comunale di Bologna. Anno LXI - 1966, BOLOGNA, AZZOGUIDI, 1969, pag. 668 cm.18 x 25,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con scritti di renato zangheri, mario fanti e altri.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21302 **euro. 20.00**

(bologna)
FANTINI Luigi: ANTICHI EDIFICI DELLA MONTAGNA BOLOGNESE (2 Volumi), BOLOGNA, ALFA, 1974, pag. 355;540; con complessive 813 illustrazioni b/n e 1 carta geografica
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in 2 volumi. prefazione di alfredo barbacci. impostazione e revisione generale

dell`opera a cura di mario fanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21438 **euro. 170.00**

(bologna)
PITTANO' Giuseppe - XELLA Carla: I GIORNI DI BOLOGNA E DELL'EMILIA ROMAGNA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1978, pag. 288, con illustrazioni cm.19,5 X 27
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: raccolta di avvenimenti storici, episodi di cronaca e curiosita` riguardanti bologna e l`emilia romagna nel corso dei secoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21827 **euro. 16.00**

(bologna)
CINTI Italo: CENTO PITTORI BOLOGNESI A META' DEL XX SECOLO, BOLOGNA, TAMARI, 1959, pag. 73 + 100 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 22231 **euro. 120.00**

(bologna)
AA.VV.: IL SINDACATO NEL BOLOGNESE. Le Camere del lavoro di Bologna dal 1893 al 1960, BOLOGNA, EDIESSE, 1988, pag. 509, con 50 illustrazioni (Storie e testimonianze)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22284 **euro. 16.00**

(bologna)
BOLDRI Gianluca: STORIA DI CASIO I. Dalle origini al feudalesimo, Castel di Casio, Centro Studi Editoriali, 1990, pag. 202, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22286 **euro. 10.00**

(bologna)
CECCHINI Folco: UN SECOLO AL SERVIZIO DELLA CITTA'. Il primo centenario del corpo dei

vigili urbani, BOLOGNA, COMUNE DI BOLOGNA, 1961, pag. 84, con tavole fuori testo in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: comitato per le celebrazioni bolognesi del centenario dell`unita` d`italia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22718 **euro. 20.00**

(bologna)
BARBACCI Alfredo: L'ANNUNZIATA. Vita, morte e rinascita di un'antica chiesa francescana di Bologna, BOLOGNA, NUOVA ABES, 1968, pag. 116, con illustrazioni (Itinerari grandi e piccoli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di antonio masotti. con un saggio storico di mario fanti e una cronistoria di luigi benassi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22800 **euro. 15.00**

(bologna)
MALAGUTI Antonio D.: AL BIOICH, L'ARZDOURA E LA FAMEJA CUNTADEINA. IL BIFOLCO, LA MASSAIA E LA FAMIGLIA CONTADINA DEGLI ANNI VENTI, BOLOGNA, TAMARI, 1981, pag. 210, con 94 illustrazini a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22804 **euro. 15.00**

(bologna)
CAMPIGOTTO Antonio - CURTI Roberto (a cura di): IL SOLE QUI NON TRAMONTA. L'officina del gas di Bologna. 1846-1960, BOLOGNA, GRAFIS, s.d., pag. 184, con illustrazioni e alcune tavole ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in allegato una tavole più volte ripiegata con "il gioco della luce a gas".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23168 **euro. 35.00**

(bologna)
BONDONI Simonetta (A cura di): MUSEI PALAZZI CHIESE BOLOGNESI NELL'ARCHIVIO DEI FOTOGRAFI VILLANI, BOLOGNA, ISTITUTO PER I BENI CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA - DITTA A. VILLANI E , 1981, pag. 112, con illustrazioni (Il patrimonio fotografico storico)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23995 **euro. 18.00**

(bologna)
AA. VV.: Lo spazio, il tempo e le opere. Il catalogo del patrimonio culturale, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2001, pag. 608, con illustrazioni cm.21 x 31
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di anna stanzani, oriana orsi e corinna giudici. catalogo della mostra, bologna, pinacoteca nazionale, 2001-2002
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23998 **euro. 26.00**

(bologna)
MOLINARI PRADELLI Alessandro - CORTICELLI Claudio - MAZZOLI Vittoria: LA BUCHETTA DI VIA DE' POETI. Vini, osti, avventori, BOLOGNA, FUORI THEMA, 1993, pag. 93, con illustrazioni cm.22,5 x 31
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24048 **euro. 14.00**

(bologna)
RINIERI Giacomo: CRONACA 1535-1549, BOLOGNA, COSTA, 1998, pag. LIV-314 (Collana di cronache bolognesi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: saggio introduttivo e edizione di armando antonelli e riccardo pedrini. introduzione e note storiche di marco poli. glossario e indici di tiziano costa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24378 **euro. 15.00**

(bologna)
LIPPARINI Lilla: CASALECCHIO DI RENO, BOLOGNA, TAMARI, 1983, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 25043 **euro. 18.00**

(bologna)
MARTINI Manuela: FEDELI ALLA TERRA. Scelte economiche e attività pubbliche di una famiglia nobile bolognese dell'Ottocento, BOLOGNA, IL MULINO, 1999, pag. 434, con 12 illustrazioni fuori testo (Storia dell'economia e del credito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27294 **euro. 15.00**

(bologna)
D'ALFONSO Aldo - EMILIANI Andrea - SPIGA Sergio: CARTA DEI BENI CULTURALI E NATURALI DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1977, pag. XXII-516, con illustrazioni in bianco e nero e a colori e 1 carta ripiegata fuori testo cm.22,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25457 **euro. 36.00**

(bologna)
MELUZZI Luciano: GLI ARCIVESCOVI DI BOLOGNA, BOLOGNA, SCUOLA TIPOGRAFICA PROFESSIONALE SORDOMUTI, 1967, pag. 144, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25570 **euro. 15.00**

(bologna)
BERGONZONI Franco - BRANCHESI Pacifico Maria O.S.M.: LA CHIESA DI SAN GIORGIO IN POGGIALE, BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1979, pag. 88, con illustrazioni cm.21,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25580 **euro. 15.00**

(bologna)
PARRONCHI Alessandro: ENZO FARAONI. Catalogo della mostra, BOLOGNA, GALLERIA D'ARTE STIVANI, 1972, pag. 100 (circa), con 39 tavole
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26156 **euro. 10.00**

(bologna)
GNACCARINI Giulio (a cura di): INDICE DELLE ANTICHE RIME VOLGARI A STAMPA CHE FANNO PARTE DELLA BIBLIOTECA CARDUCCI, BOLOGNA, ROMAGNOLI DALL'ACQUA, 1909, pag. LXVI-354;334 cm.16 x 24
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli in oro impressi al dorso.
sommario: opera completa in due volumi legati in uno. "collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua", pubblicata per cura della r. commissione pe` testi di lingua nelle provincie dell`emilia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26168 **euro. 75.00**

(bologna)
ANONIMO BOLOGNESE: IL MITO DELLA V NERA 2. 1971-1994, BOLOGNA, RENOGRAFICA, 1994, pag. 152, riccamente illustrato a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26351 **euro. 25.00**

(bologna)
MARI Andrea (a cura di): MANIFATTURA DELLE ARTI EX MANIFATTURA TABACCHI, BOLOGNA, MINERVA EDIZIONI, 2009, pag. 142, con illustrazioni (Bologna che cambia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26577 **euro. 30.00**

(bologna)
GASPARRINI Enrico Filippo: STORIA DI UN QUARANTENNIO, BOLOGNA, COMITATO DI S. OMOBONO, 1979, pag. 141, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27172 **euro. 10.00**

(bologna)
BENASSI Stefano - PALLOTTI Vincenzo: SCUOLA E SCIENZA. Strumenti, oggetti, materiali, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1981, pag. 302, con illustrazioni (Ricerche Istituto Beni artistici)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27619 **euro. 10.00**

(bologna)
RAFFAELLI Filippo e Fabio: CIRCOLO TENNIS BOLOGNA. Cento anni 1902-2002, BOLOGNA, RE ENZO EDITRICE, 2002, pag. 170, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27637 **euro. 25.00**

(bologna)
RIMONDI Mino: NONOSTANTE TUTTO, BOLOGNA, LIBRERIA ANTIQUARIA EDITRICE, 1976, pag. 97
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27638 **euro. 15.00**

(bologna)
RIMONDI Mino: IL GIOCO E' FATTO, BOLOGNA, LIBRERIA ANTIQUARIA, 1980, pag. 148
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27639 **euro. 15.00**

(bologna)
RIMONDI Mino: IPOTESI D'AMORE, BOLOGNA, LIBRERIA ANTIQUARIA, 1978, pag. 109
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27640 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: DELLA PERDITA O DEL RITROVAMENTO. SERGIO VACCHI, FIRENZE, IL PUNTO EDITRICE, 1978, pag. 172, con illustrazioni (Tradizione ed avanguardia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di alberto bevilacqua, michele greco, dario micacchi, giuseppe lo voi ed una poesia di dacia maraini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28022 **euro. 20.00**

(bologna)

ZANOTTI Andrea: ALMA MATER STUDIORUM. IX CENTENARIO. Percorsi, fatti e prospettive. Bologna 1988, BOLOGNA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI, 1990, pag. 144, con illustrazioni cm.26 x 33
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28696 **euro. 18.00**

(bologna)
POLI Marco - SANTUCCI Andrea (a cura di): VEDUTE PITTORESCHE DI BOLOGNA DI ANTONIO BASOLI. 100 immagini della città ottocentesca, BOLOGNA, STUDIO COSTA, 2002, pag. 151, con illustrazioni (C'era Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30239 **euro. 30.00**

(bologna)
RINIERI Frà Luigi: MEMORIE DEL CONVENTO DELL'OSSERVANZA DI BOLOGNA 1712-1784. Con l'aggiunta del Giornale di cose memorabili (1717-1773) di frà Pasquale Pasquali, BOLOGNA, STUDIO COSTA, 1999, pag. CXXIII-359, con tavole ripiegate e illustrazioni (Collana di cronache bolognesi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: a cura di marco poli e manuela rubbini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30518 **euro. 18.00**

(bologna)
BRIGHETTI Antonio: LOCALITA' ARCO GUIDI. Storia e iconografia, BOLOGNA, AULO GAGGI EDITORE, 1981, pag. 42, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30919 **euro. 15.00**

(bologna)
RICCOMINI Eugenio: L'ARTE A BOLOGNA. Dalle origini ai giorni nostri, BOLOGNA, EDITORIALE BOLOGNA SRL, 2003, pag. 359, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31726 **euro. 25.00**

(bologna)
SCANNAVINI Roberto (a cura di): SOPRA I TETTI DI BOLOGNA. Altane e terrazze storiche, BOLOGNA, GRAFIS, 1995, pag. 253, con illustrazioni (Piazze e luoghi urbani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32050 **euro. 40.00**

(bologna)
POLI Marco - COSTA Tiziano: STORIE SOTTO IL VOLTONE, BOLOGNA, COSTA EDITORE, 1996, pag. 128, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32053 **euro. 15.00**

(bologna)
SCHEDA Rinaldo - ARBIZZANI Luigi: LA CAMERA DEL LAVORO DI BOLOGNA NELLA RESISTENZA (1944-1945), BOLOGNA, STEB, 1973, pag. 100, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32165 **euro. 10.00**

(bologna)
FERRI Antonio - ROVERSI Giancarlo (a cura di): STORIA DI BOLOGNA, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1984, pag. 464, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione. testi di andrea benati, franco bergonzoni, giorgio bonfiglioli, giulio cavazza, mario fanti, gina fasoli, giorgio gualandi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32294 **euro. 25.00**

(bologna)
MAGGIORANI Mauro - SARDONE Vincenzo: LIBERTA: I LUOGHI, I VOLTI, LE PAROLE. Memorie dell'antifascismo e della Resistenza nel quartiere Savena di Bologna, BOLOGNA, ASPASIA, 2004, pag. 165, con 29 illustrazioni fuori testo (La terra e il tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32848 **euro. 15.00**

(bologna)
COCCONI Girolamo: FLORA DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA. Vademecum per una facile determinazione delle piante incontrate, BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 1972, pag. XIX-582
note di stampa: legatura editorale in tela.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione zanichelli del 1883.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32870 **euro. 30.00**

(bologna)
BOLOGNINI AMORINI Antonio: VITE DEI PITTORI ED ARTEFICI BOLOGNESI (2 volumi), BOLOGNA, ARNALDO FORNI, 1979, pag. 200;405 (Italica Gens. Repertori di bio-bibliografia italiana)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 2 volumi. ristampa anastatica dell`edizione di bologna, 1843.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40855 **euro. 40.00**

(bologna)
BARTOLINI Federico: SULLA GESTIONE PUBBLICA DEGLI ACQUEDOTTI BOLOGNESI, BOLOGNA, PITAGORA EDITRICE, 1986, pag. XVI-284, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32955 **euro. 14.00**

(bologna)
CERVELLATI Alessandro: ALL'ERTA UMBILICHI SACRI!, BOLOGNA, ALDINI-VALERIANI, 1967, pag. 80, con disegni dell'Autore (Saggi di costume bolognese)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33366 **euro. 15.00**

(bologna)
GUIDOTTI Paolo: VERGATO. Centro politico e di osservazione della montagna bolognese dal Medioevo all'Unità d'Italia, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1985, pag. XXIV-272, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33388 **euro. 30.00**

(bologna)
BENTINI Jadranka (a cura di): LA PINACOTECA CIVICA DI CENTO. Catalogo generale, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1987, pag. 269, con 278 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33623 **euro. 30.00**

(bologna)
ANGELOZZI Giancarlo - CASANOVA Cesarina: DIVENTARE CITTADINI. La cittadinanza ex privilegio a Bologna (secoli XVI-XVIII), COMUNE DI BOLOGNA, 2000, pag. 535 (Biblioteca de L'Archiginnasio)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: appendice a cura di rita belenghi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34938 **euro. 25.00**

(bologna)
Comitato Comunale per la Celebrazione (a cura del): MINERBIO NEL VII CENTENARIO DELLA FONDAZIONE, CENTO, SIACA ARTI GRAFICHE, 2000, pag. 150, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: ristampa in 500 esemplari dell`edizione originale del 1931.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33655 **euro. 20.00**

(bologna)
MAGGIORANI Mauro - PERAZZINI Pier Luigi - ROSSI Federica (a cura di): NOVECENTO DI PROVINCIA. Memorie da una città emiliana. San Lazzaro di Savena, BOLOGNA, CLUEB, 2002, pag. 126, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33815 **euro. 14.00**

(bologna)
VIANELLI Athos (presentazione di): MARCHE DI ANTICHI MAESTRI STAMPATORI DI BOLOGNA, BOLOGNA, TAMARI, 1970, pag. 96, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 33828 **euro. 15.00**

(bologna)
AA.VV.: LAVORI IN OSSO E AVORIO DALLA PREISTORIA AL ROCOCO', BOLOGNA, TAMARI, 1959, pag. 63, con 35 tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33868 **euro. 11.00**

(bologna)
DURANTI Tommaso: LA PRIMA CHIAVE DI BOLOGNA. Castel San Pietro nel Medioevo, FIRENZE, EDIFIR, 2011, pag. 270, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34918 **euro. 32.00**

(bologna)
INVITO ALLA PINACOTECA DI BOLOGNA, BOLOGNA, POLIGRAFICI , 1953, pag. 8 + 14 tavole b/n sciolte
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35375 **euro. 18.00**

(bologna)
AA.VV.: IL CARROBBIO. ANNO I, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1975, pag. VII-448, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: rivista di studi bolognesi diretta da antonio ferri e giancarlo roversi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35379 **euro. 20.00**

(bologna)
MENARINI Alberto - VIANELLI Athos: BOLOGNA PER LA STRADA. Leggende e curiosità, BOLOGNA, TAMARI, 1973, pag. 122, con numerose riproduzioni fotografiche
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35704 **euro. 18.00**

(bologna)
ENRIQUES Giovanni: VIA D'AZEGLIO 57, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1983, pag. 116, con illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35722 **euro. 20.00**

(bologna)
DE MARIA Carlo (a cura di): ANDREA COSTA E IL GOVERNO DELLA CITTA'. L'esperienza amministrativa di Imola e il municipalismo popolare 1881-1914, REGGIO EMILIA, EDIZIONI DIABASIS, 2010, pag. 190, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di imola, museo di san domenico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35770 **euro. 18.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea (a cura di): GIUSEPPE MARIA CRESPI 1665-1747, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1990, pag. CIII-321, con 200 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, pinacoteca nazionale e accademia di belle arti. scritti di andrea emiliani, silvia evangelisti, angelo mazza e giordano viroli. 154 schede delle opere del maestro bolognese a cura di giordano viroli. cenni biografici e bibliografia. edizione speciale stampata per il credito romagnolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35767 **euro. 35.00**

(bologna)
HESSEL Alfred: STORIA DELLA CITTA' DI BOLOGNA DAL 1116 AL 1280, BOLOGNA, ALFA, 1975, pag. LXXVII-308, con 104 illustrazioni b/n e 12 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35819 **euro. 30.00**

(bologna)
CASSOLI Ivaldo: SULLA CATTEDRA DI SAN PETRONIO. Il Cardinale Giovanni Battista Nasalli Rocca (1872-1952), BOLOGNA, LA FOTOCROMO EMILIANA, 1975, pag. XII-194, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42023 **euro. 18.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea: GIORGIO PESCI. Incisore, BOLOGNA, MINERVA EDIZIONI, 2002, pag. 145, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36559 **euro. 18.00**

(bologna)
VIANELLI Marco: ABITARE LA TERRA. Edifici rurali del Bolognese, BOLOGNA, CENTRO DIVULGAZIONE AGRICOLA, 2003, pag. 118, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36581 **euro. 18.00**

(bologna)
FORNI Giovanni: PERSICETO E SAN GIOVANNI IN PERSICETO (Dalle origini a tutto il secolo XIX). Storia di un comune rurale / Storia monografica delle chiese, conventi, edifici, istituzioni civili e religiose, arti e mestieri, industrie ecc., BOLOGNA, CAPPELLI, 1921, pag. 532;424; con la pianta della città più volte ripiegata e 3 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura in mezza tela. titolo su tassello al dorso.
sommario: due volumi legati in uno. conservata la copertina originale della brossura del primo volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36744 **euro. 150.00**

(bologna)
ASCARI Maurizio: BOLOGNA DEI VIAGGIATORI. La sosta in città e il valico degli Appennini nei resoconti di inglesi e americani, BOLOGNA, GRUPPO DI STUDI SAVENA SETTA SAMBRO, 1999, pag. 185, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.

n.ro catalogo: 36967 **euro. 20.00**

(bologna)
BESEGHI Umberto (testi di) - ROVERSI Alberto (fotografie di): BOLOGNA, BOLOGNA, TAMARI, s.d., pag. 120 (circa), con 57 illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 37007 **euro. 15.00**

(bologna)
REBESCHINI Mario: LA CITTA' NELLA PIAZZA, BOLOGNA, MARINO CANTELLI, 1983, pag. 160, con numerose fotografie
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37051 **euro. 15.00**

(bologna)
RICCOMINI Eugenio: IL PERDITEMPO. Passeggiate per Bologna, BOLOGNA, TIPOARTE, 2000, pag. 279, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37258 **euro. 15.00**

(bologna)
PISI Dante: PORRETTA. Cinquecento vedute immortali (1900-1946), PORRETTA TERME, PISI & CINTI, 2002, pag. 275, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di francesco guccini. note storiche e urbanistiche di gianluca boldri. saggio di andrea lorenzelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37850 **euro. 35.00**

(bologna)
MARCHESINI Gianni: BOLOGNA 1909-1999. 90 anni di storia, BOLOGNA, GRANAROLO/EDIMEIA, 1999, pag. 592, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: prefazione di enzo biagi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38406 **euro. 35.00**

(bologna)
AA.VV.: BOLOGNA PARTIGIANA 1943-1945. Albo d'oro dei partigiani caduti nella provincia di Bologna, BOLOGNA, A.N.P.I. / ARTI GRAFICHE BOLOGNA, 1951, pag. XLVII-164, con illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: edizione limitata in copie 2000. esempare 258/2000.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione al dorso.
n.ro catalogo: 38434 **euro. 40.00**

(bologna)
CREMONINI Cristiano: IL TEATRO DELLA GENTE. Da Farinelli a Wagner, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2021, pag. 197, con 12 illustrazioni in b/n f.t. (MesSaggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: persone, eventi e storie del primo teatro pubblico d`italia, dalla sua nascita all`ottocento. prefazione di fulvio macciardi. illustrazione di copertina e illustrazioni interne di cristiano cremonini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38916 **euro. 14.00**

(bologna)
AA.VV.: LUIGI BERTELLI (1832-1916), TORINO, ALLEMANDI, 2011, pag. 159, con 123 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna. palazzo d`accursio 2011.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38975 **euro. 25.00**

(bologna)
POLI Marco (a cura di): IN NOME DEL PROGRESSO 1902-1904: L'ABBATTIMENTO DELLE MURA DI BOLOGNA, BOLOGNA, STUDIO COSTA, 2002, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: saggio introduttivo di angelo varni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40158 **euro. 15.00**

(bologna)
CASADEI Piero - PREDIERI Giulio: EX VITO. Mezzo secolo di immagini della storica trattoria bolognese, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2022, pag. 252, con 147 fotografie in b/n f.t. (Fotografia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di piero casadei. interventi e testimonianze di giulio predieri, francesco guccini, lucio dalla, vito pagani. a cura di giuliana carnesecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40272 **euro. 20.00**

(bologna)
ROVERSI Roberto (racconto di) - LEONOTTI Luciano (fotografie di): LA SCOPERTA DI BOLOGNA, BOLOGNA, L'INCHIOSTRO BLU, 1991, pag. 232, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40329 **euro. 20.00**

(bologna)
SANDONI Gianni (fotografie di): BOLOGNA. Una città in ... particolare, BOLOGNA, CALDERINI, 1992, pag. 137, con riproduzioni fotografiche a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40330 **euro. 15.00**

(bologna)
FUMAGALLI Giuseppe - SALVERAGLIO Filippo: ALBO CARDUCCIANO. Iconografia della vita e delle opere di Giosuè Carducci, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1909, pag. XXII-280, con 417 zincotipie e una fotoincisione
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla copertina.
n.ro catalogo: 40525 **euro. 30.00**

(bologna)
MIONI Maria - POLI Marco: IL RISORGIMENTO A BOLOGNA. I personaggi dell'Unità d'Italia intorno alle Due Torri, BOLOGNA, COSTA, 2010, pag. 159, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 40619 **euro. 20.00**

(bologna)
PROSPERI Adriano: STORIA DI BOLOGNA. Bologna nell'età moderna. II. Cultura, istituzioni culturali, Chiesa e vita religiosa, BOLOGNA, BONONIA UNIVERSITY PRESS, 2008, pag. 1378, con numerose illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40633 **euro. 32.00**

(bologna)
AA.VV.: LA BASILICA DI SAN PETRONIO IN BOLOGNA (2 Volumi), CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1983, pag. 318;350; con centinaia di illustrazioni in nero e a colori cm.27 x 36
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40895 **euro. 70.00**

(bologna)
FACCHINI Orfeo - BENTIVOGLI Imelde: ANDAR PER CHIESE E CASTELLI. Jola. Monte Calvo. Musiano. Paderno. Rastignano. Roncrio. Sabbiuno di Montagna. Pieve del Pino. Brento. Sesto. Carteria , BOLOGNA, EDIZIONI RENOGRAFICA, 1993, pag. 384, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40837 **euro. 35.00**

(bologna)
GATTI Angelo: LA BASILICA PETRONIANA. Con appendice di documenti, BOLOGNA, TIPOGRAFIA DI PAOLO NERI, 1913, pag. XVII-350, con LXIV figure tra le pagine e IV tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40838 **euro. 60.00**

(bologna)
CREMONINI Lorenzino: CASTEL MAGGIORE COM'ERA ... E COM'E', FIRENZE, ALINEA EDITRICE, 1988, pag. 415, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40846 **euro. 35.00**

(bologna)
ZAMBONELLI Massimo: SIMPOSI E SOCIETA'. Menù storici del ristorante persicetano La Posta, SAN GIOVANNI IN PERSICETO, F.A.R.A.P., 1975, pag. 107, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: in appendice: tre ricette di jole querzola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40859 **euro. 17.00**

(bologna)
RICCI Corrado: I TEATRI DI BOLOGNA NEI SECOLI XVII E XVIII, BOLOGNA, ARNALDO FORNI, 1965, pag. XXI-736, con tavole in b/n ripiegate a fine testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: ristampa anastatica di 200 esemplari dell`edizione originale del 1888.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41102 **euro. 65.00**

(bologna)
FRATI Luigi: OPERE DELLA BIBLIOGRAFIA BOLOGNESE CHE SI CONSERVANO NELLA BIBLIOTECA MUNICIAPLE DI BOLOGNA, BOLOGNA, ARNALDO FORNI, 1979, pag. XII-1730
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione zanichelli del 1888-89.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41158 **euro. 30.00**

(bologna)
SAMOGGIA Luigi: IL CAMPANILE DI MEDICINA 1777-1977, MEDICINA, COMITATO RICERCHE STORICHE MEDICINESI, 1977, pag. 103, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41196 **euro. 12.00**

(bologna)
BONFIGLIOLI Pietro (a cura di): L'ARTE CONTEMPORANEA A BOLOGNA. Prima Biennale,

BOLOGNA, GRAFIS, 1993, pag. 341, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo re enzo. omaggio a giovanni ciangottini a cura di adriano baccilieri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41210 **euro. 25.00**

(bologna)
ROLI Renato: I FREGI CENTESI DEL GUERCINO, BOLOGNA, PATRON, 1968, pag. 130, con 84 tavole in nero (L'arte in Emilia)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: introduzione di stefano bottari. prefazione di francesco arcangeli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41247 **euro. 20.00**

(bologna)
MATTEUCCI Anna Maria: LA PORTA MAGNA DI S. PETRONIO IN BOLOGNA, BOLOGNA, PATRON, 1966, pag. 125, con 63 tavole in nero (L'arte in Emilia)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41248 **euro. 18.00**

(bologna)
PEZZOLI Stefano - PIRACCINI Orlando (a cura di): L'ARTISTA E L'AMICO. RITORNO A LUIGI SERRA. Opere e documenti dalla raccolta di Enrico Guizzardi., BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 2008, pag. 189, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, biblioteca dell`archiginnasio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41264 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: QUIRICO FILOPANTI. Studi e ricerche, BUDRIO, COMUNE DI BUDRIO, 1980, pag. 171
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di aldo berselli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41277 **euro. 12.00**

(bologna)
TESTONI Alfredo: I SONETTI DELLA SGNERA CATTAREINA. Edizione compita, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1904, pag. 139
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41279 **euro. 20.00**

(bologna)
BOLDRI Gianluca: ANTICHE IMMAGINI DALLA MONTAGNA BOLOGNESE I. Camugnano, Castiglione, S. Benedetto, Grizzana, Monzuno, CASTEL DI CASIO, CENTRO STUDI EDITORIALI, 1991, pag. 174, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41292 **euro. 14.00**

(bologna)
SARTI Carlo G.: IL TEATRO DIALETTALE BOLOGNESE, BOLOGNA, ARNALDO FORNI, 1986, pag. 299
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41305 **euro. 26.00**

(bologna)
BELLETTI Adolfo: CHIESE E PARROCCHIE DI ZOLA PREDOSA, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1977, pag. 207, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41306 **euro. 18.00**

(bologna)
CAVALLI Gian Carlo (a cura di): MOSTRA MONOGRAFICA DI GIOVANNI ROMAGNOLI. Catalogo, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1961, pag. 64 + 149 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di stefano bottari e giuseppe raimondi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41309 **euro. 12.00**

(bologna)
FIGNAGNANI Giuseppe: CENNI STORICI DI CASTIGLIONE DE' PEPOLI. Con uno studio critico di Paolo Guidotti, BOLOGNA, ATESA, 1975, pag. XI-122
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: ristampa anastatica dell`originale del 1879.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41317 **euro. 18.00**

(bologna)
FIACCHI Antonio: IL TEATRO IN LINGUA E IN DIALETTO BOLOGNESE, RAVENNA, LONGO, 1982, pag. 235 (Classici italiani minori)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di enrica guizzardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41375 **euro. 15.00**

(bologna)
ANGELINI Stella: STORIA A MATITA. 29,30,31 sett. e 1 ottob. 1944, MARZABOTTO, STELLA ANGELINI, 1989, pag. 151, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41704 **euro. 25.00**

(bologna)
SORBELLI Albano: BOLOGNA NEGLI SCRITTORI STRANIERI, BOLOGNA, BONONIA UNIVERSITY PRESS, 2007, pag. 665, con illustrazioni (Ottocento)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di salvatore ritrovato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41714 **euro. 25.00**

(bologna)
ZACCAGNINI Guido: STORIA DELLO STUDIO DI BOLOGNA DURANTE IL RINASCIMENTO, GENEVE, LEO S. OLSCHKI, 1930, pag. IX-343, con 42 illustrazioni (Biblioteca dell'Archivum Romanicum)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla copertina.
n.ro catalogo: 41748 **euro. 50.00**

(bologna)
MALAGOLA Carlo: MONOGRAFIE STORICHE SULLO STUDIO BOLOGNESE. Ristampa anastatica, BOLOGNA, ARNALDO FORNI, 1979, pag. 467 (Athenaeum)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. titoli in oro al dorso.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione originale zanichelli del 1888.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41868 **euro. 30.00**

(bologna)
SERVETTI DONATI Fedora: MOVIMENTI E ASSOCIAZIONI POPOLARI A BUDRIO DOPO L'UNITA' (1861-1895). Carducci, Filopanti, Costa, BOLOGNA, TAMARI, 1974, pag. 260, con 98 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: dedica autografa dell`autrice al frontespizio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41869 **euro. 18.00**

(bologna)
FREGNA Roberto: CASTEL MAGGIORE 1945-45. Documenti e testimonianze della lotta contro il nazifascismo, BOLOGNA, EDIZIONI A.P.E., 1974, pag. 204, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: presentazione di aroldo tolomelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41870 **euro. 14.00**

(bologna)
CECCONI Federico: STORIA DI SAN PIETRO IN CASALE E DI TUTTE LE SUE FRAZIONI, BOLOGNA, ATESA EDITRICE, 1975, pag. III-247
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di amedeo benati. ristampa anastatica.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41872 **euro. 20.00**

(bologna)
FERRANDI Paolo: SOAVE SANGUE SILENTE LANGUE. Strane presenze a Marzabotto, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 204 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: copertina di rocco lombardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41970 **euro. 14.00**

(bologna)
BASOLI Antonio: PORTE DELLA CITTA' DI BOLOGNA, BOLOGNA, FORNI EDITORE, 1972, pag. X-(2) + 14 tavole sciolte
note di stampa: cartella editoriale con lacci.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione del 1817 delle 14 tavole disegnate ed ombreggiate da antonio basoli, incise al modo d`acquerello, per uso degli artisti. prefazione di pier luigi cervellati. cenno bio-bibliografico e commento alle tavole di giancarlo roversi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42021 **euro. 70.00**

(bologna)
BASOLI Antonio: BOLOGNA NEL PRIMO '800. Dieci vedute eseguite da Antonio Basoli, BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 1976, pag. (4) + 10 tavole sciolte
note di stampa: cartella editoriale con lacci.
sommario: ristampa in facsimile dell`edizione di bologna, 1833. tiratura limitata a 300 esemplari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42022 **euro. 50.00**

(bologna)
TASSINARI CLO' Oriano: TERRA E GENTE DI VIMIGNANO, BOLOGNA, LITOGRAFIA SAB, 1987, pag. 306, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42025 **euro. 20.00**

(bologna)
LONGHI Luigi: UN TURINEIS A BULAGNA. Poemetto in dialetto bolognese, BOLOGNA, AZZOGUIDI, 1925, pag. 104, con illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di alessandro cervellati.
stato di conservazione: buono stato. dedica autografa dell'autore.
n.ro catalogo: 42026 **euro. 26.00**

(bologna)
EMILIANI Andrea (a cura di): LE ARTI A BOLOGNA E IN EMILIA DAL XVI AL XVII SECOLO, BOLOGNA, CLUEB, 1982, pag. 228, con 224 illustrazioni (ComitÃ© International d'Histoire de l'Art)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: atti del xxiv congresso internazionale di storia dell`arte. testo in inglese e italiano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42037 **euro. 30.00**

(bologna)
PAIOLI Vincenzo: SALUTI DA CASALECCHIO DI RENO. Fatti, luoghi e personaggi del suo passato, BOLOGNA, PONTE NUOVO EDITRICE, 1996, pag. 294, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 42143 **euro. 40.00**

(bologna)
POCATERRA Renzo: LA STAZIONE DI BOLOGNA. Un viaggio lungo un secolo e mezzo, BOLOGNA, MINERVA EDIZIONI, 2009, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42160 **euro. 20.00**

(bologna)
BENNI Domenico - VIANELLO Gilmo: IL TORRENTE SAVENA. LA SUA VALLE. I SUOI MULINI, MONZUNO, GRUPPO DI STUDI SAVENA SETTA SAMBRO, 2001, pag. 223, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica degli autori e 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 42161 **euro. 30.00**

(bologna)
VILLA Andrea: TRA LA PORRETTANA E GLI DEI. Sei novelle all'ombra dei crinali dell'Appennino Tosco-Emiliano, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 76, con 5 illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42166 **euro. 12.00**

(bologna)
ZANNI ROSIELLO Isabella (a cura di): L'ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA, FIRENZE, NARDINI, 1995, pag. 232, con numerose illustrazioni a colori (I tesori degli archivi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 42169 **euro. 35.00**

(bologna)
BESEGHI Umberto: CASTELLI E VILLE BOLOGNESI, BOLOGNA, TAMARI, 1957, pag. 416, con illustrazioni
note di stampa: legatura in tela.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42352 **euro. 26.00**

(bologna)
BESEGHI Umberto: INTRODUZIONE ALLE CHIESE DI BOLOGNA, BOLOGNA, TAMARI, 1964, pag. 350, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: quarta edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42392 **euro. 20.00**

(bologna)
BELFIORI Giuliano: TRA S. DONATO E MASCARELLA. Passato e presente da "S. Egido Dentro" a S. Antonio M. Pucci, BOLOGNA, EDIZIONI DIGIGRAF, 2005, pag. 226, con 249 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42411 **euro. 26.00**

(bologna)
CREMONINI Cristiano: IL TEATRO DELLA GENTE. Da Puccini a Dalla, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 384, con bozzetti e illustrazioni in b/n f.t. (MesSaggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: persone, eventi e storie del primo teatro pubblico d`italia, dalla fine dell`ottocento al duemila. prefazione di alfonso antoniozzi. illustrazione di copertina e illustrazioni interne di cristiano cremonini.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42490 **euro. 20.00**

(bologna)
PAGANELLI Gianfranco: LA STORIA SIAMO ANCHE NOI... Quarantennale del Centro Santa Viola, BOLOGNA, CENTRO SANTA VIOLA, 2020, pag. 223, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42587 **euro. 25.00**

(bologna)
LUPPINI Giuliana: POESIA DEL DIALETTO. Rime bolognesi alla maniera del dottor Balanzone con traduzione in italiano, BOLOGNA, GIANNI MARCHESINI, 2005, pag. 206
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di luigi lepri.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42709 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: LE PAROLE DEI LUOGHI. Bologna '77, MODENA, SIGEM, 2009, pag. 284 (Nuovamente - I quaderni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42767 **euro. 25.00**

(bologna)
GUIDOTTI Paolo: STRADE TRANSAPPENNINICHE BOLOGNESI. Dal millecento al primo novecento, BOLOGNA, CLUEB, 1991, pag. 315, con illustrazioni b/n e colori e 1 carta ripiegata fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: fotografie a colori di stefano monetti.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42836 **euro. 26.00**

(bologna)
BERGONZONI Franco: LA TORRE DEGLI ASINELLI. La più celebre delle torri bolognesi fra storia, cronaca e arte muraria, BOLOGNA, ISTITUTO CARLO TINCANI, 1994, pag. 159, con illustrazioni in b/n

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42842 **euro. 15.00**

(bologna)
MORINI Nestore: LA R. ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA. Monografia storica, BOLOGNA, CAPPELLI, 1930, pag. VI-119, con 5 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42850 **euro. 40.00**

(bologna)
FANTINI Luigi: ANTICHI EDIFICI DELLA MONTAGNA BOLOGNESE. Volume primo: Affrico - Luminasio, BOLOGNA, ALFA, 1971, pag. 355, con 404 illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di alfredo barbacci. impostazione e revisione generale dell`opera a cura di mario fanti.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetti riparati alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42878 **euro. 75.00**

(bologna)
(GUIDICINI Ferdinando) - MARESCOTTO Galeazzo: CRONICA COME ANNIBALLE BENTIVOGLIJ FU PRESO ET MENATO DE PREGIONE ET POI MORTO ET VENDICATO PER MISSER GALEAZZO MARSCOTTO DI CALVI, BOLOGNA, REGIA TIPOGRAFIA, 1875, pag. 134 (non numerate), con un ritratto di Marco Minghetti
note di stampa: legatura in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: rara ristampa della prima edizione del 1869, fregiata di parecchie lettere di autorevolissimi personaggi a mò di commento. omaggio dell`editore ferdinando guidicini all`illustre marco minghetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42900 **euro. 180.00**

(bologna)
LENZI Deanna (a cura di): PIANTA E SPACCATO DEL NUOVO TEATRO DI BOLOGNA. Offerto al nobil'uomo ed eccelso Sig. Senatore Conte Girolamo Legnani da Lorenzo Capponi, s.d., pag. 4 + 4 tavole ripiegate in b/n
note di stampa: cartella editoriale. fascicolo + tavole in fac-simile ripiegate.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione lelio dalla volpe del 1771.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42914 **euro. 30.00**

(bologna)
RUSCONI Carlo: L'INCORONAZIONE DI CARLO V A BOLOGNA, TORINO, TIPOGRAFIA G. FAVALE E COMP., 1859, pag. 547 cm.12 x 17
note di stampa: legatura in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: seconda edizione riveduta e corretta dall`autore.
stato di conservazione: buono stato. conservata all'interno la copertina originale.
n.ro catalogo: 42921 **euro. 50.00**

(bologna)
MEDICA Massimo (a cura di): HAEC SUNT STATUTA. Le corporazioni medievali nelle miniature bolognesi, MODENA, FRANCO COSIMO PANINI, 2003, pag. 214, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di vignola. ristampa riveduta dell`edizione del 1999.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42930 **euro. 30.00**

(bologna)
ARBIZZANI Luigi (a cura di): PIETROBURGO NELLA PIANURA BOLOGNESE. Documenti, testimonianze e immagini su Argelato, Funo e dintorni, dal 1859 in poi, BOLOGNA, COMUNE DI ARGELATO, 1989, pag. 264, con illustrazioni (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42941 **euro. 20.00**

(bologna)
AA.VV.: ALDINI VALERIANI. Storia di una grande scuola bolognese, BOLOGNA, LITOGRAFIA PERSICETANA, 2012, pag. 315, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura del consiglio direttivo a. l. i. a. v.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43043 **euro. 45.00**

(cinema)

CAMUSSO Lorenzo - MEZZANOTTE Riccardo (direzione di) - KEZICH Tullio (consulenza di): LA STORIA DEL CINEMA (4 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1966, pag. 1440 complessive, con numerosissime fotografie a colori e in bianco e nero cm.22 x 27,5
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli impressi in oro ai piatti e ai dorsi.
sommario: opera completa. 1. il cinema e l`uomo. 2. il cinema e la società. 3. il cinema e la storia. l`evasione dalla realtà. i problemi del cinema. 4. dizionario degli autori e degli attori. dizionario dei film. annali del cinema e indici.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2125 **euro. 50.00**

(cinema)
BOSCHESI B. Palmiro: LA SECONDA GUERRA MONDIALE NEI FILM, MILANO, MONDADORI, 1979, pag. 253, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7650 **euro. 16.00**

(cinema)
SADOUL Georges: STORIA DEL CINEMA, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. 647, con 93 illustrazioni in bianco e nero f.t. (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela arancione.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 2078 **euro. 15.00**

(cinema)
SADOUL Georges: STORIA GENERALE DEL CINEMA. IL CINEMA DIVENTA UN'ARTE (1909-1920), TORINO, EINAUDI, 1967, pag. XXI-908, con 339 illustrazioni fuori testo (Manuali di cinema, teatro e musica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20886 **euro. 30.00**

(cinema)
AA.VV.: CINEMA - Quindicinale di divulgazione cinematografica - 48 fascicoli (dal n.42 al n.89), CASA EDITRICE VITAGLIANO, 1950, pag. VIII-386; VIII-378; VIII-376; VIII-378. Migliaia di riproduzioni fotografiche in bianco e nero. cm.24 x 31,5
note di stampa: brossure editoriali.

sommario: famoso periodico di cultura cinematografica fondato nel 1936 da ulrico hoepli. i volumi comprendono tutto il pubblicato dal 15 luglio 1950 al 30 giugno 1952.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2309 **euro. 150.00**

(cinema)
KEZICH Tullio (a cura di): IL WESTERN MAGGIORENNE. Tutto sul film della prateria, TRIESTE, ZIGIOTTI EDITORE, 1953, pag. 159, con 15 illustrazioni in bianco e nero nel testo. cm.17,5 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: opera prima di kezich venticinquenne. saggi e documenti sul film western americano. bibliografia. "questa antologia rappresenta il primo tentativo di inquadrare il film western da un punto di vista storistico e non sentimentale". all`antologia hanno collaborato guido aristarco, giulio cesare castello, oreste del buono, renzo renzi e altri.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 2361 **euro. 15.00**

(cinema)
KEZICH Tullio: FELLINI, MILANO, RIZZOLI, 1988, pag. 571, con 47 illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Supersaggi Bur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2381 **euro. 10.00**

(cinema)
D'ANGELO Filippo - MARABELLO Carmelo (a cura di): L'ULTIMA ONDA. Immagini del cinema australiano degli anni settanta e ottanta, FIRENZE, LA CASA USHER, 1987, pag. 189, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3595 **euro. 12.00**

(cinema)
ANDERSON Joseph L. - RICHIE Donald: IL CINEMA GIAPPONESE, MILANO, FELTRINELLI, 1961, pag. 479, con 144 illustrazioni b/n f.t. (I fatti e le idee)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di akira kurosawa. prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4459 **euro. 20.00**

(cinema)
REDI Riccardo (a cura di): CINEMA ITALIANO SOTTO IL FASCISMO, VENEZIA, MARSILIO, 1979, pag. 284 (Nuovocinema/Pesaro)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8631 **euro. 15.00**

(cinema)
MAIOLI Andrea (a cura di): EROI DI MILLE LEGGENDE. Manifesti cinematografici 1930-1960, BOLOGNA, GRAFIS, 1993, pag. 203, con illustrazioni (Ibc. Immagini e documenti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, biblioteca comunale dell`archiginnasio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31552 **euro. 32.00**

(cinema)
AA.VV.: VENT'ANNI AL CINEMA D'ESSAI. Rassegne e schede critiche. Vol.I (1968-1974), BOLOGNA, GRAFIS, 1989, pag. 260, con illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: unico volume pubblicato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13988 **euro. 20.00**

(cinema)
MARTINI Andrea - VIDAL Nuria (a cura di): Le età d'oro del cinema messicano (1933-1960), TORINO, LINDAU, 1997, pag. 314, con illustrazioni cm.21,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14630 **euro. 12.00**

(cinema)
PASOLINI Pier Paolo: TRILOGIA DELLA VITA. Decameron. I racconti di Canterbury. Il fiore delle mille e una notte, BOLOGNA, CAPPELLI, 1975, pag. 165, con 99 illustrazioni f.t. (Dal soggetto al film)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giorgio gattei. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23709 **euro. 35.00**

(cinema)
PASOLINI Pier Paolo: IL VANGELO SECONDO MATTEO, MILANO, GARZANTI, 1964, pag. 312, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetto riparato alla sovracopertina. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26547 **euro. 32.00**

(cinema)
GROSOLI Fabrizio - PIGNATTI Omer (a cura di): NEL CORSO DEL CINEMA. Cinema tedesco degli anni '70, RAVENNA, COMUNE DI RAVENNA, 1983, pag. 192, con illustrazioni in bianco e nero (Cinema)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28062 **euro. 10.00**

(cinema)
GHIRARDINI Lino Lionello: STORIA GENERALE DEL CINEMA (1895-1959) con problematica introduttiva (2 Volumi), MILANO, MARZORATI, 1959, pag. 1156, con illustrazioni cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. privi di sovracopertina.
n.ro catalogo: 28774 **euro. 30.00**

(cinema)
BARBIER Philippe - MOREAU Jacques: ALBUM PHOTOS. PAUL NEWMAN, PARIS, EDITIONS PAC, 1983, pag. 116, con tavole in nero fuori testo cm.21,5 X 30,5 (Grand Ecran)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34045 **euro. 30.00**

(cinema)
RONDOLINO Gianni: ROBERTO ROSSELLINI, TORINO, UTET, 1989, pag. X-426, con 50 illustrazioni (La vita sociale della nuova Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35091 **euro. 20.00**

(cinema)
SADOUL Georges: STORIA GENERALE DEL CINEMA. LE ORIGINI E I PIONIERI (1832-1909), TORINO, EINAUDI, 1965, pag. XXXIV-808, con 299 illustrazioni fuori testo (Manuali di cinema, teatro e musica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: presentazione di guido aristarco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35246 **euro. 30.00**

(cinema)
AA.VV.: MOVING IMAGE IN CHINA: 1988-2011. La più grande retrospettiva sulla videoarte cinese / The most complete retrospective on Chinese video art, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2012, pag. 296, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di prato. testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36010 **euro. 25.00**

(cinema)
WEINBERG Robert: HORROR OF THE 20TH CENTURY. AN ILLUSTRATED HISTORY, PORTLAND, COLLECTORS, 2000, pag. 256, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni e copertine film horror.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36343 **euro. 40.00**

(cinema)
ALLORI Luigi: SPETTATORI AD OCCHI APERTI. Cineteleguida per il pubblico, gli animatori culturali, gli insegnanti e i genitori., MILANO, CINEGUIDA, 1961, pag. 248 (Tempo libero e cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di davide lajolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37028 **euro. 20.00**

(cinema)
VISCONTI Luchino: LA CADUTA DEGLI DEI (Gotterdammerung), BOLOGNA, CAPPELLI, 1969, pag. 184, con 101 riproduzioni fotografiche fuori testo (Dal soggetto al film)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di stefano roncoroni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37540 **euro. 35.00**

(cinema)
MARTIN Pete: MI SENTO TUTTA BIONDA. La vita di Marilyn Monroe, MILANO, CORRIERE DELLA SERA, 1957, pag. 167 (I romanzi del Corriere)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla copertina.
n.ro catalogo: 37803 **euro. 18.00**

(cinema)
GOVERNI Giancarlo: NANNARELLA. Il romanzo di Anna Magnani, MILANO, BOMPIANI, 1981, pag. 240, con illustrazioni in b/n f.t. (Ritratti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ha collaborato alle ricerche e alla filmografia anna scriboni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38734 **euro. 10.00**

(cinema)
SCHICKEL Richard - PERRY George: BETTE DAVIS. Larger than life, PHILADELPHIA, RUNNING PRESS, 2009, pag. 264, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39868 **euro. 30.00**

(cinema)
VINCENT Carl - FOFI G. - MORANDINI M. - VOLPI G.: STORIA DEL CINEMA (3 Volumi), MILANO, GARZANTI, 1988, pag. 475; 378; 550; 696 (Strumenti di studio)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi (4 tomi). volume i: dalle origini alla fine della seconda guerra mondiale. volume ii: dal neoralismo alla fine della guerra fredda. volumi iii* e iii**: dalle nouvelles vagues ai nostri giorni. scritti di c. vincent, g. fofi, m. morandini, g. volpi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40113 **euro. 35.00**

(cinema)
CEPLAIR Larry - ENGLUND Steven: INQUISIZIONE A HOLLYWOOD. Storia politica del cinema americano 1930-1960, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1981, pag. 582
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40962 **euro. 15.00**

(cinema)
MAIOLI Andrea - MAENZA Rino (a cura di): CERVI 100. Peppone, Maigret e gli altri. Gino Cervi: la carriera di un grande attore, BOLOGNA, MEDIANOVA, 2001, pag. 143, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41813 **euro. 20.00**

(cinema)
CARRINGER Robert L.: COME WELLES HA REALIZZATO QUARTO POTERE, MILANO, IL CASTORO, 2000, pag. 231, con illustrazioni (Gli imprevisti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione all`edizione italiana d elena dagrada.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42126 **euro. 38.00**

(cinema)
PAGANELLI Gianfranco: LASCIATECI SOGNARE (ovvero del cinema perduto), BOLOGNA, CENTRO RICREATIVO SANTA VIOLA, 2008, pag. 254, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di walter vitali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42165 **euro. 20.00**

(cinema)
GERMI Pietro: SEDOTTA E ABBANDONATA, ROCCA SAN CASCIANO, CAPPELLI, 1964, pag. 243, con 98 illustrazioni fuori testo (Dal soggetto al film)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giacomo gambetti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42626 **euro. 42.00**

(cinema)
ZAVATTINI Cesare: I MISTERI DI ROMA, ROCCA SAN CASCIANO, CAPPELLI, 1963, pag. 158, con 58 illustrazioni fuori testo (Dal soggetto al film)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giacomo gambetti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42627 **euro. 30.00**

(cinema)
CITTI Sergio - PASOLINI Pier Paolo: OSTIA, MILANO, GARZANTI, 1970, pag. 223, con illustrazioni fuori testo (Film e discussioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di pier paolo pasolini.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42628 **euro. 25.00**

(cinema)
MOLLICA Vincenzo - NICOSIA Alessandro (a cura di): TOTO' GENIO, MILANO, SKIRA, 2017, pag. 320, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di napoli. introduzione di goffredo fofi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42929 **euro. 25.00**

(cinema)
VISCONTI Luchino: LUDWIG, BOLOGNA, CAPPELLI, 1973, pag. 251, con 85 riproduzioni fotografiche fuori testo (Dal soggetto al film)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giorgio ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43070 **euro. 45.00**

(diritto)
PERETTI GRIVA Domenico Riccardo: ESPERIENZE E RIFLESSIONI DI UN MAGISTRATO, PARMA, GUANDA, 1953, (Collana clandestina)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.

n.ro catalogo: 5500 **euro. 18.00**

(diritto)
BONINI Roberto: "LA CARCERE DEI DEBITORI". Linee di una vicenda settecentesca, TORINO, GIAPPICHELLI, 1991, pag. 166 cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21559 **euro. 15.00**

(diritto)
FERRAJOLI Luigi: DIRITTO E RAGIONE. Teoria del garantismo penale, BARI, LATERZA, 1990, pag. XXIV-1034 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di norberto bobbio. seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24508 **euro. 40.00**

(diritto)
CASSESE Antonio: IL DIRITTO INTERNAZIONALE NEL MONDO CONTEMPORANEO, BOLOGNA, IL MULINO, 1984, pag. 508 (La nuova scienza. Serie di diritto)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. rare sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 24849 **euro. 14.00**

(diritto)
DENTICE Luigi M.: SUPPLEMENTO ALLE CINQUE PARTI DEL CODICE PER LO REGNO DELLE DUE SICILIE ..., NAPOLI, Dallo stabilimento dell'antologia legale di Capasso, 1853, pag. IV-470 cm.13 x 20,5
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli e fregi in oro al dorso.
sommario: . . . ossia raccolta di tutte le disposizioni legislative pubblicate finora che hanno spiegato, ampliato, modificato, od abrogato gli articoli del codice suddetto, o che ne regolano la esecuzione. seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 29679 **euro. 50.00**

(diritto)
GOVERNATORI Federico: STATO E CITTADINO IN TRIBUNALE. Valutazioni politiche nelle

sentenze, BARI, LATERZA, 1970, pag. VII-281 (Biblioteca di Cultura Moderna)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32037 **euro. 12.00**

(diritto)
HANSMANN Henry: LA PROPRIETA' DELL'IMPRESA, BOLOGNA, IL MULINO, 2005, pag. 304 (Collezione di testi e studi. Diritto)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41447 **euro. 20.00**

(diritto)
MANNHEIM Hermann: TRATTATO DI CRIMINOLOGIA COMPARATA (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XXXIII-882 (totali) (Nuova biblioteca scientifica)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di franco ferracuti. presentazione di giuliano vassalli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42425 **euro. 40.00**

(diritto)
GARETTI Alessandro: MANUALE DEL NOTAIO, MILANO, HOEPLI, 1905, pag. VIII-383 (Manuali)
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli in oro impressi al dorso.
sommario: quinta edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42434 **euro. 25.00**

(diritto)
GIORGI Giorgio: TEORIA DELLE OBBLIGAZIONI NEL DIRITTO MODERNO ITALIANO. Esposta con la scorta della Dottrina e della Giurisprudenza (8 volumi + indice generale), FIRENZE, EUGENIO E FILIPPO CAMMELLI EDITORI-LIBRAI, 1884, pag. 574;558;568;575;588;582;562;568;282
note di stampa: legature in mezza pelle.
sommario: opera completa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42828 **euro. 210.00**

(diritto)
RATTAZZI U. (guardasigilli): CODICE DI PROCEDURA CIVILE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. Promulgata da Vittorio Emanuele II, TORINO, STAMPERIA REALE, 1859, pag. 427
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli e decori in oro al dorso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42848 **euro. 100.00**

(diritto)
CREAZZO Giuditta: EL POSITIVISMO CRIMINOLOGICO ITALIANO EN LA ARGENTINA, BUENOS AIRES, EDIAR, 2007, pag. 259
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42891 **euro. 40.00**

(diritto)
KELSEN Hans: TEORIA GENERALE DEL DIRITTO E DELLO STATO, MILANO, ETAS, 1980, pag. XXVIII-503 (Uomo e SocietÃ)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43020 **euro. 26.00**

(diritto)
BRICOLA Franco (a cura di): IL CARCERE RIFORMATO, BOLOGNA, IL MULINO, 1977, pag. 334 (Quaderni della rivista)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43022 **euro. 25.00**

(diritto)
KELSEN Hans: LA DOTTRINA PURA DEL DIRITTO, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. LVII-418 (Nuova biblioteca scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: saggio introduttivo e traduzione di mario g. losano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43023 **euro. 22.00**

(diritto)
GHEZZI G. - MANCINI G.F. - MONTUSCHI L. - ROMAGNOLI U.: STATUTO DEI DIRITTI DEI LAVORATORI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1972, pag. XXVII-698
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: commentario del codice civile a cura di a. scialoja e g. branca. libro quinto: lavoro titolo i e ii. supplemento legge 20 maggio 1970 n. 300.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43122 **euro. 25.00**

(disegno e grafica del novecento)
SOLMI Franco: TRUBBIANI OPERA GRAFICA, BOLOGNA, GRAFIS, 1979, pag. 170, con numerose illustrazioni in bianco e nero cm.21,5 x 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a due colori.
stato di conservazione: buon esemplare.
n.ro catalogo: 4328 **euro. 26.00**

(disegno, incisioni e grafica)
RUGGERI Ugo: FRANCESCO MONTI BOLOGNESE (1658-1768), BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1968, pag. 110, con 61 figure nel testo + 386 tavole di diegni inediti f.t. (Monumenta Bergomensia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 237 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
KNAB Eckhart - MITSCH Erwin - OBERHUBER Konrad: RAFFAELLO. I disegni, FIRENZE, NARDINI, 1983, pag. 685, con 626 riproduzioni di disegni b/n e 30 fac-simile a colori, raccolti in ordine cronologico
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: con la collaborazione di sylvia ferino-pagden. edizione italiana a cura di paolo dal poggetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 258 **euro. 70.00**

(disegno, incisioni e grafica)
VITZTHUM Walter: JACQUES CALLOT. INCISIONI, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1971, pag. 8 + 76 incisioni, alcune a doppia pagina cm.32 x 44
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 279 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)
EISLER Colin: LA MANO, IL SEGNO. Disegni dei maestri dal XIV al XX secolo, MILANO, FABBRI, 1976, pag. 263, con 131 illustrazioni a colori e 200 circa b/n cm.28,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20217 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HOHENEGGER Alfred: ESTETICA & FUNZIONE. GRAPHIC DESIGN. TECNICA & PROGETTAZIONE, ROMA, ROMANA LIBRI ALFABETO, 1974, pag. 356, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1876 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HAYES BARTLETT H. JR.: I MAESTRI DEL DISEGNO AMERICANI, MILANO, BOMPIANI, 1966, pag. 128, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (I maestri del disegno)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 504 **euro. 12.00**

(disegno, incisioni e grafica)
OMODEO Anna (a cura di): GRAFICA FIAMMINGA E RENANA DEL QUATTROCENTO. Mostra di incisioni da collezioni italiane, FIRENZE, CENTRO DI, 1969, pag. XIV-133 + 59 tavole b/n f.t. cm.15,5 x 21,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura dell`istituto universitario olandese di storia dell`arte. catalogo della mostra tenutasi a firenze e a milano nel 1969.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 710 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PIGNATTI Terisio: LA SCUOLA VENETA, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1970, pag. 96, con

illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 30,5 (I disegni dei maestri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 762 **euro. 12.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PEREZ SANCHEZ Alfonso Emilio: GLI SPAGNOLI DA EL GRECO A GOYA, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1970, pag. 96, con 38 tavole a colori e 40 illustrazioni in bianco e nero (I disegni dei maestri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 764 **euro. 12.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MAHON Denis (a cura di): IL GUERCINO (GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI, 1591-1666). Catalogo critico dei disegni, BOLOGNA, ALFA, 1969, pag. 230 + 258 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: pubblicato in occasione della mostra di bologna, palazzo dell`archiginnasio. ristampa dell`ottobre 1969, con alcune correzioni rispetto alla prima edizione del marzo 1969.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3464 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: FABRIZIO CLERICI. I disegni per l'Orlando Furioso, BOLOGNA, GRAFIS, 1981, pag. 170, con 158 tavole b/n e colori cm.20,5 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico. introduzione di giuliano briganti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13949 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
ABBATE Vincenzo - MAZZA Angelo (a cura di): IL LIBRO DEI PANDURI. Disegni di Domenico Maria Fratta nelle collezioni di Palazzo Abatellis, PALERMO, SELLERIO, 1994, pag. 207, con 108 illustrazioni in bianco e nero e a colori e 43 tavole
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di palermo, palazzo abatellis. saggio introduttivo di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3746 **euro. 28.00**

(disegno, incisioni e grafica)
RAGGHIANTI Carlo Ludovico (testo di): IL GIBBO DI TONO ZANCANARO, RAVENNA, GALLERIA D'ARTE LA LOGGETTA, 1971, pag. 45 + 260 tavole illustrate, di cui 3 a colori cm.35 x 43
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: edizione limitata di 2000 esemplari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4411 **euro. 100.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SASSOFERRATO Olimpo da - TAMBURI Orfeo (incisioni di): MADRIGALI E ALTRE POESIE D'AMORE. Con 4 acqueforti originali firmate da Orfeo Tamburi, ANCONA, L'ASTROGALLO, 1974, pag. 155 (La giustezza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di franco scataglini. esemplare n. lxviii/c.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1183 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PIGNATTI Terisio (a cura di): DISEGNI ANTICHI DEL MUSEO CORRER DI VENEZIA - 3 Volume (GALIMBERTI - GUARDI), VENEZIA, NERI POZZA, 1983, pag. 303, con illustrazioni in bianco e nero cm.20 x 25
note di stampa: brossura editoriale con sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6188 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MOLINARI PRADELLI Alessandro: CITTA' ILLUSTRATE. Storia del manifesto pubblicitario in Emilia Romagna, BOLOGNA, INCHIOSTROBLU, 2002, pag. 221, con oltre 100 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della carisbo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3703 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MELLINI Gian Lorenzo: ANTONY DE WITT. Disegni e incisioni, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1976, pag. 15 + 69 tavole a colori, alcune ripiegate
note di stampa: legatura editoriale in tela. illustrazione a colori applicata al piatto.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1555 **euro. 45.00**

(disegno, incisioni e grafica)
TABARRONI LUCIANA: LA DIMENSIONE DEL SOGNO E DELLA STORIA. Per una collezione di grafica contemporanea europea, MILANO, ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO, 1979, pag. 383 + 155 tavole illustrate fuori testo (Quaderni di grafica contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: esemplare n. 258/1000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1587 **euro. 24.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI NEL GABINETTO STAMPE ANTICHE E MODERNE DEL COMUNE DI BAGNOCAVALLO, FAENZA, EDIT FAENZA, 1993, pag. 194, con numerose illustrazioni in nero. (Collana arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccoperta illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8501 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MORI Ermanno (a cura di): LE ACQUEFORTI DI ARNOLDO CIARROCCHI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1961, pag. 14 + 74 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata. acetato trasparente.
sommario: con un ritratto dell`artista scritto dal pittore dario cecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2120 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
EMILIANI Andrea (a cura di): LE COLLEZIONI D'ARTE DELLA CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA. I DISEGNI. I. DAL CINQUECENTO AL NEOCLASSICISMO, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1973, pag. XXXVII-512, con numerose tavole e illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 28 (Le collezioni d'Arte della Cassa di Risparmio in Bologna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: giuseppe maria crespi e le storie di bertoldo. illustrazioni. repertorio storico critico e appendice sulla fortuna editoriale del bertoldo crespiano, a cura di franca varignana. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 2405 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PALLOTTINO Paola (a cura di): MARIO POMPEI. Scenografo, illustratore e cartellonista 1903-1958, MILANO, ELECTA, 1993, pag. 212, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara.
stato di conservazione: buonissimo stato di conservazione.
n.ro catalogo: 35911 **euro. 24.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MELOT Michel: L'OEUVRE GRAVE DE BOUDIN, COROT, DAUBIGNY, DUPRE', JONGKIND, MILLET, THEODORE ROUSSEAU, PARIS, ARTS ET METIERS GRAPHIQUES, 1978, pag. 293, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41223 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BETTAGNO Alessandro (a cura di): CANALETTO. Disegni. Dipinti. Incisioni, VICENZA, NERI POZZA EDITORE, 1982, pag. 104, con 8 illustrazioni a colori e 174 illustrazioni in bianco e nero fuori testo con relative schede (Grafica veneta)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: presentazione di bruno visentini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2775 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
D'AMICO Rosa (schede di): INCISORI VENETI DAL XV AL XVIII SECOLO. Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe, BOLOGNA, COMPOSITORI, 1980, pag. 80 + 346 illustrazioni e relative schede cm.22 x 31
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3795 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)

AA.VV.: INCISORI LIGURI E LOMBARDI DAL XV AL XVIII SECOLO. Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe, BOLOGNA, COMPOSITORI, 1977, pag. non numerate + 270 illustrazioni e relative schede
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3796 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
D'AMICO Rosa (schede di): INCISORI D'INVENZIONE ROMANI E NAPOLETANI DEL XVII SECOLO , BOLOGNA, COMPOSITORI, 1978, pag. non numerate + 424 illustrazioni e relative schede (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacot)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata.
sommario: consulenza tecnica di paolo bellini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3797 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
FERRARA Stefano (schede di): INCISORI BOLOGNESI ED EMILIANI DEL '500. APPENDICE AI VOLUMI "INCISORI BOLOGNESI ED EMILIANI DEL '600 E DEL '700". Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe, BOLOGNA, FRANCESCO FRANCIA, 1975, pag. non numerate + 870 illustrazioni e relative schede
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3799 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PASQUALI Marilena (a cura di): FOLON. DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE. Opere, illustrazioni e libri, BOLOGNA, 2002, pag. 90, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo malvezzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3966 **euro. 16.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BENTINI Jadranka - FARNETI Fabia (a cura di): L'EUROPA A BOLOGNA. Grafica del '900 dalla Collezione Luciana Tabarroni, VENEZIA, MARSILIO, 2003, pag. 191, con oltre 100 illustrazioni in bianco e nero e a colori

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, sale delle belle arti. in collaborazione con fabia farneti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3967 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BERGAMINI Giuseppe - MEIJER Bert W.: NEL SEGNO DI REMBRANDT, VENEZIA, MARSILIO, 1999, pag. 189, con numerose illustrazioni in bianco e nero cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di udine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4040 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BETTAGNO Alessandro (a cura di): PIRANESI. Incisioni. Rami. Legature. Architetture, VICENZA, NERI POZZA, 1981, pag. 367, con 483 illustrazioni (Grafica veneta)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: presentazione di bruno visentini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4193 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: MOSTRA PLANTIN - RUBENS. ARTE GRAFICA E TIPOGRAFICA AD ANVERSA NEI SECOLI XVI E XVII, BOLOGNA, BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO, 1965, pag. 171, con 98 illustrazioni b/n f.t. cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra allestita a bologna, biblioteca dell`archiginnasio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4203 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PETRUCCI Alfredo: L'OPERA DEL GENIO ITALIANO ALL'ESTERO. GLI INCISORI DAL SEC. XV AL SEC. XIX. Volume unico, ROMA, ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO, 1958, pag. XI-228, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: tiratura di 500 esemplari numerati (n. 36/500).
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 41235 **euro. 45.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MILESI Giorgio: DIZIONARIO DEGLI INCISORI, BERGAMO, MINERVA ITALICA, 1989, pag. 362, con 558 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: con un saggio di bibliografia ragionata a cura di paolo bellini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4317 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BENATI Daniele (a cura di): DISEGNI EMILIANI DEL SEI-SETTECENTO. Come nascono i dipinti, BOLOGNA, CARIMONTE, 1991, pag. 327, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di renato roli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4390 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BENTINI Jadranka - MAZZA Angelo (a cura di): DISEGNI EMILIANI DEL SEI-SETTECENTO. I grandi cicli di affreschi, BOLOGNA, BANCA DEL MONTE, 1990, pag. 318, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di renato roli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4391 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: IL TEMPO DI RUBENS. Disegni e stampe dal Seicento fiammingo, MILANO, ELECTA, 1986, pag. 149, con 104 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo medici ricciardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5007 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)

PIGNATTI Terisio (a cura di): LE ACQUEFORTI DEI TIEPOLO, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1965, pag. 16 + 70 tavole (alcune ripiegate) + 20 pp. non numerate con note e relative schede cm.32 x 44
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra. titoli al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 5611 **euro. 70.00**

(disegno, incisioni e grafica)
DE GRADA Raffaele - MASCHERPA Giorgio (testi di): I DISEGNI DI QUINTO SAVIO, MILANO, DIAPRESS, 1987, pag. 191, con 156 riproduzioni di disegni cm.25,5 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: tiratura di 1500 esemplari numerati (il ns. è il n. 1482).
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime mende alla sovracopertina
n.ro catalogo: 6969 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
RATTA Cesare (a cura di): ARTISTI MODERNI ITALIANI, BOLOGNA, CASA EDITRICE APOLLO, 1931, pag. 16 di testo + 122 tavole a colori a piena pagina, alcune applicate su carta diversa e colorata cm.27 x 36
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: elegante pubblicazione con riproduzione di opere di artisti (giulio cisari, guido marussig, piero bernardini, mario pompei, carlo nicco, beppe porcheddu, alessandro cervellati, marcello dudovich, g. a. sartorio ecc.). tiratura in 500 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7016 **euro. 200.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PEDRETTI Carlo (a cura di): LEONARDO DA VINCI. Studi di Natura dalla Biblioteca Reale nel Castello di Windsor, FIRENZE, GIUNTI/BARBERA, 1982, pag. 103, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di kenneth clark. catalogo della mostra di milano, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7551 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
NOSOTTI Stefania (introduzione di): LEONARDO DA VINCI: l'intuizione della natura, FIRENZE, GIUNTI/BARBERA, 1983, pag. 96, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di milano, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7552 **euro. 11.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SPARTI Pepa (a cura di): L'ITALIA CHE CAMBIA ATTRAVERSO I MANIFESTI DELLA RACCOLTA SALCE, FIRENZE, ARTIFICIO, 1989, pag. 279, con illustrazioni b/n e 326 a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo della permanente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7711 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MONDUCCI Elio - PIRONDINI Massimo (a cura di): LELIO ORSI, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1987, pag. 319, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giuliano briganti. catalogo della mostra di reggio emilia, teatro valli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7964 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SABARSKY Serge (a cura di): EGON SCHIELE. 100 disegni e acquarelli, FIRENZE, ARTIFICIO, 1989, pag. 191, con 100 illustrazioni in b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8400 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PEDRETTI Carlo (a cura di) - CLARK Kenneth (introduzione di): LEONARDO. Studi per il Cenacolo dalla Biblioteca Reale nel Castello di Windsor, MILANO, OLIVETTI - ELECTA, 1983, pag. 156, con illustrazioni cm.23 x 26
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. introduzione di kenneth clark.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8860 **euro. 24.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SALMI Mario (premessa di): DISEGNI DI MICHELANGELO. 103 DISEGNI IN FACSIMILE, PADOVA, CASSA DI RISPARMIO IN PADOVA E ROVIGO, 1964, pag. 20 + 103 illustrazioni in folio
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli in oro impressi al dorso. astuccio rigido in cartoncino.
sommario: introduzione di carlo de tolnay. schede di paola barocchi.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve usura al dorso.
n.ro catalogo: 8881 **euro. 70.00**

(disegno, incisioni e grafica)
M. GEALT Adelheid - KNOX George (a cura di): GIANDOMENICO TIEPOLO. Maestria e gioco. Disegni dal mondo, MILANO, ELECTA, 1996, pag. 253, con 176 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di udine, civici musei.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9788 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SCIOLLA Gianni Carlo (a cura di): QUEI LEGGIERISSIMI TOCCHI DI PENNA O MATITA. Le collezioni di disegni in Piemonte, MILANO, CHARTA, 1996, pag. 258, con 118 illustrazioni, di cui 16 a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10875 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
TAVONI Efrem (a cura di): PRIMA TRIENNALE INTERNAZIONALE DELLA XILOGRAFIA CONTEMPORANEA, CARPI, MUSEO DELLA XILOGRAFIA, 1969, pag. 372, con 463 illustrazioni b/n e colori cm.23 x 25
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10889 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
GINEX Giovanna - LOPEZ Guido - PALLOTTINO Paola (a cura di): GIORGIO TABET. Il fascino dell'illustrazione, MILANO, ELECTA, 1997, pag. 120, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10975 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LEVI Paolo (a cura di): CATALOGO BOLAFFI DELLA GRAFICA ITALIANA. NUMERO 1, TORINO, GIULIO BOLAFFI, 1970, pag. LIX-350, con 2700 illustrazioni in nero e 16 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: le incisioni, le litografie e le serigrafie di 525 artisti italiani realizzate nell`anno 1969. ogni opera grafica è numerata e di essa viene fornita, oltre al prezzo di edizione, il titolo, la tecnica, il formato, la tiratura, l`editore e lo stampatore. il catalogo è integrato da schede monografiche ampiamente illustrate, dedicate ai maestri bartolini, boccioni, bozzetti, carrà, casorati, galante, morandi, viviani, e da un "dizionarietto dei termini grafici", per l`intelligenza della terminologia e delle tecniche grafiche.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11476 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LEVI Paolo (a cura di): CATALOGO NAZIONALE BOLAFFI DELLA GRAFICA. NUMERO 2, TORINO, GIULIO BOLAFFI, 1971, pag. XXIII-340, con 2000 illustrazioni in nero e 20 tavole a colori fuori testo cm.25 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: incisioni, litografie e serigrafie di 674 artisti italiani, realizzate nel 1970/1971. ogni opera grafica è numerata e di essa viene fornita, oltre al prezzo di edizione, il titolo, la tecnica, il formato, la tiratura, l`editore e lo stampatore. a massimo campigli e a alberto magnelli recentemente scomparsi è stato dedicato un particolare omaggio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11477 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LEVI Paolo (a cura di): CATALOGO NAZIONALE BOLAFFI DELLA GRAFICA. NUMERO 3, TORINO, BOLAFFI, 1972, pag. XIX-246, con oltre 2000 illustrazioni in nero e 16 tavole a colori fuori testo cm.25 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: incisioni, litografie e serigrafie di 686 artisti italiani, realizzate nel 1971/1972. ogni opera grafica è numerata e di essa viene fornita, oltre al prezzo di edizione, il titolo, la tecnica, il formato, la tiratura, l`editore e lo stampatore. ad amerigo bartoli, dino buzzati, giuseppe capogrossi e roberto crippa recentemente scomparsi è stato dedicato un particolare omaggio.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11478 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
FERRARA Stefano (schede di): INCISORI TOSCANI DAL XV AL XVII SECOLO. Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1976, pag. non numerate + 1231 illustrazioni e relative schede
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata.
sommario: con la collaborazione di giovanna gaeta bertelà e rosa d`amico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11904 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
ADHEMAR Jean - CACHIN Françoise: DEGAS. Gravures et monotypes, PARIS, Arts et Métiers Graphiques, 1973, pag. LXXII + 68 (litografie e incisioni) + 201 (monotypes)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese. introduction de john rewald.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12567 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SELZ Jean: DISEGNI E ACQUARELLI DEL XIX SECOLO, MILANO, VALLARDI, 1968, pag. 240, con 100 tavole a colori e 80 disegni a due toni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 12573 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PACINI Piero: GIORGIO KIENERK. Tra simbolismo e liberty, FIRENZE, CANTINI, 1989, pag. 127, con 216 illustrazioni a colori (Album)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12630 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
FIDOLINI Marco: LUCIO VENNA. Il siero futurista, PONTEDERA, BANDECCHI E VIVALDI, 1998,

pag. 134, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12854 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: GIUSEPPE UGONIA nel 50° anniversario della sua morte, EDIT FAENZA, 1997, pag. 163, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edito in occasione del convegno di studio in onore del grande litografo tenutosi a brisighella nel 1994.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12909 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
FOSSIER François: DA DAVID A BONNARD. Disegni francesi del XIX secolo dalla Biblioteca Nazionale di Parigi, MILANO, FABBRI, 1990, pag. 277, con 100 tavole in bianco e nero e a colori cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13171 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: DISEGNI VENETI DELL'ECOLE DES BEAUX-ARTS DI PARIGI, VICENZA, NERI POZZA, 1988, pag. 196, con 94 tavole (Cataloghi di mostre)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13194 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
VARGAS Alberto - AUSTIN Reid: VARGAS, NEW YORK, HARMONY BOOKS, 1978, pag. 128, con 200 illustrazioni, di cui 60 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 13394 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: CENTO ANNI DI PUBBLICITA' NELLO SVILUPPO ECONOMICO E NEL COSTUME ITALIANO (2 Volumi), TORINO, SIPRA, 1974, pag. 340;308; con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in due volumi. in allegato il fascicolo degli indici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36906 **euro. 48.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MAISKAYA Marina: UOMINI SANTI E DRAGHI. Capolavori dal Museo Puskin di Mosca. Disegni italiani dal XV al XVIII secolo, MILANO, FABBRI, 1992, pag. 327, con 100 tavole
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di aosta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14143 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PATANI Osvaldo: LA VOCE DEL DISEGNO. Disegni italiani 1910-1970, MILANO, LEONARDO, 1990, pag. 198, con illustrazioni b/n e colori cm.22,5 x 30,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: disegni di giacomo balla, umberto boccioni, carlo carrà, gino severini, amedeo modigliani, scipione, giorgio de chirico, alberto savinio, giorgio morandi, filippo de pisis, mario sironi, marino marini, arturo martini, mino maccari, renato guttuso, lucio fontana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20255 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
DEGRAZIA Diane (a cura di): CORREGGIO E IL SUO LASCITO. Disegni del cinquecento emiliano, PARMA, ARTEGRAFICA SILVA, 1984, pag. 477, con illustrazioni cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
sommario: catalogo della mostra di parma, palazzo della pilotta. saggio introduttivo di eugenio riccomini. appendice di lucia fornari schianchi.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14702 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LANE Richard: GRAFICA GIAPPONESE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 319, con 148

illustrazioni b/n e colori (L'arco)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 16237 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
DE WITT Antony (scelti e annotati da): INCISIONI ITALIANE DEL QUATTROCENTO, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1966, pag. 13 + LXII tavole fuori testo (alcune ripiegate) + 12 pp. n.n. (note, descrizioni delle tavole e bibliografia sommaria) cm.32 x 44
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17094 **euro. 70.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LISE Giorgio: STAMPE POPOLARI LOMBARDE, MILANO, ELECTA, 1976, pag. 194, con 187 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione. stampa, stampatori e calcografi in lombardia. le stampe popolari alle origini. le stampe popolari profane. la saggezza popolare e le sentenze morali. calendari murali. giochi di carta. ventole e ventagli. i soggetti romantici. stampe popolari religiose. presepi. le tecniche della stampa. bibliografia essenziale. indici dei nomi e delle illustrazioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17232 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LAVER James: STAMPE POPOLARI INGLESI, MILANO, ELECTA, 1975, pag. 206, con 208 illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione. "il libro illustrato del diavolo". fogli volanti e manifesti. stampe topografiche. figurini di moda. caricature e stampe satiriche. stampe sportive. attori nei panni dei loro personaggi e il "teatrino per bambini" o "juvenile drama". "la nostra cara regina". valentine e cartoline di natale. cartoline illustrate. bibliografia. indice dei nomi e delle illustrazioni.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 17235 **euro. 26.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SCIOLLA Gianni Carlo (a cura di): LA COLLEZIONE D'ARTE DELLA BIBLIOTECA REALE DI

TORINO. Disegni, incisioni, manoscritti figurati, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, 1985, pag. 240, con 320 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata. cofanetto.
sommario: scritti di andreina griseri, gianni carlo sciolla, leonardo selvaggi, luciano tamburini e franca varallo. fotografie di mario serra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18218 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MARANI Pietro C. - RAGIONIERI Pina: LEONARDO E MICHELANGELO. Capolavori della grafica e studi romani, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2011, pag. 216, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, musei capitolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35710 **euro. 22.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PIGNATTI Terisio (scelta e annotazione di): DISEGNI DEI GUARDI, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1967, pag. 14 + 68 tavole (alcune ripiegate) + 28 (note alle tavole e bibliografia) cm.32 x 44
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori. acetato.
sommario: "i 67 disegni (con 9 versi) di gian antonio e francesco guardi catalogati costituiscono una selezione critica dei fogli più interessanti dei due artisti; per offrire una base di confronto, si è ritenuto di aggiungervi un foglio tipico di giacomo guardi. la riproduzione a 6 colori offre un`immagine fedele degli originali, e permette una lettura reale dei fogli, di solito erroneamente uniformati dalla trasposizione in bianco e nero . . . si è rispettata la riproduzione in fac-simile anche per le misure, eccezion fatta per alcuni disegni di ampie dimensioni per i quali si è dovuto operare, per ragioni tecniche, una piccola riduzione . . . "
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18864 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SALAMON Ferdinando (catalogo di): L'INCISIONE EUROPEA DAL XV AL XX SECOLO, TORINO, GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA, 1968, pag. 295 + 335 tavole b/n e colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di torino, galleria civica. profilo storico-critico di luigi mallé.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione al dorso.
n.ro catalogo: 19255 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
KUZNETSOV Yury (general introduction and selection): THE HERMITAGE. WESTERN EUROPEAN DRAWING, LENINGRAD, AURORA ART, 1981, pag. non numerate (circa 300), con 229 illustrazioni cm.22 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 21546 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BELMESSIERI Francesca e altri (a cura di): LA PAROLA ALL'IMMAGINE/UNO. Illustrazione e satira a Parma tra le due guerre, PARMA, MONTE UNIVERSITA' PARMA EDITORE, 2004, pag. 132, con illustrazioni cm.23 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra, parma, museo amedeo bocchi, 2004
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21746 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SIMONETTI Flavio (a cura di): L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. 90 anni di storia, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 375, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di domenico bartoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22367 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SPALLICCI Aldo (presentazione di) - COMUNE DI FORLI' (a cura del): NADIANI, FORLI', Litotipografia Forlivese, 1976, pag. non numerate (circa 120), con illustrazioni cm.25,5 x 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22803 **euro. 24.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AGUSTONI Fabrizio - LARI Giulio (a cura di): CATALOGO COMPLETO DELL'OPERA GRAFICA DI PAUL GAUGUIN, MILANO, SALAMON E AGUSTONI, 1972, pag. 108, con illustrazioni in bianco e nero (I classici dell'incisione)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: introduzione di paolo bellini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23483 **euro. 24.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BENTINI Jadranka (a cura di): DISEGNI DA UNA GRANDE COLLEZIONE. Antiche raccolte Estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena, MILANO, FEDERICO MOTTA, 1998, pag. 230, con illustrazioni e 83 tavole a colori cm.23 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di sassuolo, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24177 **euro. 21.00**

(disegno, incisioni e grafica)
DI MARTINO Enzo e altri (a cura di): PIRANESI E IL SUO TEMPO. 1720-1778, GORIZIA, COMUNE DI GORIZIA, 1998, pag. 202, con illustrazioni cm.21,5 x 30 (Triennale Europea dell'Incisione)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra, gorizia, 1998.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24748 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
DI GIAMPAOLO Mario (a cura di): DISEGNI EMILIANI DEL RINASCIMENTO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1989, pag. 320, con 152 tavole illustrate
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25104 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
FOCILLON Henri: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI, BOLOGNA, ALFA, 1967, pag. XLII-392, riccamente illustrato (Le grandi opere della storia dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. custodia in tela.
sommario: a cura di maurizio calvesi e augusta monferini. traduzione di giuseppe guglielmi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25221 **euro. 180.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SANTINI Pier Carlo (a cura di): IL DISEGNO IN ITALIA OGGI. Con un omaggio a Ottone Rosai, REGGIO EMILIA, COMUNE DI REGGIO EMILIA, 1979, pag. 200 (circa), con illustrazioni cm.21 x 21
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di reggio emilia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25445 **euro. 22.00**

(disegno, incisioni e grafica)
GOTTARELLI Elena: OPERA AL NERO. I disegni di Milla Nigro (1928-1986), BOLOGNA, NUOVA ALFA, 1988, pag. 17 + 52 tavole fuori testo cm.23,5 x 22
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo pepoli campogrande.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25700 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BERTARELLI Achille: LE STAMPE POPOLARI ITALIANE, MILANO, RIZZOLI, 1974, pag. 88, con illustrazioni (Bur I grandi libri illustrati)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di clelia alberici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26058 **euro. 10.00**

(disegno, incisioni e grafica)
ROTILI Mario: SALVATOR ROSA INCISORE, NAPOLI, SOCIETA' EDITRICE NAPOLETANA, 1974, pag. 284, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26396 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CECI Bruno (introduzione critica di): ARNALDO BATTISTONI. Incisioni e acquerelli, SAN LEO, 1986, pag. 130, con illustrazioni cm.21,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra antologica.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 27090 **euro. 10.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MATTOTTI Lorenzo: LINEA FRAGILE, MILANO, EDIZIONI NUAGES, 2000, pag. 300 (circa), completamente illustrato
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: tiratura di 1200 esemplari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27125 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SERVOLINI Luigi: 177 ACQUEFORTI DI GIOVANNI FATTORI, MILANO, EDITRICE IGIS, 1966, pag. 44, con 177 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
sommario: testo critico e saggio bibliografico di luigi servolini. testo in italiano, francese, inglese e tedesco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27506 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PETRUCCI Carlo Alberto: CATALOGO GENERALE DELLE STAMPE. Tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale, ROMA, LIBRERIA DELLO STATO, 1953, pag. 335 + 82 tavole illustrate fuori testo cm.19 x 25
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27527 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARUSO Bruno: LA TIGRE DI CARTA, BARI, LEONARDO DA VINCI EDITORE, 1964, pag. 32, con disegni dell'autore cm.24 x 32
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime ossidazioni alla carta.
n.ro catalogo: 27785 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LEBEER Louis (scelti e annotati da): BRUEGEL. Le stampe, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1967,

pag. 24 + 53 tavole fuori testo, di cui 8 ripiegate a doppia pagina + 30 pagine non numerate a fine testo (note, descrizioni delle tavole e bibliografia sommaria) cm.32 x 44
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31194 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)
TEXIER Marie Jo: SI AUTORIZZA A RIDERE. La caricatura francese dal Direttorio al II Impero, FIRENZE, ALINARI, 1979, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di genova, palazzo ducale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31911 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BARTOLINI Luigi: IL LIBRO DELLE SPIE. Con sei lettere di Eugenio Montale, BOLOGNA, FORNI, 1970, pag. 32 cartoncini sciolti ripiegati 1 volta cm.24,5 x 29,5 (Itinerari)
note di stampa: copertina editoriale in tela. cofanetto muto in tela.
sommario: 400 copie di cui 300 numerate con numeri arabi da 1 a 300 e 100 per l`editore numerate con numeri romani da i a c (la nostra è con numerazione romana l). con sei lettere di eugenio montale, tre delle quali riprodotte in facsimile.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32317 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
DE MICHELI Mario (testo di): GIUSEPPE SCALARINI, MILANO, EDIZIONI AVANTI!, 1962, pag. 272, con 126 illustrazioni (Collana del disegno politico)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: ampio documentario delle famose vignette satiriche realizzate dal 1911 al 1947. scalarini, insieme a galantara, fu uno dei due grandi ideatori d`immagini del movimento socialista italiano.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32388 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
RYLANDS Philip (a cura di): THE TIMELESS EYE. Opere su carta della collezione Jan e Marie-Anne Kruger-Poniatowski, BERLIN, G + H VERLAG, 1999, pag. 436, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra e catalogo completo dei disegni. testo in lingua italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32744 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
ALBERGHINI Alberto: GUERCINO. LA COLLEZIONE DI STAMPE, CENTO (FERRARA), SIACA ARTI GRAFICHE, 1991, pag. 296, con 581 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33624 **euro. 70.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BOVI Arturo (testo di): FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES. LE INCISIONI. Los caprichos. Los desastres de la guerra, ROMA, A. RONZON EDITORE, 1969, pag. XXVIII, con 83 illustrazioni fuori testo (Quaderni di grafica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33846 **euro. 14.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BORA Giulio (a cura di): DISEGNI DI MANIERISTI LOMBARDI, VICENZA, NERI POZZA EDITORE, 1971, pag. 68, con 123 illustrazioni fuori testo (Fontes Ambrosiani)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di anna maria brizio. presentazione di angelo paredi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34051 **euro. 16.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BETTAGNO Alessandro (a cura di): DISEGNI DI UNA COLLEZIONE VENEZIANA DEL SETTECENTO. Catalogo della mostra, VICENZA, NERI POZZA EDITORE, 1966, pag. 144, con 183 illustrazioni fuori testo (Cataloghi di mostre)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di giuseppe fiocco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34052 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PIGNATTI Terisio (a cura di): DISEGNI VENETI DEL SETTECENTO NEL MUSEO CORRER DI VENEZIA. Catalogo della mostra, VICENZA, NERI POZZA EDITORE, 1964, pag. 104, con 120 illustrazioni fuori testo (Cataloghi di mostre)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: presentazione di giuseppe fiocco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34053 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MROZINSKA Maria (a cura di): DISEGNI VENETI IN POLONIA. Catalogo della mostra, VICENZA, NERI POZZA EDITORE, 1958, pag. 102, con oltre 100 illustrazioni fuori testo (Cataloghi di mostre)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: presentazione di giuseppe fiocco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34054 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BJURSTROM Per (a cura di): DISEGNI VENETI DEL MUSEO DI STOCCOLMA. Catalogo della mostra, VICENZA, NERI POZZA EDITORE, 1974, pag. 96, con 119 illustrazioni fuori testo (Cataloghi di mostre)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di rodolfo pallucchini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34055 **euro. 12.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARAMEL Luciano: 20 DISEGNI DI GINO MELONI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1967, pag. 18, con 20 tavole illustrate fuori testo (Disegni di artisti contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34454 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BARILLI Renato: 20 DISEGNI DI FRANCESCO SOMAINI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1964, pag. 18, con 20 tavole illustrate fuori testo (Disegni di artisti contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34456 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BARILLI Renato: 15 DISEGNI DI FRANCESCO SOMAINI, MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1960, pag. 18, con 20 tavole illustrate fuori testo (Disegni di artisti contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34457 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
RAGGHIANTI COLLOBI Licia: DISEGNI DELLA FONDAZIONE HORNE IN FIRENZE, FIRENZE, VALLECCHI, 1963, pag. 63, con 8 tavole a colori e 152 in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo strozzi.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35796 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BEAUMONT Michael: CARATTERI & COLORI. Corso avanzato di grafica professionale, MILANO, IKON EDITRICE, 1991, pag. 142, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35910 **euro. 15.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(ADAMI Valerio): BOLAFFI ARTE. NUMERO 9 ANNO II. Con una riproduzione fotolitografica di Valerio Adami, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971, pag. 124, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (7 colori offset). esemplare numerato 3457/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36095 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(CESAR): BOLAFFI ARTE. Riproduzione fotolitografica di César. L'alfabeto. Lettera Q, TORINO,

BOLAFFI & MONDADORI, 1973, pag. 146, con illustrazioni
note di stampa: riproduzione fotolitografica firmata dall'artista.
sommario: esemplare numerato 3/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36100 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MARINI Marino: BOLAFFI ARTE. NUMERO 38 ANNO V. Opera "X" espressamente eseguita per la seria "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1974, pag. 170, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione a stampa firmata dell`artista (4 colori offset). esemplare numerato 3070/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36105 **euro. 80.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(CALDER Alexander): BOLAFFI ARTE. Riproduzione a stampa di Alexander Calder. Lettera "Z" (serie "L'ALFABETO"), TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1974, pag. 130, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: riproduzione a stampa (3 colori offset) firmata dell`artista. lettera "z" espressamente eseguita per la seria "l`alfabeto". esemplare numerato 2412/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36106 **euro. 100.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(GUERRESCHI Giuseppe): BOLAFFI ARTE. NUMERO 36 ANNO V. Con una riproduzione fotolitografica di Giuseppe Guerreschi. Opera "U" espressamente eseguita per la seria "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1974, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (9 colori offset). esemplare numerato 975/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36108 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(CAGLI Corrado): BOLAFFI ARTE. NUMERO 33 ANNO IV. Con una riproduzione fotolitografica di Corrado Cagli. Opera "P" espressamente eseguita per la seria "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI &

MONDADORI, 1973, pag. 150, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (8 colori offset). esemplare numerato 177/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36110 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(REGGIANI Mauro): BOLAFFI ARTE. NUMERO 0. Riproduzione fotolitografica più un collage di Mauro Reggiani, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1970,
sommario: riproduzione fotolitografica più un collage firmata dell`artista (4 colori offset). opera "numero 0" espressamente eseguita per bolaffiarte. esemplare numerato 1642/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36111 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(SANTOMASO Giuseppe): BOLAFFI ARTE. NUMERO 26 ANNO IV. Con una riproduzione fotolitografica di Giuseppe Santomaso. Opera "H" espressamente eseguita per la seria "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1973, pag. 134, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (6 colori offset). esemplare numerato 1529/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36112 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(CONSAGRA Pietro): BOLAFFI ARTE. Riproduzione fotolitografica di Pietro Consagra. Opera "L" espressamente eseguita per la seria "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1973,
sommario: riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (3 colori offset + 1 serigrafico). esemplare numerato 1879/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36114 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(SUTHERLAND Graham): BOLAFFI ARTE. Riproduzione fotolitografica di Graham Sutherland. Opera "S" espressamente eseguita per la seria "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1973,

note di stampa: riproduzione fotolitografica.
sommario: riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (4 colori offset). esemplare numerato 3335/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36115 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(PEVERELLI Cesare): BOLAFFI ARTE. NUMERO 24 ANNO III. Con una riproduzione fotolitografica di Cesare Peverelli. Opera "J" espressamente eseguita per la seria "L' ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1972, pag. 144, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (5 colori offset). esemplare numerato 3383/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36116 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(ROSENQUIST Jim): BOLAFFI ARTE. NUMERO 43 ANNO V. Con una riproduzione fotolitografica di Jim Rosenquist. Opera "L'OLFATTO" espressamente eseguita per la seria "I CINQUE SENSI", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1974, pag. 176, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (4 colori offset). esemplare numerato 3082/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36119 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(RAUSCHENBERG Robert): BOLAFFI ARTE. NUMERO 42 ANNO V. Con una riproduzione fotolitografica di Robert Rauschenberg. Opera "IL TATTO" espressamente eseguita per la seria "I CINQUE SENSI", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1974, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (4 colori offset). esemplare numerato 2406/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36121 **euro. 90.00**

(disegno, incisioni e grafica)
POMODORO Arnaldo: BOLAFFI ARTE. NUMERO 10 ANNO II. Con una riproduzione

fotolitografica di Arnaldo Pomodoro: I numeri arabi / The Arabic Numbers - Numero 10 / Number 10, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971,
sommario: riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (6 colori offset). opera espressamente eseguita per il numero 10 di bolaffiarte. esemplare numerato 2019/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36122 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(MORLOTTI Ennio): BOLAFFI ARTE. NUMERO 6 ANNO II. Con una riproduzione litografica di Ennio Morlotti, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: riproduzione litografica firmata dell`artista (5 colori offset). opera espressamente eseguita per il numero 6 di bolaffiarte. esemplare numerato 4736/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36123 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(FORGIOLI Attilio): BOLAFFI ARTE. Riproduzione fotolitografica di Attilio Forgioli, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1973,
note di stampa: riproduzione fotolitografica 5 colori offset.
sommario: riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (5 colori offset). opera "isola" espressamente eseguita per il numero 32 di bolaffi arte. esemplare numerato 8177/10000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36133 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(VESPIGNANI Renzo): BOLAFFI ARTE. NUMERO 52 ANNO VI. Con una riproduzione fotolitografica di Renzo Vespignani (I GEMELLI), TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1975, pag. 142, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (5 colori offset). opera "i gemelli" espressamente eseguita per la serie "lo zodiaco" di bolaffi arte. esemplare numerato 2420/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36135 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)

(CLERICI Fabrizio): BOLAFFI ARTE. NUMERO 47 ANNO VI. Con una riproduzione fotolitografica di Fabrizio Clerici (L'ARIETE), TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1975, pag. 118, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (7 colori offset). opera "l`ariete" espressamente eseguita per la serie "lo zodiaco" di bolaffi arte. esemplare numerato 2580/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36138 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(RABUZIN Ivan): BOLAFFI ARTE. NUMERO 48 ANNO VI. Con una riproduzione fotolitografica di Ivan Rabuzin, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1975, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (4 colori offset). opera "il capricorno" espressamente eseguita per la serie "lo zodiaco" di bolaffi arte. esemplare numerato 359/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36139 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(PENALBA Alicia): BOLAFFI ARTE. NUMERO 51 ANNO VI. Con una riproduzione fotolitografica di Alicia Penalba, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1975, pag. 108, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (3 colori offset). opera "il cancro" espressamente eseguita per la serie "lo zodiaco" di bolaffi arte. esemplare numerato 1579/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36140 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(OLIVOTTO Germano): BOLAFFI ARTE. Riproduzione fotolitografica di Germano Olivotto, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1973,
note di stampa: riproduzione fotolitografica 1 colore offset.
sommario: riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (1 colore offset). opera "foto di una ripresa televisiva di una sostituzione eseguita a mestre su segnalazione di un abitante della città" espressamente eseguita per il numero 27 di bolaffi arte. germano olivotto vincitore del premio bolaffi 1973. esemplare numerato 6115/10000.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 36143 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(TRUBBIANI Valeriano): BOLAFFI ARTE. NUMERO 37 ANNO V. Con una riproduzione fotolitografica di Valeriano Trubbiani. Opera "V" espressamente eseguita per la serie "L' ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1974, pag. 116, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (6 colori offset). esemplare numerato 2032/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36146 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(DEL PEZZO Lucio): BOLAFFI ARTE. NUMERO 15 ANNO II. Con una riproduzione fotolitografica di Lucio Del Pezzo. Opera "A" espressamente eseguita per la serie "L' ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971, pag. 162, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (7 colori offset). esemplare numerato 3226/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36149 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(MIGNECO Giuseppe): BOLAFFI ARTE. NUMERO 14 ANNO II. Con una riproduzione fotolitografica di Giuseppe Migneco, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971, pag. 152, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (6 colori offset). opera " l` inverno " espressamente eseguita per bolaffi arte. la tavola è abbinata al numero 14, novembre 1971. esemplare numerato 4032/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36150 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(VERONESI Luigi): BOLAFFI ARTE. NUMERO 5 ANNO I. Con una riproduzione fotolitografica di Luigi Veronesi, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1970, pag. 132, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (3 colori offset). opera originale espressamente eseguita per il numero 5 di bolaffi arte. esemplare numerato 762/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36152 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(MATTIACCI Eliseo): BOLAFFI ARTE. Riproduzione fotolitografica di Eliseo Mattiacci. Opera "I PESCI" espressamente eseguita per la collezione "LO ZODIACO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1976,
note di stampa: riproduzione fotolitografica 4 colori offset.
sommario: riproduzione fotolitografica firmata dell`artista. esemplare numerato 2357/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36162 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(CAMPIGLI Massimo): BOLAFFI ARTE. NUMERO 12 ANNO II. Con una riproduzione fotolitografica di Massimo Campigli, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971, pag. 122, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica dell`artista (6 colori offset). opera "l`estate" espressamente eseguita per il numero 12 di bolaffi arte (estate 1971). massimo campigli è improvvisamente scomparso il 31 maggio 1971 mentre si apprestava a firmare le 5000 copie bolaffi arte. le litografie recano quindi un facsimile della firma a stampa di campigli e la firma autografa matita sul retro è del figlio nicola. esemplare numerato 4372/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36164 **euro. 85.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(DOVA Gianni): BOLAFFI ARTE. NUMERO 18 ANNO III. Con una riproduzione fotolitografica di Gianni Dova. Opera "D" espressamente eseguita per la serie "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1972, pag. 134, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (6 colori offset). esemplare numerato 2295/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36165 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(BAJ Enrico): BOLAFFI ARTE. Riproduzione litografica di Enrico Baj, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971,
note di stampa: riproduzione litografica.
sommario: riproduzione litografica firmata dell`artista (6 colori offset). opera originale espressamente eseguita per il numero 7 di bolaffi arte. esemplare numerato 960/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36167 **euro. 110.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(FOLON Jean-Michel): BOLAFFI ARTE. NUMERO 20 ANNO III. Con una riproduzione fotolitografica di Jean-Michel Folon. Opera "F" espressamente eseguita per la seria "L'ALFABETO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1972, pag. 138, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica firmata dell`artista (6 colori offset). esemplare numerato 3232/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36169 **euro. 70.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(GENTILINI Franco): BOLAFFI ARTE. NUMERO 3 ANNO I. Con una riproduzione litografica di Franco Gentilini, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1970, pag. 124, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione litografica firmata dell`artista (5 colori offset). opera originale espressamente eseguita per il numero 3 di bolaffi arte. esemplare numerato 415/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36172 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(SASSU Aligi): BOLAFFI ARTE. NUMERO 11 ANNO II. Con una riproduzione fotolitografica di Aligi Sassu, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1971, pag. 128, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: rivista italiana d`arte con allegata una riproduzione fotolitografica dell`artista (7 colori offset). opera "la primavera" espressamente eseguita per il numero 11 di bolaffi arte (giugno 1971). esemplare numerato 4673/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36174 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(VELICKOVIC Vladimir): BOLAFFI ARTE. Fotolitografia a sei colori. Opera "FANTE" espressamente eseguita per la collezione "LE CARTE DA GIOCO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1977,
note di stampa: fotolitografia a sei colori.
sommario: fotolitografia a sei colori firmata dell`artista. esemplare numerato 1529/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36187 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(ALBERTI Rafael): BOLAFFI ARTE. Fotolitografia a cinque colori di Rafael Alberti, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1976,
note di stampa: fotolitografia a cinque colori.
sommario: fotolitografia a cinque colori firmata dell`artista. opera " cuori " espressamente eseguita per la collezione " le carte da gioco " di bolaffi arte. esemplare numerato 2532/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36188 **euro. 45.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(ROTELLA Mimmo): BOLAFFI ARTE. LA VERGINE. Riproduzione fotolitografica di Mimmo Rotella, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1976,
note di stampa: riproduzione fotolitografica 4 colori offset.
sommario: riproduzione fotolitografica firmata dall`artista (4 colori offset). opera "la vergine" espressamente eseguita per la serie "lo zodiaco" di bolaffi arte. esemplare numerato 1527/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36190 **euro. 140.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(CARMASSI Arturo): BOLAFFI ARTE. Fotolitografia a sei colori. Opera "GIALLO" espressamente eseguita per la collezione "I COLORI DELL' ARCOBALENO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1977,
note di stampa: fotolitografia a sei colori.
sommario: esemplare numerato 2562/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36191 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)

(KOLAR Jirì): BOLAFFI ARTE. Opera "VERDE" espressamente eseguita per la collezione " I COLORI DELL'ARCOBALENO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1977,
note di stampa: fotolitografia a 4 colori.
sommario: fotolitografia a 4 colori firmata dell`artista. esemplare numerato 2370/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36194 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
(REGGIANI Mauro): BOLAFFI ARTE. Opera "QUADRI" espressamente eseguita per la collezione "LE CARTE DA GIOCO", TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1976,
note di stampa: serigrafia originale.
sommario: serigrafia originale firmata dell`artista. esemplare numerato 1262/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36197 **euro. 45.00**

(disegno, incisioni e grafica)
RATTA Cesare (a cura di): COLLEZIONE DEI "QUADERNI RATTA". NUMERO OTTO E NOVE RIUNITI. Volume contenente centotre incisioni su legno originale di trentotto artisti italiani, BOLOGNA, ISTITUTO ALDINI VALERIANI, 1935, pag. 150, con xilografie a colori e in b/n
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: in appendice diciassette lavori di allievi giovanissimi. tiratura limitata. esemplare numerato 31/200.

stato di conservazione: ottimo stato. minuscola abrasione all'angolo inferiore del dorso.
n.ro catalogo: 36557 **euro. 150.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LARI Giulio - CORNAGGIA Maddalena (a cura di): IL PERCORSO DELL'INCISIONE EUROPEA. Da Schongauer ai Tiepolo, MILANO, GALLERIE SALAMON AGUSTONI ALGRANTI , 1984, pag. 12 + 161 tavole in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di harry salamon. catalogo di 161 capolavori raccolti da collezionisti italiani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36749 **euro. 22.00**

(disegno, incisioni e grafica)
APPIANO Ave: PUBBLICITA' COMUNICAZIONE IMMAGINE. Progetto e cultura visiva, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1991, pag. 274, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36890 **euro. 22.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: DOCTOR PENCIL & MISTER CHINA. Vecchie finzioni, nuovi illustratori, BOLOGNA, GRAFIS, 1985, pag. 102, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria comunale d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36918 **euro. 16.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SARONI Sergio: IL PRINCIPE RANOCCHIO. Riproduzione litografica, TORINO, BOLAFFI & MONDADORI, 1970,
note di stampa: riproduzione litografica.
sommario: riproduzione litografica firmata dell`artista (4 colori offset). opera "il principe ranocchio" espressamente eseguita per gli auguri 1971 di bolaffiarte. esemplare numerato 4304/5000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36936 **euro. 50.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PIGNATTI Terisio (a cura di): TIEPOLO. Disegni, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1974, pag. 150, con 63 tavole a piena pagina, di cui numerose ripiegate
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37035 **euro. 80.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CHRISTEN Giuseppe: COLORI - LORO COMBINAZIONI, ROMA, SOCIETA' GRAFICA ROMANA, 1953, pag. XII-111
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione personale dell`autore. omaggio dell`organizzazione p. capitini, milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40206 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARLUCCIO L. - POSTGLIONE F.: L'ARTE GRAFICA IN ITALIA. LA ILTE, TORINO, ILTE, 1959, pag. 238, con tavole f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori. acetato.
stato di conservazione: buono stato. riparazione al dorso.
n.ro catalogo: 41169 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SUCCI Dario (a cura di): DA CARLEVARIJS AI TIEPOLO. Incisori veneti e friulani del Settecento, VENEZIA, ALBRIZZI, 1983, pag. 490, con 678 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di gorizia e venezia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41207 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BIGNAMINI Ilaria (a cura di): MERCANTI, SIGNORI E PEZZENTI NELLE STAMPE DI WILLIAM HOGARTH, MILANO, MAZZOTTA, pag. 230, con 100 illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41224 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: DISEGNO ITALIANO FRA LE DUE GUERRE, MODENA, PANINI, 1983, pag. 399, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di modena.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41231 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BELLINI Paolo (a cura di): L'OPERA INCISA DI PIETRO TESTA, VICENZA, NERI POZZA, 1976, pag. 77 + 64 illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41251 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: REMBRANDT INCISORE, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 141, con 171 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di venezia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41255 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
SUCCI Dario (a cura di): GIAMBATTISTA TIEPOLO. Il segno e l'enigma, VENEZIA, VIANELLO LIBRI / FOLIGRAF, 1986, pag. 178, con nuerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di venezia, museo civico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41260 **euro. 25.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: MARTIN SCHONGAUER. Maitre de la Gravure Rhenane. Vers 1450-1491, AVIGNONE, MUSEE DU PETIT PALAIS, 1991, pag. 271, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di avignone, musée du petit palais.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41269 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: G.B. PIAZZETTA. Disegni. Incisioni. Libri. Manoscritti, VICENZA, NERI POZZA EDITORE, 1983, pag. 191, con 206 illustrazioni (Grafica veneta)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: presentazione di bruno visentini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41275 **euro. 24.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BELLINI Paolo (a cura di): CATALOGO COMPLETO DELL'OPERA GRAFICA DI UMBERTO BOCCIONI, MILANO, SALAMON E AGUSTONI, 1972, pag. 85, con illustrazioni in bianco e nero (I classici dell'incisione)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 41364 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
LARI Giulio (a cura di): CATALOGO COMPLETO DELL'OPERA GRAFICA DI BRUEGHEL, MILANO, SALAMON E AGUSTONI, 1973, pag. 135, con illustrazioni in bianco e nero (I classici dell'incisione)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di giuliana patellani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41367 **euro. 24.00**

(disegno, incisioni e grafica)
ROSSI Paola (a cura di): I DISEGNI DI JACOPO TINTORETTO, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1975, pag. 71 +, con 201 illustrazioni (Corpus Graphicum)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41374 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
STOLL André (a cura di): HONORE' DAUMIER. IL RITORNO DEI BARBARI. Europei e "selvaggi" nella caricatura, MILANO, MAZZOTTA, 1987, pag. 520, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di napoli, accademia di belle arti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41483 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MORETTI Lino (a cura di): G. B. CAVALCASELLE. Disegni da antichi maestri, VENEZIA, NERI POZZA, 1973, pag. 141, con 105 illustrazioni fuori testo (Cataloghi di mostre)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: presentazione di rodolfo pallucchini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42065 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS ANNUAL 61/62. International Yearbook of Advertising Art -

Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, AMSTUTZ & HERDEG - GRAPHIS PRESS, 1961, pag. 218, con 849 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42507 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS ANNUAL 62/63. International Yearbook of Advertising Art - Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, AMSTUTZ & HERDEG - GRAPHIS PRESS, 1962, pag. 236, con 838 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42508 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS ANNUAL 60/61. International Yearbook of Advertising Art - Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, AMSTUTZ & HERDEG - GRAPHIS PRESS, 1960, pag. 212, con 832 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42509 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter - ROSNER Charles: GRAPHIS ANNUAL 55/56. International Yearbook of Advertising Art - Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, AMSTUTZ & HERDEG - GRAPHIS PRESS, 1955, pag. 207, con 751 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42510 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS ANNUAL 65/66. International Yearbook of Advertising Art - Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1965, pag. 245, con 963 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42511 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter: GRAPHIS ANNUAL 66/67. International Yearbook of Advertising Art - Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1966, pag. 264, con 1014 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42512 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter - ROSNER Charles (edited by): GRAPHIS ANNUAL 52/53. International Yearbook of Advertising Art - Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1952, pag. 215, con 753 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42513 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS ANNUAL 64/65. International Yearbook of Advertising Art - Internationales Jahrbuch der Werbekunst - Art publicitaire international, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1964, pag. 223, con 945 illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42514 **euro. 60.00**

(disegno, incisioni e grafica)
BAKER Stephen: 35 ANNUAL OF ADVERTISING EDITORIAL ART AND DESIGN. Art directors club of New York, NEW YORK, ART DIRECTORS CLUB, 1956, pag. 395, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42525 **euro. 45.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: GRAFICA 1. Scienza, tecnologia e arte della stampa (3 Tomi), MILANO, ANTONIO GHIORZO EDITORE, 1986, pag. XXIV-1231 (totali), con numerose illustrazioni
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: volume i: panorama della stampa. volume ii: entipologia ed editoria. volume iii: metrologia,

normazioni e altre convenzioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42553 **euro. 100.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 261 - Volume 45, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1989, pag. 120, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42561 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 200 - Volume 34, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1978, pag. 140, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42564 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 217 - Volume 37, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1982, pag. 98, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42565 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 205 - Volume 35, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1979, pag. 108, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42566 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 208 - Volume 36, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1980, pag. 105, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42567 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 218 - Volume 37, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1982, pag. 96, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42569 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 220 - Volume 38, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1982, pag. 92, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42570 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 199 - Volume 34, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1978, pag. 94, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42571 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 216 - Volume 37, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1981, pag. 92, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42574 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 258 - Volume 44, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1988, pag. 108, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42575 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 219 - Volume 38, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1982, pag. 96, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42576 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 150 - Volume 26, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1970, pag. 94, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42577 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 203 - Volume 35, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1979, pag. 92, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42578 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)

HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 209 - Volume 36, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1979, pag. 92, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42579 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 245 - Volume 32, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1986, pag. 84, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42580 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 214 - Volume 37, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1981, pag. 83, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42581 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 198 - Volume 34, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1978, pag. 92, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42582 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
HERDEG Walter (edited by): GRAPHIS N° 215 - Volume 37, ZURICH, THE GRAPHIS PRESS, 1981, pag. 84, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: international journal of applied art and graphic art in german, french and english.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42583 **euro. 18.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PEDRETTI Carlo: I CAVALLI DI LEONARDO. Studi sul cavallo e altri animali di Leonardo da Vinci dalla Biblioteca Reale nel Castello di Windsor, FIRENZE, GIUNTI BARBERA, 1984, pag. 141
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo vecchio. prefazione di s. a. r. il duca di edimburgo. introduzione di jane roberts.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42678 **euro. 20.00**

(disegno, incisioni e grafica)
ROCKWELL Norman: 332 MAGAZINE COVERS, NEW YORK, ABBEVILLE PRESS / RANDOM HOUSE, 1979, pag. 455, con 332 illustrazioni a colori a piena pagina
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: first edition.
stato di conservazione: ottimo stato / very good. no dustjacket
n.ro catalogo: 42716 **euro. 70.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero I, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42895 **euro. 90.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero II, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42902 **euro. 90.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero III, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42903 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero IV, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42904 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero V, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42905 **euro. 90.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero VI, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42906 **euro. 75.00**

(disegno, incisioni e grafica)

MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero VII, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42907 **euro. 80.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero VIII, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42908 **euro. 90.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MACCARI Mino: CHI VUOL BACIARE TERESA? Incisione originale a colori firmata. Numero IX, VENEZIA, NERI POZZA, 1961,
note di stampa: incisione a colori. xilografia su linoleum.
sommario: tavola stampata al torchio da fiorella diamantini. tiratura di 42 esemplari firmati dall`autore. il nostro esemplare è il numero 11. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42909 **euro. 90.00**

(disegno, incisioni e grafica)
MONTEVERDI Mario (preentazione di): DISEGNI DI MICHELANGELO, MONDOLFO, EDIZIONI D'ARTE ICIM & PBS, 1970, pag. 6 + 14 tavole a colori
note di stampa: cartella editoriale. fascicolo + tavole in fac-simile sciolte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42913 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
PIATTOLI Giuseppe: GIUOCHI, TRATTENIMENTI E FESTE ANNUE CHE SI COSTUMANO IN TOSCANA E SPECIALMENTE IN FIRENZE DISEGNATE DA GIUSEPPE PIATTOLI, (FIRENZE), (PER NICCOLO PAGNI E GIUF. BARDI), s.d., pag. 8 tavole a colori

note di stampa: cartella editoriale. tavole sciolte.
sommario: riproduzione in fac-simile del frontespizio e di 7 tavole dell`edizione originale del 1790. stampa su carta magnani di pescia. cm. 54 x 36.
stato di conservazione: ottimo stato. macchie al retro della cartella.
n.ro catalogo: 42915 **euro. 35.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. DONNE VELATE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42948 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. AMICHE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42949 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. CAPELLI SCIOLTI. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42950 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. LA COLLANA. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42951 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. GIOCO DEL DIABOLO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42952 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. IL DIVANO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42953 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. GIOCO CON IL FILO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42954 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. AL TAVOLINO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42955 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. L'ABBRACCIO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42956 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. LA TESSITRICE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42957 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. SCALINATA. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1956,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42958 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. IL TRAMPOLINO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1952,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42959 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. PASSEGGIO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1955,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42960 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)

CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. LE VIE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1956,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42961 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. IL BALCONE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1956,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42962 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. IN GIALLO E IN ROSSO. Litografia a colori , FIRENZE, SANSONI, 1959,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42963 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. COMPOSIZIONE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1959,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42964 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. DONNE-FIORI. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1959,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42965 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV. - HERDEG Walter H. (editor): WINDOW DISPLAY / SCHAUFENSTERKUNST / L'ART DE L'ETALAGE. Volume 2, ZURICH, GRAPHIS PRESS, 1961, pag. 288, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42973 **euro. 40.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. COMPOSIZIONE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1958,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42988 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. IL SALUTO. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1958,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42989 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. FACCIATA. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1959,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42990 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. CATTEDRALE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1959,

note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42991 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. DONNA IN BLU. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1959,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42992 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. LE AMICHE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1959,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42993 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. COMPOSIZIONE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1959,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42994 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. DANZATRICE BIANCA. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1961,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42995 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. CASA. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1962,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42996 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. COMPOSIZIONE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1958,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42997 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
CARRIERI Raffaele: LE LITOGRAFIE DI CAMPIGLI. DUE CASE. Litografia a colori, FIRENZE, SANSONI, 1962,
note di stampa: litografia a colori in foglio sciolto.
sommario: tiratura di 999 esemplari. cm. 34 x 48.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42998 **euro. 30.00**

(disegno, incisioni e grafica)
AA.VV.: GIULIO CONFALONIERI. Opere grafiche, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1997, pag. 140 circa (non numerate), con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di leonardo sinisgalli, bruno alfieri, fernand braudel, giò ponti, gillo dorfles, max bill, umberto eco, mara campana. edizione italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43027 **euro. 45.00**

(disegno, incisioni e grafica - bologna)
GAETA BERTELA' Giovanna (a cura di): INCISORI BOLOGNESI ED EMILIANI DEL '700. Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle Stampe, BOLOGNA, FRANCESCO FRANCIA, 1974, pag. non numerate + 880 illustrazioni e relative

schede
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata.
sommario: con la collaborazione di stefano ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5176 **euro. 35.00**

(dizionari biografie)
PUGLISI, GIUSEPPE: IL MERITO. ANNUARIO DEI PREMI E DEI PREMIATI D'ITALIA, SARZANA, EDITORIALE COSTRUIRE, 1961, pag. 929 cm.17 x 25
note di stampa: brossura editoriale bleu con scritte oro impresse al piatto e al dorso. edizione originale.
sommario: indagine sulla moda dei premi. rassegna dei premi. dizionario biografico dei premiati. indice dei premi per materia.
stato di conservazione: buono.
n.ro catalogo: 594 **euro. 22.00**

(economia)
ELLIS Howard S.: L'ECONOMIA CONTEMPORANEA, TORINO, UTET, 1953, pag. XII-574 (Sociologi ed Economisti)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
sommario: traduzione di felice villani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9173 **euro. 15.00**

(economia)
ZANINELLI Sergio (a cura di): STORIA DELL'INDUSTRIA LOMBARDA (3 volumi in 4 tomi), CREMONA, EDIZIONI IL POLIFILO, 1988, pag. XXII-324, con 26 tavole; XXI-286, con 23 tavole; XXIV-269, con 24 tavole; XXI-298, con 24 tavole cm.19 x 27
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e custodie in cartoncino.
sommario: 1. un sistema manifatturiero aperto al mercato. 2. alla guida della prima industrializzazione italiana. tomo 1: dall`unità politica alla fine dell`ottocento. tomo 2: dalla fine dell`ottocento alla grande guerra. 3. sviluppo e consolidamento di un`economia industriale. dalla prima alla seconda guerra mondiale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2759 **euro. 120.00**

(economia)
AA.VV.: IL CONSIGLIO NAZIONALE DELL'ECONOMIA E DEL LAVORO NEL TRIENNIO 1958 - 1960, ROMA, ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO, 1961, pag. XXXVIII-567, con oltre 40 tabelle

fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: raccolta (testo integrale) di tutte le pronuncie che il consiglio ha emesso nel suo primo triennio di vita.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1121 **euro. 20.00**

(economia)
BELLOCCHI Ugo: IL PENSIERO COOPERATIVO DALLA BIBBIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO - 3 Volumi, REGGIO EMILIA, TECNOSTAMPA, 1986, pag. 261;289;277 cm.18,5 x 27
note di stampa: legature editoriali in similpelle blu. titoli in oro impressi ai piatti e ai dorsi. astuccio in cartoncino. esemplare n. 451/1000.
sommario: 1. dal genesi agli utopisti. le aggregazioni sociali - 2. il mutuo soccorso. la cooperazione di consumo - 3 - la cooperazione di produzione. le latterie sociali. il credito popolare. 1886: nasce la federazione cooperative italiane.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1640 **euro. 80.00**

(economia)
DAVIS Ralph Currier: FONDAMENTI DI ALTA DIREZIONE, MILANO, EDIZIONI DI COMUNITA', 1958, pag. XVI-763
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 2921 **euro. 18.00**

(economia)
RITTER Fernando: TRE SAGGI SGRADITI. La grande miseria dell'agricoltura italiana. Il tradimento dei sindacati. La bancarotta dell'industrializzazione, MILANO, All'insegna del pesce d'oro, 1972, pag. 92 (La coda di paglia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: copia n. 179/2000. "ciò che guido carli non ha detto (o non ha voluto dire) nella sua relazione all`assemblea degli azionisti della banca d`italia (maggio 1972)".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11623 **euro. 12.00**

(economia)

ROBERTSON Dennis H.: LEZIONI SUI PRINCIPI DI ECONOMIA, TORINO, UTET, 1962, pag. VIII-362 (Sociologi ed economisti)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12361 **euro. 16.00**

(economia)
FRASER L.M.: PENSIERO E LINGUAGGIO NELLA SCIENZA ECONOMICA. Critica di alcuni concetti fondamentali, TORINO, UTET, 1949, pag. XXIV-439 (Storia e dottrine economiche)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12363 **euro. 15.00**

(economia)
MILONE Ferdinando: L'ITALIA NELL'ECONOMIA DELLE SUE REGIONI, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. IX-1296, con numerose figure e tabelle statistiche (Manuali. Serie di scienze economiche)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione. accurato studio suddiviso per ciascuna regione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15284 **euro. 30.00**

(economia)
KURIHARA Kenneth K.: ECONOMIA POSTKEYNESIANA, TORINO, UTET, 1958, pag. XIII-474 cm.17,5 x 25 (Sociologi ed economisti)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17896 **euro. 16.00**

(economia)
MILLS FREDERICK C.: METODI STATISTICI, TORINO, UTET, 1958, pag. XX-815 cm.17,5 x 25 (Sociologi ed economisti)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17901 **euro. 18.00**

(economia)

TURANI Giuseppe: L'INGEGNERE. Carlo De Benedetti e l'assalto ai cieli della finanza, MILANO, SPERLING & KUPFER, 1988, pag. 320 (Economia e Management)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18254 **euro. 10.00**

(economia)
LENZNER Robert: GETTY. VITA, BUSINESS, AMORI DELL'UOMO PIU' RICCO DEL MONDO, MILANO, RIZZOLI, 1987, pag. 360, con 16 tavole in bianco e nero fuori testo cm.14,5 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19502 **euro. 15.00**

(economia)
MENGER Carl: PRINCIPI DI ECONOMIA POLITICA, TORINO, UTET, 1976, pag. 467, con 5 tavole fuori testo (Classici dell'economia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di elena franco nani. introduzione di giampiero franco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20443 **euro. 24.00**

(economia)
PARETO Vilfredo: CORSO DI ECONOMIA POLITICA, TORINO, UTET, 1971, pag. 1115, con 8 tavole fuori testo (Classici dell'economia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di giuseppe palomba. nota biografica e nota bibliografica a cura di giovanni busino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20445 **euro. 35.00**

(economia)
SMITH Adam: LA RICCHEZZA DELLE NAZIONI, TORINO, UTET, 1975, pag. 1264, con 6 tavole fuori testo (Classici dell'economia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di anna e tullio bagiotti. nota biografica a cura di anna pellanda.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20447 **euro. 65.00**

(economia)
MONTI Ernesto - ONADO Marco: IL MERCATO MONETARIO E FINANZIARIO IN ITALIA. Aspetti istituzionali e sviluppi recenti, BOLOGNA, IL MULINO, 1982, pag. 257 (La nuova scienza. Serie di economia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27822 **euro. 15.00**

(economia)
MICOSSI Stefano - VISCO Ignazio (a cura di): INFLAZIONE, CONCORRENZA E SVILUPPO. L'economia italiana e la sfida dell'integrazione europea, BOLOGNA, IL MULINO, 1993, pag. 484 (Studi e ricerche)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: saggi in ricordo di stefano vona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28800 **euro. 20.00**

(economia)
ONIDA Fabrizio (a cura di): INNOVAZIONE, COMPETITIVITA' E VINCOLO ENERGETICO, BOLOGNA, IL MULINO, 1985, pag. 640 (Studi e ricerche)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ricerca enea-irs.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28803 **euro. 18.00**

(economia)
AA.VV.: I PROBLEMI FONDAMENTALI DELL'ORDINAMENTO CREDITIZIO NELLA GERMANIA FEDERALE, BOLOGNA, IL MULINO, 1981, pag. 562
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: relazione della commissione di studio del ministero delle finanze della repubblica federale tedesca diretta da ernst gessler.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28832 **euro. 20.00**

(economia)
MASSERA Alberto: PARTECIPAZIONI STATALI E SERVIZI DI INTERESSE PUBBLICO, BOLOGNA, IL MULINO, 1978, pag. 338 (Studi e ricerche)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28834 **euro. 16.00**

(economia)
ROSSI Salvatore (a cura di): COMPETERE IN EUROPA. Mercato unico e capacità competitiva dell'industria italiana, BOLOGNA, IL MULINO, 1993, pag. 485 (Studi e ricerche)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28837 **euro. 16.00**

(economia)
GALBRAITH John Kenneth: IL NUOVO STATO INDUSTRIALE, TORINO, EINAUDI, 1968, pag. XII-363 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30683 **euro. 15.00**

(economia)
BALOGH Thomas: UNA SOCIETA' DI INEGUALI. Saggio sullo squilibrio e gli scambi internazionali, TORINO, EINAUDI, 1967, pag. XXI-409 (Nuova biblioteca scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31999 **euro. 15.00**

(economia)
AA.VV.: SISTEMI INFORMATIVI ED ELABORATORI ELETTRONICI. Il computer nella gestione delle imprese, BOLOGNA, IL MULINO, 1987, pag. 491 (Strumenti. Economia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32622 **euro. 18.00**

(economia)
AA.VV.: ATTI DEL PRIMO CONVEGNO INTERNAZIONALE DEGLI INDUSTRIALI PER LA PRODUTTIVITA', ROMA, TIPOGRAFIA DEL BABUINO, 1951, pag. 662

note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 33162 **euro. 15.00**

(economia)
LJUBOSIC L. I.: QUESTIONI DELLA TEORIA MARXISTA-LENINISTA DELLE CRISI AGRARIE
, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. XIII-475 (Biblioteca di cultura economica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di ruggero grieco.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 33177 **euro. 15.00**

(economia)
FARINELLI Franco (a cura di): UNA EUROPA UNA MONETA, BOLOGNA, PENDAGRON, 2001, pag. 221, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela nera. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi e immagini sulla scomparsa delle monete di dodici paesi europei e nascita dell`euro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36451 **euro. 18.00**

(economia)
PINE Joseph B.: MASS CUSTOMIZATION: DAL PRODOTTO DI MASSA ALL'INDUSTRIALE SU MISURA, MILANO, FRANCO ANGELI, 1997, pag. 319 (Impresa, comunicazione, mercato)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di giampaolo fabris.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37646 **euro. 24.00**

(economia)
RIFKIN Jeremy: LA FINE DEL LAVORO. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1995, pag. 519 (Economia e management)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di paolo canton
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37795 **euro. 15.00**

(economia)
GREGORINI Giovanni: LAVORO, RAPPRESENTANZA, RIFORME. La Cisl di Bergamo e lo sviluppo economico-sociale nel secondo Novecento (1943-1985), MILANO, FRANCO ANGELI, 2008, pag. 234
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37864 **euro. 20.00**

(economia)
BARAN A. Paul: IL "SURPLUS" ECONOMICO e la teoria marxista dello sviluppo, MILANO, FELTRINELLI, 1971, pag. 325 (I fatti e le idee. Saggi e biografie)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37882 **euro. 15.00**

(economia)
CASTRONOVO Valerio e altri: DALLA LUCE ALL'ENERGIA. STORIA DELL'ITALGAS, BARI, LATERZA, 1987, pag. 366, con illustrazioni (Grandi opere. Storia dell'impresa)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40917 **euro. 20.00**

(economia)
COASE Ronald H.: IMPRESA, MERCATO E DIRITTO, BOLOGNA, IL MULINO, 2006, pag. 356 (Collezione di testi e studi. Economia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41403 **euro. 20.00**

(economia)
BRESCIANI TURRONI Costantino: LIBERALISMO E POLITICA ECONOMICA, BOLOGNA, IL MULINO, 2006, pag. 299 (Collezione di testi e studi. Classici del pensiero economico e p)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41446 **euro. 18.00**

(economia - politica)
DI FENIZIO Ferdinando (a cura di): LETTURE DI POLITICA MONETARIA E FINANZIARIA - 3 Volumi, BANCA POPOLARE DI MILANO, 1965, pag. 1349 (complessive) cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legature editoriali in pelle con scritte in oro impresse ai dorsi.
sommario: 1. nuovi giudizi sulla politica della banca centrale. 2. struttura e funzionamento del sistema monetario italiano. 3. per la storia della politica monetaria in italia.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1442 **euro. 55.00**

(emilia romagna)
SOLMI Franco (a cura di): LA SOCIETA' ATTRAENTE. Cooperazione e cultura nell'Emilia Romagna, BOLOGNA, GRAFIS, 1976, pag. XXV-691, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria d`arte moderna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14710 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
PELLEGRI Marco: IL MUSEO GLAUCO LOMBARDI. TESTIMONIANZA DI UN SECOLO DI SPLENDORE NELLA STORIA DI PARMA, PARMA, LUIGI BATTEI, 1984, pag. 299, con illustrazioni cm.25 x 32,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3804 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: IL MONDO DELLA NATURA IN EMILIA ROMAGNA. La montagna, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1989, pag. 266, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori, carte geografiche e tematiche
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 306 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
STANZANI Anna (a cura di): IL RESTAURO. INTELLIGENZA E PROGETTO. DALLA RICOSTRUZIONE A OGGI. IL DECENNIO 1978-1988, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1990, pag. 538, con numerose illustrazioni b/n e 12 tavole a colori f.t.

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: repertorio a cura di anna selleri. introduzione di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 311 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
PREGER E. - PRINCIPI G. - TEODORANI G. - TURRONI S.: IL PIANO DEL CENTRO STORICO DI CESENA. Dieci anni di attuazione, RIMINI, MAGGIOLI EDITORE, 1987, pag. 155, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5520 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
ZANASI Dario: VIAGGIO IN ROMAGNA, BOLOGNA, IL RESTO DEL CARLINO, 1967, pag. XIII-221, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di giovanni spadolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 933 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
MATTEINI Nevio: ROMAGNA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1963, pag. 418, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: fotografie di davide minghini.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3135 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
MAIOLI Giorgio (a cura di): MONASTERI E CONVENTI FRANCESCANI IN EMILIA ROMAGNA, BOLOGNA, RE ENZO EDITRICE - CARISBO, 1995, pag. 211, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3206 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
MONETTI Stefano: APPENNINO. Armonie di un paesaggio, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1985, pag. 151, con 5 cartine e 130 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giorgio bocca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1677 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
CECCHINI Folco (a cura di): SORELLA ANGUILLA. Pesca e manifattura nelle valli di Comacchio, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1990, pag. 349, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una ricerca di lucio carli e candida simoni e altri scritti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2726 **euro. 35.00**

(emilia romagna)
ROVERSI Giancarlo - MONTANARI Valerio: LE GRANDI BIBLIOTECHE DELL'EMILIA-ROMAGNA E DEL MONTEFELTRO. I tesori di carta, BOLOGNA, GRAFIS, 1991, pag. 342, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1718 **euro. 22.00**

(emilia romagna)
ROVERSI Giancarlo (a cura di): DONNE CELEBRI DELL'EMILIA ROMAGNA E DEL MONTEFELTRO. Dal Medioevo all'Ottocento, BOLOGNA, GRAFIS, 1993, pag. 351, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1719 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
ROVERSI Giancarlo (a cura di): I CAFFE' STORICI IN EMILIA ROMAGNA E MONTEFELTRO, BOLOGNA, GRAFIS EDIZIONI, 1994, pag. 290, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 2982 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ROVERSI Giancarlo (a cura di): STORIA DEL GIORNALISMO IN EMILIA ROMAGNA E A PESARO. Dagli albori al primo Novecento, BOLOGNA, GRAFIS, 1992, pag. 417, con numerose illustrazioni b/n e colori cm.22 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2983 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ARBIZZANI L. - BONFIGLIOLI P. - RENZI R. (a cura di): SU, COMPAGNI, IN FITTA SCHIERA. Il socialismo in Emilia-Romagna dal 1864 al 1915, BOLOGNA, CAPPELLI, 1966, pag. 410, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. piccole macchie al retro della sovracopertina
n.ro catalogo: 2103 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: ARTE E CULTURA EBRAICHE IN EMILIA ROMAGNA, MILANO - ROMA, MONDADORI - DE LUCA, 1988, pag. 188, con illustrazioni b/n nel testo e 162 tavole a colori fuori testo cm.23 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2065 **euro. 17.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: CULTURA POPOLARE NELL'EMILIA ROMAGNA. MEDICINA ERBE E MAGIA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1981, pag. 253, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2104 **euro. 45.00**

(emilia romagna)
MERISIO Pepi (fotografie di) - ZANELLI Dario (introduzione e testi di): EMILIA, BOLOGNA,

ZANICHELLI, 1987, pag. 137, con 137 fotografie in bianco e nero e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2177 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
ADANI Giuseppe (a cura di): ROCCHE FORTILIZI CASTELLI IN EMILIA ROMAGNA MARCHE, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1988, pag. 239, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione promossa dal copabo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2199 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
MARCHESELLI Carlo Francesco: PITTURE DELLE CHIESE DI RIMINI 1754, BOLOGNA, ALFA, 1972, pag. 287, con circa 200 illustrazioni in bianco e nero e 30 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ristampa anastatica a cura di pier giorgio pasini, corredata da indici di ricerca, da un commentario di orientamento bibliografico e informativo, da un repertorio illustrato. in appendice, il manoscritto di marcello oretti sulle "pitture nella città di rimini" (1777).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2404 **euro. 42.00**

(emilia romagna)
PIRACCINI Orlando (a cura di): IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA PROVINCIA DI FORLI'. GLI EDIFICI DI CULTO DEL TERRITORIO DELLE DIOCESI DI CESENA E SARSINA, BOLOGNA, EDIZIONI ALFA, 1974, pag. 223, con illustrazioni cm.15,5 x 21,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con una introduzione di oreste ferrari e una nota di andrea emiliani. analisi grafiche e cartografiche di vittorio degli esposti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2695 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
CORRADINI Elena - GARZILLO Elio - POLIDORI Graziella (a cura di): DOMUS CLARI GEMINIANI. Il Duomo di Modena, MILANO, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA, 1998, pag. 317, con illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2709 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: CENTO ANNI DI VITA DELLA CASSA DI RISPARMIO DI PARMA, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1960, pag. 216, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.23,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2735 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ORLANDI Piero (a cura di): IL PROGETTO INVISIBILE. Dal degrado al recupero: interventi della Regione Emilia-Romagna a tutela dei centri storici, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, 1985, pag. 227, con numerose planimetrie e illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2979 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
LONA - GANDINI - CORRADI: IL VERDE A PARMA. Aspetti significativi della cultura e della tradizione botanica in Parma, PARMA, BANCA DEL MONTE DI PARMA, 1981, pag. 191, con illustrazioni a colori cm.25 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3041 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: CULTURA POPOLARE NELL'EMILIA ROMAGNA. LE ORIGINI E I LINGUAGGI, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1982, pag. 269, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.26 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione promossa dalle casse di risparmio dell`emilia romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3085 **euro. 25.00**

(emilia romagna)

AA.VV.: CULTURA POPOLARE NELL'EMILIA ROMAGNA. ESPRESSIONI SOCIALI E LUOGHI D'INCONTRO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1978, pag. 237, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.26 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione promossa dalle casse di risparmio dell`emilia romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3086 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
ADANI Giuseppe - BENTINI Jadranka (a cura di): ATLANTE DEI BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA. 2. I BENI DELLA PREISTORIA E DELLA PROTOSTORIA. I BENI DELL'ETA' ROMANA. I BENI DELLA CIVILTA' BIZANTINA E ALTOMEDIEVALE, MILANO, AMILCARE PIZZI - CARIMONTE, 1984, pag. 358, con centinaia di illustrazioni a colori cm.25 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3088 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ADANI Giuseppe - BENTINI Jadranka (a cura di): ATLANTE DEI BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA. 3. I BENI DEL TERRITORIO. I BENI ARCHITETTONICI, MILANO, AMILCARE PIZZI - CARIMONTE, 1984, pag. 358, con centinaia di illustrazioni a colori cm.25 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tutta tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3089 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ADANI Giuseppe - BENTINI Jadranka (a cura di): ATLANTE DEI BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA. 1. I BENI ARTISTICI. I BENI DEGLI ARTIGIANATI STORICI, MILANO, AMILCARE PIZZI - BPM, 1993, pag. 357, con centinaia di illustrazioni a colori cm.25 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tutta tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3090 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ADANI Giuseppe - BENTINI Jadranka (a cura di): ATLANTE DEI BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA. 4. I BENI BIBLIOGRAFICI. I BENI MUSICALI. I BENI TEATRALI, MILANO, AMILCARE PIZZI - ROLO BANCA, 1996, pag. 358, con centinaia di illustrazioni a colori

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3091 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
BORTOLOTTI Lidia (a cura di): LE STAGIONI DEL TEATRO. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, BOLOGNA, GRAFIS, 1995, pag. 262, con oltre 100 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3514 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
MOLINARI Franco - FORLINI Giovanni - ARISI Ferdinando: STORIA DI PIACENZA. VOLUME QUINTO. L'OTTOCENTO, CASSA DI RISPARMIO DI PIACENZA, 1980, pag. 829, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero nel testo e illustrazioni a colori fuori testo cm.24 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3800 **euro. 35.00**

(emilia romagna)
MATTEUCCI Anna Maria: PALAZZI DI PIACENZA DAL BAROCCO AL NEOCLASSICO, TORINO, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO, 1979, pag. 335, con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.22,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3801 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: LA CASSA DI RISPARMIO DI MIRANDOLA NEI SUOI PRIMI CENTO ANNI 1864-1963, MODENA, ARTIOLI, 1964, pag. 191, con 30 illustrazioni cm.21 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu con titoli in oro impressi al piatto.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3802 **euro. 20.00**

(emilia romagna)

AA.VV.: ARTE E SANTUARI IN EMILIA ROMAGNA, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1987, pag. 239, con oltre 100 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3884 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
LORENZONI Giovanni - VALENZANO Giovanna: IL DUOMO DI MODENA E LA BASILICA DI SAN ZENO, BANCA POPOLARE DI VERONA, 2000, pag. 284, con 254 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4094 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
PASINI Pier Giorgio: LA PINACOTECA DI RIMINI, Cassa di Risparmio di Rimini, 1983, pag. 239, con illustrazioni b/n e colori cm.22 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4650 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: CULTURA POPOLARE NELL'EMILIA ROMAGNA. VITA DI BORGO E ARTIGIANATO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1980, pag. 270, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.26 x 34

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione promossa dalle casse di risparmio dell`emilia romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4763 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: CULTURA POPOLARE NELL'EMILIA ROMAGNA. MESTIERI DELLA TERRA E DELLE ACQUE, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1979, pag. 255, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione promossa dalle casse di risparmio dell`emilia romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4778 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: CERVIA STORIA DI UNA CIVILTA' SALINARA. Produzione del sale con il sistema artigianale a raccolta multipla. Uccelli di salina, la migrazione, BOLOGNA, GRAFIS, 1980, pag. 150, con illustrazioni cm.23 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testi storici di umberto foschi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5180 **euro. 18.00**

(emilia romagna)
ANCESCHI BOLOGNESI Selene: REGGIO EMILIA "CITTA' ANIMATRICE D'ITALIA", REGGIO EMILIA, 1968, pag. 213, con 46 illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5366 **euro. 10.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: L'IMMAGINE DELLA REGIONE. Fotografie degli archivi Alinari in Emilia e in Romagna, COMUNE DI BOLOGNA, 1980, pag. 160, con 94 illustrazioni (Ibc)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura dell`istituto per i beni artistici culturali naturali della regione emilia romagna. con scritti di pier luigi cervellati, franco farinelli, carlo gentili e massimo ferretti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5443 **euro. 10.00**

(emilia romagna)
FOSCHI Marina - MALACARNE Andrea - ORLANDI Piero (a cura di): L'ULTIMA CITTA' POSSIBILE. Recupero del patrimonio architettonico a fini sociali e culturali nei centri storici dell'Emilia Romagna, BOLOGNA, EDIZIONI AGE, 1991, pag. XII-266, con oltre 100 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6290 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
GURRIERI Grazia Vittoria: DAL RONCO AL RENO. Valli in cartolina, BOLOGNA, EDIZIONI ANALISI, 1992, pag. 239, con oltre 200 illustrazioni in nero e a colori cm.21,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8177 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
ZAGAGLIA Beppe - URBINI Bruno: RAVENNA, FASCINO DI SECOLARI MAGIE, MODENA, ARTIOLI, 1985, pag. 112, con illustrazioni a colori cm.26 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di paolo passanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9008 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
PIRAZZOLI Nullo (saggio storico di): RAVENNA, RAVENNA, ESSEGI, 1989, pag. non numerate (circa 130), con 80 illustrazioni a colori cm.24,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di donatino domini. fotografie di paolo zappaterra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9009 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
NASALLI ROCCA Emilio: LA CASSA DI RISPARMIO DI PIACENZA NEL SUO CENTENARIO 1861-1961, GENOVA, SIGLAEFFE, 1961, pag. 414, con illustrazioni in nero e a colori cm.24 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. titoli in oro impressi al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9442 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
FORNARI SCHIANCHI Lucia (a cura di): GALLERIA NAZIONALE DI PARMA. CATALOGO DELLE OPERE. Dall'Antico al Cinquecento, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1997, pag. 164, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: saggi di eugenio riccomini, andrea emiliani, a. calvani e altri. fotografie di luciano galloni e giacomo medioli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9451 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
VIROLI Giordano: QUADRERIA CLASSENSE. DIPINTI E SCULTURE DAL XV AL XIX SECOLO NELLA FABBRICA CLASSENSE DI RAVENNA, RAVENNA, LONGO, 1993, pag. 288, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di donatino domini e claudia giuliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9799 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
AA. VV.: IL MONDO DELLA NATURA IN EMILIA ROMAGNA. La pianura e la costa, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1990, pag. 270, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10681 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: STUDI STORICI IN MEMORIA DI LUIGI SIMEONI (2 Volumi). Pubblicati dalla Deputazione di Storia Patria per le Provincie di Romagna, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1953, pag. 512;273; con 12 tavole fuori testo cm.18 x 25,5
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi. raccolta di 20 scritti che illustrano la storia antica e recente della regione in molti dei suoi diversi aspetti (politica, economica, artistica e letteraria); tutti sono dovuti a soci della deputazione, molti dei quali allievi del simeoni.
stato di conservazione: ottimo stato. a fogli chiusi (intonsi)
n.ro catalogo: 12475 **euro. 40.00**

(emilia romagna)
SCARDINO Lucio: SIRENE DI CARTA. 120 manifesti e cartoline ferraresi dal 1860 al 1960, FERRARA, EDIZIONI D'ARTE M.G., 1984, pag. 268, con 120 riproduzioni in bianco e nero di manifesti e 60 riproduzioni di cartoline cm.24,5 x 34
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetto al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 12899 **euro. 40.00**

(emilia romagna)
GUIDI Marco - RAFFAELLI Fabio: PASSEGGIATE IN EMILIA ROMAGNA, ROMA, NEWTON

COMPTON, 1982, pag. 350, con illustrazioni (Quest'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12937 **euro. 12.00**

(emilia romagna)
TUTONE Roberto: SINDACATO E LOTTE SOCIALI NEL RIMINESE, ROMA, Editrice Sindacale Italiana, 1981, pag. XIII-390, con alcune illustrazioni f.t. (Collana storica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di silvano levrero.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 13435 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ZANICHELLI Simona: ZOCCA. Tempo di storia, tempo di memoria, COMUNE DI ZOCCA, 1992, pag. 255, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13652 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
GUADALUPI Gianni - MALAFARINA Gianfranco (testi di): MODENA, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2001, pag. 201, con illustrazioni (Grand Tour)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14495 **euro. 35.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: LE SEDI DELLA CULTURA NELL'EMILIA ROMAGNA. I SECOLI MODERNI. LE ISTITUZIONI E IL PENSIERO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1987, pag. 238, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14534 **euro. 20.00**

(emilia romagna)

ARTIOLI Nerio: GLI AFFRESCHI DELLA GHIARA IN REGGIO EMILIA, Cassa di risparmio di Reggio Emilia, 1970, pag. 201, con 60 tavole a colori cm.28 x 37,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: documenti a cura di elio monducci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14699 **euro. 35.00**

(emilia romagna)
BERTONI Franco - BONILAURI Franco (a cura di): ROMAGNA NELLE 15.000 CARTOLINE DEL FONDO PIANCASTELLI, BOLOGNA, ANALISI, 1988, pag. 317, con 460 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di andrea emiliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14721 **euro. 42.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: RUSSI. Un racconto sul territorio. Itinerari didattici, RAVENNA, LONGO, 1989, pag. 246, con 63 illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14975 **euro. 22.00**

(emilia romagna)
PLAZZI Mirella M. - VARNI Angelo (a cura di): ALFREDO BACCARINI. Il liberalismo romagnolo alla prova, BOLOGNA, IL NOVE, 1993, pag. 308, con 61 illustrazioni (Emilia Romagna Biblioteche Archivi. 22)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14990 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: ANACLETO MARGOTTI, BOLOGNA, TAMARI EDITORI, 1971, pag. 50 (non numerate) + numerose tavole a colori e illustrazioni b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: opera pubblicata a cura del comitato "omaggio ad anacleto margotti" per la mostra antologica celebrativa della romagna. esemplare n. 164/600.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 25432 **euro. 90.00**

(emilia romagna)
BONGIOVANNI Piero - MAJANI Piero - PECCI Franco (a cura di): UN FIUME CHIAMATO CER, BOLOGNA, 1990, pag. non numerate, con illustrazioni e disegni b/n e colori cm.24 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. astuccio in cartoncino illustrato a colori.
sommario: pubblicato in occasione del cinquantenario di costituzione del consorzio di ii grado per il canale emiliano romagnolo mario giandotti, dal nome del suo progettista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15525 **euro. 35.00**

(emilia romagna)
BISERNI Franco: PORTONI E MANIGLIONI DELLA VECCHIA RAVENNA, RAVENNA, TIPOGRAFIA ARTESTAMPA, 1995, pag. XVIII-107, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34606 **euro. 24.00**

(emilia romagna)
SAVIOLI Antonio Mons.: IL DUOMO DI FAENZA. FAENZA. La Basilica Cattedrale, FIRENZE, NARDINI, 1988, pag. 219, con illustrazioni b/n e colori (Chiese monumentali d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16275 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
BONASSI Walter (a cura di): WALTHERIUS-GUALTIERI dal Castrum all'Unità Nazionale, GUALTIERI, 1990, pag. 344, con illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: atti del convegno di studi storici 24-25-26 aprile 1987.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16546 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
GHIDIGLIA QUINTAVALLE A. (a cura di): LA GALLERIA ESTENSE DI MODENA, GENOVA, SIGLAEFFE, 1959, pag. 148, con 62 tavole a colori

note di stampa: legatura editoriale in tela rossa. titoli al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16600 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: IL MUSEO CIVICO IN FERRARA. Donazioni e restauri, FIRENZE, CENTRO DI, 1985, pag. 287, con illustrazioni cm.21,5 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, chiesa di san romano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17129 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
BERSELLI Aldo (a cura di): STORIA DELLA EMILIA ROMAGNA (3 Volumi) 1. Dalla preistoria all'età delle signorie. 2. L'età moderna. 3. Dalla Repubblica Cispadana alla Repubblica Italiana, BOLOGNA, UNIVERSITY PRESS, 1976, pag. 800;820;1333; con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. terzo volume senza sovracopertina.
n.ro catalogo: 17378 **euro. 60.00**

(emilia romagna)
Gruppo della Stadura (a cura del): DALLA STADURA AL MUSEO. Un'esperienza alla base della nuova museografia rurale, BOLOGNA, 1985, pag. 261, con illustrazioni cm.24 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 17590 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ORSINI Antonio: DIARIO CENTESE (1796-1887). Con appendice di notevoli notizie dal 1888 al 1901 di Gioacchino Vicini, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1904, pag. IV-322(2) cm.12 x 19
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione originale. raro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17663 **euro. 80.00**

(emilia romagna)
PASINI Pier Giorgio: ARTE IN VALCONCA. Dal Barocco al Novecento, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1997, pag. 125, con 108 illustrazioni b/n e colori cm.21,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18524 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
PIRACCINI Orlando - SERPE Giovanni - SIBILIA Alessandro (a cura di): ARCHIVI DELL'ARTE. Il contemporaneo in Romagna, BOLOGNA, GRAFIS, 1994, pag. 152, con illustrazioni cm.23 x 30 (Ibc)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bagnacavallo. introduzione di ezio raimondi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18709 **euro. 24.00**

(emilia romagna)
DE MONTALBO Luigi - ASTRAUDO Amedeo - GALATI DI RIELLA Amedeo: DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO ICONOGRAFICO DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO contenente le indicazioni delle opere pubblicate in varie lingue, con note illustrative, biografiche, rettificative. Preceduto da un blasonario e da una carta topografica, SAN MARINO, Banca Agricola Commerciale, 1999, pag. XII-324 cm.22 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. dorso in pelle con titoli e fregi in oro. custodia in cartoncino.
sommario: ristampa dell`edizione di parigi del 1911.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19703 **euro. 50.00**

(emilia romagna)
NOVELLI P. Leandro: IL CORO INTAGLIATO DELLA BASILICA DI S. MARIA DEL MONTE DI CESENA, CESENA, Edizioni Badia di S. Maria del Monte, 1965, pag. 43 + 45 tavole f.t. cm.22 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20056 **euro. 21.00**

(emilia romagna)
RICCOMINI Eugenio (a cura di): AFFRESCHI FERRARESI. Restauri e acquisizioni per la Pinacoteca Nazionale di Ferrara, BOLOGNA, 1973, pag. 108, con tavole b/n e colori (Rapporti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo dei diamanti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20718 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
ROVERSI Giancarlo (a cura di): LA MAGNIFICA CUCINA. Fasti e vicende della tavola in Emilia e Romagna, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1995, pag. 269, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21634 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
Ministero dell'Istruzione (a cura del) - RICCI Corrado (introduzione di): GLI AFFRESCHI DEL CORREGGIO NELLA CUPOLA DEL DUOMO DI PARMA, ROMA, E. CALZONE, 1930, pag. 26 + CXLIX tavole f.t.
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22201 **euro. 40.00**

(emilia romagna)
ADANI Giuseppe (a cura di): IL SACRO MONTE DI PIETA' IN FAENZA. Cinque secoli tra storia e società 1491-1991, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1990, pag. 218, con illustrazioni cm.25 x 34
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22627 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
AGNELLI Giuseppe: FERRARA E POMPOSA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1904, pag. 159, con 210 illustrazioni (Italia Artistica)
note di stampa: brossura editoriale. titoli in oro al piatto.
sommario: quinta edizione riveduta dall`autore.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22966 **euro. 15.00**

(emilia romagna)

BARUZZI Marina - CAMPIONI Rosaria - MARTINOLI Vera (A cura di): UN TIPOGRAFO DI PROVINCIA. Paolo Galeati e l'arte della stampa tra otto e novecento, IMOLA, MARABINI, 1991, pag. 344, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di imola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23165 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
ARISI Ferdinando - MEZZADRI Luigi: ARTE E STORIA NEL COLLEGIO ALBERONI DI PIACENZA, PIACENZA, INDUSTRIA CEMENTI GIOVANNI ROSSI, 1990, pag. 456 pagine, con illustrazioni cm.29 x 36,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23167 **euro. 60.00**

(emilia romagna)
CERRI Carlo: AL TEIMP E 'L PINSER. Antologia di poesie in vernacolo piacentino, PIACENZA, EDITRICE TEP - GALLARATI, 1975, pag. 142, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25046 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
CASALI DI MONTICELLI Isabella - CASTELLI Isabella - SCARAVELLA Anna Maria: GIARDINI STORICI PIACENTINI, PIACENZA, CASSADI RISPARMIO DI PIACENZA, 1986, pag. 200, con illustrazioni cm.23,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25505 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
ANONIMO: LA CASSA DEI RISPARMI DI FORLI'. 1839-1959, BOLOGNA, ALFA, 1960, pag. 216, con illustrazioni cm.23 x 33,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25509 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
GOLFIERI Ennio: L'ARTE A FAENZA DAL NEOCLASSICISMO AI NOSTRI GIORNI (2 Volumi), FAENZA, AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI FAENZA, 1975, pag. 184;176; con illustrazioni cm.23,5 x 31,5
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertinr illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. edizione unica di 1200 copie numerate (n. 135).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25581 **euro. 60.00**

(emilia romagna)
ADANI G. - MANENTI VALLI F. - GHIDINI A.: IL PALAZZO DEI PRINCIPI A CORREGGIO, BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, 1960, pag. 116, con illustrazioni cm.29 x 38
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto
sommario: fotografie di mario carrieri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28777 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
GOLFIERI Ennio (a cura di): LE DONAZIONI GOLFIERI, FAENZA, COMUNE DI FAENZA, 1989, pag. 453, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di faenza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32767 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
BELTRAMELLI Antonio: DA COMACCHIO AD ARGENTA. Le lagune e le bocche del Po nel 1905, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1994, pag. 95, con 20 riproduzioni di fotografie fatte dall'autore (Viaggi in Italia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: ristampa dell`edizione originale del 1905, bergamo, istituto italiano d`arti grafiche.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31438 **euro. 10.00**

(emilia romagna)
MARABINI Claudio: VOCI E SILENZI DI ROMAGNA, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1993, pag. 170, con 8 tavole fuori testo (Viaggi in Italia)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31474 **euro. 7.00**

(emilia romagna)
VARNI Angelo: UOMINI FATTI IDEE DI ROMAGNA (2 Volumi), BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1983, pag. 206;383 (Collezione di studi storici)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate.
sommario: 1. alfredo baccarini tra pentarchia e questione sociale. 2. domenico antonio farini. felice foresti. gaspare finali. luigi rava. i "sovversivi" a forlì in periodo giolittiano. francesco baracca. giovanni braschi. cino macrelli. il mondo politico riminese all`inizio del novecento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31694 **euro. 18.00**

(emilia romagna)
MANTOVI Franco: INVITO AL FRIGNANO. L'APPENNINO MODENESE. Folklore, arte e natura dell'antica e gloriosa montagna modenese, MODENA, EDITORI RUGGERI, 1973, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: documentazione a cura di graziano manni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32382 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
GOLFIERI Ennio: VEDUTE DI FAENZA OTTOCENTESCA, FAENZA, CASSA DI RISPARMIO DI FAENZA, 1972, pag. 110 (circa), con 51 tavole illustrate
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione di 1500 copie numerate (n. 1119).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32394 **euro. 32.00**

(emilia romagna)
GARUTI Alfonso - PELLONI Romano - COLLI Dante: SAN NICOLO' IN CARPI. Un modello del classicismo emiliano, MODENA, ARTIOLI, 1992, pag. 208, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32399 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
LIPPI Gabriella (a cura di): NON SOLO PIETA'. Opere d'arte dagli ospedali della provincia di Ravenna, RAVENNA, LONGO EDITORE, 1997, pag. 214, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32768 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
MEDICI Giuseppe - ZAGAGLIA Beppe: SASSUOLO TERRA DUCALE, MODENA, BANCO S. GIMIGNANO E S. PROSPERO, 1980, pag. 80, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32985 **euro. 18.00**

(emilia romagna)
BALBONI Emilio - GALLI Urbano: L'AZIENDA 1927-1986. Cent'anni di turismo attraverso la storia e l'attività dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Sestola, SESTOLA, COOPERATIVA E' SCAMADUL, 1996, pag. 266, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32987 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
MONTORSI William: LA TORRE DELLA GHIRLANDINA. Comacini e Campionesi a Modena, MODENA, AEDES MURATORIANA, 1976, pag. 330, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di giordano bertuzzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33578 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
MONTORSI William: GLI INCUNABOLI DELLA CATTEDRALE MODENESE. Basilica Teoduliana e Basilica Leodoiniana, MODENA, AEDES MURATORIANA, 1984, pag. 276, con 114 tavole e 14 grafici fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 33579 **euro. 40.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: STORIA, ECONOMIA E CULTURA NELLA GUASTALLA DEL '700, 1985, pag. 300
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34465 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
CARBONI Mauro - MUZZARELLI Maria Giuseppina - ZAMAGNI Vera (a cura di): SACRI RECINTI DEL CREDITO. Sedi e storie dei Monti di pietà in Emilia-Romagna, VENEZIA, MARSILIO, 2005, pag. 344, con 82 illustrazioni a colori e in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: pubblicato da fondazione del monte di bologna e ravenna e da centro studi sui monti di pietà e sul credito solidaristico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35003 **euro. 15.00**

(emilia romagna)
FERRARI Carlo: EMILIA-ROMAGNA. I LUOGHI DELLA NATURA, BOLOGNA, L'INCHIOSTRO BLU, 1992, pag. 174, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di giampaolo zaniboni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36438 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
DELLA MONICA Walter (a cura di): DAI NOSTRI INVIATI IN ROMAGNA, RAVENNA, EDIZIONI DEL GIRASOLE, 1991, pag. 634
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di sergio zavoli.
n.ro catalogo: 36636 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
FACCHINI Guido Angelo: STORIA DI FERRARA, FERRARA, BANCA DI CREDITO AGRARIO FERRARA, 1959, pag. 211, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: nuova edizione a cura di gualtiero medri.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37186 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
ARBIZZANI Luigi - D'ALFONSO Aldo (a cura di): COMUNI E PROVINCE NELLA STORIA DELL'EMILIA ROMAGNA. Cento anni di politica di sinistra, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1970, pag. 313, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39269 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
PAOLO Ravenna (a cura di): LE MURA DI FERRARA. Immagini e storia / THE WALLS OF FERRARA. Images and history, MODENA, EDIZIONI PANINI, 1985, pag. 141, con 139 illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40478 **euro. 18.00**

(emilia romagna)
LOLLINI Fabrizio - LUCCHI Piero (a cura di): LIBRARIA DOMINI. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni, BOLOGNA, GRAFIS, 2000, pag. 430, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40578 **euro. 50.00**

(emilia romagna)
BENTINI Jadranka - SPEZZAFERRO Luigi (a cura di): L'IMPRESA DI ALFONSO II. Saggi e documenti sulla produzione artistica a Ferrara nel secondo Cinquecento, BOLOGNA, NUOVA ALFA EDITORIALE, 1987, pag. 297, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 41188 **euro. 50.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: DA BORSO A CESARE D'ESTE. La scuola di Ferrara 1450-1628, FERRARA, BELRIGUARDO, 1985, pag. 193, con numerose illustrazioni + 83 tavole f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41258 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: RICORDI DI RAVENNA MEDIOEVALE. Per il Sesto Centenario della morte di Dante, RAVENNA, CASSA DI RISPARMIO, 1921, pag. X-230, con 24 tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41323 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
RAVAGLIOLI Armando: ROMA ROMAGNOLA. Memorie di Romagna a Roma raccolte con la collaborazione di Gian Ludovico Masetti Zannini, ROMA, ROMA CENTRO STORICO, 1982, pag. 372, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41369 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
VOCHTING Friedrich: LA ROMAGNA. Braccianti e contadini, RAVENNA, LONGO EDITORE, 2000, pag. 477 (Contemporanea. Studi e testi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 42118 **euro. 30.00**

(emilia romagna)
ARBIZZANI Luigi: HABITAT E PARTIGIANI IN EMILIA ROMAGNA (1943-1945), BOLOGNA, BRECHTIANA EDITRICE, 1981, pag. 230, con illustrazioni (Saggi e documenti di vita contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di nilde jotti. prefazione di pieri luigi cervellati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42138 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
MORELLATO Fabio: CASTELLI DELL'EMILIA ROMAGNA, MILANO, L'INCHIOSTROBLU, 2010, pag. 215, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: foto di paolo righi e andrea samaritani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42210 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
CASTALDI Rita - MARESCALCHI Paola: FERRARA. La storia nelle epigrafi, BOLOGNA, DIOGENE MULTIMEDIA, 2015, pag. 458, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42301 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
LORIZZO Angelo: I MOSAICI DI RAVENNA, RAVENNA, LONGO EDITORE, 1976, pag. 95, con 24 tavole b/n e 66 a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42674 **euro. 20.00**

(emilia romagna)
FOSCHI Umberto: PAR MOD D'UN DI'. Modi dire romagnoli, RAVENNA, LONGO EDITORE, 1975, pag. 339, con alcuni disegni in bianco e nero nel testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42819 **euro. 18.00**

(emilia romagna)
PIERPAOLI Mario: STORIA DI RAVENNA. Dalle origini all'anno Mille, RAVENNA, LONGO EDITORE, 1986, pag. 286, con 58 illustrazioni fuori testo (Storia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42820 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
AA.VV.: E' CANGIAN. Il porto di Ravenna, RAVENNA, EDIZIONI MODERNA-RA, 1984, pag. 269, con numerose illustrazioni e cartine sciolte
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ricerche fotografiche di gian bruno pollini e raffaele turchi. prefazione di gaetano ravaldini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42882 **euro. 40.00**

(emilia romagna)
CALVETTI Anselmo: ROMAGNA CELTICA, RAVENNA, LONGO EDITORE, 1999, pag. 190
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con un saggio di eraldo baldini sulla festa di halloween.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42885 **euro. 18.00**

(emilia romagna)
FABBRI Paolo: CONOSCERE RAVENNA. Guida della città e del suo intorno, RAVENNA, EDIZIONI DEL GIRASOLE, 2006, pag. 375, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43052 **euro. 25.00**

(emilia romagna)
MARINI Marino: MEMORIE ISTORICO-CRITICHE DELLA CITTA' DI SANTO ARCANGELO, RIMINI, BRUNO GHIGI EDITORE, 1973, pag. X-145
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione originale stampata a roma nel 1844.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43068 **euro. 20.00**

(emilia romagna - architettura)
SALMI Mario: L'ABBAZIA DI POMPOSA, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1966, pag. 289, con 497 illustrazioni e disegni nel testo + 35 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. astuccio in cartoncino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 262 **euro. 50.00**

(emilia romagnareligioni)
ZANOTTI Gino: SANT'ANTONIO IN EMILIA ROMAGNA. Storia. Culto. Testimonianze d'arte, ASSISI, Pubblicazioni della Provincia bolognese dei Frati minori conventuali, 1995, pag. 216, con 109 illustrazioni b/n e 12 tavole a colori cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18586 **euro. 25.00**

(esoterismo e dintorni)
FLOURNOY Teodoro: SPIRITISMO E PSICOLOGIA, ROMA, EDIZIONI DEL GATTOPARDO, 1971, pag. 448
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40312 **euro. 10.00**

(esoterismo e dintorni)
SCHURE' Edouard: LA SACERDOTESSA DI ISIDE. Leggenda di Pompei, MILANO, DALL'OGLIO, 1966, pag. 295 (I David)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 17489 **euro. 12.00**

(esoterismo e dintorni)
SACRIPANTI Primo: IL FIGLIO DI ATHEL, ROMA, ATANOR, 1952, pag. 266
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 20475 **euro. 14.00**

(esoterismo e dintorni)
GUENON René: ERRORE DELLO SPIRITISMO, MILANO, RUSCONI, 1974, pag. 398 (Cultura nuova)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dal francese di pietro nutrizio e luigi grozio.
stato di conservazione: buono stato. alcune sottolineature.
n.ro catalogo: 20544 **euro. 16.00**

(esoterismo e dintorni)

BOZZANO E.: LE FACOLTA' SUPERNORMALI, MILANO, FRATELLI BOCCA, 1940, pag. XII-138, con un ritratto dell'autore in antiporta (Collezione di Scienze Psichiche)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica alla prima carta bianca.
n.ro catalogo: 33944 **euro. 20.00**

(esoterismo e dintorni)
GONZALES-QUEVEDO Oscar: LA FACCIA OCCULTA DELLA MENTE, ROMA, ASTROLABIO, 1972, pag. 344
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: prima edizione italiana. traduzione italiana di franca tallarigo. a cura di augusto gambarin.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34663 **euro. 18.00**

(esoterismo e dintorni)
K. RAMAKRISHNA RAO: PARAPSICOLOGIA SPERIMENTALE. Esposizione e interpretazione, ROMA, ASTROLABIO, 1967, pag. 246 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39945 **euro. 14.00**

(esoterismo e dintorni)
TOWNLEY John: ASTROLOGIA E AMORE, MILANO, ARMENIA EDITORE, 1985, pag. 383, con illustrazioni (Biblioteca di astrologia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34970 **euro. 10.00**

(esoterismo e dintorni)
HESEMANN Michael: I NUOVI CERCHI NEL GRANO. Un fenomeno che continua, ROMA, EDIZIONI MEDITERRANEE, 2002, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35714 **euro. 15.00**

(esoterismo e dintorni)

DE FONTBRUNE Jean Charles: NOSTRADAMUS. Le profezie dal 1555 al 2000, MILANO, MONDADORI, 1982, pag. 733 (Oscar/Ingrandimenti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36778 **euro. 12.00**

(esoterismo e dintorni)
GUIOMAR Michel: PRINCIPES D'UNE ESTHETIQUE DE LA MORT. Les modes de presences, les presences immediates, le seuil de l'Au-delà, PARIS, JOSE CORTI, 1993, pag. 694
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edition revue et corrigee.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38461 **euro. 25.00**

(esoterismo e dintorni)
CORTI Cesira: DIZIONARIO DI SCIENZE OCCULTE E LESSICO ULTRAFANICO, MILANO, CESCHINA, 1962, pag. 299 (Biblioteca italiana di opere di consultazione)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40483 **euro. 20.00**

(esoterismo e dintorni)
EVOLA Julius: LO YOGA DELLA POTENZA. Saggio sui Tantra, ROMA, MEDITERRANEE, 1968, pag. 282 (Orizzonti dello spirito)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: nuova edizione riveduta.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40793 **euro. 15.00**

(esoterismo e dintorni)
PAUWELS Louis (diretta da): PIANETA. PLANETE. Rivista sull'indagine della dimensione ignota, magica ed esoterica della realtà (Blocco di 13 numeri), TORINO, COMPAGNIA EDITORIALE, 1964, pag. 160, con illustrazioni (ciascun fascicolo)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: numeri delle riviste: 3 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 12 - 13 - 14 - 18 - 28 - 30.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42423 **euro. 60.00**

(esoterismo e dintorni)
GORDON David - MEYERS-ANDERSON Maribeth: PHOENIX. I modelli terapeutici di Milton H. Erickson, ROMA, ASTROLABIO, 1984, pag. 169 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42615 **euro. 30.00**

(esoterismo e dintorni)
CITRENBAUM Charles M. - KING Mark E. - COHEN William I.: IL CONTROLLO DELLE ABITUDINI MEDIANTE L'IPNOSI, ROMA, ASTROLABIO, 1987, pag. 174 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42617 **euro. 18.00**

(esoterismo e dintorni)
ERICKSON Milton H. - ROSSI Ernest L.: L'ESPERIENZA DELL'IPNOSI. Approcci terapeutici agli stati alterati, ROMA, ASTROLABIO, 1985, pag. 336 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42618 **euro. 18.00**

(esoterismo e dintorni)
ERICKSON Milton H.: OPERE. I. La natura dell'ipnosi e della suggestione. II. L'alterazione ipnotica dei processi sensoriali, percettivi e psicofisiologici (2 Volumi), ROMA, ASTROLABIO, 1982, pag. 638;455 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossure editoriali. sovracopertine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42620 **euro. 50.00**

(esoterismo e dintorni)
BIONDI Massimo - RAVALDINI Silvio: LE TRACCE DELL'ANIMA. Scelta di brani dalla rivista Luce e Ombra 1901-1925, ROMA, GSE, 1988, pag. 385
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42689 **euro. 30.00**

(esoterismo e dintorni)
JOHNSON Kendall: EFFETTO KIRLIAN E AURA VIVENTE. Esperimenti e ipotesi sulle fotografie Kirlian, MILANO, ARMENIA, 1977, pag. 166, con 112 illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42718 **euro. 30.00**

(esoterismo e dintorni)
MAILLY NESLE Solange de: L'ASTROLOGIA. La storia, i simboli, i segni, GENOVA, ECIG, 1987, pag. 200, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42877 **euro. 25.00**

(esoterismo e dintorni)
DOUGLAS Nik - SLINGER Penny: I SEGRETI SESSUALI DELL'ORIENTE. L'ALCHIMIA DELL'ESTASI. Le millenarie tecniche erotiche che affondano le radici nelle antiche culture indiana e cinese, ROMA, NEWTON & COMPTON, 1987, pag. 383, con numerose illustrazioni (Magia e religioni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42880 **euro. 30.00**

(esoterismo e dintorni)
WILHELM Richard (a cura di): I CHING. Il Libro dei Mutamenti, MILANO, ADELPHI, 2003, pag. 727 (Gli Adelphi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di c. g. jung.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43160 **euro. 12.00**

(filosofia)
VIGORELLI Giancarlo: IL GESUITA PROIBITO. Vita e opere di P. Teilhard De Chardin, MILANO, IL SAGGIATORE, 1963, pag. 396 (La cultura)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2870 **euro. 15.00**

(filosofia)
KANT Immanuel: CRITICA DELLA RAGIONE PURA, TORINO, EINAUDI, 1957, pag. XXII-910 (Classici della filosofia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: introduzione, traduzione e note di giorgi colli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 2210 **euro. 40.00**

(filosofia)
CAMPANELLA Tommaso: APOLOGIA DI GALILEO, TORINO, UTET, 1969, pag. 196, con illustrazioni (Strenna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di luigi firpo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9932 **euro. 15.00**

(filosofia)
ROUSSEAU Jean-Jacques: OPERE, MILANO, SANSONI, 1972, pag. LXVII-1432 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura in similpelle rossa.
sommario: a cura di paolo rossi. contiene : discorso sulle scienze e sulle arti - prefazione al narciso - discorso sull`origine e i fondamenti della disuguaglianza - discorso sull`economia politica - lettera di j. j. rousseau a voltaire - scritti sull`abbè de saint-pierre - lettera a d`alembert sugli spettacoli - del contratto sociale - emilio - progetto di costituzione per la corsica - le confessioni - rousseau giudice di jean-jacques. dialoghi - le passeggiate solitarie.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10393 **euro. 30.00**

(filosofia)
ALAIN: CENTO E UN RAGIONAMENTI, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XLIII-248 (Nue)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di sergio solmi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10910 **euro. 20.00**

(filosofia)
JUVALTA Erminio: I LIMITI DEL RAZIONALISMO ETICO, TORINO, EINAUDI, 1945, pag. XV-446 (Biblioteca di cultura filosofica)

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di ludovico geymonat.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 12027 **euro. 18.00**

(filosofia)
LABRIOLA Antonio: LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA, BARI, LATERZA, 1965, pag. LXVII-365 (Universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura e con un`introduzione di eugenio garin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17474 **euro. 10.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. V. 1845-1846, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1972, pag. VIII-690 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di fausto codino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18462 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. III. 1843-1844, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1976, pag. VIII-651 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di nicolao merker.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18460 **euro. 30.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. IV. 1844-1845, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1972, pag. VII-759 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di alberto scarponi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18461 **euro. 25.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. VI. ottobre 1845 - marzo 1848, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1973, pag. VII-756 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di fausto codino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18463 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. VII. marzo - novembre 1848, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. VII-692 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di fausto codino.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 18464 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. VIII. novembre 1848 - marzo 1849, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1976, pag. VI-635 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di fausto codino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18465 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. X. settembre 1849 - giugno 1851, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1977, pag. VII-794 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di alberto aiello.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18467 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XII. marzo 1853 - febbraio 1854, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1978, pag. VI-744 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di fausto codino.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18469 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XXV. Anti-Duhring. Dialettica della natura, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. VII-733 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di fausto codino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18471 **euro. 30.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XXXIX. Lettere 1852-1855, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1972, pag. III-845 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18475 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XXXVIII. Lettere 1844-1851, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1972, pag. VIII-734 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18476 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XLI. Lettere gennaio 1860 - settembre 1864, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1973, pag. VIII-881 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18477 **euro. 20.00**

(filosofia)

MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XL. Lettere 1856-1859, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1973, pag. III-829 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18478 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XLII. Lettere ottobre 1864 - dicembre 1867, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. VI-809 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18479 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. XLIII. Lettere gennaio 1868 - luglio 1870, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1975, pag. VIII-949 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18480 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. L. Lettere gennaio 1893 - luglio 1895, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1977, pag. VII-692 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di liana longinotti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18483 **euro. 20.00**

(filosofia)
LA METTRIE Julien Offroy de: OPERE FILOSOFICHE, BARI, LATERZA, 1978, pag. LII-372 (Universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21118 **euro. 20.00**

(filosofia)
ZOLLA Elémire: VOLGARITA' E DOLORE, MILANO, BOMPIANI, 1966, pag. 162 (Delfini-cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22088 **euro. 15.00**

(filosofia)
HELLER Agnes: PER UNA TEORIA MARXISTA DEL VALORE, TORINO, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. 252 (Nuova biblioteca di cultura)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23195 **euro. 10.00**

(filosofia)
HELLER Agnes: LA TEORIA DEI BISOGNI IN MARX, MILANO, FELTRINELLI, 1978, pag. 164 (I fatti e le idee. Saggi e biografie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di pier aldo rovatti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23288 **euro. 11.00**

(filosofia)
RAGGIUNTI Renzo: LOGICA E LINGUISTICA NEL PENSIERO DI GUIDO CALOGERO, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1963, pag. 354 (Biblioteca di cultura)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23660 **euro. 20.00**

(filosofia)
TURCO Luigi: DAL SISTEMA AL SENSO COMUNE. Studi sul newtonismo e gli illuministi britannici , BOLOGNA, IL MULINO, 1974, pag. 354 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24028 **euro. 10.00**

(filosofia)
ARON Raymond: MARXISMI IMMAGINARI. Da una sacra famiglia all'altra, MILANO, FRANCO ANGELI, 1977, pag. 245 (La societÃ)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24576 **euro. 18.00**

(filosofia)
MANNARINO Lia: LE MILLE FAVOLE DEGLI ANTICHI. Ebraismo e cultura moderna nel pensiero religioso di Pietro Giannone, FIRENZE, LE LETTERE, 1999, pag. 254 (Giornale critico della filosofia italiana - Quaderni)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 24953 **euro. 14.00**

(filosofia)
DILTHEY Wilhelm - LORENZ Ottokar: I PRINCIPI DELLA STORIOGRAFIA DI FRIEDRICH CHRISTOPH SCHLOSSER, NAPOLI, GUIDA, 1993, pag. 209 (Micromegas)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di maurizio martirano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25406 **euro. 10.00**

(filosofia)
ZOLLA Elemire: ARCHETIPI, VENEZIA, MARSILIO, 1988, pag. 171 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dall`inglese di grazia marchianò.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25809 **euro. 15.00**

(filosofia)
GALIMBERTI Umberto: PSICHE E TECHNE. L'UOMO NELL'ETA' DELLA TECNICA, MILANO, FELTRINELLI, 1999, pag. 812 (Campi del sapere)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25811 **euro. 18.00**

(filosofia)
CASTAGNINO Franca: GLI STUDI ITALIANI SU KIERKEGAARD. 1906-1966, ROMA, EDIZIONI DELL'ATENEO, 1972, pag. 312 (Collana del Centro di Ricerche di Storia della Storiografia Filo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di biblioteca estinta.
n.ro catalogo: 26417 **euro. 14.00**

(filosofia)
MARCUSE Herbert: SOVIET MARXISM. Le sorti del marxismo in URSS, PARMA, GUANDA, 1968, pag. XXIV-232 (Problemi d'oggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27779 **euro. 11.00**

(filosofia)
RICONDA Giuseppe: SCHOPENHAUER INTERPRETE DELL'OCCIDENTE, MILANO, MURSIA, 1969, pag. 268 (Biblioteca di filosofia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 28077 **euro. 28.00**

(filosofia)
LAMA Ernesto (a cura di): IL PENSIERO PEDAGOGICO DELL'ILLUMINISMO, FIRENZE, GIUNTINE - SANSONI, 1958, pag. XLVIII-596 (I classici della pedagogia italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. timbri e firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 28170 **euro. 25.00**

(filosofia)
BORGHI Lamberto (a cura di): IL PENSIERO PEDAGOGICO DEL RISORGIMENTO, FIRENZE, GIUNTINE - SANSONI, 1958, pag. XLVIII-608 (I classici della pedagogia italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 28171 **euro. 30.00**

(filosofia)
SPIRITO Ugo (a cura di): IL PENSIERO PEDAGOGICO DEL POSITIVISMO, FIRENZE, GIUNTINE - SANSONI, 1956, pag. X-600, con illustrazioni (I classici della pedagogia italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. timbri di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 28172 **euro. 25.00**

(filosofia)
BACHELARD Gaston: LA RAGIONE SCIENTIFICA, VERONA, BERTANI, 1974, pag. 518 (Il lavoro critico / Filosofia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giuseppe sertoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28449 **euro. 20.00**

(filosofia)
ADORNO Francesco: LA FILOSOFIA ANTICA (2 Volumi), MILANO, FELTRINELLI, 1961, pag. 608;920 (Storia della filosofia)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28746 **euro. 60.00**

(filosofia)
CHORON Jacques: LA MORTE NEL PENSIERO OCCIDENTALE, BARI, DE DONATO, 1971, pag. 312 (Temi e problemi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28879 **euro. 15.00**

(filosofia)
BLAU Joseph L.: MOVIMENTI E FIGURE DELLA FILOSOFIA AMERICANA, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1974, pag. XV-426 (Paideia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29721 **euro. 12.00**

(filosofia)
SPIRITO Ugo: DAL MITO ALLA SCIENZA, FIRENZE, SANSONI, 1966, pag. 423
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 30199 **euro. 15.00**

(filosofia)
CARRETTI Ettore (Sac.): LEZIONI DI FILOSOFIA TRATTE SOSTANZIALMENTE DALLE OPERE DI S. TOMASO (3 Volumi). 1. L'antropologia, la criteriologia. 2. Metafisica generale e teologia generale. 3. La logica e l'etica, BOLOGNA, BONONIA, 1929, pag. 288;278;312 cm.17,5 x 24,5
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30218 **euro. 40.00**

(filosofia)
VASOLI Cesare: LA FILOSOFIA MEDIOEVALE, MILANO, FELTRINELLI, 1972, pag. 707 (Storia della filosofia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30246 **euro. 22.00**

(filosofia)
VICO Giambattista: LA SCIENZA NUOVA SECONDA. Giusta l'edizione del 1744, BARI, LATERZA, 1953, pag. XL-574 (Classici della filosofia moderna)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. titoli e decorazioni in oro al dorso.
sommario: a cura di fausto nicolini. quarta edizione.
stato di conservazione: buono stato. usura al dorso.
n.ro catalogo: 30440 **euro. 15.00**

(filosofia)
ABBAGNANO Nicola: L'ESERCIZIO DELLA LIBERTA'. Scritti 1923-1988, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1990, pag. VIII-620 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: nuova edizione riveduta e corretta, aggiornata e integrata, a cura di bruno maiorca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30557 **euro. 18.00**

(filosofia)
ALTHAUS Claudia: ERFAHRUNG DENKEN. Hannah Arendts Weg von der Zeitgeschichte zur Politischen Theorie, GOTTINGEN, VENDENHOECK & RUPRECHT, 2000, pag. 412 (Formen der Erinnerung)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30629 **euro. 20.00**

(filosofia)
SEVE Lucien: MARXISMO E TEORIA DELLA PERSONALITA'. Proposte per una psicologia concreta, TORINO, EINAUDI, 1973, pag. XLV-491 (Paperbacks)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione e traduzione di silvia ade e mario miegge.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32011 **euro. 10.00**

(filosofia)
DAL PANE Luigi: ANTONIO LABRIOLA NELLA POLITICA E NELLA CULTURA ITALIANA, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XV-509 (Piccola Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32042 **euro. 15.00**

(filosofia)
LEIBNIZ Gottfried Wilhelm: SCRITTI FILOSOFICI. 1. Scritti di metafisica. Saggi di teodicea. 2. Nuovi saggi sull'intelletto umano e saggi preparatori. Scritti vari. Lettere, TORINO, UTET, 1967, pag. 788; 856; con 8 tavole fuori testo (Classici della filosofia)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera in 2 volumi. a cura di domenico omero bianca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32193 **euro. 75.00**

(filosofia)
KANT Immanuel: 1. CRITICA DELLA RAGION PURA. 2. SCRITTI MORALI, TORINO, UTET, 1967, pag. 704, con 5 tavole fuori testo; 771, con 6 tavole fuori testo (Classici della filosofia)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: a cura di pietro chiodi. il secondo volume contiene: fondazione della metafisica dei costumi. critica

della ragion pratica. la religione nei limiti della semplice ragione. antropologia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32485 **euro. 70.00**

(filosofia)
SINCLAIR Thomas A.: IL PENSIERO POLITICO CLASSICO, BARI, LATERZA, 1961, pag. XIV-529 (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di luigi firpo.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35175 **euro. 18.00**

(filosofia)
COLOMBO Arrigo: MARTIN HEIDEGGER. Il ritorno dell'essere, BOLOGNA, IL MULINO, 1964, pag. 726 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35559 **euro. 30.00**

(filosofia)
WATZLAWICK Paul (a cura di): LA REALTA' INVENTATA. Contributi al costruttivismo, MILANO, FELTRINELLI, 1989, pag. 286 (Campi del sapere)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35864 **euro. 20.00**

(filosofia)
SCARCELLA Cosimo: IL PENSIERO DI JACQUES MARITAIN, MANDURIA, LACAITA EDITORE, 1978, pag. 388 (Biblioteca di studi moderni)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35874 **euro. 12.00**

(filosofia)
ZOCCOLI Ettore G.: FEDERICO NIETZSCHE. La filosofia religiosa. La morale. L'estetica, TORINO, FRATELLI BOCCA, 1901, pag. XVII-331

note di stampa: legatura non editoriale in tela. titolo su tasssello a dorso.
sommario: seconda edizione riveduta e aumentata.
stato di conservazione: ottimo stato. ultime 10 pagine della bibliografia sciolte.
n.ro catalogo: 36052 **euro. 20.00**

(filosofia)
MAZZETTI Roberto: SERGEJ HESSEN. Un ricercatore fra due civiltà, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1956, pag. VIII-148 (Educatori antichi e moderni)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37765 **euro. 14.00**

(filosofia)
LEWIS K. Davis: LA CONVENZIONE. Studio filosofico, MILANO, BOMPIANI, 1974, pag. 228 (Studi Bompiani)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di w. v. o. quine. traduzione di gabriele usberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38477 **euro. 20.00**

(filosofia)
MARX Karl: OEUVRES. Economie I - II (2 Volumi), PARIS, GALLIMARD, 1963, pag. CLXXVI-1818; CXXXII-1970 (BibliothÃ¨que de la PlÃ©iade)
note di stampa: legature editoriali in pelle.
sommario: opera completa in due volumi. edition établie par maximilien rubel.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38721 **euro. 50.00**

(filosofia)
GENTILE Giovanni: STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA (2 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1969, pag. LI-898; VI-797
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di eugenio garin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38769 **euro. 45.00**

(filosofia)
MARX Karl - ENGELS Friedrich: OPERE COMPLETE. I. Karl Marx 1835-1843, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1980, pag. VIII-960 (Opere di Marx ed Engels)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: a cura di mario cingoli e nicolao merker.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38987 **euro. 40.00**

(filosofia)
SOLIMANI Domenico: FILOSOFIA DI GIACOMO LEOPARDI, RACCOLTA E DISAMINATA, IMOLA, IGNAZIO GALEATI E FIGLIO, 1853, pag. X-272(2)
note di stampa: legatura moderna in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39586 **euro. 35.00**

(filosofia)
GALLETTI Alfredo: NATURA E FINALITA' DELLA STORIA NEL MODERNO PENSIERO EUROPEO. Dalla storia filologica alla storicismo idealistico, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1953, pag. 430
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40901 **euro. 20.00**

(filosofia)
ROSMINI Antonio: IL PRINCIPIO DELLA MORALE, BARI, LATERZA, 1914, pag. VII-258 (Testi di filosofia per uso dei licei)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di giovanni gentile.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41100 **euro. 12.00**

(filosofia)
BERKELEY G.: PRINCIPII DELLA CONOSCENZA E DIALOGHI TRA HYLAS E FILONOUS, BARI, LATERZA, 1909, pag. XII-241 (Classici della filosofia moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di giovanni papini.

stato di conservazione: buono stato. qualche annotazione a matita ai margini.
n.ro catalogo: 41123 **euro. 20.00**

(filosofia)
HOFFDING Harald: I PROBLEMI DI FILOSOFIA, MILANO, FRATELLI BOCCA, 1927, pag. XXIII-154 (Piccola biblioteca di scienze moderne)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: traduzione dall`edizione inglese di vittoria tedeschi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41157 **euro. 12.00**

(filosofia)
GALLI Dario: IL PENSIERO GRECO, PADOVA, CEDAM, 1954, pag. 372 (Il pensiero antico)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: dedica e firma autografa dell`autore alla prima pagina bianca.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41162 **euro. 20.00**

(filosofia)
HEGEL Georg Wilhelm Friedrich: LA SCIENZA DELLA LOGICA, TORINO, UTET, 1981, pag. 467, con 4 tavole fuori testo (Classici della filosofia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
sommario: a cura di valerio verra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41165 **euro. 36.00**

(filosofia)
LEON Philip: L'ETICA DELLA POTENZA O IL PROBLEMA DEL MALE, BARI, LATERZA, 1937, pag. 417 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: tradduzione di maria venturini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41237 **euro. 16.00**

(filosofia)
ROYCE Josiah: IL MONDO E L'INDIVIDUO (4 Volumi), BARI, LATERZA, 1913, pag.

XI-252;352;210;234 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 4 volumi. parte prima. i. realismo. misticismo e razionalismo critico. ii. la quarta concezione. parte seconda. i. le categorie dell`esperienza. ii. l`ordine morale.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 41304 **euro. 40.00**

(filosofia)
NIETZSCHE Friedrich: IDILLI DI MESSINA, LA GAIA SCIENZA E SCELTA DI FRAMMENTI POSTUMI (1881-1882), MILANO, MONDADORI, 1971, pag. LXV-436 (Gli Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione italiana condotto sul testo critico stabilito da giorgio colli e mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41410 **euro. 10.00**

(filosofia)
ZANARDO Aldo: FILOSOFIA E SOCIALISMO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. 558 (Nuova biblioteca di cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41514 **euro. 18.00**

(filosofia)
BARTHES Roland: SCRITTI. Società, testo, comunicazione, TORINO, EINAUDI, 1998, pag. XXXV-463 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di gianfranco marrone.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41527 **euro. 60.00**

(filosofia)
CURI Umberto: SULLA SCIENTIFICITA' DEL MARXISMO, MILANO, FELTRINELLI, 1975, pag. 110 (Opuscoli marxisti)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41528 **euro. 15.00**

(filosofia)
COMTE Auguste: OPUSCOLI DI FILOSOFIA SOCIALE E DISCORSI SUL POSITIVISMO, FIRENZE, SANSONI, 1969, pag. XLVIII-787
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41535 **euro. 22.00**

(filosofia)
PERELMAN Chaim: IL CAMPO DELL'ARGOMENTAZIONE. Nuova retorica e scienze umane, PARMA, PRATICHE EDITRICE, 1979, pag. 335 (Le forme del discorso)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41562 **euro. 20.00**

(filosofia)
AA.VV.: LINGUAGGIO E TEORIE SCIENTIFICHE, BOLOGNA, CLUEB, 1981, pag. 255 (Saggi di filosofia del linguaggio e della scienza)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41565 **euro. 25.00**

(filosofia)
SANDRI Giorgio: LOGICA E GRAMMATICA IN RICHARD MONTAGUE, BOLOGNA, CLUEB, 1979, pag. 266 (Studi epistemologici)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41566 **euro. 24.00**

(filosofia)
MASI Giuseppe: IL PENSIERO ELLENISTICO, BOLOGNA, CLUEB, 1981, pag. 389
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41649 **euro. 25.00**

(filosofia)
FELICE Domenico: MONTESQUIEU IN ITALIA (1800-1985), BOLOGNA, CLUEB, 1986, pag. 284

(Storia della filosofia. Testi e studi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41657 **euro. 18.00**

(filosofia)
BLAKE Anthony: THE SUPREME ART OF DIALOGUE. Structures of meaning, CHARLES TOWN, DUVERSITY PUBLICATIONS, 2009, pag. 306
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41661 **euro. 25.00**

(filosofia)
TURCO Luigi: LO SCETTICISMO MORALE DI DAVID HUME, BOLOGNA, CLUEB, 1984, pag. 201
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41743 **euro. 20.00**

(filosofia)
PRODI Giorgio: L'INDIVIDUO E LA SUA FIRMA. Biologia e cambiamento antropologico, BOLOGNA, IL MULINO, 1989, pag. 183 (Contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42014 **euro. 18.00**

(filosofia)
AA.VV.: ENCICLOPEDIA GARZANTI DI FILOSOFIA e epistemologia, logica formale, linguistica, psicologia, psicoanalisi, pedagogia, antropologia culturale, teologia, religioni, sociologia, MILANO, GARZANTI, 1991, pag. 1003 (Garzantine)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42248 **euro. 15.00**

(filosofia)
BARROW John D.: DALL'IO AL COSMO. Arte, scienza, filosofia, MILANO, RAFFELLO CORTINA EDITORE, 2000, pag. XIV-448 (Scienze e idee)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42273 **euro. 15.00**

(filosofia)
MORAVIA Sergio: LA RAGIONE NASCOSTA. Scienza e filosofia nel pensiero di Claude Levi-Strauss, FIRENZE, SANSONI, 1972, pag. 413 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42463 **euro. 19.00**

(filosofia)
NUSSBAUM Martha C.: DIVENTARE PERSONE. Donne e universalità dei diritti, BOLOGNA, IL MULINO, 2001, pag. 370 (Collezione di testi e di studi. Filosofia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42595 **euro. 22.00**

(filosofia)
POPPER Karl R.: TUTTA LA VITA E' RISOLVERE PROBLEMI. Scritti sulla conoscenza la storia e la politica, MILANO, RUSCONI, 1996, pag. 302 (Problemi attuali)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42672 **euro. 20.00**

(filosofia)
FALLOT Jean: MARX E LA QUESTIONE DELLE MACCHINE, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1971, pag. XVIII-221 (Dimensioni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 42816 **euro. 15.00**

(filosofia)
SPINOZA Benedetto: ETICA E TRATTATO TEOLOGICO-POLITICO, TORINO, UTET, 1972, pag. 747, con 6 tavole illustrate fuori testo (Classici della filosofia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.

sommario: a cura di remo cantoni e franco fergnani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42896 **euro. 37.00**

(filosofia)
FRISO Luigi: FILOSOFIA MORALE, MILANO, HOEPLI, 1903, pag. XV-350(64) (Manuali Hoepli)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione riveduta e aumentata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42933 **euro. 20.00**

(filosofia)
CAMPORESI Cristiano: IL CONCETTO DI ALIENAZIONE DA ROUSSEAU A SARTRE, FIRENZE, SANSONI, 1974, pag. 216
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 43004 **euro. 16.00**

(filosofia)
VAILATI Giovanni: EPISTOLARIO 1891-1909, TORINO, EINAUDI, 1971, pag. LXII-767 (Biblioteca di cultura filosofica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di giorgio lanaro. introduzione di mario dal pra. con un "ricordo di giovanni vailati" di luigi einaudi.
stato di conservazione: buono stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 43013 **euro. 25.00**

(filosofia)
NIETZSCHE Friedrich: AURORA E SCELTA DI FRAMMENTI POSTUMI (1879-1881), MILANO, MONDADORI, 1971, pag. LX-423 (Gli Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione italiana condotto sul testo critico stabilito da giorgio colli e mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43104 **euro. 10.00**

(filosofia)

NIETZSCHE Friedrich: UMANO, TROPPO UMANO, I E II E SCELTA DI FRAMMENTI POSTUMI (1876-1879), MILANO, MONDADORI, 1971, pag. LIX-388;309 (Gli Oscar)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori. cofanetto.
sommario: opera completa in 2 volumi. edizione italiana condotto sul testo critico stabilito da giorgio colli e mazzino montinari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43105 **euro. 15.00**

(filosofia)
MONDOLFO Rodolfo: UMANISMO DI MARX. Studi filosofici 1908-1966, TORINO, EINAUDI, 1968, pag. XLVIII-419 (Biblioteca di cultura filosofica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: introduzione di norberto bobbio.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 43121 **euro. 22.00**

(filosofia)
PACI Enzo: ANCORA SULL'ESISTENZIALISMO, TORINO, EDIZIONI RADIO ITALIANA, 1956, pag. 221 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 43163 **euro. 18.00**

(fotografia)
ANDREOLI Vittorino: TEMPO DI NEVE, MILANO, RIZZOLI, 1989, pag. 160, con 183 illustrazioni a colori cm.24,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7740 **euro. 15.00**

(fotografia)
BOROLI Achille e Adolfo (direzione di) - KODAK: LA FOTOGRAFIA PER TUTTI. Grande enciclopedia pratica (10 Volumi), NOVARA, DE AGOSTINI, 1980, pag. circa 3000, con migliaia di illustrazioni, 500 disegni, diagrammi, schemi cm.21 x 27
note di stampa: legature editoriali in similpelle nera. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa, con 1. 000 voci ordinate alfabeticamente e 10. 000 argomenti registrati nell`indice analitico.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 453 **euro. 100.00**

(fotografia)
MORAN J.S.: VENERE NUDA, FIRENZE, Edizioni della Meridiana, 1971, pag. non numerate, con riproduzioni fotografiche b/n e colori cm.26,5 x 37
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 13982 **euro. 20.00**

(fotografia)
BUONO Sergio: SENZATEMPO, BOLOGNA, OFFICINA IMMAGINE, 1994, pag. frontespizio + 15 fotografie a colori (24 x 16) applicate su pagine cartonate cm.30 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. sigla dell'autore al frontespizio.
n.ro catalogo: 1096 **euro. 40.00**

(fotografia)
VIDOR Mario - CRESCI Mario: PAGINE BIANCHE, TREVISO, EDIZIONI GRAFICHE VIANELLO, 2001, pag. 124, con 45 riproduzioni fotografiche b/n cm.30,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: testi poetici di f. fortini, a. zanzotto, g. pintor, b. pasternak, p. p. pasolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1782 **euro. 25.00**

(fotografia)
PLICKA Karel - KOZIK Frantisek: VLTAVA, PRAHA, ORBIS, 1959, pag. 263, con 216 riproduzioni fotografiche a piena pagina cm.24,5 x 34
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover.
sommario: testo in ceko, russo, tedesco inglese e francese.
stato di conservazione: buono stato / good.
n.ro catalogo: 1786 **euro. 26.00**

(fotografia)
GRIBAUDI ROSSI Elisa - FALZONE del BARBARO' Michele: CARNET DI BALLO. Balli, mascherate e carnevali a Torino dal 1860 al 1899, MILANO, LONGANESI, 1979, pag. 96, con numerose

illustrazioni b/n cm.21 x 30 (I Fotolibri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12753 **euro. 18.00**

(fotografia)
SETTIMELLI Wladimiro - ZEVI Filippo (a cura di): GLI ALINARI FOTOGRAFI A FIRENZE 1852-1920, FIRENZE, ALINARI, 1977, pag. 319, con oltre 300 riproduzioni fotografiche in bianco e nero cm.20,5 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, forte di belvedere.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2774 **euro. 20.00**

(fotografia)
BERENGO GARDIN Piero - TOSI Virgilio: L'ITALIA NEL CASSETTO 1859-1945. Mostra fotografica, BOLOGNA, GRAFIS, 1978, pag. 300 (circa, non numerate), con centinaia di riproduzioni fotografiche b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bologna, galleria comunale d`arte moderna. introduzione di arturo carlo quintavalle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4122 **euro. 20.00**

(fotografia)
AA.VV.: FOTOSTORIA ITALIANA. 1921-1971 Cinquant'anni con i lavoratori per la libertà verso il socialismo, ROMA, EDITORI RIUNITI - L'UNITA', 1971, pag. 300 circa, non numerate cm.22,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: con centinaia di riproduzioni fotografiche, copertine di quotidiani e manifesti dell`epoca (in bianco e nero e a colori).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7742 **euro. 25.00**

(fotografia)
SARTA Sergio: PORTFOLIO. Immagini subacquee - Underwater images, MILANO, FARIM, 1996, pag. 245, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: testo bilingue italiano/inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41923 **euro. 30.00**

(fotografia)
FOLBERG Neil (fotografie di): DESERTI. Popoli, città, paesaggi dall'Egitto alla Terra Santa, MILANO, MONDADORI, 1987, pag. 356, con numerose riproduzioni fotografiche a colori, a piena e a doppia pagina cm.26 x 38
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9357 **euro. 40.00**

(fotografia)
CIAPANNA Cesco: TECNICA DELLA FOTOGRAFIA SUBACQUEA, MILANO, IL CASTELLO, 1966, pag. 319, con 67 figure n.t. e numerose illustrazioni in nero e a colori f.t cm.15 x 22
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: come si progetta una custodia. come si fotografa in bianco e nero. come si conservano i colori. il flash: meglio le lampadine o l`elettronico? foto e cinematografia a brevissima distanza. cinema: i consigli di tommaso dazzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12191 **euro. 15.00**

(fotografia)
MERISIO Pepi (fotografie di) - PAMPALONI Geno (testo di): CITTA' MURATE, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1986, pag. 224, con 172 riproduzioni fotografiche b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di giulio andreotti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14137 **euro. 20.00**

(fotografia)
ANTONACI Franco: LA PASSIONE DI SORDEVOLO, MILANO, CAPELLINI, 1975, pag. 74, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giuliano ramella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39785 **euro. 18.00**

(fotografia)
GUATTI Albano: TURCHIA, UDINE, MAGNUS, 1986, pag. 150 (circa), con 137 riproduzioni fotografiche a colori cm.33,5 x 23
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di julia anita babeluk.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16271 **euro. 20.00**

(fotografia)
MAN RAY: AUTORITRATTO, MILANO, MAZZOTTA, 1981, pag. 317, con illustrazioni (Testimonianze)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16721 **euro. 18.00**

(fotografia)
GOTTARELLI Elena (presentazione di): VENEZIA VISTA DA ROBERTO OLIVIERI, BOLOGNA, ATESA, 1975, pag. 60 (non numerate), con illustrazioni (I luoghi e le immagini)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20158 **euro. 10.00**

(fotografia)
CANTONI Lamberto - MORA Gilberto (a cura di): NEI LUOGHI DEL DISINCANTO, FIRENZE, OCTAVO, 1994, pag. 159, con riproduzioni fotografiche b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in questo volume sono riuniti per la prima volta 9 tra i più auterovoli fotografi italiani, che si interrogano sull`evoluzione del proprio stile e sul linguaggio della fotografia di moda. fotografie di barbieri, gastel, glaviano, guidolotti, mulas, roversi, scianna, tiburzi, toscani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20760 **euro. 24.00**

(fotografia)
COSSARDT Monica (testo di) - STOCK Dennis (immagini di): FLOWER SHOW. Edizione italiana, UDINE, MAGNUS, 1986, pag. 112 (non numerate), con riproduzioni fotografiche di Dennis Stock cm.28 x 41
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 26348 **euro. 25.00**

(fotografia)
GROEBER Charles: LA PALESTINE, L'ARABIE ET LA SYRIE. Architecture, paysage, scènes populaires, BERLIN, ERNST WASMUTH, 1925, pag. XVI-306, con 304 illustrazioni fotografiche fuori testo cm.24 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: testo introduttivo in lingua francese. testi didascalici in tedesco, inglese, francese, italiano e spagnolo.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della prima carta bianca.
n.ro catalogo: 26561 **euro. 70.00**

(fotografia)
NORMAND Alfred: PHOTOGRAPHIES D'ITALIE, DE GRECE ET DE CONSTANTINOPOLE. CALOTYPES 1851-52, GORLE / BERGAMO, GRAFICA GUTENBERG, 1978, pag. 100 (circa), con 86 illustrazioni cm.26 x 25
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27088 **euro. 25.00**

(fotografia)
ANDREOLI Vittorino: COME UN GIGLIO, MILANO, ELECTA, 1988, pag. 102, con illustrazioni cm.25,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27091 **euro. 18.00**

(fotografia)
BERTUZZI Fernando: COLORE VENEZIANO, UDINE, MAGNUS, 1985, pag. 150 (circa), con 103 tavole fotografiche a colori cm.30,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: testo di nantas salvalaggio. commento alle immagini di dino tonon.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27783 **euro. 20.00**

(fotografia)
REBESCHINI Mario: UN VIAGGIO NEL TRASPORTO, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1982, pag. 128, con illustrazioni cm.21 x 27
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: interventi di sandro zanzotto, angelo schwarz, mario rebeschini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28740 **euro. 20.00**

(fotografia)
AA.VV.: UN GIORNO NELLA VITA DELLA IRLANDA, MILANO, RIZZOLI, 1991, pag. 220, con illustrazioni cm.26 x 36 (Libri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografato da 75 dei più famosi fotogiornalisti del mondo in un solo giorno, il 17 maggio 1991.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31157 **euro. 28.00**

(fotografia)
SAMUGHEO Chiara: CARNAVAL, ROMA, PASQUALE PRUNAS, 1980, pag. 250 circa (non numerate), completamente illustrato a colori cm.31 x 42
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31204 **euro. 45.00**

(fotografia)
LUCARELLI Francesco - MAROTTA Gerardo (a cura di) - JODICE Mimmo (fotografie di): NAPOLI. Le luci di dentro, ENEL, 1996, pag. 312, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: fotografie di mimmo jodice, stefano fittipaldi, luciano romano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32264 **euro. 50.00**

(fotografia)
EDGREN Gretchen: IL LIBRO DELLE PLAYMATE. Cinquant'anni di ragazze copertina, EVERGREEN, 1996, pag. 384, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di hugh m. hefner.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 32389 **euro. 42.00**

(fotografia)
EDGREN Gretchen: THE PLAYBOY BOOK. THE COMPLETE PICTORIAL HISTORY. FORTY YEARS, PLAYBOY ENTERPRISES - GENERAL PUBLISHING GROUP, 1994, pag. 368, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32390 **euro. 30.00**

(fotografia)
MERRITT Ray: FULL OF GRACE. Un viaggio attraverso la storia dell'infanzia, BOLOGNA, DAMIANI, 2007, pag. 400, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32798 **euro. 25.00**

(fotografia)
CANOVI Antonio (testi di) - GAJANI Carlo (fotografie di): CASE CON GLI OCCHI, TREVISO, ZEL EDIZIONI, 2016, pag. 92, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: prefazione di francesco guccini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33334 **euro. 16.00**

(fotografia)
PEYRE Joseph - BERNARD Marc: L'ESPAGNE QUE J'AIME, PARIS, EDITIONS SUN, 1961, pag. 200, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34471 **euro. 15.00**

(fotografia)
ALIOTO Joseph L. - FINK Peter - PETERSON Joyce: SAN FRANCISCO QUE J'AIME, PARIS, EDITIONS SUN, 1970, pag. 200, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 34472 **euro. 18.00**

(fotografia)
WAGNER Robert F. - FINK Peter - PETERSON Joyce: NEW YORK QUE J'AIME, PARIS, EDITIONS SUN, 1964, pag. 200, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34473 **euro. 18.00**

(fotografia)
CIOCI Carlo: OBIETTIVO DESERTO, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2020, pag. 124 (Fotografia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37201 **euro. 13.00**

(fotografia)
FRECOT Janos - GEISERT Helmut (a cura di): BERLIN IM ABRISS. Beispiel Potsdamer Platz, BERLIN, BERLINISCHE GALERIE / MEDUSA, 1981, pag. 276, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38122 **euro. 20.00**

(fotografia)
CORSINI Gianfranco - FERRAROTTI Franco: AMERICA DUECENTO ANNI DOPO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1975, pag. 74 + 124 illustrazioni f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di gore vidal.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38125 **euro. 18.00**

(fotografia)
SAMARITANI Andrea: L'OCCHIO FELICE DEL FOTOREPORTER, BOLOGNA, MINERVA EDIZIONI, 2019, pag. 136, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 39185 **euro. 19.00**

(fotografia)
LUALDI Aldo - DE SIMONE Cesare (a cura di): STORIA FOTOGRAFICA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, MILANO, SUGAR, 1967, pag. 479, con 1099 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: grafica di giulio cesare italiani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39305 **euro. 20.00**

(fotografia)
MUSCHAMP Herbert (essay by): MAPPLETHORPE. The complete flowers, MILANO, TENEUES, 2006, pag. n.n., con 202 illustrazioni a colori e in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39811 **euro. 160.00**

(fotografia)
RIFKIN Ned - JACKSON Jane - SOUTHALL Thomas W. - SISCHY Ingrid: CHORUS OF LIGHT. Photographs from the Sir Elton John Collection, ATLANTA, HIGH MUSEUM OF ART, 2001, pag. 207, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: edizione originale. testo in lingua inglese. catalogo della mostra di atlanta, high museum of art.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40602 **euro. 50.00**

(fotografia)
BOLOGNESE Luca: ARTISTI INQUADRATI, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2023, pag. 144 (Fotografia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo d`accursio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41175 **euro. 25.00**

(fotografia)
BRUSCOLINI Marco: NON SONO PAROLE. Quasi un rifugio dall'ansia della xylella. Ediz. illustrata,

BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 96, con 45 fotografie in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42167 **euro. 20.00**

(fotografia)
HAAK Ken: PRIVATE COLLECTION, NEW YORK, THE ROSEHILL PRESS, 1986, pag. 160, con 82 riproduzioni fotografiche b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42209 **euro. 110.00**

(fotografia)
BARILLI Renato (a cura di): CARLO GAJANI 1929 - 2009, BOLOGNA, EDIZIONI ALMA ENTERTAINMENT, 2010, pag. 138, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42377 **euro. 30.00**

(fotografia)
BRANDT Henry: NOMADES DU SOLEIL, LAUSANNE, CLAIREFONTAINE, 1956, pag. 148, con fotografie in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni al dorso.
n.ro catalogo: 42439 **euro. 25.00**

(fotografia)
DE DIENES Andre: HOLLYWOOD. Photo Andre De Dienes, KOLN, TASCHEN, 2002, pag. non numerate (350 circa), con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale con elastico. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42748 **euro. 40.00**

(fotografia)
HAMILTON David: SISTERS, NEW YORK, WILLIAM MORROW AND COMPANY, 1980, pag. 140,

con numerose fotografie a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: text by alain robbe-grillet.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42859 **euro. 35.00**

(fotografia)
HAMILTON David: TENERE CUGINE, BOLOGNA, IL CIGNO, 1981, pag. 109, con numerose fotografie a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo di pascal laine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42860 **euro. 40.00**

(fotografia)
GERNSHEIM Helmut: STORIA DELLA FOTOGRAFIA. Le origini, MILANO, ELECTA, 1981, pag. 262, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42879 **euro. 55.00**

(fotografia)
GHILARDI Riccardo: RICCARDO GHILARDI. Three Minutes, MILANO, SKIRA, 2018, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42928 **euro. 27.00**

(fotografia)
LUCAS Uliano (a cura di): STORIA D'ITALIA. ANNALI 20. L'IMMAGINE FOTOGRAFICA 1945-2000, TORINO, EINAUDI, 2004, pag. XXXVI-725, con 533 riproduzioni fotografiche b/n (Annali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43044 **euro. 55.00**

(geografia)
CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (a cura del): I LAGHI DI CALDONAZZO E DI LEVICO (2 Volumi), BOLOGNA, TIPOGRAFIA MAREGGIANI, 1952, pag. 203;265; con tabelle, grafici e illustrazioni in bianco e nero cm.18 x 25,5
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: ricerca del centro di studi per la geografia fisica e centro studi alpini.
stato di conservazione: ottimo stato. con pagine intonse al primo volume.
n.ro catalogo: 301 **euro. 40.00**

(geografia)
SOLITRO Giuseppe: IL LAGO DI GARDA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFI, 1905, pag. 144, con 128 illustrazioni (Collezione di monografie illustrate. Italia artistica)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 347 **euro. 25.00**

(geografia)
UDINA Federico - GARRUT José M.: BARCELONA, DOS MIL ANOS DE HISTOIRA, BARCELONA, AYMA', 1963, pag. 411, con numerose illustrazioni e 11 tavole a colori ripiegate f.t. cm.19 x 23,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1501 **euro. 15.00**

(geografia)
TURRI Eugeni - ZUMIANI Daniela (a cura di): ADRIATICO MARE D'EUROPA. L'economia e la storia, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2001, pag. 399, con centinaia di illustrazioni e fotografie a colori nel testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2305 **euro. 20.00**

(geografia)
TURRI Eugenio (a cura di): ADRIATICO MARE D'EUROPA. La cultura e la storia, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2000, pag. 399, con centinaia di illustrazioni e fotografie a colori nel testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 2306 **euro. 20.00**

(geografia)
GERADA Eric - ZUBER Chris: MALTA. Un'isola, una Repubblica, BOULOGNE, DELROISSE, 1975, pag. 270, con numerose illustrazioni a colori cm.21,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in italiano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14755 **euro. 25.00**

(geografia)
BONA Emma: HAITI. Condizioni naturali ed economiche, ROMA, Libreria Editrice Mantegazza, 1928, pag. 134, con 6 cartine, 1 grafico e 22 tavole fuori testo cm.16,5 x 24 (Pubblicazioni dell'Istituto Cristoforo Colombo)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15540 **euro. 18.00**

(geografia)
GOSS John: 60 VEDUTE DI CITTA' EUROPEE FRA IL XVI E IL XVIII SECOLO, MILANO, IDEALIBRI, 1995, pag. 128, con 60 tavole a colori (a doppia pagina) + cartella con 8 tavole a colori (vedute di 8 città italiane) cm.28,5 x 39
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: le 60 planimetrie e vedute di città raccolte nel volume sono tratte dal primo atlante sistematico delle città, il "civitates orbis terrarum" edito tra il 1572 e il 1617 da georg braun, ecclesiastico di colonia, e frans hogenberg, incisore di anversa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17921 **euro. 50.00**

(geografia)
SCHULTESS Emile: AFRIQUE. DE LA MEDITERRANEE A L'EQUATEUR, s.l., ROBERT DELPIRE, 1958, pag. 200 (circa), con 133 grandi fotografie b/n e colori cm.25 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido / hardcover
sommario: avec un portrait du continent africain par emile egli et le journal de voyage tenu par otto lehmann. texte francais d`armel guerne.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 19920 **euro. 20.00**

(geografia)
MOSETTI Ferruccio: IL NOSTRO UNIVERSO. LE ACQUE, TORINO, UTET, 1977, pag. XI-579, con 335 illustrazioni b/n e colori cm.19,5 x 26,5 (Il nostro universo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20644 **euro. 25.00**

(geografia)
FORMALEONI Vincenzo: COMPENDIO DELLA STORIA GENERALE DE' VIAGGI, VENEZIA, ARSENALE EDITRICE, 1986, pag. 80, con 10 tavole ripiegate fuori testo (Viaggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di luciano tajoli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26126 **euro. 16.00**

(geografia)
ILYIN M.: MOSCOW. MONUMENTS OF ARCHITECTURE OF THE 14th-17th CENTURIES, MOSCOW, ISKUSSTVO PUBLISHING HOUSE, 1973, pag. 300, con illustrazioni b/n e colori cm.26,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: testo bilingue russo e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 26167 **euro. 20.00**

(geografia)
PRENZEL Fritz - MULLINS Barbara: AUSTRALIA, PADOVA, BIBLOS, 1982, pag. 250 (circa), con 196 fotografie a colori e 7 illustrazioni b/n nel testo cm.33,5 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27120 **euro. 30.00**

(geografia)
LA BASTIDE Henri De: MAGHREB. TUNISIE, ALGERIE, MAROC, PARIS, HORIZONS DE FRANCE, 1973, pag. 264, con numerose illustrazioni cm.22,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 27425 **euro. 25.00**

(geografia)
AA.VV.: NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY. 100 anni di avventure e scoperte, MILANO, TOURING CLUB ITALIANO, 1998, pag. 483, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di c. d. b bryan.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30468 **euro. 25.00**

(geografia)
MINOZZI Stefano Laberio - TESSAROLLO Fabio: ALGERIA. In auto e moto su piste e deserti, FIRENZE, POLARIS, 2002, pag. 286, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cdrom.
n.ro catalogo: 33156 **euro. 15.00**

(geografia)
FRANCHINI Vittorio: MALI. Viaggio tra i Dogon, il popolo delle stelle, FIRENZE, POLARIS, 1999, pag. 202, con illustrazioni (Pecorsi e culture)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33158 **euro. 15.00**

(geografia)
RECLUS E. - BRUNIALTI A.: L'ITALIA. Nella natura, nella storia, negli abitanti, nell'arte e nella vita presente (2 Volumi), MILANO, SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1902, pag. 705; 919; con numerose carte geografiche e 222 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela blu.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 35444 **euro. 110.00**

(geografia)
GYGAX Catherine - IMBER Walter: ILES CANARIES, BERNE, KUMMERLY & FREY, 1971, pag. 180, con illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34476 **euro. 20.00**

(geografia)
GEROLA Giuseppe: BASSANO DEL GRAPPA, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1931, pag. 149, con 179 illustrazioni (Collezione di monografie illustrate. Italia artistica)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35946 **euro. 25.00**

(geografia)
MALAGOLI VECCHI Marco: IL MEDITERRANEO ILLUSTRATO. LE SUE ISOLE E LE SUE SPIAGGE. Comprendente la Sicilia, la Costa di Barberia, la Calabria, Gibilterra, Malta, Palermo, Algeri, Itaca, Bona, Cartagine, Corfù, Messina, Cefalonia, ecc., PALERMO, BANCO DI SICILIA, 1988, pag. 512, con 64 incisioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli in oro al dorso. astuccio
sommario: ristampa anastatica dell`edizione di firenze del 1841.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36750 **euro. 35.00**

(geografia)
COSTEAU Jacques-Yves - RICHARDS Mose: A EXPEDICAO DE JACQUES COUSTEAU NA AMAZONIA, RIO DE JANEIRO, EDITORA RECORD, 1984, pag. 235, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dust jacket
sommario: fotografias de scott frier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37229 **euro. 28.00**

(geografia)
AA.VV.: STUDI GEOGRAFICI IN ONORE DI ANTONIO RENATO TONIOLO, MILANO, GIUSEPPE PRINCIPATO, 1952, pag. 378, con carte di tav. ripiegate e illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura degli studenti dell`istituto di geografia dell` università di bologna. con un contributo di giuseppe morandini. in occasione del settantesimo genetliaco di antonio renato toniolo.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 38388 **euro. 25.00**

(geografia)
TOZER H. F.: GEOGRAFIA CLASSICA, MILANO, HOEPLI, 1890, pag. 168 (Manuali Hoepli)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione e note di iginio gentile. quarta edizione riveduta e corretta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39675 **euro. 12.00**

(italiana del novecento)
BENELLI Sem: IL MANTELLACCIO. Poema drammatico in quattro atti, MILANO, TREVES, 1911, pag. 186 cm.13,5 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 639 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)
BENELLI Sem: LA CENA DELLE BEFFE. Poema drammatico in quattro atti, MILANO, TREVES, 1917, pag. 152 cm.14 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 3942 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)
PANTINI Romualdo: CANTI DI VITA, MILANO, FRATELLI TREVES, 1910, pag. 170, con 1 tavola fuori testo in bianco e nero di Marius Pictor cm.16 x 21
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a due colori.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 688 **euro. 30.00**

(italiana del novecento)
RATTA Amedeo: VERITA' E SUPERSTIZIONE. Poesie, BOLOGNA, TAMARI EDITORI, 1961, pag. 41 cm.11,5 x 18
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata. esemplare n. 81/255. dedica autografa dell'autore al frontespizio.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1754 **euro. 16.00**

(italiana del novecento)
PREZZOLINI Giuseppe: DIARIO 1942-1968, MILANO, RUSCONI, 1980, pag. 504 cm.14 x 22
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2530 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)
ARPINO Giovanni: IL FRATELLO ITALIANO, MILANO, RIZZOLI, 1980, pag. 175 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4375 **euro. 12.00**

(italiana del novecento)
BRIGNETTI Raffaello: LA SPIAGGIA D'ORO, MILANO, RIZZOLI, 1971, pag. 234 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5071 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
ANGIOLETTI Giovanni Battista: IL GIORNO DEL GIUDIZIO. Miti e fantasie, TORINO, FRATELLI RIBET, 1928, pag. XVIII-174 cm.13 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: terza edizione riveduta. con un`introduzione di carlo linati.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9990 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)
SOLDATI Mario: IL VERO SILVESTRI, MILANO, GARZANTI, 1957, pag. 190 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 10003 **euro. 11.00**

(italiana del novecento)
VIVANTI Annie: SALVATE LE NOSTRE ANIME, MILANO, MONDADORI, 1942, pag. 362 (Romanzi e racconti italiani)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12769 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
SICILIANO Enzo: LA PRINCIPESSA E L'ANTIQUARIO, MILANO, RIZZOLI, 1980, pag. 212 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 12952 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
BARILLI Bruno: IL SOLE IN TRAPPOLA. Diario del periplo dell'Africa (1931), FIRENZE, SANSONI, 1943, pag. 272, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13613 **euro. 12.00**

(italiana del novecento)
SOAVI Giorgio: SIRENA, MILANO, LONGANESI, 1966, pag. 252 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 14689 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
SALVALAGGIO Nantas: AMERICA A PASSO D'UOMO, MILANO, RIZZOLI, 1962, pag. 173 (Zodiaco)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giuseppe prezzolini. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 15153 **euro. 12.00**

(italiana del novecento)
FABBRI Giuseppe: CANTI D'AFRICA, ROMA, CARDINI, 1967, pag. 121 (Il gabbiano)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: premessa di aldo palazzeschi e un giudizio di vincenzo cardarelli. dedica autografa dell`autore al frontespizio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17786 **euro. 30.00**

(italiana del novecento)
MURRI Tullio: DOPO LA MORTE, MILANO, MODERNISSIMA, 1925, pag. 236 cm.13 x 19
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19355 **euro. 18.00**

(italiana del novecento)
THOVEZ Enrico: POEMI D'AMORE E DI MORTE, MILANO, FRATELLI TREVES, 1922, pag. 162 cm.14 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19612 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)
ZANNI Carlo Luigi: BELLUM GERMANICUM. Con Cesare pugnalata l'Europa, ROMA, GANGEMI, 2002, pag. 256 (Le storie della storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21183 **euro. 14.00**

(italiana del novecento)
SICILIANO Enzo: DIAMANTE, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 200 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22827 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)

SICILIANO Enzo: ROSA (pazza e disperata), MILANO, GARZANTI, 1973, pag. 123 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22828 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
PETTINATO Concetto: QUESTI INGLESI, MILANO, BERTIERI, 1943, pag. 383
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22920 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
BENELLI Sem: L'AMORE DEI TRE RE. Poema tragico in tre atti, MILANO, TREVES, 1910, pag. 118
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 22928 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)
BENELLI Sem: LA GORGONA. Dramma epico in quattro atti, MILANO, TREVES, 1920, pag. 198
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 22929 **euro. 15.00**

(italiana del novecento)
GOZZANO Guido: L'ALTARE DEL PASSATO - L'ULTIMA TRACCIA, MILANO, TREVES, 1935, pag. 8-284, con 1 ritratto (Opere di Guido Gozzano)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione definitiva.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24857 **euro. 20.00**

(italiana del novecento)

GOZZANO Guido: LE DOLCI RIME - LE FIABE - SAN FRANCESCO, MILANO, TREVES, 1937, pag. 140, con 1 tavola (Opere di Guido Gozzano)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione definitiva.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24858 **euro. 25.00**

(italiana del novecento)
LEVI Paolo: IL FILO DELLA MEMORIA, MILANO, RIZZOLI, 1984, pag. 235 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27301 **euro. 11.00**

(italiana del novecento)
REA Domenico: GESU', FATE LUCE, MILANO, MONDADORI, 1954, pag. 207 (Grandi narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 28851 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
VERRI L. Antonio - NOCERA Maurizio: È COME STARE TRA VECCHI AMICI, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2021, pag. 106 (RiStampe)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di maurizio nocera. fotografia di fernando bevilacqua.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37907 **euro. 10.00**

(italiana del novecento)
MUSCHITIELLO Nicola: LO STRAZIO. Poesie (1980-1986), BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 196 (Poesia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: ristampa di poesie tratte da "dispacci" cooperativa editoriale fondata da roberto roversi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41534 **euro. 14.00**

(italiana del novecento)
AA.VV.: OFFICINA. Fascicolo bimestrale di poesia. Numero 3 - Settembre 1955, BOLOGNA, ARTI GRAFICHE CALDERINI, 1955, pag. 38
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: scritti di: angelo romanò, attilio bertolucci, franco fortini, carlo emilio gadda.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41957 **euro. 80.00**

(italiana del novecento)
AA.VV.: OFFICINA. Fascicolo bimestrale di poesia. Numero 4 - Dicembre 1955, BOLOGNA, ARTI GRAFICHE CALDERINI, 1955, pag. 40
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: scritti di: gianni scalia, mario luzi, giorgio caproni, giorgio bassani, angelo romanò, carlo emilio gadda.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41958 **euro. 80.00**

(italiana del novecento)
AA.VV.: OFFICINA. Fascicolo bimestrale di poesia. Numero 6 - Aprile 1956, BOLOGNA, ARTI GRAFICHE CALDERINI, 1956, pag. 42
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: scritti di: pier paolo pasolini, roberto roversi, francesco leonetti, angelo romanò.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41959 **euro. 80.00**

(italiana del novecento)
ACCROCCA Elio Filippo - VOLPINI Valerio: ANTOLOGIA POETICA DELLA RESISTENZA ITALIANA, FIRENZE, LANDI, 1955, pag. 234, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42752 **euro. 30.00**

(italiana del novecento - prime edizioni)
TECCHI Bonaventura: IDILLI MORAVI, MILANO, GARZANTI, 1939, pag. 247 cm.12,5 x 19
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 5594 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PASCOLI Giovanni: CARMINA - POESIE LATINE, MILANO, MONDADORI, 1954, pag. XL-742, con un ritratto dell'autore in antiporta e un fac-simile ripiegato fuori testo (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di maria soror e manara valgimigli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7143 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BARRES Maurice: L'ANGOISSE DE PASCAL, PARIS, LES BIBLIOPHILES FANTAISISTES, 1910, pag. 66, con 2 illustrazioni in bianco e nero fuori testo applicate alle pagine cm.22 x 29
note di stampa: brossura editoriale. copertina a stampa a due colori.
sommario: tiratura di 500 esemplari numerati. il nostro è il n. 301.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 351 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
CECCHI Emilio - SAPEGNO Natalino: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA. Opera completa (9 Volumi), MILANO, GARZANTI, 1967, pag. XV-785; 773; 911; 825; 941; 1087; 1119; 823; 994; con complessive 1905 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 496 tavole a colori fuori testo cm.17,5 x 24,5 (Collezione maggiore)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 9 volumi. prima edizione. i. le origini e il duecento. ii. il trecento. iii. il quattrocento e l`ariosto. iv. il cinquecento. v. il seicento. vi. il settecento. vii. l`ottocento. viii. dall`ottocento al novecento. ix. il novecento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 456 **euro. 170.00**

(letteratura classica)
KLEIST Heinrich Von: OPERE, FIRENZE, SANSONI, 1981, pag. XLV-991 (I grandi classici stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura, con introduzione e note di leone traverso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3528 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PORTA Carlo: POESIE EDITE E INEDITE, MILANO, HOEPLI, 1980, pag. LXXXI-570 cm.17 x 25
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: edizione integra, riveduta e accresciuta. aggiuntivi frammenti, varianti, un glossario, l`indice dei capoversi, l`indicazione delle stampe e dei manoscritti. a cura di angelo ottolini. illustrata dal gonin e da altri artisti dell`epoca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 634 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
MONTI Vincenzo: OPERE, NAPOLI, GIUSEPPE LUBRANO, 1893, pag. 588, con un ritratto del Monti in antiporta cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: raccolta delle seguenti opere: iliade - tragedie - drammi - cantate - sonetti - bassvilliana - musogonia - feroniade - mascheroniana - epistolario.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 642 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
NIEVO Ippolito: LE CONFESSIONI D'UN ITALIANO, TORINO, EINAUDI, 1956, pag. XXIII-794, con 12 tavole illustrate a colori fuori testo (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato.
sommario: prefazione di emilio cecchi. prima edizione in questa collana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi ossidazioni ai tagli.
n.ro catalogo: 39854 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
RACINE Jean: TEATRO, FIRENZE, SANSONI, 1984, pag. CXLVIII-836
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione, introduzione e note di maria ortiz.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3531 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
BATTAGLIA Salvatore: GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA (11 Volumi), TORINO, UTET, 1961, cm.20,5 x 30,5
note di stampa: legature editoriali. sovracopertine trasparenti protettive.

sommario: disponiamo dei primi 11 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 927 **euro. 250.00**

(letteratura classica)
LANOUX Armand: IL MAGGIORE WATRIN, NOVARA, PARENTI, 1961, pag. 382 (Biblioteca europea)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. cofanetto in cartoncino illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1129 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
LESAGE A.R.: GIL BLAS DI SANTILLANA, MILANO, NOTARI, 1927, pag. 230, con disegni a colori f.t. di Bernardini cm.11 x 17 (I libri divertenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino viola. titoli e decori in oro al dorso.
stato di conservazione: ben conservato
n.ro catalogo: 1400 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
PIRANDELLO Luigi: NOVELLE PER UN ANNO (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1978, pag. 1383; 1234, con un fac-simile (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetti illustrati.
sommario: opera completa in 2 volumi. prefazione di corrado alvaro.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alle sovracopertine.
n.ro catalogo: 9684 **euro. 48.00**

(letteratura classica)
BRECHT Bertolt: TEATRO (3 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1963, pag. XVI-716, 656, 632 (Supercoralli)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetto.
sommario: opera completa in 3 volumi. a cura di emilio castellani.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1466 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
PASCARELLA Cesare: ER MORTO DE CAMPAGNA E LA SERENATA. Sonetti, ROMA, ENRICO

VOGHERA, 1881, pag. 23
note di stampa: legatura coeva in cartoncino.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1714 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
SADE Donatien Alphonse François (Il Marchese di Sade): LE OPERE, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 560, con 9 illustrazioni (I marmi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opere scelte e presentate da elémire zolla.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 16732 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
BACCHELLI Riccardo: LA COMETA. Romanzo tragicomico, MILANO, RIZZOLI, 1951, pag. 376 cm.13 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3155 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
CALABRO' Corrado: Fil d'Ariane de Corrado Calabrò, PARIS, FRANCO MARIA RICCI, 1987, pag. 276
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: poèmes traduits de l`italien et présentés par patrice dyerval angelini. testo bilingue italiano e francese. esemplare numerato 834/3000.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1891 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
ARCANGELI Gaetano: SOLO SE OMBRA E ALTRE POESIE (1941-1953), MILANO, MONDADORI, 1954, pag. 130 (Lo specchio. I poeti del nostro tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione in parte originale, con alcune poesie aggiunte rispetto alla precedente edizione del 1951.
stato di conservazione: buono stato. leggere fioriture.

n.ro catalogo: 3221 **euro. 24.00**

(letteratura classica)
MACHIAVELLI Niccolò: OPERE SCELTE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1973, pag. XLIV-805
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
sommario: a cura di gian franco berardi. introduzione di giuliano procacci. il volume contiene le seguenti opere: il principe. discorsi sopra la prima deca di tito livio. dell`arte della guerra. istorie fiorentine. scritti politici. lettere. dispacci diplomatici. scritti letterari e di teatro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3645 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
LORCA Federico Garcia: POESIE (2 Volumi), PARMA, GUANDA, 1966, pag. XXXVIII-550;500; con illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Collana Fenice)
note di stampa: legature editoriali in tela. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. con testo a fronte e introduzione e traduzione di carlo bo. prima edizione completa della poesia lorchiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1939 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BENAVENTE Jacinto: TEATRO SCELTO, ROMA, CASINI, 1959, pag. XX-740 cm.14 x 20,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di antonio gasparetti.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3529 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
CARDUCCI Giosuè: POESIE. 1850-1900, BOLOGNA, NICOLA ZANICHELLI, 1919, pag. XVI-1070, con 2 ritratti e 4 facsimili
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2056 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
STECCHETTI Lorenzo (Olindo Guerrini): LE RIME DI LORENZO STECCHETTI, BOLOGNA,

ZANICHELLI, 1993, pag. XXIII-630
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2058 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
BELLONCI Goffredo (a cura di): SETTE SECOLI DI NOVELLE ITALIANE (2 Volumi), ROMA, GHERARDO CASINI EDITORE, 1953, pag. LVIII-847;XIII-899, con numerose illustrazioni nel testo e fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela rossa.
sommario: opera completa in 2 volumi. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privi delle sovracopertine.
n.ro catalogo: 2153 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: TUTTE LE POESIE, FIRENZE, SANSONI, 1965, pag. 663
note di stampa: legatura editoriale in pelle rossa.
sommario: a cura di arcangelo leone de castris.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2249 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1953, pag. XXX-1190 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di riccardo bacchelli. 1. poesie giovanili. 2. inni sacri e odi. 3. il conte di carmagnola. sul romanticismo. adelchi. 4. sulla lingua italiana. dell`unità della lingua. 5. i promessi sposi. storia della colonna infame. 6. del romanzo storico. dell`invenzione. nota critica ai testi. indice.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2414 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ARCANGELI Gaetano: SOLO SE OMBRA (1941 - 1949), PARMA, GUANDA, 1951, pag. 90 (Falena)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione. "un gruppo di quaranta delle sessantacinque liriche qui raccolte ottenne, ex aequo con altra opera, il premio di poesia san pellegrino nel 1949".
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 2302 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
SAPEGNO Natalino (a cura di): POETI MINORI DEL TRECENTO, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1964, pag. XVIII-1184 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10545 **euro. 28.00**

(letteratura classica)
CECCHI Emilio: L'UVA ACERBA, MILANO, GARZANTI, 1947, pag. 72 + allegato con 2 riproduzioni fotografiche in bianco e nero (copertina della prima edizione e fotografia del poeta in quegli anni) cm.17,5 x 22
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione di 200 copie timbrate (la nostra è la n. 129) tirate in carta a mano pesante del tipo vergato. il volume fa parte della collana "opera prima" curata da enrico falqui. all`inno di cecchi nella prima edizione (1908) faceva seguito una aggiunta di poesie, sette in tutto. nella seconda edizione (1910) il testo recava numerose e profonde varianti ed era accompagnato da alcune note. per volere dell`autore, la terza delle poesie aggiunte nella prima edizione e le note sono state qui tralasciate. gli altri componimenti che compaiono in questa edizione uscirono nella "riviera ligure" (1915-1916).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2439 **euro. 110.00**

(letteratura classica)
MACHIAVELLI Niccolo': OPERE. A cura di Ezio Raimondi, MILANO, MURSIA, 1969, pag. XXX-943 (Le corone)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19918 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
STENDHAL: ROMANZI E RACCONTI (3 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1956, pag. XLIV-1124; 907; 1076
note di stampa: legature editoriali in pelle rossa.
sommario: introduzione, piano dell`edizione e scelta dei traduttori a cura di pietro paolo trompeo. note bibliografiche, note introduttive e note ai singoli testi a cura di vittorio del litto. traduzioni a cura di cesare giardini, giovanni marcellini, maria ortiz, antonio pietrangeli, maria teresa sposato, pietro paolo trompeo,

diego valeri. opera completa in 3 volumi. volume i. armance - il rosso e il nero - racconti e novelle. volume ii. cronache italiane - la certosa di parma (con appendice, fonti e il primo abbozzo della stesura). volume iii. una posizione sociale - luciano leuwen - lamiel - abbozzi di romanzi.
stato di conservazione: ottimo stato. minime tracce d'uso alle pelli delle legature.
n.ro catalogo: 2540 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
GERLACH Heinrich: L'ARMATA TRADITA, MILANO, GARZANTI, 1958, pag. 645 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 2572 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
GRIMM Jacob e Wilhelm: FIABE SCELTE PER FANCIULLI E LA FAMIGLIA. Illustrate da Emanuele Luzzati, MILANO, OLIVETTI, 1988, pag. 128, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela nera.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2866 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MUSCETTA Carlo - FERRANTE Pier Paolo (a cura di): PARNASO ITALIANO. POESIA DEL SEICENTO (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1964, pag. LXXVIII-1961, con 24 tavole a colori fuori testo (I millenni. Parnaso italiano)
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 tomi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3663 **euro. 55.00**

(letteratura classica)
LUCREZIO: DELLA NATURA. Versione, introduzione e note di Enzio Cetrangolo, FIRENZE, SANSONI, 1969, pag. XLIII-463 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: con un saggio di benjamin farrington. testo greco a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3820 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
DIANO Carlo (a cura di): IL TEATRO GRECO. TUTTE LE TRAGEDIE, MILANO, SANSONI, 1975, pag. LXIV-1196 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
sommario: introduzione di giovanni pascucci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3823 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
RABELAIS François: GARGANTUA E PANTAGRUELE (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1953, pag. XXXI-601;XIII-446; con tavole a colori f.t. (I Millenni)
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di mario bonfantini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3870 **euro. 55.00**

(letteratura classica)
KIPLING Rudyard: RACCONTI, ROMA, CASINI, 1955, pag. XV-773, con un ritratto b/n dell'autore in antiporta (I grandi maestri)
note di stampa: legatura editoriale in tela blu.
sommario: a cura di luigi berti.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3973 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
GOGOL Nikolaj: TUTTI I RACCONTI, ROMA, CASINI, 1957, pag. CXXXII-825, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di leone pacini savoj.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 4353 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
VERGA Giovanni: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1965, pag. XXXIII-980 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di luigi russo.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 4466 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BASSANI Giorgio: L'ODORE DEL FIENO, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 147 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4806 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
ALFIERI Vittorio: VITA, RIME E SATIRE, TORINO, UTET, 1978, pag. 836, con 7 tavole in bianco e nero fuori testo cm.15 x 24 (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: nuova edizione a cura di giuseppe g. ferrero e mario rettori. introduzione di luigi fassò.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4809 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
ALFIERI Vittorio: TRAGEDIE (2 Volumi), TORINO, UTET, 1973, pag. 1960, con 10 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: a cura di gianna zuradelli. opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4810 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
BELLI Giuseppe Gioachino: SONETTI SCELTI, TORINO, UTET, 1974, pag. 575, con 6 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di piero gallardo. seconda edizione riveduta e accresciuta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4811 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
CARO Annibal: VERSIONE DELL'ENEIDE, TORINO, UTET, 1974, pag. 528, con 6 tavole in bianco e

nero fuori testo cm.15 x 24 (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di arturo pompeati. ristampa della prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4814 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
CARO Annibal: OPERE, TORINO, UTET, 1974, pag. 808, con 7 tavole in bianco e nero fuori testo cm.15 x 24 (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di stefano jacomuzzi. prima edizione. contiene: apologia - dalle rime - gli straccioni - gli amori pastorali di dafni e cloe - dalle lettere familiari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4815 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DE MARCHI Emilio: OPERE, TORINO, UTET, 1978, pag. 732, con 5 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di giorgio de rienzo. prima edizione. contiene: demetrio pianelli - arabella - racconti - pagine milanesi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4817 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DE SANCTIS Francesco: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, TORINO, UTET, 1973, pag. 868, con 6 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di gianfranco contini. ristampa della prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4819 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DE SANCTIS Francesco: SCELTA DI SCRITTI CRITICI E RICORDI, TORINO, UTET, 1974, pag. 716, con 6 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di gianfranco contini. ristampa della seconda edizione accresciuta. contiene: i saggi - dal saggio critico sul petrarca - lezioni sul manzoni - lezioni sull`ottocento - lezioni sul leopardi - ricordi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4820 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
GIUSTI Giuseppe: OPERE, TORINO, UTET, 1976, pag. 876, con 8 tavole illustrate (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di nunzio sabbatucci. contiene: poesie - cronaca dei fatti di toscana (1845-1849)- frammenti autobiografici - dalle illustrazioni ai proverbi toscani - dall`epistolario.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4822 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GOZZI Gasparo: SCRITTI SCELTI, TORINO, UTET, 1967, pag. 816, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di nicola mangini. dalle lettere diverse - dalle rime piacevoli - la difesa di dante - dalla gazzetta veneta - dall`osservatore veneto periodico - i sermoni - dall`epistolario - appendice - a giuseppe antonio puiati medico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4824 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GRAZZINI Anton Francesco: OPERE, TORINO, UTET, 1977, pag. 788, con 12 tavole fuori testo cm.15 x 24 (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di guido davico bonino. ristampa della prima edizione. contiene: il frate - la monica - la gelosia - la strega - la pinzochera - la spiritata - i parentadi - l`arzigogolo - rime - le cene.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4825 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MONTI Vincenzo: VERSIONE DELL'ILIADE, TORINO, UTET, 1978, pag. 856, con 8 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: con introduzione e commento di gian franco chiodaroli. nuova edizione a cura di gennaro barbarisi.

stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 4827 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
METASTASIO Pietro: OPERE SCELTE, TORINO, UTET, 1968, pag. 1160, con 7 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di franco gavazzeni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4829 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PORTA Carlo: POESIE, TORINO, UTET, 1964, pag. 472, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di piero gallardo. seconda edizione riveduta e accresciuta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4830 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
SARPI Paolo: SCRITTI SCELTI, TORINO, UTET, 1968, pag. 708, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di giovanni da pozzo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32217 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
DELLA CORTE Andrea (a cura di): DRAMMI PER MUSICA. Dal Rinuccini allo Zeno (2 Volumi), TORINO, UTET, 1966, pag. 766; 731, con 10 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela verde. sovracopertine acetate trasparenti.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4833 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
PETRONIO Giuseppe (a cura di): POEMETTI DEL DUECENTO. Il Tesoretto. Il Fiore. L'Intelligenza, TORINO, UTET, 1976, pag. 506, con 6 tavole fuori testo (Classici italiani)

note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: ristampa del 1976.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4844 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PONCHIROLI Daniele - DAVICO BONINO Guido (a cura di): LIRICI DEL CINQUECENTO, TORINO, UTET, 1968, pag. 655, con 6 tavole fuori testo (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di daniele ponchiroli. nuova edizione a cura di guido davico bonino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4848 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MANN Katia: MEMORIE NON SCRITTE, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 186, con 29 illustrazioni b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di elisabeth plessen e e michael mann. traduzione di amina pandolfi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4851 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
CARDUCCI Giosue: PROSE MDCCCLIX-MCMIII (1859- 1903), BOLOGNA, ZANICHELLI, 1924, pag. 1485, con facsimili fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: edizione definitiva.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4896 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MANNO Giuseppe: DELLA FORTUNA DELLE PAROLE. Libri due, TORINO, UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, 1868, pag. XXIV-445 cm.12 x 19
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle verde. titoli in oro impressi al dorso.
sommario: ottava edizione, con aggiunte postume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4918 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
CATAUDELLA Quintino (a cura di): IL ROMANZO ANTICO GRECO E LATINO. Il romanzo di Nino. Antonio Diogene. Caritone. Senofonte Efesio. Giamblico. Luciano di Samosata [Luciano]. Achille Tanzio. Longo Sofista. Eliodoro. Petronio. Apuleio. Storia di Apollonio Re di Tiro, FIRENZE, SANSONI, 1973, pag. LIX-1414 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. cofanetto.
sommario: il romanzo di nino. antonio diogene. caritone. senofonte efesio. giamblico. luciano di samosata. [luciano]. achille tazio. longo sofista. eliodoro. petronio. apuleio. storia di apolloniio re di tiro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4999 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MORETTI Marino: TUTTE LE NOVELLE, MILANO, MONDADORI, 1966, pag. 1022, con un facsimile (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: contiene: personaggi secondari, da vita a vita, presente nel passato, racconti brevi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5276 **euro. 24.00**

(letteratura classica)
MILLER Arthur: TEATRO (Erano tutti miei figli. Morte di un commesso viaggiatore - Il crogiuolo. Ricordo di due lunedì. Uno sguardo dal ponte), TORINO, EINAUDI, 1959, pag. 605 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di bruno fonzi. traduzioni di gerardo guerrieri, luchino visconti e gino bardi, bruno fonzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5771 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
D'ANNUNZIO Gabriele: TEATRO. TRAGEDIE, SOGNI E MISTERI (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1954, pag. XX-1234;XVI-1200 (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in due volumi. con un avvertimento di renato simoni.
stato di conservazione: ottimo stato. rinforzo al dorso al primo volume.
n.ro catalogo: 5832 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
ROVANI Giuseppe: CENTO ANNI. Romanzo ciclico (2 Volumi), MILANO, CESCHINA, 1948, pag.

964;982 cm.12,5 x 19
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate.
sommario: edizione rifatta sui primi esemplari pubblicati dall`autore.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5975 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
DELACROIX Eugène: DIARIO (3 volumi) I-1804-1852. II-1853-1856. III-1857-1863, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. XLVI-468; VII-377; VII-477, con illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in tre volumi. a cura di lamberto vitali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37416 **euro. 70.00**

(letteratura classica)
MATTAINI Adelaide (a cura di): ROMANZI DEI REALI DI FRANCIA, MILANO, RIZZOLI, 1957, pag. 1267, con 12 illustrazioni (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle rossa. astuccio in cartoncino.
sommario: il libro delle storie di fioravante - i reali di francia - l`aspramonte - li fatti de spagna - storia di rinaldino da montalbano - i nerbonesi - storia di aiolfo del barbicone - storia di ugone d`alvernia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6162 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
LIENHARD Siegfried - BOCCALI Giuliano (a cura di): TESORI DELLA LIRICA CLASSICA INDIANA, TORINO, UTET, 1994, pag. 110, con tavole a colori fuori testo (Strenna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 6590 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
AUDEN Wystan Hugh: OPERE POETICHE (2 volumi), MILANO, LERICI EDITORI, 1966, pag. 560, con illustrazioni; 533 (Poeti europei)
note di stampa: legature editoriali in tela rossa. cofanetti.
sommario: opera completa in 2 volumi. traduzione di aurora ciliberti e giovanni fattorini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6614 **euro. 55.00**

(letteratura classica)
PLATONE: TUTTE LE OPERE, FIRENZE, SANSONI, 1974, pag. XIII-1565 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle bordeaux. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: a cura di giovanni pugliese carratelli
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6644 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
PALAZZESCHI Aldo: I FRATELLI CUCCOLI, FIRENZE, VALLECCHI, 1948, pag. 530
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 6824 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
HOLDERLIN Friedrich: POESIE, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. CVIII-291 (Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giorgio vigolo. testo tedesco a fronte. con una cronologia della vita dell`autore e dei suoi tempi, una bibliografia e un`antologia critica.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7197 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: DIZIONARIO LETTERARIO DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE LETTERATURE (14 Volumi), MILANO, BOMPIANI, 1956, cm.13 x 22
note di stampa: legature editoriali in tela rossa. titoli in oro impressi ai dorsi.
sommario: opera completa in 14 volumi. autori (3 volumi). opere (7 volumi). personaggi (1 volume). indici (1 volume). appendice (2 volumi).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7222 **euro. 250.00**

(letteratura classica)
PERRAULT Charles e altri: FIABE FRANCESI DELLA CORTE DEL RE SOLE E DEL SECOLO XVIII, TORINO, EINAUDI, 1970, pag. XXVI-552, con tavole a colori (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato trasparente. cofanetto illustrato.
sommario: testi di charles perrault, madame d`aulnoy, mademoiselle de la force, madame de murat, le

chevalier de mailly, madame le prince de beaumont, le comte de caylus, charles-antoine coypel. prefazione di andre` bay. traduzione di elena giolitti con la collaborazione di diego valeri per la traduzione dei versi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7441 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
GARCIA LORCA Federico: CANTI GITANI E ANDALUSI, PARMA, GUANDA, 1958, pag. 488 (Fenice)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: sesta edizione riveduta e corretta. studi introduttivi, note bibliografiche, testo, versione e commento a cura di oreste macrì. dal "romancero gitano" e dal "poema del cante jondo"; "llanto por ignacio sanchez meijas"; da "libro de poemas", "primeras canciones", "canciones", "poemas sueltos" e "cantares populares".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7703 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
KRUMM Ermanno - ROSSI Tiziano (a cura di): POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO, MILANO, SKIRA, 1995, pag. 1213, con 48 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di mario luzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8023 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: LE MILLE E UNA NOTTE. Prima versione integrale dall'arabo diretta da Francesco Gabrieli (4 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XXXIX-649;IX-667;VI-581;VI-690 (Gli struzzi)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 4 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni al cofanetto.
n.ro catalogo: 9048 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
CONRAD Joseph: IL TIFONE E ALTRI ROMANZI, MILANO, MONDADORI, 1949, pag. 1248 (Collezione Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione di alda politzer.

stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 9087 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
PASCOLI Giovanni: POESIE, MILANO, MONDADORI, 1954, pag. XVI-1607, con un ritratto del poeta inciso in antiporta (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra.
sommario: con un avvertimento di antonio baldini. contiene: myricae; primi poemetti; nuovi poemetti; canti di castelvecchio; poemi conviviali; odi e inni; poemi italici; le canzoni di re enzio; poemi del risorgimento; poesie varie; traduzioni e riduzioni
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 9142 **euro. 28.00**

(letteratura classica)
MAUPASSANT Guy de: TUTTE LE NOVELLE (2 Volumi), MILANO, BIETTI, 1952, pag. 1248;1235
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli in oro impressi ai piatti e ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di bruno dell`amore e alfredo fabietti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9358 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
BATACCHI Domenico Luigi: LE NOVELLE, MILANO, FELTRINELLI, 1971, pag. XIII-323, con illustrazioni (9 incisioni di Giambattista Pittoni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di ferdinando giannessi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9573 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
IMBRIANI Vittorio: SETTE MILIONI RUBATI O "LA CROCE SABAUDA" ED ALTRI SCRITTI INEDITI, BARI, LATERZA, 1938, pag. XX-280 (Biblioteca di Cultura Moderna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con introduzione e note di nunzio coppola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9728 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
IMBRIANI Vittorio: DIO NE SCAMPI DAGLI ORSENIGO, FIRENZE, LE MONNIER, 1956, pag. 292 cm.11,5 x 17
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di aldo camerino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10189 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
DI GIACOMO Salvatore: OPERE (2 Volumi) I: Le poesie e Le Novelle - II: Il Teatro e Le Cronache, MILANO, MONDADORI, 1955, pag. LI-840;933, con 2 facsimili (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela blu. cofanetto.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di francesco flora e mario vinciguerra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10290 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
PASCARELLA Cesare: SONETTI, TORINO - ROMA, CASA EDITRICE NAZIONALE, 1904, pag. 180 cm.16,5 X 22
note di stampa: brossura editoriale
sommario: nuova edizione con il ritratto dell`autore riprodotto da un dipinto di v. corcos.
stato di conservazione: buono stato
n.ro catalogo: 10504 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PLATONE: DIALOGHI. Eutifrone - Apologia di Socrate - Critone - Fedone - Assioco - Jone - Menone - Alcibiade - Convito - Parmenide - Timeo - Fedro, TORINO, EINAUDI, 1970, pag. XLVII-598 (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: nella versione di francesco acri. a cura di carlo carena.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10607 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
LA FONTAINE Jean de: FAVOLE, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XVI-550, con 62 illustrazioni (I millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato trasparente. astuccio.
sommario: nella versione di emilio de marchi. introduzione e note di vittorio lugli. incisioni di grandville.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10613 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
CATULLO: LE POESIE. A cura di Guido Ceronetti, TORINO, EINAUDI, 1969, pag. 370 (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. acetato trasparente.
sommario: versioni e una nota di guido ceronetti. testo latino a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10622 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: I LIRICI CORALI GRECI. Età classica, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. XLII-435 (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. astuccio in cartoncino.
sommario: traduzione di filippo maria pontani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10623 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
MARCO AURELIO: I RICORDI, TORINO, EINAUDI, 1968, pag. XIX-214 (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. acetato trasparente.
sommario: traduzione di francesco cazzamini-mussi. revisione, introduzione e note di carlo carena.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10624 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
PASCAL Blaise: PENSIERI, TORINO, EINAUDI, 1962, pag. XLVI-478 (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
sommario: traduzione, introduzione e note di paolo serini.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10633 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
MARZIALE M. Valerio: EPIGRAMMI, TORINO, EINAUDI, 1966, pag. XX-991 (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. acetato trasparente.
sommario: versione di guido ceronetti. con un saggio di concetto marchesi. testo latino a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.

n.ro catalogo: 10640 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
STENDHAL: LUCIEN LEUWEN (2 Volumi), NOVARA, DE AGOSTINI, 1968, pag. 428; 444
note di stampa: legature editoriali in similpelle.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10652 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
LINARES Vincenzo: RACCONTI POPOLARI, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1990, pag. 208 cm.10,5 x 16
note di stampa: cofanetto editoriale in cartoncino e pelle di 24,5 x 32 contiene il volume. legatura in cartoncino, con titoli in oro impressi al piatto e al dorso.
sommario: il volume è un fac-simile dell`edizione originale virzì del 1840. il cofanetto contiene inoltre una brossura di vittorio fagone: "storico e popolare in sicilia nella prima metà del xix secolo" (22 pag.) e una cartella con 12 stampe a colori.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10762 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
BERTACCHI Giovanni: A FIOR DI SILENZIO. Liriche, MILANO, BALDINI E CASTOLDI, 1920, pag. 246 cm.10 x 15,5
note di stampa: brossura editoriale
stato di conservazione: ottimo stato. bruniture alla copertina.
n.ro catalogo: 11174 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
BENELLI Sem: L'ALTARE. Carme, MILANO, TREVES, 1919, pag. 64 cm.14 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 11591 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
PASCARELLA Cesare: SONETTI, TORINO, Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1909, pag. 180 cm.16,5 x 22,5

note di stampa: brossura editoriale
sommario: nuova ristampa riveduta e corretta dall`autore.
stato di conservazione: buono stato
n.ro catalogo: 11928 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
TITO LIVIO: STORIE. Libri XLI-XLV e Frammenti, TORINO, UTET, 1971, pag. 814, con 9 tavole f.t. (Classici latini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di giovanni pascucci. testo latino a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17631 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
OMERO: ILIADE DI OMERO. Il manoscritto Piancastelli (3 Volumi), BOLOGNA, CLUEB, 2000, pag. LXXVII-308;589;720 cm.16 x 24
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. traduzione del cav. vincenzo monti. edizione critica a cura di arnaldo bruni. cronologia dell`"iliade" di vincenzo monti. descrizione e ordinamento dei manoscritti. successione e ordinamento delle stampe. criteri di edizione. segni e corpi tipografici usati nella trascrizione. abbozzo dei libri i-xxiv dell`"iliade".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12537 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
GIUSTI Giuseppe: EPISTOLARIO. Ordinato da Giovanni Frassi e preceduto dalla vita dell'autore (2 Volumi), FIRENZE, LE MONNIER, 1863, pag. 480, con un facsimile più volte ripiegato; 460 cm.11,5 x 18
note di stampa: legature coeve in mezza pelle verde. piatti rivestiti con carta marmorizzata. titoli e filetti in oro impresse ai dorsi.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 12703 **euro. 65.00**

(letteratura classica)
CROUZET Michel: STENDHAL. Il signor Me stesso, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1990, pag. 1070 (I Grandi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 13040 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
DOSTOJEVSKIJ Fiodor: L'ADOLESCENTE, MILANO, MURSIA, 1957, pag. XVI-773 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato a colori.
sommario: a cura di eridano bazzarelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13134 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
DOSTOJEVSKIJ Fiodor: L'IDIOTA, MILANO, MURSIA, 1963, pag. XVI-853 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di eridano bazzarelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13136 **euro. 24.00**

(letteratura classica)
DOSTOJEVSKIJ Fiodor: RACCONTI E ROMANZI BREVI (1846-1849), MILANO, MURSIA, 1962, pag. XX-828 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di eridano bazzarelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13138 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
DOSTOJEVSKIJ Fiodor: RACCONTI E ROMANZI BREVI (1859-1877), MILANO, MURSIA, 1963, pag. XX-875 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di eridano bazzarelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13139 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
SVEVO Italo: RACCONTI, SAGGI, PAGINE SPARSE, MILANO, DALL'OGLIO, 1968, pag. 863 (Opera

Omnia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di bruno maier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16121 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
RUFFINI Giovanni: LORENZO BENONI, OVVERO PAGINE DELLA VITA DI UN ITALIANO - IL DOTTOR ANTONIO, ROMA, CASINI, 1968, pag. XXXI-682, con illustrazioni in nero f.t. (I grandi secoli)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina.
sommario: prefazione di giulio cattaneo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13351 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
GUERRINI Olindo: BRANDELLI (4 Volumi), NAPOLI, CARLO AVITABILE EDITORE, 1908, pag. 104;106;109;109 cm.12,5 x 19
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: serie prima. serie seconda. serie terza. serie quarta.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13470 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
TURGENEV Ivan: TUTTI I ROMANZI (Rudin. Un nido di nobili. Alla vigilia. Padri e figli. Fumo. Terra vergine), MILANO, MURSIA, 1959, pag. XXXVI-977 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato a colori.
sommario: a cura di ettore lo gatto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13496 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
ECO Umberto: IL NOME DELLA ROSA (Prima edizione), MILANO, BOMPIANI, 1980, pag. 442
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 13499 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
KIPLING Rudyard: TOOMAI DEGLI ELEFANTI, MILANO, CORTICELLI, 1936, pag. 277
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: scelta di novelle fra le migliori dell`autore.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13632 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus: RACCONTI FANTASTICI, MILANO, CLUB DEGLI EDITORI, 1969, pag. 349, con 12 tavole a colori fuori testo cm.15 x 24,5 (I capolavori della letteratura romantica)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli e fregi al dorso.
sommario: edizione a cura di giuseppe argentieri. illustrazioni di andré lambert.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13673 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
D'ANNUNZIO Gabriele: POESIE. TEATRO. PROSE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1966, pag. XLVII-1236 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di mario praz e ferdinando gerra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13924 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GOLDONI Carlo: OPERE. Con appendice del teatro comico del Settecento, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1954, pag. XXIV-1152 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di filippo zampieri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13925 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
QUINTO ORAZIO FLACCO: TUTTE LE OPERE, FIRENZE, SANSONI, 1968, pag. CCIV-607 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
sommario: versione, introduzione e note di enzio cetrangolo. con un saggio di antonio la penna.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14525 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
WILDE Oscar: TUTTE LE OPERE. Romanzi e racconti. Volume I, ROMA, CASINI, 1964, pag. VII-657 (I grandi maestri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di aldo camerino.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 14852 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
BALDINI Antonio - MORETTI Marino: CARTEGGIO 1915-1962, ROMA, Edizioni di Storia e Letteratura, 1997, pag. LVI-476 (Archivi letterari dell'Emilia Romagna)
note di stampa: brossura editoriale. sovraccopertina illustrata.
sommario: a cura di enzo colombo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14972 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
CROCE Elena (a cura di): POETI DEL NOVECENTO ITALIANI E STRANIERI, TORINO, EINAUDI, 1960, pag. XXIV-914 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: il tesoro della poesia del nostro secolo: i versi più "classici" della letteratura italiana, francese, spagnola, inglese, americana, tedesca, russa, scelti da elena croce, nelle versioni più belle, con il testo originale a fronte.
stato di conservazione: buono stato. strappetti riparati alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 15990 **euro. 28.00**

(letteratura classica)
FIRENZUOLA Agnolo: PROSE SCELTE, FIRENZE, SANSONI, 1978, pag. 325 (Biblioteca Carducciana)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di severino ferrari. nuova presentazione di adriano seroni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37463 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
GOGOL Nikolaj: TUTTO IL TEATRO. LE ANIME MORTE. Frammenti e abbozzi, MILANO, MURSIA, 1959, pag. XXIV-782 (I grandi scrittori stranieri di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di eridano bazzarelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16228 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
MANN Thomas: NOVELLE E RACCONTI, MILANO, MONDADORI, 1956, pag. 1342, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: introduzione di emilio castellani. traduzioni di emilio castellani e mario merlini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 17026 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
STENDHAL: LA CERTOSA DI PARMA, TORINO, EINAUDI, 1953, pag. X-412 (Narratori stranieri tradotti)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione e traduzione di camillo sbarbaro.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 17076 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
BOCCACCIO Giovanni: OPERE, MILANO, MURSIA, 1964, pag. XXVI-1088 (I classici italiani. A cura di Giovanni Getto)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. astuccio.
sommario: a cura di cesare segre. commento di maria consigli segre.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17153 **euro. 26.00**

(letteratura classica)
FOSCOLO Ugo: OPERE. A cura di Mario Puppo, MILANO, MURSIA, 1966, pag. XXIII-1243 (Le corone)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 17154 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante: TUTTE LE OPERE. Edizione del Centenario, MILANO, MURSIA, 1965, pag. XLVIII-1186 (I classici italiani. A cura di Giovanni Getto)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle verde.
sommario: a cura di fredi chiappelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17158 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: OPERE, MILANO, MURSIA, 1965, pag. XXIII-1292 (Le corone)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle verde.
sommario: a cura di lanfranco caretti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17160 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
ERODOTO E TUCIDIDE: LE STORIE, FIRENZE, SANSONI, 1967, pag. XXIV-955 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
sommario: introduzione di giovanni pugliese carratelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17402 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
TACITO: TUTTE LE OPERE. Versione, introduzione e note di Enzio Cetrangolo, FIRENZE, SANSONI, 1979, pag. 879 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17483 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BONORA Ettore (a cura di): LETTERATI, MEMORIALISTI E VIAGGIATORI DEL SETTECENTO, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1951, pag. XI-1144 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 17496 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
GAIO GIULIO CESARE: OPERE, TORINO, UTET, 1973, pag. 1162, con 8 tavole fuori testo (Classici latini)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di raffaele ciaffi e ludovico griffa. testo latino a fronte. seconda edizione rifatta. "introduzione. la guerra gallica. commentari della guerra civile. la guerra alessandrina. la guerra africana. la guerra spagnola".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17537 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
CATULLO Gaio Valerio: IL LIBRO e i frammenti dei "poeti nuovi", TORINO, UTET, 1978, pag. 271, con 6 tavole fuori testo (Classici latini)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di giovanni battista pighi. testo latino a fronte. ristampa dell`edizione del 1974.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17541 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: TUTTE LE OPERE, FIRENZE, G. BARBERA, 1966, pag. 959
note di stampa: legatura editoriale in similpelle marrone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17931 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
GIUSTI Giuseppe: TUTTE LE OPERE, FIRENZE, G. BARBERA, 1968, pag. 608
note di stampa: legatura editoriale in similpelle marrone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17980 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
DICKENS Charles: IL CIRCOLO PICKWICK, FIRENZE, CASINI, 1954, pag. XIV-784, con illustrazioni di Seymour e "Phiz" (Opere complete di Charles Dickens)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: introduzione di carlo izzo. traduzione di silvio spaventa filippi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18315 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
EICHENDORFF Joseph von: POETI E COMPAGNIA, PORDENONE, EDIZIONI STUDIO TESI, 1995, pag. XXXII-308 cm.14,5 x 23 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18448 **euro. 11.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: ARCANA. IL MERAVIGLIOSO, L'EROTICA, IL SURREALE, IL NERO, L'INSOLITO NELLE LETTERATURE DI TUTTI I TEMPI E PAESI, MILANO, SUGAR, 1969, pag. 692, con centinaia di illustrazioni b/n n.t.e tavole a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: solo primo volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18700 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
PIRANDELLO Luigi: NOVELLE PER UN ANNO (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1940, pag. XII-1346; XII-1160 (Omnibus)
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19257 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BELLOCCHI Ugo - FAVA Bruno: (Ludovico Ariosto) - L'INTERPRETAZIONE GRAFICA DELL'ORLANDO FURIOSO, REGGIO EMILIA, BANCA DI CREDITO POPOLARE E COOPERATIVO, 1961, pag. 62, con 108 riproduzioni in 100 tavole fuori testo cm.24,5 x 34,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: edizione originale di 1000 esemplari numerati (n. 521).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19372 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
ARIOSTO Ludovico - CARETTI Lanfranco (a cura di) - ATTARDI Ugo (tavole di): CINQUE CANTI, VENEZIA, CORBO & FIORE, 1974, pag. XXXV-286, con 5 tavole illustrate cm.21 x 31
note di stampa: brossura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di lanfranco caretti. le riproduzioni delle tavole sono tratte da 5 acqueforti di ugo attardi ispirate al testo. edizione a cura della cassa di risparmio di ferrara, in occasione del quinto centenario della nascita di ludovico ariosto 1474-1974.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19552 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
GORKIJ Maksim: STORIE DI AMANTI E DI VAGABONDI, ROMA, CASINI, 1955, pag. XIX-637, con un ritratto dell'autore in antiporta (I grandi maestri)
note di stampa: legatura editoriale in tela blu.
sommario: traduzione e introduzione di giuseppe donnini.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 19605 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
MERIMEE Prospero: TUTTA LA NARRATIVA, ROMA, CASINI, 1952, pag. XIV-762, con un ritratto cm.14 x 21 (I grandi maestri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di anton francesco filippini.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 19606 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
MARIO E. A. (GAETA Giovanni): ALBERO PICCERILLO. Poesie in otto versi, NAPOLI, E. CHIURAZZI, 1930, pag. 107 cm.11 x 18
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica dell'autore al frontespizio.
n.ro catalogo: 19794 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PUBLIO VIRGILIO MARONE: OPERE, TORINO, UTET, 1976, pag. 913, con 10 tavole fuori testo (Classici latini)

note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di carlo carena. testo latino a fronte. seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19912 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
VARESE Claudio (a cura di): PROSATORI VOLGARI DEL QUATTROCENTO, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1955, pag. XVIII-1168 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20108 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GUGLIELMINETTI Marziano (a cura di): NOVELLIERI DEL CINQUECENTO. Tomo I, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1972, pag. LIV-1040 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: autori presenti nel volume: morlini - corfino - firenzuola - da porto - brevio - cademosto - molza - cattaneo - parabosco - lando - straparola - grazzini detto il lasca - fortini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20113 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
FOLENGO Teofilo - ARETINO Pietro - DONI Anton Francesco: I. OPERE DI TEOFILO FOLENGO. II. OPERE DI PIETRO ARETINO E ANTON FRANCESCO DONI (2 Volumi), MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1976, pag. LXXXI-1110; VIII-1035 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di carlo cordié.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20121 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
GUICCIARDINI Francesco: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1953, pag. XVIII-1096 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di vittorio de caprariis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20123 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
TROMBATORE Gaetano - CAPPUCCIO Carmelo (a cura di): MEMORIALISTI DELL'OTTOCENTO (3 Volumi), MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1953, pag. XXIX-1115;XVI-1175;XXIX-1242 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli su tasselli ai dorsi.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. privi di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20145 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
BALDACCI Luigi - INNAMORATI Giuliano (a cura di): POETI MINORI DELL'OTTOCENTO (2 Volumi), MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1958, pag. LVI-1247; XXV-1317 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20146 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
METASTASIO Pietro: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1968, pag. XXXIII-1176 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di mario fubini. con un saggio introduttivo su l`opera metastasiana di luigi ronga. in appendice: l`opera per musica dopo metastasio (calzabigi, da ponte, casti), a cura di mario fubini e ettore bonora.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20149 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PARINI Giuseppe: POESIE E PROSE. Con appendice di poeti satirici e didascalici del Settecento, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1951, pag. 960 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di lanfranco caretti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20150 **euro. 20.00**

(letteratura classica)

VICO Giambattista: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1953, pag. XLVI-1097 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di fausto nicolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20151 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ALFIERI Vittorio: OPERE. Tomo I, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1977, pag. CVIII-1098 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: introduzione e scelta di mario fubini. testo e commento a cura di arnaldo di benedetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20152 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ROMAGNOSI Giandomenico - CATTANEO Carlo - FERRARI Giuseppe: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1957, pag. LVIII-1264 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di ernesto sestan.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20190 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
SARPI Paolo: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1969, pag. XIII-1364 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di gaetano e luisa cozzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20191 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
MONTI Vincenzo: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1953, pag. LVII-1260 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di manara valgimigli e carlo muscetta.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 20192 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BRECHT Bertold: POESIE E CANZONI, TORINO, EINAUDI, 1959, pag. XXXII-497 (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di ruth leiser e franco fortini. con una bibliografia musicale di giacomo manzoni. testo originale a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20216 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BEROALDE DE VERVILLE François: L'ARTE DI FARE FORTUNA, TORINO, EINAUDI, 1989, pag. XLIII-382, con tavole illustrate fuori testo (I millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: traduzione di augusto frassineti. a cura di barbara piquè. introduzione di giovanni macchia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20274 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
BIGI Emilio (a cura di): DAL MURATORI AL CESAROTTI. TOMO IV. CRITICI E STORICI DELLA POESIA E DELLE ARTI NEL SECONDO SETTECENTO, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1960, pag. XXII-1184 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20367 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: DAL MURATORI AL CESAROTTI. TOMO V. POLITICI ED ECONOMISTI DEL PRIMO SETTECENTO, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1978, pag. XXXVIII-1200 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di r. ajello, m. berengo, a. caracciolo, e. cochrane, e. leso, r. paci, g. ricuperati, s. rotta, f. venturi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20368 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
NIEVO Ippolito: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1952, pag. XXX-1200 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di sergio romagnoli. le confessioni di un italiano. angelo di bontà. il varmo. poesie. tragedie. scritti politici. lettere.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20377 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DE SANCTIS Francesco: OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1961, pag. XXVI-1320 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di niccolo` gallo. introduzione di natalino sapegno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20378 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DELLA PERUTA Franco (a cura di): SCRITTORI POLITICI DELL'OTTOCENTO. Tomo I. Giuseppe Mazzini e i democratici, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1969, pag. XVI-1288 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: opere di luigi angeloni, carlo bianco di saint-jorioz, filippo buonarroti, giuseppe mazzini, gustavo modena, giuseppe budini, giuseppe ricciardi, filippo de boni, carlo pisacane.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20379 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
TOMMASEO Niccolo': OPERE, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1958, pag. (XLVI)1034 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di aldo borlenghi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20381 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
KELLER Gottfried: LE SETTE LEGGENDE E NOVELLE SCELTE, TORINO, UTET, 1971, pag. 444,

con un ritratto dell'autore (I grandi scrittori stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di ervino pocar.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20957 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
GOTTHELF Jeremias: NOVELLE, TORINO, UTET, 1968, pag. 452, con un ritratto dell'autore (I grandi scrittori stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di dora burich valenti.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 20959 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
PISANI Vittore (a cura di): MAHABHARATA. Episodi scelti, TORINO, UTET, 1954, pag. 640, con una tavola fuori testo (I grandi scrittori stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20964 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
ALMQUIST Carl J. L.: NOVELLE. L'eremo - La cappella - Il mulino di Skallnora - Cosi' va bene, TORINO, UTET, 1966, pag. 500, con un ritratto dell'autore (I grandi scrittori stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di alda castagnoli e italo grilli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20984 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
MEYER Conrad F.: NOVELLE. Le nozze del monaco - La tentazione del Pescara - Angela Borgia, TORINO, UTET, 1967, pag. 416, con un ritratto dell'autore (I grandi scrittori stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di maria grazia nasti amoretti e marianne winton wiener.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21007 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
BO Carlo (a cura di): NUOVA POESIA FRANCESE, PARMA, GUANDA, 1952, pag. LXXXVIII-463 (Fenice)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 41058 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BARETTI Giuseppe: PREFAZIONI E POLEMICHE, BARI, LATERZA, 1911, pag. [4]408 (Scrittori d'Italia)
note di stampa: legatura in mezza pergamena. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di luigi piccioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21512 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
D'ANNUNZIO Gabriele: LA CITTA' MORTA, ROMA, IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI, 1940, pag. 175
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21628 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
TESTONI Alfredo: SULL'APPENNINO MODENESE. Versi, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1895, pag. 158 cm.11,5 x 17,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi fioriture.
n.ro catalogo: 22292 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
MONTAIGNE Michel de: SAGGI (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1970, pag. LXXXV-1546 (Oscar)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. su licenza adelphi. a cura di fausta garavini con l`aggiunta del saggio di sergio solmi "la salute di montaigne".
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 22432 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PALAZZESCHI Aldo: I ROMANZI DELLA MATURITA' (Sorelle Materassi. I fratelli Cuccoli. Roma), MILANO, MONDADORI, 1960, pag. 1055, con un ritratto del'autore in antiporta e un facsimile (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22630 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ZINGONI Giulio: DALLE MEMORIE INEDITE E DA ALTRI SCRITTI DI ANTONIO BENCI, PISA, GIARDINI, 1964, pag. 254, con illustrazioni cm.16 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22644 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DICKENS Charles: LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST (1838) - LA BOTTEGA DELL'ANTIQUARIO (1841), MILANO, MURSIA, 1966, pag. XIX-802 (I grandi scrittori di ogni paese. Serie inglese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. acetato trasparente.
sommario: introduzione di felicina rota.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 22660 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BOCCACCIO Giovanni: IL DECAMERON (3 volumi), FIRENZE - NAPOLI, SADEA - MAROTTA, 1966, pag. XXII-976 (complessive), con centinaia di illustrazioni a colori cm.24,5 x 31
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. con introduzione di vittore branca. riproduzione a colori di miniature dei manoscritti del decameron e silografie del primom incunabolo a figure. la documentazione è integrata da raffigurazioni pittoriche decameroniane di grandi artisti come pesellino, crivelli, botticelli e da riproduzioni tratte da fonti iconografiche dell`epoca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22963 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
PARINI Giuseppe: POESIE E PROSE, FIRENZE, G. BARBERA, 1967, pag. XLI-596 cm.12 x 18,5
note di stampa: legatura editoriale in pelle. titoli e fregi in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23310 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
PETRARCA Francesco: CANZONIERE, TORINO, EINAUDI, 1964, pag. XXXVIII-471 (Nue)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: testo critico e introduzione di gianfranco contini. annotazioni di daniele ponchiroli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23694 **euro. 24.00**

(letteratura classica)
SCHWOB Marcel: LA CROCIATA DEI BAMBINI, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1972, pag. 87 (La Biblioteca Blu)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23910 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
BERCHET Giovanni: POESIE, BARI, LATERZA, 1941, pag. 456 (Scrittori d'Italia)
note di stampa: legatura in mezzapelle. titoli in oro al dorso.
sommario: a cura di egidio bellorini. seconda edizione. conservata la copertina originale in brossura.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24563 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DOSSI Carlo: VITA DI ALBERTO PISANI. L'altrieri (Nero su bianco) - Vita di Alberto Pisani - La desinenza in A, FIRENZE, VALLECCHI, 1973, pag. 572 (Ottocento italiano)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24671 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: LA LIRICA LATINA (Catullo. Orazio. Tibullo. Properzio. Ovidio. Lirici minori. Poesia

cristiana), FIRENZE, SANSONI, 1993, pag. XLVIII-1103 (La grande letteratura)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: versioni di enzio cetrangolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25365 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
BORLENGHI Aldo (a cura di): NARRATORI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO. TOMO V, MILANO - NAPOLI, RICCARDO RICCIARDI, 1966, pag. 1283 (La letteratura italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: fedeico de roberto, italo svevo, luigi pirandello, alfredo panzini, federigo tozzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25418 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PULIATTI Pietro - BOSSETTI Lorenzo: ICONOGRAFIA TASSONIANA (2 Volumi). 1. La fortuna grafica della "Secchia rapita". 2. I ritratti del Tassoni, MODENA - MILANO, ARTIOLI, 1965, pag. 328;120; con illustrazioni cm.25 x 33 (Iconografia tassoniana)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate. cofanetto muto.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25460 **euro. 75.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante: TUTTE LE OPERE, FIRENZE, SANSONI, 1965, pag. XX-941
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. titoli in oro impressi al piatto e al dorso.
sommario: a cura di luigi blasucci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25466 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
AUTORI VARI: LEGGIENDA DEL BEATO MESSER SANCTO FRANCIESCHO D'ASSISI (Manoscritto Gaddi 112, Firenze, Biblioteca Laurenziana), BOLOGNA, CASSA DI RISPARMIO DI BOLOGNA, 1983, pag. 200 (circa), con illustrazioni, 20 cm.22 x 30
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori. opuscolo. cofanetto.
sommario: saggi di maria grazia ciardi dupre` dal poggetto, claudio leonardi ed enrico menesto`.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 25507 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
HEMINGWAY Ernest: MORTE NEL POMERIGGIO, TORINO, EINAUDI, 1960, pag. 424, con 78 illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione di fernanda pivano.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 25670 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
BORGES Jorge Luis: IL MANOSCRITTO DI BRODIE, MILANO, RIZZOLI, 1971, pag. 126 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25747 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
ALFIERI Vittorio: TRAGEDIE E SCRITTI SCELTI, BRESCIA, EDITRICE LA SCUOLA, 1975, pag. 1063, con un ritratto in antiporta (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: a cura di pietro cazzani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26089 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante: LA VITA NUOVA E IL CANZONIERE, MILANO, HOEPLI, 1930, pag. 510
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: per cura di michele scherillo. terza edizione, ritoccata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26204 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
DUMAS Alexandre: I TRE MOSCHETTIERI (2 Volumi), ROMA, CASINI, 1953, pag. XXIV-509; 511, con illustrazioni (I grandi maestri illustrati)
note di stampa: legature editoriali in tela rossa. sovracopertine illustrate a colori.

sommario: opera completa in 2 volumi. con una prefazione di alexandre dumas figlio. incisioni originali di maurice leloir.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26245 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
CERVANTES Miguel: L'INGEGNOSO GENTILUOMO DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA. Illustrazioni di Gustavo Doré, MILANO, MONDADORI, 1952, pag. 864, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione e introduzione di ferdinando carlesi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 26268 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
DUMAS Alessandro (padre): IL GENTILUOMO DELLA MONTAGNA. Dramma in cinque atti e otto quadri, TRIESTE, COLOMBO COEN TIP. EDITORE, 1860, pag. 143 cm.10 x 16
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso. ossidazioni alla carta.
n.ro catalogo: 26460 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
SALINAS Pedro: POESIE, ROMA, LERICI, 1964, pag. 338, con illustrazioni fuori testo (Poeti europei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: seconda edizione, ampliata. traduzione, introduzione e nota bio-bibliografica di vittorio bodini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26568 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MARIA TERESA D'AUSTRIA - MARIA ANTONIETTA DI FRANCIA: IL MESTIERE DI REGINA. Lettere 1770-1780, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1989, pag. 231
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di marina premoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26650 **euro. 26.00**

(letteratura classica)

IRVING Washington: RACCONTI DELL'ALHAMBRA, GRANADA, EDICIONES MIGUEL SANCHEZ, 1983, pag. 304, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27055 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
CERVANTES SAAVEDRA Miguel de: L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE - NOUVELLES EXEMPLAIRES, PARIS, GALLIMARD, 1956, pag. 1598 (Bibliotheque de la Pleiade)
note di stampa: legatura editoriale in pelle.
sommario: don quichotte: traduction de cesar oudin et françois rosset. revue, corrigee et annotee par jean cassou. nouvelles exemplaires: traduction et notes de jean cassou.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 27509 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
MAUPASSANT Guy de: BEL-AMI. Illustrazioni di Carlo Cattaneo, MILANO, OLIVETTI, 1993, pag. 248, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela bordeaux.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27633 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GOBETTI Piero: SCRITTI POLITICI, TORINO, EINAUDI, 1960, pag. LI-1095 (Opere complete di Piero Gobetti)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di paolo spriano.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 28199 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
MACHADO Antonio: PROSE, ROMA, LERICI EDITORE, 1968, pag. XXXIX-715, con 5 illustrazioni fuori testo (Poeti Europei. Saggi e prose)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione dallo spagnolo di oreste macrì e elisa terni aragone.

stato di conservazione: ottimo stato. privo di cofanetto.
n.ro catalogo: 28580 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
NOVALIS: ENRICO DI OFTERDINGEN, MILANO, GUANDA, 1978, pag. 192 (Biblioteca della Fenice)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di tommaso landolfi. introduzione di giorgio cusatelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28595 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
BARETTI Giuseppe: OPERE, MILANO, RIZZOLI, 1967, pag. 1090, con 5 tavole illustrate fuori testo (I classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di franco fido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28925 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante - PASQUINI Emilio - QUAGLIO Antonio (a cura di): COMMEDIA. Rimario, indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli, MILANO, GARZANTI, 1987, pag. CLXXXII-1538 (I libri della spiga)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: saggio sull`opera e sul pensiero di dante. introduzioni alle singole cantiche. note esplicative e di commento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29045 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
STIRNER Max: L'UNICO E LA SUA PROPRIETA'. Con un saggio di Roberto Calasso, MILANO, ADELPHI, 1986, pag. 427 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29125 **euro. 20.00**

(letteratura classica)

CONSTANT Benjamin: JOURNAL INTIME PRECEDE' DU CAHIER ROUGE ET DE ADOLPHE, MONACO, EDITIONS DU ROCHER, 1945, pag. XXXVIII-442 (Grands et petits chefs-d'oeuvre)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: etablissement du texte, introduction et notes par jean mistler. testo in francese.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 29193 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
DE VEGA Lope: TEATRO DEL "SIGLO DE ORO", MILANO, GARZANTI, 1989, pag. LX-988 (I libri della spiga)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di mario socrate. traduzioni in versi con testo a fronte. prefazione di carmelo samonà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29239 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
DAUDET Alphonse - DALLA ZORZA Carlo (illustrations de): LETTRES DE MON MOULIN, MILANO, RIZZOLI, 1951, pag. 260, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.16 x 22
note di stampa: legatura in similpelle. titoli su tasselli al dorso.
sommario: traduzione di milli dandolo. tiratura di 500 esemplari numerati. il nostro è il n. 87.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29272 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
PARINI Giuseppe: OPERE, MILANO, RIZZOLI, 1957, pag. 1217, con 12 tavole illustrate fuori testo (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: a cura di giuseppe petronio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29299 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PREVOST (Abbé): HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT, PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1980, pag. 324, con illustrazioni (Lettres franÃ§aises)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
sommario: texte présenté et commenté par robert mauzi. illustrations d`alain bonnefoit. 5000 copie numerate (3220).

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29341 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
MUSSET Alfred de: THEATRE COMPLET, PARIS, GALLIMARD, 1990, pag. LV-1365 (BibliothÃ¨que de la PlÃ©iade)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: edition établie par simon jeune.
stato di conservazione: ottimo stato / as new
n.ro catalogo: 29354 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
CALDERON DE LA BARCA: TEATRO, MILANO, GARZANTI, 1990, pag. XLII-990 (I libri della spiga)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. acetato. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di carmelo samona`. con testo originale a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29374 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: OPERE VARIE, MILANO, CASA DEL MANZONI, 1943, pag. XII-882, con 2 ritratti dell'autore in antiporta (Opere di Alessandro Manzoni)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di m. barbi e f. ghisalberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29395 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: SCRITTI NON COMPIUTI. Poesie giovanili e sparse. Lettere, pensieri e giudizi, MILANO, CASA DEL MANZONI, 1950, pag. XVI-792, con 2 ritratti dell'autore in antiporta (Opere di Alessandro Manzoni)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con l`aggiunta di testimonianze sul manzoni e indice analitico. a cura di m. barbi e f. ghisalberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29396 **euro. 15.00**

(letteratura classica)

FALDELLA Giovanni: DONNA FOLGORE / Edizione critica a cura di Gabriele Catalano, MILANO, ADELPHI, 1974, pag. XXXIV-430 (Numeri rossi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 29420 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
WILSON Edmund: MEMORIE DELLA CONTEA DI ECATE, MILANO, MONDADORI, 1970, pag. 425 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzioni di franco salvatorelli e di luciana spallino bulgheroni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29614 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
BOCCACCIO Giovanni: DECAMERON, TORINO, EINAUDI, 1950, pag. XXIV-670, con illustrazioni a colori f.t. (I millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di giuseppe petronio. seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 29635 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
KIPLING Rudyard: I LIBRI DELLA GIUNGLA. Storie per tutti (Il libro della giungla. Il secondo libro della giungla. Storie proprio così. Puck delle colline. Storie e leggende), MILANO, MURSIA, 1959, pag. XVI-826 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di vitantonio giangaspero.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 29652 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PASCOLI Giovanni: PROSE. VOLUME II. SCRITTI DANTESCHI (in due tomi), MILANO, MONDADORI, 1952, pag. CXXV-1850 (complessive) (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato.
sommario: introduzione di augusto vicinelli.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 29792 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
FROMENTIN Eugène: OEUVRES COMPLETES, PARIS, GALLIMARD, 1984, pag. XLVI-1802 (BibliothÃ¨que de la PlÃ©iade)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. acetato trasparente. custodia in cartoncino rigido.
sommario: texte établis, présentés et annotés par guy sagnes.
stato di conservazione: ottimo stato / as new
n.ro catalogo: 29815 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
HUGO Victor: THEATRE COMPLET (2 volumi), PARIS, GALLIMARD, 1985, pag. XXVIII-1805;1932 (BibliothÃ¨que de la PlÃ©iade)
note di stampa: legature editoriali in pelle. acetati trasparenti. cofanetti.
sommario: opera completa in 2 volumi. préface par roland purnal. notices et notes par j. -j. thierry et josette mélèze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29860 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
CELLINI Benvenuto: VITA DI BENVENUTO CELLINI SCRITTA DA LUI MEDESIMO, MILANO, ANONIMA EDIZIONI VIOLA, 1942, pag. 572, con illustrazioni di Mario Zampini cm.17 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa. titoli in oro al dorso e al piatto.
sommario: testo restituito alla lezione originale del codice laurenziano con note di vari commentatori a cura di m. lepore.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 29967 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
MEDICI Lorenzo de': OPERE. Volume I, TORINO, GIACOMO CAULA EDITORE, 1965, pag. XLVI-230 (Scrittori classici italiani)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con un saggio introduttivo di mario martelli.
stato di conservazione: ottimo stato. intonso.
n.ro catalogo: 29968 **euro. 26.00**

(letteratura classica)
ASTURIAS Miguel Angel: PARLA IL GRAN LENGUA, PARMA, GUANDA, 1968, pag. XXI-185 (Fenice. Sezione poeti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. con testo a fronte. a cura di giuseppe bellini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29979 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
MUGNIER (Abbé): JOURNAL DE L'ABBE' MUGNIER (1879-1939), PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1990, pag. 648 (Le temps retrouvÃ©)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: texte établi par marcel billot. préface de ghislain de diesbach. notes de jean d`hendecourt.
stato di conservazione: ottimo stato / as new
n.ro catalogo: 30016 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
HEARN Lefcadio: AMERICAN WRITINGS (Some Chinese Ghosts - Chita - Two Years in the French West Indies - Youma - Selected Jounalism & Letters), NEW YORK, THE LIBRARY OF AMERICA, 2009, pag. X-854 cm.13 x 20,5
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30074 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
JAMES Henry: THE PORTRAIT OF A LADY, LONDON, EVERYMAN'S LIBRARY, 1991, pag. XXVI-626 cm.13 x 21
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
stato di conservazione: buono stato / good
n.ro catalogo: 30075 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
JAMES Henry: THE AWKWARD AGE, LONDON, EVERYMAN'S LIBRARY, 1993, pag. XLIV-402 cm.13 x 21
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
sommario: with an introduction by cynthia ozick.
stato di conservazione: ottimo stato / very good

n.ro catalogo: 30076 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
COLETTE: OEUVRES DE COLETTE (3 Volumi), PARIS, FLAMMARION, 1960, pag. 949;874;981; con illustrazioni cm.17,5 x 23
note di stampa: legature editoriali in tela / hardcovers
sommario: opera completa in 3 volumi. oeuvres de colette de l`acedémie goncourt illustrées par yves blayer, dignimont, grau sala, roland oudot, duinoyer de segonzac, térechkovitch, van dongen, vertès. volume 1. claudine à l`école. claudine à paris. claudine en ménage. claudine s`en va. la retraite sentimentale. l`ingénue libertine. la vagabonde. l`entrave. volume 2. mitsou. chéri. la fin de chéri. le blé en herbe. la naissance du jour. la seconde. la chatte. duo. le toutounier. julie de carneilhan. douze dialogues de bêtes. la paix chez les bêtes. volume 3. l`envers du music-hall. la femme cachée. la maison de claudine. sido. le pur et l`impur. mes apprentissages. bella-vista. chambre d`hôtel. le képi. gigi. l`Étoile vesper. le fanal bleu.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30158 **euro. 100.00**

(letteratura classica)
SABA Umberto: ANTOLOGIA DEL "CANZONIERE", TORINO, EINAUDI, 1979, pag. LXIII-338 (Nue)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: secondo una scelta progettata dal poeta nel 1948. con un saggio introduttivo di carlo muscetta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30260 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MORAND Paul: NOUVELLES COMPLETES. Tome I, PARIS, GALLIMARD, 1991, pag. LXX-1162 cm.11 x 17,5 (BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. acetato di protezione. cofanetto editoriale illustrato.
sommario: edition présentée, établie et annotée par michel collomb.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30272 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
DE FOE Daniel: OPERE (3 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1957, pag. 958;977;1092
note di stampa: legature editoriali in pelle rossa.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 30307 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
ARETINO Pietro: TUTTE LE OPERE. LETTERE. IL PRIMO E IL SECONDO LIBRO, MILANO, MONDADORI, 1960, pag. LXXIX-1246 (I Classici)
note di stampa: legature editoriali in pelle.
sommario: a cura di francesco flora. con note storiche di alessandro del vita.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37832 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
FERRERO Giuseppe Guido (a cura di): POEMI CAVALLERESCHI DEL TRECENTO, TORINO, UTET, 1965, pag. 560, con 6 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30519 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
TISSONI BENVENUTI Antonia - MUSSINI SACCHI Maria Pia (a cura di): TEATRO DEL QUATTROCENTO. LE CORTI PADANE, TORINO, UTET, 1983, pag. 760, con 9 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30521 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
DE RIENZO Giorgio (a cura di): NARRATORI TOSCANI DELL'OTTOCENTO, TORINO, UTET, 1976, pag. 951, con 7 tavole fuori testo (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30522 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
FALAVOLTI Laura (a cura di): COMMEDIE DEI COMICI DELL'ARTE, TORINO, UTET, 1982, pag. 756, con 6 tavole fuori testo (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli al dorso.

sommario: scritti di giovan battista andreini (lo schiavetto), flaminio scala (il finto marito), nicolò barbieri (l`inavertito), silvio fiorillo (la lucilla costante), pier maria cecchini (l`amico tradito).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30523 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PETRONIO Giuseppe (a cura di): POETI MINORI DELL'OTTOCENTO, TORINO, UTET, 1971, pag. 680, con 7 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: ristampa. testi di aleardo aleardi, giovanni prati, goffredo mameli, alessandro poerio, ippolito nievo, giacomo zanella, emilio praga, iginio tarchetti, arrigo boito, giovanni camerana ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30529 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
CAPUCCI Martino (a cura di): ROMANZIERI DEL SEICENTO, TORINO, UTET, 1974, pag. 810, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: scritti di biondi, pona, pasini, pallavicino, bisaccioni, brignole sale, marini, assarino, mancini, morando, brusoni, artale, frugoni, leti, marana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30546 **euro. 28.00**

(letteratura classica)
LEOPARDI Giacomo: EPISTOLARIO. Volume Settimo. Appendice con lettere e note aggiunte a cura di Giovanni Ferretti e indice analitico generale di Aldo Duro, FIRENZE, FELICE LE MONNIER, 1939, pag. 163
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: nuova edizione ampliata con lettere dei corrispondenti e con note illustrative. a cura di francesco moroncini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30588 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BETTINI Pompeo: POESIE E PROSE, BOLOGNA, CAPPELLI, 1970, pag. 416 (Biblioteca dell'Ottocento Italiano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: a cura di ferruccio ulivi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30591 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
EMILIANI-GIUDICI Paolo: BEPPE ARPIA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1970, pag. 439 (Biblioteca dell'Ottocento Italiano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di enrico ghidetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30593 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
CODEMO Luigia: LA RIVOLUZIONE IN CASA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1966, pag. 390 (Biblioteca dell'Ottocento Italiano)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di lina iannuzzi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30594 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
MURRI Romolo: CARTEGGIO. LETTERE A MURRI (4 Volumi), ROMA, EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA, 1970, (Epistolari, carteggi e testimonianze)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 4 volumi. a cura di lorenzo bedeschi e simona urso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30633 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
ADEMOLLO A.: SAGGIO DI RIVEDITURA DI BUCCE al libro del sig. David Silvagni intitolato La corte e la societa' romana nei secoli XVIII e XIX, ROMA, BORZI, 1967, pag. 80 cm.12 x 17
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30634 **euro. 12.00**

(letteratura classica)

DOSTOIEVSKI F.: CORRESPONDANCE. TOME I. LETTRES A ANNA GRIGORIEVNA 1866-1880
, PARIS, NRF, 1938, pag. 416 (Oeuvres complÃ¨tes)
note di stampa: brossura editoriale / softcover
sommario: annotées par m. aldanov. traduites par gustave aucouturier.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30668 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
WAGNER Wolfgang: LEBENS-AKTE. Autobiographie, MUNCHEN, ALBRECHT KNAUS, 1994, pag. 512 cm.14 x 22
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 30707 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
HOFMANNSTHAL Hugo Von - PANNWITZ Rudolf: BRIEFWECHSEL 1907-1926, FRANKFURT AM MAIN, FISCHER VERLAG, 1994, pag. 944 cm.12 x 19,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: in verbindung mit dem deutschen literaturarchiv herhausgegeben von gerhard schuster. mit einem essay von erwin jaeckle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30710 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
STIFTER Adalbert: BUNTE STEINE UND ERZAHLUNGEN, MUNCHEN, WINKLER VERLAG, 1990, pag. 808 (Winkler Weltliteratur Dunndruck Ausgabe)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30713 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
WALPOLE Hugh: L'UCCISORE E L'UCCISO, MILANO, BOMPIANI, 1969, pag. 265 (Il pesanervi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di rodolfo j. wilcock.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30806 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
STENDHAL: IL ROSSO E IL NERO. Cronaca del 1830, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. XIII-491 (Narratori stranieri tradotti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: traduzione di diego valeri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30986 **euro. 24.00**

(letteratura classica)
YEATES V. M.: ALTA QUOTA, MILANO, RIZZOLI, 1969, pag. 480 cm.14,5 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31032 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
FERRERO Giuseppe Guido (a cura di): LETTERE DEL CINQUECENTO, TORINO, UTET, 1977, pag. 704 con 7 tavole fuori testo cm.15 x 24 (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: ristampa della seconda edizione ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32212 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
POLO Marco: IL MILIONE. A cura di Ranieri Allulli, MILANO, MONDADORI, 1956, pag. LVI-536, con 16 tavole a colori fuori testo (I classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 31138 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MUSCETTA Carlo - SORMANI Elsa (a cura di): PARNASO ITALIANO. POESIA DELL'OTTOCENTO (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1968, pag. XCII-2330, con 31 tavole a colori fuori testo (I Millenni)
note di stampa: legature editoriali in tela. acetati trasparenti. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 31241 **euro. 55.00**

(letteratura classica)
MUSCETTA Carlo - PONCHIROLI Daniele (a cura di): PARNASO ITALIANO. POESIA DEL QUATTROCENTO E DEL CINQUECENTO, TORINO, EINAUDI, 1963, pag. XLIX-1535, con 17 tavole a colori fuori testo (I millenni. Parnaso italiano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dorso leggermente scolorito.
n.ro catalogo: 31310 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
LINATI Carlo: ANTOLOGIA DEGLI SCRITTI, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1980, pag. 224 (Scrittori italiani moderni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura e con prefazione di arturo della torre.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31453 **euro. 9.00**

(letteratura classica)
REBORA Clemente: SAGGI, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1993, pag. 290 (Scrittori italiani moderni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31471 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
PREZZOLINI Giuseppe: COME GLI AMERICANI SCOPRIRONO L'ITALIA, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1971, pag. 392 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31472 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
BALDACCI Luigi (a cura di): SECONDO OTTOCENTO Volume I, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1969, pag. XVI-1228 (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31535 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BUECHNER Frederick: MORTE DI UN LUNGO GIORNO, MILANO, SUGAR, 1958, pag. 238
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di giorgio monicelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31583 **euro. 11.00**

(letteratura classica)
LO NIGRO Sebastiano (a cura di): NOVELLINO E CONTI DEL DUECENTO, TORINO, UTET, 1968, pag. 437, con 8 tavole in bianco e nero (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32210 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
GIDE André: LA SCUOLA DELLE MOGLI, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. 250, con 8 illustrazioni (Il Ponte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di fausto pirandello.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31654 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
GOETHE Johann Wolfgang: OPERE. Volume 2, FIRENZE, SANSONI, 1963, pag. 1309
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ifigenia in tauride. tasso. elegie, epistole, epigrammi veneziani. nausica. la volpe renardo. viaggio in italia. campagna di francia del 1792. viaggi nella svizzera.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31760 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
WILDER Thornton: L'OTTAVO GIORNO, MILANO, GARZANTI, 1967, pag. 377 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.

sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. timbri di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 31766 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
BO Carlo: L'EREDITA DI LEOPARDI E ALTRI SAGGI, FIRENZE, VALLECCHI, 1964, pag. 503 (Opere di Carlo Bo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31797 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
BACCHELLI Riccardo: TRE GIORNI DI PASSIONE, MILANO, RIZZOLI, 1955, pag. 281
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 31842 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
D'ANNUNZIO Gabriele: LE CRONACHE DE LA TRIBUNA (2 Volumi), BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1992, pag. 981;913 (Scrittori italiani moderni)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi. ristampa di tutte le cronache e articoli che il d`annunzio pubblicò su la tribuna di roma. prefazione di ruggero puletti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31863 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
BALZAC Honore' De: I CAPOLAVORI DELLA COMMEDIA UMANA. VOLUME I - II - III (3 Volumi), ROMA, CASINI, 1964, pag. XI-480; 525; 718; (I grandi maestri)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31951 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
HAWTHORNE Nathaniel: ROMANZI (2 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1959, pag. CXXXII-796;907

note di stampa: legature editoriali in pelle rossa. titoli e decorazioni in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. introduzione, traduzione e note a cura di marcella bonsanti. 1. la lettera scarlatta. la casa dei sette abbaini. il romanzo di valgioiosa. 2. il fauno di marmo. il segreto del dottor grimshawe. septimius felton.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32054 **euro. 28.00**

(letteratura classica)
HERZEN Aleksandr I.: A UN VECCHIO COMPAGNO, TORINO, EINAUDI, 1977, pag. LXXIX-304 (Nue. Nuova serie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di vittorio strada.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32079 **euro. 17.00**

(letteratura classica)
ARISTOTELE: POLITICA E COSTITUZIONE DI ATENE, TORINO, UTET, 1955, pag. 435, con 7 tavole illustrate fuori testo (Classici politici)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di carlo augusto viano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32181 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
TERMANINI Stefano - TROVATO Roberto (a cura di): TEATRO COMICO DEL CINQUECENTO. La tonaca in commedia, TORINO, UTET, 2005, pag. 764, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: testi di pierantonio stricca legacci, luca contile, cesare odoni, lodovico dolce, bartolomeo capello, mario cardoini, niccolò buonaparte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32208 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
TOMMASEO Niccolò: POESIE E PROSE (2 volumi), TORINO, UTET, 1966, pag. 684; 656; con 16 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi. seconda edizione accresciuta. a cura di p. p. trompeo e p. ciureanu.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32215 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
TASSO Torquato: OPERE. Volume primo e secondo, TORINO, UTET, 1974, pag. 700;920, con 11 tavole in bianco e nero (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di bortolo tommaso sozzi. terza edizione accresciuta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32216 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
PELLICO Silvio: OPERE SCELTE, TORINO, UTET, 1968, pag. 800, con 6 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di carlo curto. terza edizione riveduta e accresciuta (1968). antologia di lettere e articoli dal "conciliatore"; francesca da rimini; le mie prigioni; dei doveri degli uomini; boezio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32223 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PARINI Giuseppe: OPERE SCELTE, TORINO, UTET, 1977, pag. 1088, con 13 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di gianna maria zuradelli. contiene: il giorno - le odi - da alcune poesie di ripano eupilino - poesie serie - poesie piacevoli - poesie varie - cicalate in versi - terzine - versi sciolti - odi - sonetti - canzonette - scherzi - scherzi per ventole - scherzi per ventagli - prose - dalle lettere e documenti autografici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32225 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MONTI Vincenzo: POESIE, TORINO, UTET, 1974, pag. 800, con 9 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di guido bezzola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32228 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MACHIAVELLI Niccolò: OPERE. Volume II. Istorie fiorentine e altre opere storiche e politiche, TORINO, UTET, 1973, pag. 872, con 8 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di alessandro montevecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32230 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
LEONARDO DA VINCI: SCRITTI SCELTI, TORINO, UTET, 1980, pag. 698, con 16 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di anna maria brizio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32232 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GUICCIARDINI Francesco: OPERE. Volume primo. Storie fiorentine - Dialogo del reggimento di Firenze - Ricordi e altri scritti, TORINO, UTET, 1970, pag. 872, con 9 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di emanuella lugnani scarano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32233 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
GUERRAZZI Francesco Domenico - BINI Carlo: SCRITTI SCELTI, TORINO, UTET, 1974, pag. 672, con 5 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di arrigo cajumi. ristampa della seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32235 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GUARINI Battista: OPERE, TORINO, UTET, 1971, pag. 892, con 9 tavole in bianco e nero fuori testo cm.15 x 24 (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.

sommario: a cura di marziano guglielminetti. seconda edizione accresciuta. contiene: lettere scelte - rime - la idropica - il pastor fido - il verrato - da il segretario - dal trattato della politica libertà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32236 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
GOLDONI Carlo: COMMEDIE (3 Volumi), TORINO, UTET, 1971, pag. 899; 843; 881; con 24 tavole in b/n f.t. (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela verde. acetati trasparenti.
sommario: opera completa in 3 volumi. a cura di nicola mangini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32237 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
FOSCOLO Ugo: POESIE E PROSE D'ARTE, TORINO, UTET, 1981, pag. 706, con 9 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di enzo bottasso. ristampa della terza edizione accresciuta. contiene: sonetti e odi - dei sepolcri - carme a ippolito pindemonte - le grazie - sermoni, capitoli e satire - traduzioni dall`iliade - traduzioni varie e imitazioni - versi dell`adolescenza e giovanili - ultime lettere di jacopo ortis - viaggio sentimentale di yorick lungo la francia e l`italia - notizia intorno a didimo chierico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32240 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
FOSCOLO Ugo: SAGGI CRITICI, TORINO, UTET, 1974, pag. 908, con 7 tavole illustrate fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di enzo bottasso. volume secondo delle opere. terza edizione accresciuta. contiene: dalle illustrazioni a la chioma di berenice. poema di callimaco, tradotto da valerio catullo - dell`origine e dell`ufficio della letteratura - sulla traduzione de` due primi canti dell`odissea di ippolito pindemonte - saggi sopra il petrarca - discorso sul testo e sulle opinioni diverse prevalenti intorno alla storia e alla emendazione critica della commedia di dante - discorso storico sul testo del decamerone - epoche della lingua italiana - della nuova scuola drammatica in italia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32242 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
FIRENZUOLA Agnolo: OPERE SCELTE, TORINO, UTET, 1966, pag. 658, con 10 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di giuseppe fatini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32244 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
CELLINI Benvenuto: OPERE DI BENVENUTO CELLINI, TORINO, UTET, 1971, pag. 1024, con 8 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di giuseppe guido ferrero. con un profilo della vita celliniana di enrico carrara. prima edizione delle opere. la vita - trattati - discorsi - rime - lettere.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32251 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
CAMPANELLA Tommaso: OPERE LETTERARIE, TORINO, UTET, 1977, pag. 922, con 7 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
sommario: a cura di lina bolzoni. prima edizione. contiene: scelta d`alcune poesie filosofiche - poetica - parte quarta della filosofia razionale, cioè libro della "poetica" secondo i propri principi - commenti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32253 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
BOCCACCIO Giovanni: DECAMERON, TORINO, UTET, 1975, pag. 1004, con 12 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di natalino sapegno. ristampa della prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32255 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BARETTI Giuseppe: OPERE SCELTE (2 Volumi), TORINO, UTET, 1975, pag. 736;872; con 15 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)

note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di bruno maier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32257 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
BANDELLO Matteo: NOVELLE, TORINO, UTET, 1974, pag. 972, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di giuseppe guido ferrero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32258 **euro. 26.00**

(letteratura classica)
ARIOSTO Ludovico: ORLANDO FURIOSO (2 volumi), TORINO, UTET, 1973, pag. 1898, con 12 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di remo ceserani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32259 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
ARETINO Pietro: SCRITTI SCELTI, TORINO, UTET, 1970, pag. 1008, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di giuseppe guido ferrero. seconda edizione interamente rifatta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32260 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GOETHE Wolfgang: LETTERE DI WOLFGANG GOETHE ALLA SIGNORA VON STEIN (2 Volumi), FIRENZE, PARENTI, 1959, pag. XLVIII-456;488, con tavole illustrate fuori testo (Collana galante)
note di stampa: legature editoriali in pelle. acetati trasparenti. cofanetto.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di alberto spaini.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 32262 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
SANESI Roberto (introduzione di): FIORETTI DI SAN FRANCESCO, ROVERETO, EDIZIONI GALLERIA PANCHERI, 1981, pag. non numerate cm.17,5 x 25,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. lacci in pelle.
sommario: edizione su carta a mano di puro straccio vergata e filigranata. ristampa anastatica dell`incunabolo "fioretti", venetia, manfredo (de bonelli) de monteferrato, 1495, 4 nov. 4°. per gentile concessione della biblioteca civica "g. tartarotti" di rovereto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32304 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
EHRENBURG Ilja: UOMINI, ANNI, VITA (Opera completa in 6 volumi), ROMA, EDITORI RIUNITI, 1961, pag. 264;234;282;311;220;361 (Scrittori sovietici)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 6 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32510 **euro. 75.00**

(letteratura classica)
DI GIACOMO Salvatore: POESIE E PROSE, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. XLII-1051 (I Meridiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. acetato trasparente. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di elena croce e lanfranco orsini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32532 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BOCCACCIO Giovanni: IL DECAMERON. Venticinque novelle scelte e ventisette postille critiche, FIRENZE, SANSONI, 1939, pag. IX-514
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di luigi russo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32835 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
LORCA Federico Garcia: TEATRO, TORINO, EINAUDI, 1952, pag. XXVII-591 (I Millenni)
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: prefazione e traduzione di vittorio bodini. contiene: mariana pineda - la calzolaia ammirevole - l`amore di don perlimplino con belisa nel giardino - teatrino di don cristobal - aspettiamo cinque anni - il pubblico - nozze di sangue - yerma - donna rosita nubile o il linguaggio dei fiori - la casa di bernarda alba.
stato di conservazione: buono stato. copertina macchiata.
n.ro catalogo: 32846 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MAUGHAM Somerset W.: THE COMPLETE SHORT STORIES. 1. East and West. 2. The World Over, NEW YORK, DOUBLEDAY & COMPANY, 1952, pag. XX-955;XV-681
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. titoli ai dorsi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32884 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
BALDINI Antonio: MICHELACCIO E RUGANTINO, MILANO, LONGANESI, 1981, pag. 318 (Immagini)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33076 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
PERSE Saint-John: OPERE POETICHE. Venti, Cronaca, Uccelli, MILANO, LERICI, 1965, pag. 222, con alcune illustrazioni (Poeti europei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: volume secondo. traduzione di romeo lucchese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33205 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MAILLOUX Auguste: JOURNAL D'UN CRAPAUD, PARIS, LIBRAIRIE GEDALGE, s.d., pag. 237, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rosso. copertina illustrata. tagli dorati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33230 **euro. 65.00**

(letteratura classica)

WALPOLE Hugh: VANESSA, MILANO, CORBACCIO, 1939, pag. 610 (Scrittori di tutto il mondo)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 33281 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
LAWRENCE David Herbert: L'AMANTE MODERNO, ROMA, JANDI SAPI, 1945, pag. 171
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione e traduzione di eugenio giovannetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33292 **euro. 9.00**

(letteratura classica)
MANN Thomas: DOCTOR FAUSTUS. La vita del compositore tedesco Adrian Leverkuhn narrata da un amico, MILANO, MONDADORI, 1955, pag. 962, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: tradizione di ervino pocar.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33307 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PINDARO: LE PITICHE, MILANO, FONDAZIONE VALLA / MONDADORI, 1998, pag. CXX-714, con 7 tavole a colori fuori testo (Scrittori greci e latini)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di bruno gentili, paola angeli bernardini, ettore cingano e pietro giannini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33409 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
MICHELANGELO: RIME E LETTERE, TORINO, UTET, 1992, pag. 698, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. sovracopertina acetata trasparente.
sommario: a cura di paola mastrocola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37544 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
QUASIMODO Salvatore: LA TERRE INCOMPARABLE, PARIS, PIERRE SEGHERS, 1959, pag. 90
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: choix et préface de tristan sauvage. traduction de tristan sauvage et alain jouffroy.
stato di conservazione: ottimo stato. tracce di polvere alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35682 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
COMPTON BURNETT Ivy: FRATELLI E SORELLE, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 318
(Collezione di letteratura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33704 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
VIAZZI Glauco - SCHEIWILLER Vanni (a cura di): POETI SIMBOLISTI E LIBERTY IN ITALIA, MILANO, ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO, 1967, pag. 226, con 16 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: strenna del pesce d`oro per il 1968. disegni e illustrazioni di alberto martini, romolo romani, antonio rubino, adolfo wildt. tiratura di 2000 esemplari (n. 1270).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33762 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
CENDRARS Blaise: LA FIN DU MONDE. L'EUBAGE. L'OR. MORAVAGINE. PETITS CONTES NEGRES, PARIS, DENOEL, 1962, pag. 510
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33808 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
CENDRARS Blaise: DAN YACK. LES CONFESSIONS DE DAN YACK. RHUM. HISTOIRES VRAIES, PARIS, DENOEL, 1960, pag. 457
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33809 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
SABATINI Rafael: LA MASCHERA VENEZIANA, MILANO, SONZOGNO, 1949, pag. 380 (Romantica mondiale)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di giorgio borsa. seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34109 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
DUMAS Alessandro: VENTI ANNI DOPO, FIRENZE, NERBINI, 1959, pag. 422, con illustrazioni
note di stampa: legatura in mezza tela. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34116 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BERCHET Giovanni: OPERE. Volume secondo. Scritti critici e letterari, BARI, LATERZA, 1912, pag. 256 (Scrittori d'Italia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di egidio bellorini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34181 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
HEMINGWAY Ernest: OPERE. Volume terzo. Verdi colline d'Africa - Morte nel pomeriggio - Per chi suona la campana - La quinta colonna, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. 1288, con un ritratto in antiporta (I Classici contemporanei stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: traduzioni di attilio bertolucci, maria napolitano martone, fernanda pivano, alberto rossi, giuseppe trevisani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34221 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
VOLTAIRE: ROMANZI E RACCONTI FILOSOFICI, ROMA, CASINI, 1955, pag. XVII-736, con illustrazioni (I grandi maestri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di g. b. angioletti. traduzioni di paola marciano angioletti.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34374 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
GORKI Maksim: LA VITA DI MATVEI KOGEMIAKIN, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1956, pag. 620 (Opere di Gorki)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: traduzione di agostino villa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34402 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
DE ROSSI Gio. Bernardo: DIZIONARIO STORICO DEGLI AUTORI EBREI E DELLE LORO OPERE, BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 1978, pag. VIII-192-172
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione stampata a parma nel 1802.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34571 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
BRUSAMOLINO ISELLA Silvia - USUELLI CASTELLANI Simonetta (a cura di): BIBLIOGRAFIA MANZONIANA 1949-1973, MILANO, IL POLIFILO, 1974, pag. 111 (Quaderni di Brera)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34716 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
LOMBARDI Maria Luisa (a cura di): INDICE DEI CORRISPONDENTI DEL CARTEGGIO MANZONIANO. Conservato nella Biblioteca Nazionale Braidense, MILANO, IL POLIFILO, 1975, pag. 227 (Quaderni di Brera)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34717 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
MUSSET Alfred de: COMMEDIE E PROVERBI, TORINO, EINAUDI, 1952, pag. XIV- 738 (I Millenni)

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di pietro paolo trompeo. traduzione di agostino richelmy.
stato di conservazione: ottimo stato. intonso.
n.ro catalogo: 34751 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
ROSINI Giovanni: LA MONACA DI MONZA. Storia del secolo XVII (2 Volumi), FIRENZE, VALLECCHI, 1971, pag. 378;362 (Ottocento italiano)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrata a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di sergio romagnoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34846 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
WILDE Oscar: TUTTE LE OPERE. I. ROMANZI E RACCONTI. II. TEATRO E POESIA, ROMA, CASINI, 1952, pag. VII-660;685
note di stampa: legature editoriali in tela blu.
sommario: opera completa in volumi. a cura di aldo camerino.
stato di conservazione: ottimo stato. privi di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35108 **euro. 26.00**

(letteratura classica)
BO Carlo (a cura di): ROMANZI PICARESCHI, MILANO, RIZZOLI, 1986, pag. XXI-709 (Classici)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto.
sommario: lazzarino del tormes. guzman de alfarache. rinconete e cortadillo. vita del pitocco.
stato di conservazione: ottimo stato. ex-libris al frontespizio.
n.ro catalogo: 35128 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BO Carlo: DISCORSI RETTORALI, URBINO, ARMANDO ARGALIA EDITORE, 1973, pag. 176
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35159 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
BATACCHI D. L.: L'ONORE PERDUTO ALLA FIERA E ALTRE NOVELLE, MILANO,

CORBACCIO - L'EDITRICE DEL LIBRO RARO, 1922, pag. 196 (I classici dell'amore)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione di g. ferretti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35200 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
CHORIER Nicolas: SATIRA SOTADICA DI LUISA SIGEA, MILANO, L'ARISTOCRATICA, 1926, pag. 228 (I classici dell'amore)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di lodovico marinoni.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35203 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
DELICADO Francisco: LA LOZANA ANDALUSA, MILANO, L'ARISTOCRATICA, 1927, pag. 300 (I classici dell'amore)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione e introduzione di e. l. .
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35204 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BILENCHI Romano: CONSERVATORIO DI SANTA TERESA, FIRENZE, VALLECCHI, 1940, pag. 360
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35215 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
BELLI Giuseppe Gioachino: I SONETTI. Edizione integrale fatta sugli autografi (3 volumi), MILANO, MONDADORI, 1961, pag. CXCI-3177 (complessive)
note di stampa: legature editoriali in tela rossa. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. a cura di giorgio vigolo. con 120 illustrazioni fuori testo delle quali 24 a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 35252 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
CHAUCER Geoffrey: THE CANTERBURY TALES, BARI, ADRIATICA, 1957, pag. 296 (Biblioteca italiana di testi inglesi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: scelta, introduzione e commento di mario praz.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 35265 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
HERMET Augusto: LA VENTURA DELLE RIVISTE (1903-1940), FIRENZE, VALLECCHI, 1941, pag. 525, con illustrazioni
note di stampa: legatura coeva in tela marrone. titolo su tassello al dorso.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35266 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
SACCHETTI Roberto: CESARE MARIANI. Racconto, NOVARA, EDIZIONI PER IL CLUB DEL LIBRO, 1973, pag. 441 (Classici Italiani dell'Ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
sommario: a cura di gabriele catalano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35270 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
PERCOTO Caterina: RACCONTI, NOVARA, EDIZIONI PER IL CLUB DEL LIBRO, 1972, pag. 616 (Classici Italiani dell'Ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
sommario: a cura di michele prisco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35276 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
SERAO Matilde: IL PAESE DI CUCCAGNA, NOVARA, EDIZIONI PER IL CLUB DEL LIBRO, 1971,

pag. 565 (Classici Italiani dell'Ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
sommario: a cura di mario pompilio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35278 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
DE MARCHI Emilio: ROMANZI RACCONTI E NOVELLE. MILANIN MILANON, MILANO, MURSIA, 1963, pag. XVI-1037 (I grandi scrittori di ogni paese. Serie italiana)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di emilio guicciardi.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 35281 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
DE SADE Marchese: I CRIMINI DELL'AMORE. Preceduto da Considerazioni sul romanzo, MILANO, SUGAR, 1967, pag. 549 (Olimpo Nero)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35285 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
GIOBERTI Vincenzo: IL RINNOVAMENTO CIVILE D'ITALIA (4 Volumi), MILANO, ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO, 1925, pag. 244;347;298;329 (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela color avorio.
sommario: opera completa in 4 volumi. con una prefazione di vitt. eman. orlando.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35288 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
GARCIA LORCA Federico: OBRAS COMPLETAS (7 Volumi), BUENOS AIRES, EDITORIAL LOSADA, 1942, pag. 200 circa a volume
note di stampa: legature editoriali in tela arancione.
sommario: tercera edicion. 1. bodas de sangre. amor de don perlimplín con belisa en su jardín. retablillo de don cristóbal. 2. libro de poemas. primeras canciones. canciones. seis poemas galegos. 3. yerma. la zapatera prodigiosa. 4. romancero gitano. poema del cante jondo. llanto por ignacio sánchez mejías. 5. doña rosita la soltera o el lenguaje de las flores. mariana pineda. 6. así que pasen cinco años. diván del tamarit. odas. poemas

póstumas. 7. poeta en nueva york. conferencias. prosas postumas.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35373 **euro. 120.00**

(letteratura classica)
NEILL Diana: IL ROMAZO INGLESE. Breve storia dell'evoluzione del romanzo inglese, dalle sue origini a D.H. Lawrence e S. Beckett, TRIESTE, EDIZIONI LINT, 1969, pag. 516
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla copertina.
n.ro catalogo: 35414 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
LINATI C.: DOSSI (CARLO), MILANO, GARZANTI, 1944, pag. 1013 (Romanzi e racconti italiani dell'Ottocento)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35569 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
GOBINEAU Joseph Arthur, Comte de: AMADIS. Poème (Oeuvre posthume), PARIS, E. PLON, NOURRIT, 1887, pag. XLIV-557, con un ritratto in antiporta
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
stato di conservazione: ben conservato. rare fioriture alle prime pagine. timbro di biblioteca pubblica estinta a pagina 305.
n.ro catalogo: 35680 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
SWIFT Gionata: I VIAGGI DI GULLIVER, TORINO, EINAUDI, 1945, pag. X-247, con un ritratto dell'Autore in antiporta (Narratori stranieri tradotti)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di lidia storoni mazzolani.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35856 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
HIKMET Nazim: POESIE D'AMORE, MILANO, MONDADORI, 2001, pag. 213

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: con una lettera dell`autore a joyce lussu.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35933 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante: LA DIVINA COMMEDIA, ROMA, ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO, 1965, pag. (4)150(10), con 34 tavole a colori; (4)144(12), con 33 tavole a colori; (4)198(6), con 33 tavole a colori
note di stampa: legature editoriali in piena pelle marrone. dorsi con quattro nervi e titoli impressi in oro. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 3 volumi. edizione di pregio stampata su carta di pescia appositamente fabbricata per la presente edizione. pubblicata in occasione del vii centenario della nascita di dante alighieri. testo e sommari curati da luigi pietrobono. 100 miniature, inserite fuori testo, scelte e commentate da sergio samek ludovici. tiratura di 1000 esemplari numerati. il nostro è il numero 670.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi, minimi segni di abrasione ai dorsi.
n.ro catalogo: 35959 **euro. 800.00**

(letteratura classica)
SACHER MASOCH Leopold von: LA FEMME CRUELLE, PARIS, L'EDEN, 1960, pag. 184
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduction integrale du roman posthume "la hyène de la poussta". précédée d`une etude par laurent tailhade: le masochisme dans l`histoire et les traditions.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36047 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MALATESTI Antonio: LA TINA, Milano, IL RUSCELLO, 1945, pag. 86 (Il Querciolo)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: riproduzione dell`edizione veneziana del 1837 dei cinquanta sonetti rusticali. direzione di eugenio squassoni. introduzione e testo critico di sebastiano blancato. composizione e stampa di g. crippa. prima edizione di 500 es. numerati (il nostro è il numero 315).
stato di conservazione: ottimo stato. parzialmente intonso.
n.ro catalogo: 36071 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
FIELDING Henry: TOM JONES, MILANO, FELTRINELLI, 1979, pag. XXXII-708 (Universale

economica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio introduttivo di william empson.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36205 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
YUTANG Lin (a cura di): LA SAGGEZZA DELLA CINA. Il fiore della letteratura cinese dal libro dei Tao agli epigrammi di Lu-Sin , MILANO, BOMPIANI, 1954, pag. 541, con 20 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 36271 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
DICKENS Charles: LA BOTTEGA DELL'ANTIQUARIO, ROMA, CASINI, 1954, pag. 586, con illustrazioni in b/n (I grandi maestri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: traduzione di silvio spaventa filippi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36294 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PAVESE Cesare: LAVORARE STANCA, TORINO, EINAUDI, 1952, pag. 173
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione einaudi (15 novembre 1952). ristampa identica alla precedente del 23 ottobre 1943.
stato di conservazione: ottimo stato. minuscola data a inchiostro sulla prima carta bianca.
n.ro catalogo: 36336 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
STEVENSON Robert Louis: LE NUOVE NOTTI ARABE E ALTRI RACCONTI, FIRENZE, GHERARDO CASINI EDITORE, 1953, pag. 678 (I grandi maestri)
note di stampa: legatura editoriale in tela blu.
sommario: a cura di laura babini.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 36363 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
PIAZZI GIOVANNI: LA NOVELLA FRONDA. TOMO III. Il Risorgimento nazionale - (Il settecento e l'ottocento). La letteratura di Guerra, MILANO, TREVISINI, 1918, pag. 573
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: manuale storico della letteratura e dell`arte italiana in tre tomi con tavole fuori testo. volume tomo iii. decorazioni a penna di ugo nebbia e giovanni buffa. fotografie di alberto grubicy e dei fratelli alinari. incisioni dell`unione zingografi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36367 **euro. 27.00**

(letteratura classica)
GARDTHAVSEN Victor (recensvit): AMMIANVS MARCELLINVS (2 volumi), STUTTGART, B.G. TEUBNER, 1966, pag. 339;380
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 2 volumi. testo in lingua latina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36471 **euro. 70.00**

(letteratura classica)
FINZI Gilberto (a cura di): NOVELLE ITALIANE. Il Novecento (2 volumi), MILANO, GARZANTI, 2001, pag. XIX-1303 (complessive)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36758 **euro. 42.00**

(letteratura classica)
GIOBERTI Vincenzo: DEL RINNOVAMENTO CIVILE D'ITALIA (3 Volumi), BARI, LATERZA, 1968, pag. 372;395;385 (Scrittori d'Italia)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. a cura di fausto nicolini. ristampa anastatica dell`edizione del 1911.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36786 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: LE TRECENTO POESIE T'ANG, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 342, con illustrazioni (Oscar Poesia)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: versioni dal cinese e introduzione di martin benedikter.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36846 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
MELVILLE Herman: GIACCHETTA BIANCA O DEL MONDO D'UNA NAVE DA GUERRA, FIRENZE, SANSONI, 1943, pag. 395
note di stampa: legatura in mezza pelle blu. titoli in oro al dorso.
sommario: traduzione di luigi berti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36897 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
MONTALE Eugenio: TRENTADUE VARIAZIONI, MILANO, GIORGIO LUCINI, 1973, pag. (1)32(1) fascicoli
note di stampa: doppia cartellina editoriale nera contenente 34 fascicoli sciolti.
sommario: i fascicoli sono sciolti, di quattro pagine l`uno, stampati su carta vergata di diversi colori. il volume comprende 32 variazioni apparse in otto elzeviri del "corriere della sera" tra il 1968 e il 1971, raccolti qui da vanni scheiwiller. di questa edizione sono state stampate 250 copie numerate fuori commercio destinate agli amici. copia numerata 203/250.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37033 **euro. 160.00**

(letteratura classica)
MARZIALE Marco Valerio: TUTTI GLI EPIGRAMMI, TORINO, UTET, 1980, pag. 778 (Classici latini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di alberto gabrielli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37246 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DARWIN Charles: VIAGGIO DI UN NATURALISTA INTORNO AL MONDO, VERCELLI, WHITE STAR, 2008, pag. 575, con illustrrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37329 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: ALBUM HEMINGWAY, MILANO, MONDADORI, 1999, pag. XIV-257 (I Meridiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. acetato. cofanetto illustrato.
sommario: iconografia ordinata e commentata di eileen romano. con un saggio bibliografico di masolino d`amico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37469 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante: CONVIVIO. Con prefazione e note di Giorgio Rossi, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1925, pag. XV-272
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37648 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
CONSIGLIO Alberto (a cura di): ANTOLOGIA DEI POETI NAPOLETANI, MILANO, MONDADORI, 1978, pag. 524, con illustrazioni (Varia Grandi Opere)
note di stampa: legatura editoriale in pelle verde. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37726 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
RAGAZZONI Achille: AETERNAE VOCES. Antologia di Catullo, dei poeti elegiaci, di Orazio e Tacito , TORINO, PETRINI, 1972, pag. 483, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: per la seconda classe del liceo classico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37790 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
SHAKESPEARE William: OPERE SCELTE (4 Volumi), MILANO, MONDOLIBRI, 2000, pag. XIX-994; XIX-1004; XIX-1006; XIX-959, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossure editoriali. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in 4 volumi. con testo originale a fronte. coordinamento di roberto sanesi. i - la bisbetica domata, riccardo iii, pene d`amore perdute, sogno d`una notte di mezza estate. ii - romeo e giulietta, il mercante di venezia, come vi piace, enrico v. iii - molto rumore per nulla, giulio cesare, amleto, otello. iv -

re lear, macbeth, il racconto d`inverno, la tempesta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37847 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
CREBILLON Claude Prosper: IL SOFA'. Racconto morale, MILANO, SUGAR EDITORE, 1966, pag. XX-246 (Olimpo nero)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di mario bonfantini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37934 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
HAZM Ibn: IL COLLARE DELLA COLOMBA. Sull'amore e gli amanti, BARI, LATERZA, 1983, pag. 264
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: ristampa anastatica della prima edizione del 1949. versione dall`arabo di francesco gabrieli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37952 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
ALEARDI Aleardi: CANTI ITALIANI E PATRII. IDILLIO. CANTI SPIRITUALI. LA CAMPAGNA DI ROMA, VERONA, CASSA DI RISPARMIO VERONA VICENZA E BELLUNO, 1975, pag. LXII-349, con 41 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di giovnni battista pighi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37959 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
VIRGILIO Publio Marone: TUTTE LE OPERE. Versione, introduzione e note di Enzio Cetrangolo, FIRENZE, SANSONI, 1966, pag. CIV-888
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
sommario: con un saggio di antonio la penna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37978 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PEYREFITTE Roger: SCENE DI CACCIA. La vita straordinaria di Fernand Legros, MILANO, GARZANTI, 1978, pag. 410 (Memorie e documenti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: sotto il tiro di una penna scandalosa un celebre mercante d`arte e con lui personaggi noti a tutti: politici, ecclesiastici e vip.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38001 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
WARHOL Andy: A NOVEL BY ANDY WARHOL, NEW YORK, GROVE PRESS, 1968, pag. 451
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: first edition.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina / very good. no jacket
n.ro catalogo: 38011 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
GREGOROVIUS F.: NELLE PUGLIE, BOLOGNA, LA TERRAZZA EDITRICE, 1975, pag. 451, con un ritratto dell'autore
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione di firenze del 1882. versione dal tedesco di raffaele mariano con noterelle di viaggio del traduttore.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38045 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
FLAVIO GIUSEPPE: LA GUERRA GIUDAICA. A cura di Giovanni Vitucci, MILANO, MONDADORI, 2001, pag. LVI-653 (Oscar Classici)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38144 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
WHITMAN Walt: GIORNI RAPPRESENTATIVI E ALTRE PROSE, MILANO, NERI POZZA, 1968, pag. LXXXVI-724 (Tradizione americana)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle verde. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di mariolina meliadò freeth.

stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso.
n.ro catalogo: 38146 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MANN Thomas: LETTERE A PAUL AMANN, MILANO, MONDADORI, 1967, pag. 227
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. velina.
sommario: a cura di herbert wegener. traduzione di roberto margotta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38187 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
PASCOLI Giovanni: PROSE. Volume I. Pensieri di varia umanità, MILANO, MONDADORI, 1956, pag. LXVII-1014, con facsimili a fine testo (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: premessa di augusto vicinelli.
stato di conservazione: ottimo stato. dorso della sovracopertina leggermente ingiallito.
n.ro catalogo: 38459 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: IL CONTE DI CARMAGNOLA 1820, VENEZIA, MARSILIO, 1989, pag. 269 (Letteratura universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di gilberto lonardi. commento e note di paola azzolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38460 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
PINDARO: ODI E FRAMMENTI, FIRENZE, SANSONI, 1961, pag. XXVIII-543
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: traduzione e prefazione di leone traverso. note introduttive e note al testo di eugenio grassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38633 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
PERTUSI Agostino (a cura di): LA CADUTA DI COSTANTINOPOLI. L'eco nel mondo, MILANO, FONDAZIONE VALLA / MONDADORI, 1976, pag. 576 (Scrittori greci e latini)

note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: volume secondo. a cura di agostino pertusi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38716 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
VERGA Giovanni: I MALAVOGLIA - STORIA DI UNA CAPINERA - EVA - TIGRE REALE - EROS, FIRENZE, SANSONI, 1990, pag. 677 (Le betulle)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di enrico ghidetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38720 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
LATROBIO (Gian Pietro Giussani): IL BRANCALEONE, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1998, pag. CI-317 (I Novellieri italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: a cura di renzo brigantini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38799 **euro. 24.00**

(letteratura classica)
SAGREDO Giovanni: L'ARCADIA IN BRENTA, ROMA, SALERNO EDITRICE, 2004, pag. XCI-599 (I Novellieri italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: a cura di quinto marini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38801 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
BARGAGLI Scipione: I TRATTENIMENTI, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1989, pag. CVII-773 (I Novellieri italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina. cofanetto.
sommario: a cura di laura riccò.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38804 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
DONI Anton Francesco: LE NOVELLE. Tomo I. LA MORAL FILOSOFIA. TRATTATI, ROMA, SALERNO EDITRICE, 2002, pag. LXXXV-573, con 42 illustrazioni (I Novellieri italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: a cura di patrizia pellizzari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38807 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
FORTINI Pietro: LE PIACEVOLI E AMOROSE NOTTI DEI NOVIZI (2 Volumi), ROMA, SALERNO EDITRICE, 1995, pag. LVII-1441 (I Novellieri italiani)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di adriana mauriello.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38815 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
SVEVO Italo: ROMANZI. Una vita - Senilità - La coscienza di Zeno (2 Volumi), MILANO, DALL'OGLIO, 1969, pag. 1228 (totali) (Opera Omnia)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di bruno maier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38936 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
SVEVO Italo: COMMEDIE, MILANO, DALL'OGLIO, 1969, pag. 677 (Opera Omnia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di bruno maier. introduzione e note di umbro apollonio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38938 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
AGNOLO DI COSIMO (Il Bronzino): I SALTERELLI DELL'ABBRUCIA. Sopra i mattaccini di Ser Fedocco, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1998, pag. 140 (Documenti di poesia)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: a cura di carla rossi bellotto.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 38990 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
COSTO Tomaso: IL FUGGILOZIO, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1983, pag. XLV-746 (I Novellieri italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: a cura di corrado calenda.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39006 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
BENUCCI Elisabetta - MANETTI Roberta - ZABAGLI Franco (a cura di): CANTARI NOVELLISTICI DAL TRE AL CINQUECENTO (2 Volumi), ROMA, SALERNO EDITRICE, 2002, pag. LI-1018 (I novellieri italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 2 volumi. introduzione di domenico de robertis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39009 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
VERGA Giovanni: LE NOVELLE (2 Volumi), ROMA, SALERNO EDITRICE, 1980, pag. LXII-650; 610 (I novellieri italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di gino tellini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39010 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
CHOMPRE' Pietro: DIZIONARIO PORTATILE DELLE FAVOLE. Per l'intelligenza de' Poeti, delle Pitture, delle Statue, delle Medaglie, e degli altri Monumenti spettanti alla Mitologia (2 Volumi), BASSANO, TIPOGRAFIA REMONDINA, 1804, pag. XI-524; 555
note di stampa: legature editoriali in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
sommario: opera completa in due volumi (a-f / g-z). accresciuto da a. l. millin. traduzione dal francese di celestino massucco. riveduta, corretta, nuovamente arricchita di molte aggiunte e corredata di opportune citazioni.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39205 **euro. 75.00**

(letteratura classica)
PASCARELLA Cesare: TACCUINI, MILANO, MONDADORI, 1961, pag. XXIV-518, con un ritratto in antiporta, 16 disegni dell'Autore e un fac-simile allegato f.t. (I Classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati.
sommario: prima edizione. a cura dell`accademia dei lincei. con una prefazione di emilio cecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39213 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MONTI Vincenzo: OPERE SCELTE, MILANO, RIZZOLI, 1940, pag. 956, con 12 illustrazioni (I classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: a cura di cesare angelini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39254 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
PRATESI Mario: RACCONTI, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1979, pag. LIX-542 (I Novellieri italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: a cura di giorgio luti e jole soldateschi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39275 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
GRAZZINI Antonfrancesco (Il Lasca): LE CENE, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1976, pag. XLIII-592 (I Novellieri italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: a cura di riccardo bruscagli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39280 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
GARIBALDI Giuseppe: EDIZIONE NAZIONALE DEGLI SCRITTI DI GIUSEPPE GARIBALDI (6 Volumi), ROCCA SAN CASCIANO, CAPPELLI, 1932, pag. XX-422; 671; XVII-407; XVII-431; XIII-471; XII-620; con tavole illustrate fuori testo (fotografie e documenti dell'epoca)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 6 volumi. a cura della reale commissione. i. le memorie di garibaldi in una delle redazioni anteriori alla definitiva del 1872. ii. le memorie di garibaldi nella redazione definitiva del 1872. iii. i

mille. iv. v. vi. scritti e discorsi politici e militari (1838-1861) - (1862-1867) - (1868-1882).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39282 **euro. 180.00**

(letteratura classica)
PELLICO Silvio: LE MIE PRIGIONI, MILANO, RIZZOLI, 1933, pag. III-302; con 400 illustrazioni in b/n

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli in oro al dorso.
sommario: seguite dalle addizioni di piero maroncelli. con proemio e note di cesare spellanzon.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39293 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DICKENS Charles: PIP, MILANO, ALDO MARTELLO, 1945, pag. 506
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: versione di carlo linati.
stato di conservazione: buono stato. leggeremente allentato a fine testo.
n.ro catalogo: 39354 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
MONTAIGNE Michel de: SAGGI, ROMA, CASINI, 1965, pag. XVI-1174, con un ritratto dell'autore in antiporta (Pan. Classici delle letterature di tutto il mondo)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. titoli in oro al dorso.
sommario: a cura di virginio enrico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39390 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
JUNGER Ernst: WERKE. TAGEBUCHER. Band 1. Der Erste Weltkrieg. Band 2. Strahlungen I. Teil. Band 3. Strahlungen II., STUTTGART, ERNST KLETT VERLAG, 1958, pag. 556; 517; 686
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39466 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
GOETHE Joahann Wolfgang: OPERE (4 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1951, pag. XXI-1338; 1309;

1133; 1115;
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in 4 volumi. a cura di lavinia mazzucchetti.
stato di conservazione: buono stato. alcune fioriture ai tagli. qualche strappetto riparato alle sovracopertine.
n.ro catalogo: 39481 **euro. 85.00**

(letteratura classica)
PAPINI Giovanni: AUTORITRATTI E RITRATTI, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. 1041, con un ritratto in antiporta ed un fac simile f.t. (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39549 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
PAPINI Giovanni: SCRITTI POSTUMI. Giudizio universale. Pagine di diario e di appunti (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1966, pag. 1142; 776; con 2 ritratti in antiporta ed 2 fac simili fuori testo (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetti in cartoncino.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39550 **euro. 48.00**

(letteratura classica)
CARCANO Giulio: LA NUNZIATA. Novelle campagnuole, MILANO, SERRA E RIVA, 1984, pag. 333 (Biblioteca del Minotauro)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in appendice un saggio di cesare correnti. a cura di francesca tancini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39572 **euro. 14.00**

(letteratura classica)
DUMAS Alexandre: LE VICOMTE DE BRAGELONNE OU DIX ANS PLUS TARD (4 Volumi), PARIS, GALLIMARD, 1962, pag. 634;625;625;633 (Le livre de poche)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 4 volumi. présenté par paul morand.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 39581 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
WISEMAN Nicholas Patrick Stephen: FABIOLA O LA CHIESA DELLE CATACOMBE, TORINO, TIPOGRAFIA E LIBRERIA SALESIANA, 1884, pag. XXIV-605, con incisioni
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli e decorazioni in oro al dorso.
sommario: seconda edizione illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39587 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
MILTON Giovanni: IL PARADISO PERDUTO. Tradotto da Lazzaro Papi, VENEZIA, ANTONELLI EDITORE, 1846, pag. 188 (376 in doppie colonne)
note di stampa: legatura moderna in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39591 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
PIRANDELLO Luigi: ALBUM PIRANDELLO, MILANO, MONDADORI, 1992, pag. XIV-342, con illustrazioni (I Meridiani)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. acetato trasparente. cofanetto illustrato.
sommario: con un saggio biografico e il commento alle immagini di maria luisa aguirre d`amico. ricerca iconografica di maria luisa aguirre d`amico, eillen romano e virginia semproni. introduzione di vincenzo consolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39602 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MUSSET Alfred de: COMEDIES ET PROVERBES. TOME I - TOME II, PARIS, CHARPENTIER, 1867, pag. 454+427
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
sommario: 2 volumi rilegati in un unico tomo.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 39631 **euro. 30.00**

(letteratura classica)

MUSSET Alfred de: PREMIERES POESIES. TOME I: 1829-1835 - TOME II: 1836-1852, PARIS, CHARPENTIER, 1878, pag. 390+324
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
sommario: 2 volumi rilegati in un unico tomo.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 39632 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
STENDHAL: LA CERTOSA DI PARMA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1964, pag. 483 (I classici della letteratura)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: traduzione di bruno schacherl. prefazione di guido piovene.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39683 **euro. 10.00**

(letteratura classica)
MUSSET Alfred de: COMEDIES ET PROVERBES (3 Volumi), PARIS, CHARPENTIER, 1903, pag. VI-374; 351; 359
note di stampa: legature in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
sommario: opera completa in tre volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39698 **euro. 75.00**

(letteratura classica)
MUSSET Alfred de: PREMIERES POESIES 1829-1835, PARIS, CHARPENTIER, 1903, pag. 392
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39699 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
SOFOCLE: LE TRAGEDIE, TORINO, EINAUDI, 1952, pag. XII-581 (I Millenni)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di giuseppina lombardo radice. seconda edizione riveduta e corretta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39763 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
SVEVO Italo: OPERE. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno. La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti, MILANO, DALL'OGLIO, 1959, pag. 1147 (Ammiraglia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
sommario: introduzione e bibliografia di bruno maier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39814 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
DOSTOJEVSKIJ Fedor: I FRATELLI KARAMAZOV (2 Volumi), MILANO, CLUB DEGLI EDITORI, 1964, pag. XVIII-410;561 (Caleidoscopio)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 2 volumi. traduzione di agostino villa. con un saggio introduttivo di oreste del buono. edito su licenza einaudi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39815 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
DE AMICIS Edmondo: GLI AMICI (2 Volumi), MILANO, TREVES, 1914, pag. 332; 314
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39840 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
CELLINI Benvenuto: LA VITA, TORINO, UTET, 1968, pag. 571, con 6 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: nuova edizione a cura di giuseppe guido ferrero. con introduzione e commento di enrico carrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39869 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
PULCI Luigi: IL MORGANTE (2 Volumi), TORINO, UTET, 1968, pag. 597;603; con 12 tavole illustrate fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di di giuseppe fatini.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39886 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
BACCHELLI Riccardo: LO SA IL TONNO OSSIA GLI ESEMPLARI MARINI. Colla giunta delle avventure del Pescespada e del Remora. Favola mondana e filosofica, MILANO, RIZZOLI, 1953, pag. 235
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39942 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
LUCANO Marco Anneo: LA GUERRA CIVILE O FARSAGLIA, MILANO, RIZZOLI, 1981, pag. 661 (Bur Poesia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione e traduzione di luca canali. testo latino a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40018 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
MORALDI Luigi (a cura di): IL LIBRO DI ISAIA, MILANO, RIZZOLI, 1994, pag. 364 (I classici della Bur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di gianfranco ravasi. testo ebraico a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40046 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
SUE Eugène: I MISTERI DI PARIGI (3 volumi), MILANO, MONDADORI, 1996, pag. XX-1603 (Oscar Classici)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. a cura di franco loi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40069 **euro. 25.00**

(letteratura classica)

LEOPARDI Giacomo: I CANTI. Commentati da Filippo Sesler, MILANO, SOCIETA' EDITRICE DANTE ALIGHIERI, 1929, pag. XLVI-498
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41030 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
VALGIMIGLI Manara: POETI E FILOSOFI DI GRECIA (2 volumi), MILANO, SANSONI, 1964, pag. 748; 645; con alcune tavole illustrate fuori testo (La civiltÃ europea)
note di stampa: brossure editoriali. sovracopertine.
sommario: opera completa in due volumi. volume i: traduzioni (eschilo. sofocle. euripide. platone. aristotele). volume ii: interpretazioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40128 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
DELLA VALLE Federico: TUTTE LE OPERE. A cura di Pietro Cazzani, MILANO, MONDADORI, 1955, pag. LVI-619 (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. sovracopertina. cofanetto illustrato.
sommario: saggio introduttivo sull`autore, cronologia della vita e delle opere, bibliografia, note, varianti, indici analitici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40189 **euro. 24.00**

(letteratura classica)
SENOFONTE: ANABASI. La spedizione di Ciro (4 volumi), MILANO, PIERREL, 1969, pag. 105;127;155;173
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 4 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40198 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
SOREL - SCARRON - FURETIERE - MADAME DE LA FAYETTE: ROMANCIERS DU XVII SIECLE, PARIS, GALLIMARD, 1958, pag. 1503 (BibliothÃ¨que de la PlÃ©iade)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. sovracopertina illustrata.
sommario: textes présentés et annotés par antoine adam.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40201 **euro. 26.00**

(letteratura classica)
CARDUCCI Giosué: JUVENILIA. Edizione definitiva, MODENA, NICOLA ZANICHELLI, 1880, pag. XX-273
note di stampa: legatura amatoriale in mezza tela. titoli in oro impressi al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40218 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
CARDUCCI Giosué: LEVIA GRAVIA 1861-1867. Edizione definitiva, MODENA, NICOLA ZANICHELLI, 1881, pag. XXXIX-152
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro impressi al dorso.
sommario: prefazione di giosué carducci.
stato di conservazione: buono stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40220 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
SERMINI Gentile: NOVELLE GRASSE, MILANO, L'ARISTOCRATICA, 1925, pag. 229 (I classici dell'amore)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40226 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: POETI DELL'ETA' BAROCCA, PARMA, GUANDA, 1961, pag. XVI-685, con 16 tavole a colori f.t. (Fenice)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giacinto spagnoletti. saggi introduttivi e versioni di fabio demolli, giuseppe bellini, p. a. jannini, domenico dall`avo, v. m. villa, gerardo bamonte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40277 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BRETON André - ELUARD Paul: L'IMMACOLATA CONCEZIONE, MILANO, FORUM

EDITORIALE, 1968, pag. 112 (Non regolari)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40474 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MAILER Norman: IL NUDO E IL MORTO, MILANO, GARZANTI, 1959, pag. 844 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 40496 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
CECHOV Anton: RACCONTI, MILANO, PALAZZI, 1959, pag. 959
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione dall`originale russo di agostino villa. prefazione di giancarlo vigorelli. edizione fuori commercio su licenza einaudi.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 40500 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BOCCACCIO Giovanni: IL DECAMERON. Preceduto dal Boccaccio di Julien Luchaire (2 Volumi), MILANO, LONGANESI, 1969, pag. 293; 778, con 124 illustrazioni (I marmi)
note di stampa: legature in pelle rossa.
sommario: opera completa in 2 volumi. prefazione di giuseppe prezzolini. traduzione di ginetta vittorini. illustrazioni di guido somaré.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40508 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
DI GIACOMO Salvatore: OPERE. I. Le poesie e Le Novelle. II. Il Teatro e Le Cronache, MILANO, MONDADORI, 1965, pag. 1004; 920, con un ritratto in antiporta e un facsimile allegato (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in due volumi. a cura di francesco flora e mario vinciguerra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40560 **euro. 32.00**

(letteratura classica)
PASCAL Blaise: LE PROVINCIALI, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XXIII-259 (I millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: introduzione e traduzione di giulio petri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40658 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ANONIMO: CHIN P'ING MEI. Romanzo cinese del secolo XVI, TORINO, EINAUDI, 1971, pag. XXX-925, con 15 tavole a colori fuori testo (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di piero jahier e maj-lis rissler stonemann. introduzione di arthur waley.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 40675 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
DAMERINI Gino: CASANOVA A VENEZIA. Dopo il primo esilio, VENEZIA, ILTE, 1957, pag. 483, con 63 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni al cofanetto.
n.ro catalogo: 40683 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BRUNO Giordano - CAMPANELLA Tommaso: SCRITTI SCELTI, TORINO, UTET, 1965, pag. 530, con tavole illustrate fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di luigi firpo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40689 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
LAURANO Renzo - SALVETI Gaetano (a cura di): LE CINQUE GUERRE (1911-1945). POESIE E CANTI ITALIANI. Presentati da Salvatore Quasimodo, MILANO, NUOVA ACCADEMIA EDITRICE, 1965, pag. 647, con illustrazioni in b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40692 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
SANGUINETI Edoardo: OPUS METRICUM 1951-1959, MILANO, RUSCONI E PAOLAZZI, 1960, pag. 94 (Quaderni del Verri)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40701 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
D'ANNUNZIO Gabriele: PROSE DI RICERCA, DI LOTTA, ECC ... (3 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1966, (I Classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine. cofanetti editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. piccoli strappetti alla sovracopertina del primo volume. manca il cofanetto del primo volume.
n.ro catalogo: 40732 **euro. 70.00**

(letteratura classica)
SALLUSTIO Caio Crispo: OPERE, TORINO, UTET, 1991, pag. 595, con 8 tavole fuori testo (Classici latini)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di paolo frassinetti e lucia di salvo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40737 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
LE ROY LADURIE Emmanuel: LA STREGA DI JASMIN, ROMA, EDIZIONI LAVORO, 1994, pag. 217
note di stampa: brossura editoriale. astuccio.
sommario: testo francese a fronte. tiratura di 1000 copie su carta ingres delle cartiere miliani di fabriano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40798 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
SENECA Lucio Anneo: TRAGEDIE, TORINO, UTET, 1987, pag. 791, con 6 tavole fuori testo (Classici latini)
note di stampa: legatura editoriale in tela.

sommario: a cura di giancarlo giardina. con la collaborazione di rita cuccioli melloni. testo latino a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40812 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
GREBENSCIKOV G. D.: IL MESSO. Lettere dal Pomperag, MILANO, JORIO, 1935, pag. 230, con 16 tavole illustrate f.t
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prefazione di ettore lo gatto. traduzione dal russo di n. e i. kessler
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40856 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
DE MARASSOVICH Antonio: ALESSANDRO PETOFI, MILANO, GARZANTI, 1940, pag. 315
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40884 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
CROCE Benedetto: LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO. Note e critiche, BARI, LATERZA, 1949, pag. 408 (Scritti di storia letteraria e politica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40887 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
ORIANI Alfredo: LA LOTTA POLITICA IN ITALIA. Origini della lotta attuale 476/1887 (3 Volumi), FIRENZE, LA VOCE, 1921, pag. XV-444;435;440
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. quinta edizione. curata e riveduta sul manoscritto da a. malavasi e g. fumagalli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40888 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
TERZAGHI Nicola: VIRGILIO ED ENEA, PALERMO, REMO SANDRON, 1928, pag. 191

note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40892 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DELLA VALLE Federico: TRAGEDIE, BARI, LATERZA, 1939, pag. 317 (Scrittori d'Italia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di carlo filosa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40900 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
MARFFY Oscar: PALPITI DEL CUORE MAGIARO NELLA SUA LETTERATURA (Antologia in versioni italiane), PARAVIA, 1937, pag. XV-331, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40905 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
PAVESE Cesare: ROMANZI E RACCONTI (3 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1961, pag. 469, 514, 526 (Supercoralli)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertine.
n.ro catalogo: 40980 **euro. 70.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: CARDUCCI. DISCORSI NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1959, pag. 546
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40990 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
LAFORGUE Jules: POESIE, ROMA, LERICI, 1965, pag. XXXIX-313, con illustrazioni (Poeti europei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.

sommario: prefazione, traduzione, note e bibliografia a cura di luciana frezza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41006 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ADY Endre: POESIE, ROMA, LERICI, 1964, pag. LXXI-385, con alcune illustrazioni (Poeti europei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: prefazione, traduzione, nota e bibliografia a cura di paolo santarcangeli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41009 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
JOUVE Jean Pierre: POESIE, ROMA, LERICI, 1963, pag. 339, con illustrazioni (Poeti europei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: traduzione, introduzione, bio-bibliografia a cura di nelo risi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41010 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
MENDES Murilo: LE METAMORFOSI, ROMA, LERICI, 1964, pag. 181, con illustrazioni (Poeti europei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
sommario: traduzione, introduzione e nota bio-bibliografica a cura di ruggero jacobbi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41013 **euro. 16.00**

(letteratura classica)
HUXLEY Aldous: L'ANGE ET LA BETE. (Do what you will), PARIS, STOCK, 1940, pag. 268
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduction française de jules castier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41038 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
PASCOLI Giovanni: FIOR DA FIORE. Edizioni per le scuole medie. Antologia rinnovata e ampliata, MILANO, MONDADORI, 1936, pag. XVI-629
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: a cura di carlo saggio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41053 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
GUNDOLF Friedrich: GOETHE (3 Volumi), PARIS, GRASSET, 1932, pag. 352; 376; 377 (Collana galante)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. traduit de l`allemand par jean chuzeville.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41112 **euro. 60.00**

(letteratura classica)
GRILLI Luigi: VERSIONI POETICHE. Con una notizia sul Poliziano latino, FIRENZE, LE MONNIER, 1918, pag. XL-314
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 41115 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
DE BENEDETTI F. Augusto: DANTE E I TRE REGNI DANTESCHI. Lezioni introduttive allo studio del poeta e della Divina Commedia. Con tre tavole dichiarative, MILANO, SOCIETA' ANONIMA EDITRICE DANTE ALIGHIERI, 1934, pag. 96, con 3 tavole ripiegate a fine testo
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41121 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
VALENTIN Albert: GIOVANNI PASCOLI. Poete lyrique (1855-1912). Les thèmes de son inspiration, PARIS, LIBRAIRIE HACHETTE, 1925, pag. XVIII-546
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41122 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
BYRON Giorgio: OPERE COMPLETE. I. Il pellegrino del Giovine Aroldo. Profezia di Dante. II.

Poesie varie. III. Manfredo. Caino. Sardanapalo. Marin Faliero. I due Foscari. IV. Don Giovanni. Beppo. La visione del Giudizio. L'età di Bronzo. V. Componimenti varii, TORINO, UTET, 1922, pag. 410; 374; 349; 554; 788
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 5 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41124 **euro. 85.00**

(letteratura classica)
MANN Thomas: CARLOTTA A WEIMAR. CONFESSIONI DEL CAVALIERE D'INDUSTRIA FELIX KRULL, MILANO, MONDADORI, 1955, pag. XXIII-1070, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana. introduzione e traduzione di lavinia mazzucchetti.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 41132 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
SAVONAROLA Girolamo: SCRITTI SCELTI, MILANO, REMO SANDRON, 1924, pag. 143 (Classici Italiani)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione e note di emilio santini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41150 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
PAREDI Angelo: THESAURUS. Grammatica latina con esercizi di sintassi, stilistica e metrica per scuole medie superiori, MILANO, HOEPLI, 1949, pag. XV-501
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione corretta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41152 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
REYNAUD L.: NIKOLAUS LENAU. Poète lyrique, PARIS, SOCIETE NOUVELLE DE LIBRAIRIE ET D'EDITION, 1905, pag. XVII-460
note di stampa: brossura editoriale.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41167 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
RHO Edmondo (a cura di): POETI MAGGIORI DEL QUATTROCENTO. Poliziano, Medici, Pulci, Boiardo, FIRENZE, VALLECCHI, 1928, pag. 341
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41267 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
OVIDIO: METAMORFOSI, MILANO, CDE, 1995, pag. LVII-713, con tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: a cura di piero bernardini marzolla. con un saggio di italo calvino. edito su licenza einaudi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41857 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
STENDHAL: IL ROSSO E IL NERO. Cronaca del 1830, MILANO, MURSIA, 1961, pag. XII-529 (I grandi scrittori di ogni paese. Serie francese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. astuccio illustrato.
sommario: traduzione di massimo poggi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41330 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
GOETHE Johann Wolfgang: OPERE, FIRENZE, SANSONI, 1970, pag. XXXVI-1410 (Le voci del mondo)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
sommario: a cura di vittorio santoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41346 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
HUGO Victor: I MISERABILI, MILANO, MURSIA, 1970, pag. VII-1164 (Nuova biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: presentazione di giuliano vigini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41421 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
DICKENS Charles: IL CIRCOLO PICKWICK (2 volumi). Incisioni di Seymour e "Phiz", MILANO, MONDADORI, 1971, pag. XXXIII-1016, con illustrazioni in b/n f.t. (Gli Oscar)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di lodovico terzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41422 **euro. 15.00**

(letteratura classica)
KIPLING Rudyard: OPERE. Kim. Capitani coraggiosi. Racconti, ROMA, CASINI, 1967, pag. XXXVI-600, con illustrazioni in b/n f.t. (I grandi secoli)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
sommario: introduzione di edmund wilson.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 41424 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
MANN Thomas: JOSEPH UND SEINE BRUDER, FRANKFURT, FISCHER VERLAG, 1964, pag. 1355
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 41561 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
PASCOLI Giovanni: POESIE DI GIOVANNI PASCOLI. Opera completa in 10 volumi, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1953, pag. 225, 196, 225, 244, 219, 197, 215, 215, 135, 254 (Poesie di Govanni Pascoli)
note di stampa: legature editoriali in tela arancione. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto illustrato a colori.
sommario: titoli dei volumi: odi e inni, nuovi poemetti, poemi conviviali, poemi italici e canzoni di re enzio, traduzioni e riduzioni, primi poemetti, myricae, poesie varie, poemi del risorgimento, canti di castelvecchio.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni ad alcune sovracopertine.
n.ro catalogo: 41604 **euro. 125.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: I PROMESSI SPOSI E STORIA DELLA COLONNA INFAME, TORINO, EDITRICE ITALIANA DI CULTURA, 1958, pag. 903, con illustrazioni in b/n f.t. (I classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di francesco acerbo. con un saggio introduttivo di francesco de sanctis. illustrazioni di f. gonin. tavole di t. cremona e b. pinelli, ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41608 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
SHAKESPEARE William: IL TEATRO DI SHAKESPEARE. Edizione italiana illustrata (3 Volumi), ROMA, EDITRICE ITALIANA DI CULTURA, 1957, pag. 296; 295; 352, con illustrazioni in b/n e tavole a colori
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. traduzione di carlo rusconi. con illustrazioni di j. gilbert, j. reynolds, e. delacroix, h. fuseli, i. millais, creswick, ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41609 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
TOAFF Gadiel (a cura di): SEFER YEZIRAH (Il Libro della Creazione), ROMA, CARUCCI, 1988, pag. 105
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41675 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
TERZAGHI Nicola: STORIA DELLA LETTERATURA LATINA. I. Dalle origini ad Augusto. II. Da Tiberio al VI secolo, TORINO, PARAVIA, 1935, pag. VII-484;332
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41699 **euro. 28.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: OMAGGIO A GIOVANNI PASCOLI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA, MILANO, MONDADORI, 1965, pag. VIII-424, con un ritratto dell'Autore in antiporta

note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41878 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
TUCIDIDE: LE STORIE (2 Volumi), TORINO, UTET, 2005, pag. 1391 (totali)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di guido donini. testo greco a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41903 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
ESIODO: LE OPERE E I GIORNI. Dieci illustrazioni originali di Giacomo Manzù, ROMA, EDIZIONI DELL'ELEFANTE, 1966, pag. 94(8), con 10 illustrazioni (Il Tridente)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle.
sommario: tradotti da fausto codino. con un saggio di salvatore quasimodo. esemplare numero 543/999 stampato su carta di fabriano dall`istituto grafico tiberino sotto la direzione artistica di enzo e grazia crea.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42058 **euro. 220.00**

(letteratura classica)
CATTANEO Carlo: IL POLITECNICO (2 Volumi). A cura di Luigi Ambrosoli, TORINO, BOLLATI BORINGHIERI, 1989, pag. CLX-XVI,1962 (Pantheon)
note di stampa: legature editoriali in pelle.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 42157 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
ARISTOFANE: LE COMMEDIE, MILANO, CLUB DEGLI EDITORI, 1996, pag. XXII-630
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di raffaele cantarella. edito su licenza einaudi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42269 **euro. 25.00**

(letteratura classica)

DE SADE Donatien Aldonse François (Marquis): THE STORY OF JULIETTE, OR VICE AMPLY REWARDED (7 Volumi), PARIS, THE OLYMPIA PRESS, 1962, pag. 284; 268; 182; 200; 212; 199; 204 (The traveller's companion)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 7 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42284 **euro. 100.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante: LA DIVINA COMMEDIA. Illustrata da Gustave Dorè, MILANO, VALLARDI, 1996, pag. 464, con 136 incisioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo integrale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42311 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
GOGOL Nikolaj: TUTTI I RACCONTI. FRAMMENTI E ABBOZZI, MILANO, MURSIA, 1959, pag. XXXVI-750 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di eridano bazzarelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42323 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
PUSKIN Aleksandr S.: OPERE IN PROSA. TUTTI I ROMANZI E LE NOVELLE. VIAGGI, STORIA, SAGGI CRITICI, MILANO, MURSIA, 1958, pag. XXIX-819 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di ettore lo gatto
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42324 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
PUSKIN Aleksandr S.: TUTTE LE OPERE POETICHE. Poesie liriche. Poemi e racconti in versi. Evgenij Onégin. Boris Godunov. Scene drammatiche, MILANO, MURSIA, 1959, pag. XCVII-885 (I grandi scrittori di ogni paese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.

sommario: a cura di ettore lo gatto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42325 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
ALIGHIERI Dante - BOTTICELLI Sandro (illustrazioni di): LA DIVINA COMMEDIA - LA DIA KOMEDIO. Versione con testo a fronte e commento in esperanto di Giovanni Peterlongo, MILANO, EDIZIONI SIEI / LE MONNIER, 1963, pag. LV-710, con tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: illustrazioni di sandro botticelli.
stato di conservazione: buono stato. gore alla tela editoriale.
n.ro catalogo: 42418 **euro. 45.00**

(letteratura classica)
AA.VV.: LE MILLE E UNA NOTTE, FORLI', ORSA MAGGIORE, 1992, pag. 962
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione integrale. traduzione di armando dominicis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42474 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
DE AMICIS Edmondo: CUORE. Libro per i ragazzi. Tempere di Flavio Costantini, IVREA, OLIVETTI, 1977, pag. 196, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42486 **euro. 35.00**

(letteratura classica)
GETTO Giovanni (a cura di): OPERE SCELTE DI GIOVAN BATTISTA MARINO E DEI MARINISTI. Volume II. I Marinisti, TORINO, UTET, 1976, pag. 553, con 8 tavole fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: ristampa della seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42601 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MACHIAVELLI Niccolò: OPERE. Volume III. Lettere, TORINO, UTET, 1984, pag. 678, con 4 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di franco gaeta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42602 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
MACHIAVELLI Niccolò: OPERE. Volume IV. Scritti letterari, TORINO, UTET, 1989, pag. 450, con 7 tavole in bianco e nero fuori testo (Classici italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: a cura di luigi blasucci. con la collaborazione di alberto casadei.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42603 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
MELVILLE Herman: RACCONTI, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. XX-601 (I Millenni)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di enzo giachino.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42661 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
BERGERAC Cyrano de: IL PEDANTE GABBATO ED ALTRI SCRITTI COMICI, GENOVA, FORMIGGINI, 1913, pag. XXVI-212, con illustrazioni (Classici del ridere)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: versione di umberto fracchia. illustrazioni di cipriano e. oppo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42846 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
GOLDONI Carlo: TUTTE LE OPERE. Volume IV. La castalda, L'amante militare, Il tutore, La moglie saggia, Il feudatario, Le donne gelose, La serva amorosa, I puntigli domestici, La figlia obbediente, I mercatanti, La locandiera, Le donne curiose, Il contrattempo..., MILANO, MONDADORI, 1955, pag. 1273 (Classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. titoli e decorazioni in oro al piatto e al dorso.

sommario: a cura di giuseppe ortolani.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42917 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: TUTTE LE OPERE. Volume IV. SAGGI STORICI E POLITICI. Editi e inediti, MILANO, MONDADORI, 1963, pag. 860 (Classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. titoli e decorazioni in oro al piatto e al dorso.
sommario: a cura di alberto chiari e fausto ghisalberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42918 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: TUTTE LE OPERE. Volume I. POESIE E TRAGEDIE. Con loro abbozzi e stesure varie, MILANO, MONDADORI, 1957, pag. LXXIX-1162 (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. titoli e decorazioni in oro al piatto e al dorso.
sommario: a cura di alberto chiari e fausto ghisalberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42919 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
MANZONI Alessandro: TUTTE LE OPERE. Volume II. I PROMESSI SPOSI. Tomo I: Testo definitivo del 1840 - Tomo II: Testo della prima edizione 1825-27 - Tomo III: Fermo e Lucia. Prima composizione del 1821-1823, MILANO, MONDADORI, 1955, pag. XII-989; 890; 1033 (I Classici)
note di stampa: legature editoriali in pelle.
sommario: a cura di alberto chiari e fausto ghisalberti. edizione stampata su carta india.
stato di conservazione: buono stato. riparazione ai dorsi.
n.ro catalogo: 42920 **euro. 75.00**

(letteratura classica)
FOLENA Gianfranco (a cura di): MOTTI E FACEZIE DEL PIOVANO ARLOTTO, MILANO, RICCIARDI / MONDADORI, 1995, pag. XXXVI-436 (Classici)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43051 **euro. 25.00**

(letteratura classica)
FILOSTRATO: VITA DI APOLLONIO DI TIANA, MILANO, ADELPHI, 1978, pag. 434 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di dario del corno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43072 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
ARISTOFANE: LE COMMEDIE, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XXII-630 (I millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: a cura di raffaele cantarella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43075 **euro. 40.00**

(letteratura classica)
SADE Donatien Alphonse François (Il Marchese di Sade): LA MARCHESA DI GANGE, MILANO, SUGAR EDITORE, 1966, pag. 261 (Olimpo nero)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43083 **euro. 18.00**

(letteratura classica)
APOLLINAIRE Guillaume: I DIAVOLI IN AMORE. L'Aretino, Giorgio Baffo, il Marchese di Sade, John Cleland, Casti, Mirabeau, Baudelaire e altri, MILANO, SUGAR EDITORE, 1966, pag. 294 (Olimpo nero)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di giovanni macchia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43084 **euro. 12.00**

(letteratura classica)
SADE Donatien Alphonse François (Il Marchese di Sade): I ROMANZI MALEDETTI, ROMA, NEWTON COMPTON, 2010, pag. 1921 (I mammut)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
sommario: il volume contiene: le sventure della virtù, justine ovvero le disgrazie della virtù, la nuova justine ovvero le sciagure della virtù, juliette ovvero le prosperità del vizio, le 120 giornate di sodoma ovvero la scuola del libertinaggio. a cura di paolo guzzi, gianni nicoletti, flaviarosa nicoletti rossini, claudio rendina.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43101 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
CURZIO RUFO: STORIE DI ALESSANDRO MAGNO (2 Volumi), MILANO, FONDAZIONE VALLA / MONDADORI, 2000, pag. XCIX-449; LIII-604 (Scrittori greci e latini)
note di stampa: legature editoriali in similpelle. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di john e. atkinson. traduzione di tristano gargiulo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43110 **euro. 50.00**

(letteratura classica)
PLUTARCO: LE VITE DI CIMONE E DI LUCULLO, MILANO, FONDAZIONE VALLA / MONDADORI, 1994, pag. LXIV-371 (Scrittori greci e latini)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di carlo carena, mario manfredini e luigi piccirilli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43112 **euro. 22.00**

(letteratura classica)
MOHRMANN Christine (a cura di): VITE DEI SANTI. VITA DI ANTONIO, MILANO, FONDAZIONE VALLA / MONDADORI, 1974, pag. XCII-280 (Scrittori greci e latini)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo critico e commento a cura di g. j. m. bartelink. traduzione di pietro citati e salvatore lilla.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43113 **euro. 20.00**

(letteratura classica)
ALBINI Umberto - MALTESE Enrico V. (a cura di): BISANZIO NELLA SUA LETTERATURA, MILANO, GARZANTI, 1984, pag. XKLL-873 (I libri della spiga)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43114 **euro. 30.00**

(letteratura classica)
POLIBIO: STORIE (3 volumi), MILANO, MONDADORI, 1970, pag. XXXII-892, con 6 illustrazioni e 6

cartine geografiche (Gli Oscar)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori. cofanetto.
sommario: opera completa. traduzione e note di carla schick. introduzione, nota biografica, antologia critica e bibliografia a cura di gianfranco zelasco. indice dei nomi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43118 **euro. 18.00**

(letteratura classicaantichi e edizioni di pregio)
BAIF J.-A. de: POESIES CHOISIES. Suives de poésies inédites, PARIS, Charpentier, 1874, pag. XL-392 cm.12 x 19
note di stampa: brossura editoriale. copertina figurata.
sommario: avec une notice sur la vie et les oeuvres de baif, des appendices bibliographiques, des spécimens, des étrennes et des chansonnettes, un tableau de la prononciation au xvie siècle, des notes et des index par l. becq de fouquières. orné d`un portrait à l`eau-forte par adrien féart.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18308 **euro. 32.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
CONTESSA DI SEGUR: IL GENERALE DOURAKINE, MILANO, PRINCIPATO EDITORE, 1953, pag. 183, con illustrazioni cm.19,5 x 26
note di stampa: brossura editoriale con copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5294 **euro. 16.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
FABRI Stefania - GAETA Maria Ida: LA BIBLIOTECA DI NOE'. Mostra internazionale di libri per ragazzi ed immagini sugli animali, FIRENZE, LE MONNIER, 1987, pag. 227, con numerose illustrazioni in bianco e nero cm.24 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5435 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
LIBENZI Ermanno: IL LIBRO DELLE VACANZE. 178 idee per trascorrere felicemente le vacanze, MILANO, MURSIA, 1967, pag. 242, con illustrazioni b/n e colori cm.16 x 23,5 (Piccole strenne)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: illustrazioni di ro marcenaro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17943 **euro. 16.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
LIBENZI Ermanno: IL PICCOLO CODICE DELLA STRADA. Divagazioni, norme, consigli di educazione stradale per i ragazzi dagli 8 agli 80 anni, MILANO, MURSIA, 1961, pag. 200, con oltre 200 illustrazioni cm.16 x 23,5 (Piccole strenne)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di oppio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17945 **euro. 16.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
AA.VV.: ENCICLOPEDIA DEI RAGAZZI (10 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1950, pag. 7526 (complessive), con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e tavole a colori fuori testo
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rosso.
sommario: opera completa in 10 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20059 **euro. 120.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
GIARDINI Cesare (narrato da): RICCARDO CUOR DI LEONE. Romanzo di Walter Scott, TORINO, UTET, 1933, pag. 198, con illustrazioni (La scala d'oro. Serie VII)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di gustavino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20308 **euro. 18.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
SPANO Marina (narrati da): MUSICISTI DI ALTRI TEMPI. Episodi biografici, TORINO, UTET, 1960, pag. 188, con illustrazioni (La scala d'oro)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26932 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
BOCCARDI Alberto (testo di) - QUINTAVALLE Noel (illustrazioni di): PORTAFORTUNA. Romanzo d'avventure per i giovani, MILANO, HOEPLI, 1925, pag. XII-410, con 26 illustrazioni cm.16 x 23
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 27857 **euro. 25.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
HANNA - BARBERA: SVICOLONE L'INSUPERABILE, MILANO, MONDADORI, 1968, pag. 126, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29942 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
BRAVETTA Vittorio Emanuele: GRAN PAVESE. Novelle marinaresche, MILANO, LA PRORA, 1939, pag. 278, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34408 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
VERNE Giulio: IL PAESE DELLE PELLICCE, BOLOGNA, CAPITOL, 1957, pag. 208, con illustrazioni di A. Baita cm.18,5 x 26,5 (Appia)
note di stampa: legatura in mezza similpelle. titoli al dorso.
sommario: traduzione e riduzione di valentina bianconcini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35014 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
DAVIDSON B. - JOHNSTON W.: HAPPY DAYS! Gli irresistibili Fonzie, Richie & C. L'album ufficiale di Fonzie. Una ragazza per Richie, MILANO, LA SORGENTE, 1978, pag. 248, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35111 **euro. 14.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
DISNEY Walt: IO, PAPERINO, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 272, illustrato a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di mario gentilini.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 35319 **euro. 35.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
LAGERLOF Selma: LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON A TRAVERS LA SUEDE, PARIS, LIBRAIRIE DELAGRAVE, 1954, pag. VI-234, con disegni in bianco e nero nel testo e tavole illustrate a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prèface de l`auteur. traduction de t. hammar. illustrations de roger reboussin.
stato di conservazione: buono stato. strappetti e tracce d'uso alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35461 **euro. 32.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
RAWLINGS M. K.: IL CUCCIOLO. Edizione illustrata con 350 disegni di Enrico Montalto di Fragnito, MILANO, BOMPIANI, 1940, pag. 404, con illustrazioni cm.17 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35478 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
LAMARTINE Alphonse de: GRAZIELLA, MILANO, CORTICELLI, 1949, pag. 190, con tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dal francese di maria albini. copertina, fregi e tavole di memo vagaggini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36289 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
E DE LYS: LA TAMBURINA DI NAPOLEONE, MILANO, EDITRICE BOSCHI, 1951, pag. 124, con illustrazioni a colori (Classici della gioventÃ¹)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: versione di e. de mattia. disegni di r. ricciuti.
stato di conservazione: buono stato. lievi tracce d'uso al dorso.

n.ro catalogo: 36325 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
ROSSETTI Bartolomeo: FERRUCCIO LATTINA, VARESE, VARESINA GRAFICA EDITRICE, 1973, pag. 171, con illustrazioni a colori e b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: con prefazione di renato rascel.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36550 **euro. 30.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
DI CAPRIO Umberto: INCHIOSTRINO. La storia di un bambino dai capelli blu illustrata da Gigliola Cinquetti, MILANO, RIZZOLI, 1975, pag. 104, con disegni (La Bur dei bambini)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36697 **euro. 10.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
PRESCOTT Michael: LA MACCHINA CHE SCAVA E I SUOI AMICI, MILANO, RIZZOLI, 1977, pag. 132, con disegni (La Bur dei bambini)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: comiche avventure di macchine che parlano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36701 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
SAVONA Virgilio (narratore): PREZZEMOLINA. FIABE ITALIANE. Raccolte e trascritte da Italo Calvino, MILANO, EDITORIALE SCIASCIA, 1979,
note di stampa: vinile 33 giri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36800 **euro. 50.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
ROWLING Joanne K.: HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS, LONDON, BLOOMSBURY, 2007, pag. 607
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36877 **euro. 70.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
KING Julius: LA PEPITA D'ORO, MILANO, VALENTINO BOMPIANI, 1934, pag. 218, con disegni (I libri d'acciaio)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dall`americano di g. v. sampieri.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37039 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
SALGARI Emilio: SULL'ATLANTE. Romanzo d'avventure, MILANO, CARROCCIO, 1945, pag. 310, con 20 disegni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di g. d`amato.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37062 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
MALOT Ettore: AVVENTURE DI ROMAIN KALBRIS, MILANO, PAOLO CARRARA, 1875, pag. 184, con 47 incisioni (Biblioteca di educazione e di ricreazione.)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: unica traduzione autorizzata dall`autore.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37063 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
VAMBA (Luigi Bertelli): O PATRIA MIA ... "degna nutrice delle chiare genti", FIRENZE, BEMPORAD, 1932, pag. 503, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: nuova edizione riveduta ed aggiornata. a cura di ettore allodoli. con 30 illustrazioni di l. edel e copertina di attilio mussino.
stato di conservazione: buono stato. rinforzi al dorso.
n.ro catalogo: 37159 **euro. 45.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
NUCCIO G. E.: PROFUGHI (I e II Volume). Illustrazioni di Yambo, ROMA, MONDADORI, s.d., pag. 120;120; con illustrazioni (Bibliotechina de la Lampada)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in due volumi. illustrazioni di yambo. quinta edizione (3-4 migliaio).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37173 **euro. 60.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
MOTTA Luigi: UN DRAMMA NELL'AFRICA AUSTRALE. Romanzo d'avventure, MILANO, MONDADORI, 1932, pag. 274, con 10 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: tavole di g. linzaghi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37220 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
LORENZINI Paolo: PICCOLI VAGABONDI, FIRENZE, BEMPORAD, 1926, pag. 223, con illustrazioni (Biblioteca Bemporad per i ragazzi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: illustrazioni di m. battigelli.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 37305 **euro. 22.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
PENSUTI Mario: IL VASCELLO SENZA ANCORE. La meravigliosa leggenda de l'olandese volante, MILANO, BOMPIANI, 1931, pag. 271, con illustrazioni (I libri d'acciaio)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: dal romanzo "il vascello fantasma" del capitano marryat.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 37307 **euro. 30.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
BEECHER STOWE Harriet: LA CAPANNA DELLO ZIO TOM, BOLOGNA, CARROCCIO, 1961, pag. 202, con illustrazioni (Le rose)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di g. tenconi. illustrazioni di albertarelli.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38509 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
HOGARTH Burne - BURROUGHS Edgar Rice: TARZAN IL RE DELLA GIUNGLA, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 204, con illustrazioni (Varia Grandi Opere)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38523 **euro. 22.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
AA.VV: ANNUAL '81. ILLUSTRATORI DI LIBRI PER RAGAZZI / ILLUSTRATORS OF CHILDREN'S BOOKS, ENTE AUTONOMO PER LE FIERE DI BOLOGNA, 1981, pag. 204, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40563 **euro. 25.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
VAN EYSSELSTEIJN Ben - VOGELESANG Hans: ANTON PIECK. Zyn leven - Zyn werk, BAARN, STOK, 1978, pag. 258, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41028 **euro. 25.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
SCHULZ Charles M.: IL GIUBILEO DEI PEANUTS, MILANO, RIZZOLI, 1976, pag. 222, con 134 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: edizione limitata in 5000 copie, la nostra è la numero 3023.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve usura al dorso. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 41807 **euro. 50.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
KUNNAS Mauri: IL PAESE DI BABBO NATALE, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 48, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 42114 **euro. 22.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
FANCIULLI Giuseppe: LA NOVELLA DI GIOTTO. Illustrata da Giotto, MILANO, HOEPLI, 1944, pag. 252, con 63 incisioni e tavole
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42183 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
PERRAULT Charles: I RACCONTI DI MAMMA OCA, MILANO, MONDOLIBRI, 2002, pag. 276, con tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. copertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza feltrinelli. introduzione di bruno bettelheim.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42253 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
PERODI Emma: LE NOVELLE DELLA NONNA. Fiabe fantastiche, MILANO, MONDOLIBRI, 2006, pag. 547, con tavole a colori e illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. copertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza newton & compton.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42258 **euro. 20.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
CORVINO Claudio: MITI E LEGGENDE DEI CARAIBI, MILANO, MONDOLIBRI, 2003, pag. 270, con tavole a colori e illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. copertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza newton & compton.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42260 **euro. 15.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
HORGER Marlies (a cura di): ANTICHE FIABE FRANCESI, MILANO, MONDOLIBRI, 2005, pag.

330, con tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. copertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza mondadori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42262 **euro. 30.00**

(letteratura infanzia e ragazzi)
NORMAN Howard (a cura di): FIABE E LEGGENDE DELL'ESTREMO NORD. Racconti degli Indiani e degli Eschimesi, MILANO, MONDOLIBRI, 2005, pag. 335, con tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. copertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza pantheon books.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42263 **euro. 20.00**

(letteratura per l'infanzia e per ragazzi)
AA.VV.: IL TESORO DELL'UOMO. Racconti e poesie antiche e moderne del Vietnam, BOLOGNA, LA FARANDOLE, 1972, pag. 93, con illustrazioni, disegni e incisioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione e adattamento in lingua italiana di grazia zaniboni e francesco guccini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1378 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
POLITECNICO DI TORINO - ISTITUTO DI SCIENZE E ARTI GRAFICHE (a cura del): ENCICLOPEDIA DELLA STAMPA (4 Volumi), TORINO, SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1969, pag. XVI-1220; VIII-1448; VIII-1172; con migliaia di illustrazioni cm.21 x 30
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 4 volumi. 1. grafica. panorami storici. linguaggi e stampa. entipologia. 2. tipologia. formatura. stampa. allestimento. 3. merceologia. aziendologia. editoria. collegamenti. 4. prontuari. in allegato i primi 4 aggiornamenti, in brossura (metodologia della scienza ed epistemologia - fotoformatura - rotocalco - tecnologia della fotoformatura).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 56 **euro. 480.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SORBELLI Albano (a cura di): POESIE DI GIOSUE' CARDUCCI NEI LORO AUTOGRAFI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1935, pag. XXI + LII tavole con facsimili di manoscritti e autografi

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima usura al dorso.
n.ro catalogo: 9446 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LESSONA Mario: DIZIONARIO DI COGNIZIONI UTILI (6 VOLUMI). Enciclopedia elementare di scienze, lettere, arti, agricoltura, diritto, medicina, geografia, TORINO, UTET, 1905, pag. VIII-1094; 1146; 1046; 1068; 1146; XII-1410; con oltre 3500 figure cm.18 x 27
note di stampa: legature in mezza pelle editoriale.
sommario: opera completa (5 volumi + 1 di supplemento).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 135 **euro. 100.00**

(letteratura, critica e saggistica)
HOTCHNER A.E.: PAPA' HEMINGWAY, MILANO, BOMPIANI, 1966, pag. 340, con 23 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: ricordi personali e appunti sulle conversazioni tra hotchner e hemingway.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2804 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ROBERT Paul: DICTIONNAIRE ALPHABETIQUE ET ANALOGIQUE DE LA LANGUE FRANCAISE (6 Volumi), PARIS, SOCIETE DU NOUVEAU LITTRE, 1953, pag. VII-1077;1078-1947;760;920;844;1071 cm.23 x 31
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine.
sommario: opera completa in 6 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 457 **euro. 120.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CHIUSANO Italo Alighiero: VITA DI GOETHE, MILANO, RUSCONI, 1981, pag. 595, con illustrazioni fuori testo (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 620 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
WEIDLICH Carlo: SAGOME E PROFILI. (Arcari - Civinini - De Maria - Fiumi - Garoglio - Guerrini - Moretti - Oxilia - Ramperti - Zoppi), PALERMO, CASA EDITRICE DOMINO, 1938, pag. 202 cm.12,5 x 18
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. intonso. timbro dell'autore al frontespizio.
n.ro catalogo: 650 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MORAVIA Alberto - ELKANN Alain: VITA DI MORAVIA, MILANO, BOMPIANI, 1990, pag. 289, con 48 tavole illustrate in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1227 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ASOR ROSA Alberto: LETTERATURA ITALIANA. 3. LE FORME DEL TESTO. 2. LA PROSA, TORINO, EINAUDI, 1984, pag. XII + da 623 a 1198 (Letteratura italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto rigido illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1459 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FLORA Francesco: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (5 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1958, pag. circa 3000 (complessive), con 80 tavole in rotocalco e 40 tavole a colori
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: decima edizione riveduta e ampliata sino ad oggi dall`autore. ampia bibliografia. opera completa. 1. dal medio evo alla fine del quattrocento. 2. il cinquecento (parte prima). 3. il cinquecento (parte seconda). il seicento. il settecento. 4. l`ottocento. 5. il novecento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1467 **euro. 50.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: OTTANT'ANNI DI GAZZETTINO, VENEZIA, IL GAZZETTINO, 1966, pag. 191, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 1657 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ROHLFS Gerhard: GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA E DEI SUOI DIALETTI. Fonetica, TORINO, EINAUDI, 1966, pag. XXXVI-520 (Piccola Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione interamente riveduta e aggiornata dall`autore.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 7355 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BETTI Laura (a cura di): PASOLINI: CRONACA GIUDIZIARIA, PERSECUZIONE, MORTE, MILANO, GARZANTI, 1978, pag. VII-407, con illustrazioni (Memorie e documenti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6642 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CITATI Pietro: TOLSTOJ, MILANO, LONGANESI, 1983, pag. 308 (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2276 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CASATI Alessandro: SAGGI, POSTILLE E DISCORSI, MILANO, MONDADORI, 1957, pag. 355, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19777 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ENGLISCH Paul: L'EROS NELLA LETTERATURA. Egiziana. Indiana. Greca. Latina. Araba. Persiana. Tedesca. Francese. Italiana. Inglese, MILANO, SUGAR EDITORE, 1967, pag. 807, con illustrazioni in b/n e a colori f.t. (Olimpo nero)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 6234 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PIERI Piero: LA SCIENZA DEL TRAGICO. Saggio su Carlo Michelstaedter, BOLOGNA, CAPPELLI, 1989, pag. XIII-545 (Biblioteca Cappelli)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8451 **euro. 28.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FARINELLI Leonardo - MINGARDI Corrado (a cura di): BODONI 1740-1813. VITA DEL CAVALIERE GIAMBATTISTA BODONI TIPOGRAFO ITALIANO, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1989, pag. 314, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: ristampa del testo di giuseppe de lama seguito da un saggio di angelo ciavarella sui manuali bodoniani e da uno studio di marco cattini sugli aspetti economici della stamperia reale. concludono il volume un florilegio di giudizi di contemporanei raccolti da fausto razzetti, una cronologia comparata e un repertorio biografico. edito in occasione del 250° anniversario della nascita di bodoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8743 **euro. 50.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1970. TECNOLOGIA RIDENS, MILANO, BOMPIANI, 1969, pag. 228, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10166 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ECO Umberto - SUGHI Cesare (a cura di): ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1972. CENT'ANNI DOPO. IL RITORNO DELL'INTRECCIO, MILANO, BOMPIANI, 1971, pag. 212, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: saggi critici di umberto eco, angela bianchini, jean tortel, roland barthes, renato barilli, aldo rossi, michele l. straniero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10168 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TETTAMANZI Laura - PIFFERI Enzo: LOMBARDIA DI MANZONI, COMO, EPI, 1985, pag. 160, con numerose illustrazioni fotografiche in nero e a colori cm.25 x 32
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10333 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MATTHIESSEN F.O.: RINASCIMENTO AMERICANO. Arte ed espressione nell'età di Emerson e Whitman, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. XXV-781, con 11 tavole fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione di franco lucentini. prefazione di cesare pavese. "una delle opere più suggestive della critica letteraria americana contemporanea. il periodo che m. studia sono gli anni dal 1850 al 1855, in cui videro la luce libri come foglie d`erba di whitman, moby dick di melville, la lettera scarlatta di hawthorne, uomini rappresentativi di emerson, walden di thoreau".
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 10430 **euro. 26.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ARCANGELI Bianca - BAZZOCCHI Marco Antonio - COLOMBO Enzo (a cura di): GAETANO ARCANGELI. Dal vivere, BOLOGNA, GRAFIS, 1992, pag. 255, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con un saggio introduttivo di ezio raimondi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10533 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PAUVERT Jean-Jacques: SADE. Un'innocenza selvaggia 1740-1777, TORINO, EINAUDI, 1988, pag. XIX-344 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10794 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
NALDINI Nico: VITA DI GIOVANNI COMISSO, TORINO, EINAUDI, 1985, pag. 317, con 16 illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10859 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: ATTI DEL I° e II° CONGRESSSO NAZIONALE DI STUDI MANZONIANI, LECCO, ANNONI, 1955, pag. 224
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 11588 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TIMMS Edward: LA VIENNA DI KARL KRAUS, BOLOGNA, IL MULINO, 1989, pag. 546, con 38 illustrazioni (Le occasioni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11782 **euro. 38.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CASARI Umberto: GIOVANNI CAVICCHIOLI, MIRANDOLA, PHOENIX, 1964, pag. 173, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.16 x 22
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12778 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TANTURRI Riccardo: I SIMBOLI DEL MALESSERE. La poesia italiana, 1964-1975, SAMEDAN (SVIZZERA), MUNT PRESS, 1977, pag. 277 cm.16 x 24
note di stampa: brossura editoriale in cartoncino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13066 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: LE PREFAZIONI AL CATALOGO PRANDI. Dal 1957 al 1992, REGGIO EMILIA, Libreria Prandi, 1992, pag. 182, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con una nota di alberto manfredi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13646 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
VARESE Claudio: SFIDE DEL NOVECENTO. Letteratura come scelta, FIRENZE, LE LETTERE, 1992, pag. 414 (Bibliotheca)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13993 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PAPINI Giovanni: L'UOMO CARDUCCI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1918, pag. 277 cm.10,5 x 16,5
note di stampa: brossura editoriale
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 14019 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
REESE Max Meredith: SHAKESPEARE. Il suo mondo e la sua opera, BOLOGNA, IL MULINO, 1986, pag. 626 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14038 **euro. 26.00**

(letteratura, critica e saggistica)
HORMANN Hans: PSICOLINGUISTICA, BOLOGNA, IL MULINO, 1976, pag. 479 (Linguistica e critica letteraria)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 14428 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BOLOGNESI Cesare: QUATTRO LIBELLI INEDITI DI ARNALDO FUSINATO. Saggio sulla vita giovanile del poeta e quattro appendici, VICENZA, Off. Grafiche Sta, 1967, pag. 174, con alcune illustrazioni cm.15,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 14691 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
RAYMOND Marcel: DA BAUDELAIRE AL SURREALISMO, TORINO, EINAUDI, 1948, pag. 383 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14952 **euro. 14.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PERANI Mauro (a cura di): LA GENIZAH ITALIANA, BOLOGNA, IL MULINO / ALFA TAPE, 1999, pag. 334, con 32 tavole f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14970 **euro. 22.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BESUTTI Giuseppe: BIBLIOTHECA SERVORUM ROMANDIOLAE. BIBLIOGRAFIA DELL'ORDINE DEI SERVI (3 Volumi), BOLOGNA, CENTRO DI STUDI O.S.M., 1971, pag. 266;335;564
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: tutto il pubblicato. 1. repertori e sussidi generali. edizioni del secolo xv (1476-1500). 2. edizioni del secolo xvi (1501-1600). 3. edizioni del secolo xvii (1601-1700).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14981 **euro. 60.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MITTNER Ladislao: LA LETTERATURA TEDESCA DEL NOVECENTO E ALTRI SAGGI, TORINO, EINAUDI, 1960, pag. 354 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23971 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LOTTMAN Herbert R.: ALBERT CAMUS, MILANO, JACA BOOK, 1984, pag. 604 (Vite del nostro tempo)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16825 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AJELLO Roberto - SANI Saverio (a cura di): SCRITTI LINGUISTICI E FILOLOGICI IN ONORE DI TRISTANO BOLELLI, PISA, PACINI, 1995, pag. XXII-533
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17678 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CANALETTI GAUDENTI A.: M. PANFILO RENALDINI. Poeta romanzesco del Cinquecento, MODENA, Società Tipografica Modenese, 1939, pag. 144, con 11 tavole f.t. cm.20 x 28,5 (Istituto di Filologia Romanza della R. UniversitÃ di Roma. Stud)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. minime bruniture alla copertina.
n.ro catalogo: 19806 **euro. 26.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ULIVI Ferruccio: MANZONI, MILANO, RUSCONI, 1985, pag. 429, con tavole a colori f.t. (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20263 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PIERSANTI Umberto: SUL LIMITE D'OMBRA. L'arte e la polis, BOLOGNA, CAPPELLI, 1989, pag. 405 (Nuova universale / Studio)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20777 **euro. 11.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LOTTMAN Herbert: COLETTE, MILANO, RIZZOLI, 1991, pag. 410, con illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 21024 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
OJETTI Ugo: SCRITTORI CHE SI CONFESSANO, MILANO, TREVES, 1926, pag. 306 cm.13 x 20
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21442 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CORTELAZZO Manlio - MARCATO Carla: I DIALETTI ITALIANI. Dizionario Etimologico, TORINO, UTET, 1998, pag. XLI-723 (Biblioteca storica di linguistica italiana)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21683 **euro. 60.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FERRI Luigi: VOCABOLARIO FERRARESE - ITALIANO, FERRARA, EDIZIONI D'ARTE M. G., 1986, pag. [4]512 (Collezioni locali)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: copia anastatica dell`edizione stampata a ferrara dalla premiata tipografia sociale nel 1889.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21692 **euro. 40.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MURIALDI Paolo: LA STAMPA ITALIANA DEL DOPOGUERRA 1943-1972, BARI, LATERZA, 1973, pag. 644 (Tempi nuovi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38850 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DELLA NOCE L. TORRE F.: VOCABOLARIO LATINO-ITALIANO COMPILATO AD USO DELLE SCUOLE. Edizione stereotipa diligentemente riveduta e corretta, TORINO, PARAVIA, 1896, pag. 526 cm.20 x 28,5
note di stampa: legatura in mezzapelle. piatti con carta marmorizzata. titoli e fregi in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 22460 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MAZZAMUTO Pietro: RASSEGNA BIBLIOGRAFICO CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA, FIRENZE, LE MONNIER, 1956, pag. 673
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: terza edizione aumentata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22590 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FIGURELLI Fernando: GIACOMO LEOPARDI. Poeta dell'idillio, BARI, LATERZA, 1941, pag. 137 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41326 **euro. 16.00**

(letteratura, critica e saggistica)
HENRY Albert: METONIMIA E METAFORA, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XII-208 (La ricerca critica. Letteratura)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23348 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CITATI Pietro: GOETHE, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 572 (Oscar saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23800 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MACCHIA Giovanni: IL PARADISO DELLA RAGIONE. L'ordine e l'avventura nella tradizione letteraria francese, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XIV-397 (Piccola Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di eugenio montale. con un saggio di jacqueline risset.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 23915 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MARTINI Fritz: STORIA DELLA LETTERATURA TEDESCA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1965, pag. XVI-762 (La cultura)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 23945 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MANCINI Guido: STORIA DELLA LETTERATURA SPAGNOLA, MILANO, FELTRINELLI, 1966, pag. 697 (Studi di Filologia Moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41737 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CIRRI Luciano: DIZIONARIO DEI SENTIMENTI NOBILI E IGNOBILI, CIARRAPICO, 1987, pag. 175, con illustrazioni b/n n.t. e a colori f.t. cm.21 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di francobaldo chiocci. illustrazioni di primo zeglio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24106 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SOLDINI Fabio: NEGLI SVIZZERI. Immagini della Svizzera e degli svizzeri nella letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento, VENEZIA, MARSILIO, 1991, pag. XIV-574
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24587 **euro. 19.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MENDE Tibor: CONVERSAZIONI CON NEHRU, TORINO, EINAUDI, 1956, pag. 167 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.

n.ro catalogo: 24987 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SBROCCHI Leonard G.: RENATO FUCINI. L'uomo e l'opera, MESSINA - FIRENZE, CASA EDITRICE G. D'ANNA, 1977, pag. 281 (Biblioteca di cultura contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25707 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LUZI Mario - SAMPAOLI Luciano: IL TEMPO TRA POESIA E MUSICA, MILANO, CROCETTI, 1997, pag. 153, con illustrazioni cm.21 x 21
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di gubbio, palazzo dei consoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26169 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CHIESA Adolfo (a cura di): ANTOLOGIA DEL "DON BASILIO". Settimanale satirico contro le parrocchie di ogni colore, ROMA, NAPOLEONE, 1972, pag. 368, con illustrazioni cm.25 x 35,5 (Le perle)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26427 **euro. 45.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FRACCACRETA Angelo: SCRITTI MERIDIONALI, NAPOLI, C.E.S.P., 1966, pag. 325 (Miscellanea Giuridico-Economica Meridionale)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa a cura di mario simone. prefazione di mario de luca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26641 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
RONCONI Enzo (a cura di): DIZIONARIO DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 Volumi). 1. Movimenti letterari - Scrittori. 2. Repertorio, FIRENZE,

VALLECCHI, 1973, pag. 842, 716 (Tascabili)
note di stampa: brossure editoriali. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27053 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
GAETA Maria Ida (a cura di): IN FORMA DI RIVISTA, ROMA, EDIZIONI CARTE SEGRETE, 1991, pag. 363, con centinaia di illustrazioni cm.21 x 29
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27491 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
HANSEN Volkmar (a cura di): L'EUROPA CHE HA VISTO GOETHE, DUSSELDORF - SAVERNE - BOLOGNA, GOETHE-MUSEUM, 1999, pag. 510, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di san giorgio in poggiale, bologna. in occasione del 250° anniversario della nascita di goethe.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27508 **euro. 32.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LOLLI Francesca: CROCE POLEMISTA E RECENSORE (1897-1919), BOLOGNA, IL MULINO, 2001, pag. 425 (Dipartimento di Italianistica. UniversitÃ Bologna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27599 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PRAZ Mario: STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE, FIRENZE, SANSONI, 1942, pag. 421, con 80 illustrazioni (La civiltÃ europea)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa. titoli in oro al dorso.
sommario: terza edizione con bibliografie aggiornate.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28114 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1967. LA BELLEZZA 1880-1967, MILANO, BOMPIANI, 1966, pag. 207, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28539 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
RAJNA Pio: LE ORIGINI DELL'EPOPEA FRANCESE, FIRENZE, SANSONI, 1956, pag. XII-550-XVIII
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa dell`edizione originale del 1884.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28909 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CROCE Benedetto: NUOVI SAGGI SULLA LETTERATURA ITALIANA DEL SEICENTO, BARI, LATERZA, 1968, pag. XII-396 (Scritti di storia letteraria e politica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29057 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: CINQUANT'ANNI DI UN EDITORE. Le edizioni Einaudi negli anni 1933-1983, TORINO, EINAUDI, 1983, pag. 845, con illustrazioni (Piccola Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: breve iconografia, seguita dall`indice bibliografico degli autori e collaboratori, dall`elenco delle collane, dagli indici per argomenti e per titoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29464 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PELLEGRINI Carlo (direzione di): STORIA DELLE LETTERATURE MODERNE D'EUROPA E D'AMERICA (6 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1958, pag. 2510 (complessive), con 151 tavole fuori testo in bianco e nero e a colori cm.16 x 24,5
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine.

sommario: opera completa in 6 volumi. 1. letteratura provenzale. letteratura francese. 2. letteratura spagnola-portoghese. letteratura romena. 3. letteratura inglese. letteratura americana. 4. letteratura tedesca. 5. letteratura scandinava. letteratura russa, bielorussa e ucraina. letteratura polacca. 6. letteratura serbo-lusaziana. letteratura cecoslovacca. letteratura slovena. letteratura serbo-croata. letteratura bulgara. letteratura ungherese. letteratura neogreca.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni a qualche sovracopertina.
n.ro catalogo: 29544 **euro. 50.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SCHILD Ulla: STORIA DELLA LETTERATURA AFRICANA, MILANO, FABBRI, 1971, pag. 192, con illustrazioni (Letteratura universale)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29545 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SANTA MARIA Luigi: STORIA DELLE LETTERATURE INDIGENE D'AMERICA E OCEANIA, MILANO, FABBRI, 1971, pag. 200, con illustrazioni (Letteratura universale)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29546 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LIPPARINI Giuseppe: PRIMAVERA. Nuove letture raccolte ed annotate per uso delle Scuole secondarie inferiori (1. La via fiorita. 2. Ai raggi del sole. 3. Vita nostra), MILANO, CARLO SIGNORELLI EDITORE, 1912, pag. 1104, con tavole fuori testo cm.13 x 20,5
note di stampa: legature coeve in mezza tela verde. titoli ai dorsi.
sommario: prima edizione. opera completa in tre parti (suddivise in 2 volumi).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 29683 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DEBENEDETTI Giacomo: SAGGI CRITICI. Prima serie, MILANO, IL SAGGIATORE, 1969, pag. 288 (Opere di Giacomo Debenedetti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29972 **euro. 16.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA. VV.: VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA (4 volumi in 5 tomi), ROMA, ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA TRECCANI, 1986, pag. 1000 (circa) a volume
note di stampa: legature editoriali in mezza pelle rossa. titoli in oro ai dorsi. custodie in cartoncino.
sommario: opera completa in 5 tomi + addenda e cd rom, con manualetto d`uso.
stato di conservazione: ottimo stato. perfetto.
n.ro catalogo: 30227 **euro. 250.00**

(letteratura, critica e saggistica)
GABRIELLI Aldo: DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, MILANO, CARLO SIGNORELLI, 1993, pag. XXI-2558
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: edizione saggio riservata ai docenti.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni.
n.ro catalogo: 30284 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
A.A. V.V.: VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA TRECCANI. Il conciso, ROMA, ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA TRECCANI, 1998, pag. XXXIV-1939
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle rossa. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30306 **euro. 75.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PRAZ Mario: IL PATTO COL SERPENTE. Paralipomeni di "La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica", MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 566 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30419 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LIPPARINI Giuseppe: CONVITO. Saggi e discorsi, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1939, pag. 248
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30566 **euro. 16.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DI BENEDETTO Giovanni (a cura di): BIBLIOGRAFIA MARCONIANA, FIRENZE, GIUNTI BARBERA, 1974, pag. 455, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con uno studio introduttivo di giorgio tabarroni e di alessandro alberigi quaranta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30577 **euro. 22.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio (Catalogo a cura di): LETTERATURA ARTISTICA. Documenti del novecento in Italia, MILANO, FABBRI, 1991, pag. 112, con illustrazioni cm.24 x 28
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo della mostra, rivoli (to), castello di rivoli, museo d`arte contemporanea, 1991.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31148 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ANCESCHI Luciano: SAGGI DI POETICA E DI POESIA, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1972, pag. XLI-306 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: nuova edizione corretta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31447 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ROMAGNOLI Fernando: L'INARRIVABILE VITA. Lettura di Pavese, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1990, pag. 311 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31449 **euro. 9.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SANTUCCI Luigi: LA LETTERATURA INFANTILE, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1994, pag. 427 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con una conversazione fra marcello bernardi e l`autore.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 31451 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: OMAGGIO A CLEMENTE REBORA, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1971, pag. 180 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: lettere inedite, uno nota autobiografica e uno studio su leopardi del poeta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31465 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ARCAINI Enrico: PRINCIPI DI LINGUISTICA APPLICATA. Proposte per una glottodidattica scientifica: struttura - funzione - trasformazione, BOLOGNA, IL MULINO, 1967, pag. 449 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31650 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DIOGUARDI Gianfranco: VIAGGIO NELLA MENTE BAROCCA. Baltasar Gracian ovvero le astuzie dell'astuzia, PALERMO, SELLERIO, 1986, pag. XXV-456 (La civiltÃ perfezionata)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione di giovanni santambrogio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32154 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
A.A. V.V.: LETTERATURA ITALIANA. I contemporanei. Volume primo, MILANO, MARZORATI, 1969, pag. XX-868, con illustrazioni (Orientamenti culturali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: svevo, panzini, pirandello, thovez, negri, deledda, trilussa, barbarani, marinetti e il futurismo, aleramo, bontempelli, soffici, cicognani, barilli, papini, pea, prezzolini, viani, borgese, tozzi, saba, gozzano, jahier, cecchi, govoni, serra, rebora, palazzeschi, moretti, campana, onofri, corazzini, tessa, valeri, cardarelli, michelstaedter, boine, sbarbaro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32268 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
A.A. V.V.: LETTERATURA ITALIANA. I contemporanei. Volume secondo, MILANO, MARZORATI, 1969, pag. XIV-869/1702, con illustrazioni (Orientamenti culturali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: ungaretti, slataper, baldini, stuparich, bacchelli, savinio, betti, lisi, gadda, vigolo, alvaro, comisso, tecchi, manzini, montale, angioletti, malaparte, betocchi, aniante, quasimodo, jovine, bonsanti, bigiaretti, buzzati, brancati, piovene, moravia, sinisgalli, vittorini, landolfi, pavese, gatto, bernari, bilenchi, sereni, pratolini, luzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32269 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
A.A. V.V.: LETTERATURA ITALIANA. I contemporanei. Volume terzo, MILANO, MARZORATI, 1969, pag. XX-940, con illustrazioni (Orientamenti culturali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: giotti, martini, savarese, puccini, rosso di san secondo, barile, viviani, comi, fallacara, marin, bartolini, banti, sanminiatelli, tomasi di lampedusa, grande, noventa, raimondi, repaci, solmi, de filippo, silone, levi, loria, marotta, carrieri, penna, soldati, delfini, de libero, dessì, calogero, quarantotti gambini, tobino, bertolucci, petroni, caproni, morante, borlenghi, bigongiari, parronchi, bassani, ginzburg, cassola, fenoglio, pasolini, pizzuto.
stato di conservazione: ottimo stato. sovracopertina riparata.
n.ro catalogo: 32270 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PULLINI Giorgio: IL ROMANZO ITALIANO DEL DOPOGUERRA (1940-1960). Con bibliografia 1940-1970, PADOVA, MARSILIO, 1972, pag. 510 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: quinta edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32576 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
APPELLA Giuseppe (a cura di): LE MUSE IRREQUIETE DI LEONARDO SINISGALLI, ROMA, DE LUCA EDITORE, 1988, pag. 210, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di macerata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33746 **euro. 35.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MORANDO Sergio (a cura di): ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1965. L'INDUSTRIA DELLA NARRATIVA, MILANO, BOMPIANI, 1965, pag. 212, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34833 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TAINE Hippolyte: L'ETA' DI SHAKESPEARE, MILANO, BOMPIANI, 1946, pag. 299 (Portico)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35440 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
KAZIN Alfred: STORIA DELLA LETTERATURA AMERICANA, MILANO, LONGANESI, 1952, pag. 686 (I Marmi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35234 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TECCHI Bonaventura: SCRITTORI TEDESCHI DEL NOVECENTO, MILANO, GARZANTI, 1944, pag. 404
note di stampa: legatura non editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35316 **euro. 16.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MAUROIS André: DON GIOVANNI O LA VITA DI BYRON, MILANO, DALL'OGLIO, 1953, pag. 462, con 14 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35427 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LO GATTO Ettore: STORIA DELLA LETTERATURA RUSSA, TORINO, ERI, 1956, pag. 372

(Letterature e civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: edito su licenza sansoni.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 35436 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PERITORE: LA POESIA DI GIOSUE' CARDUCCI. Saggio critico, MODENA, SOCIETA' TIPOGRAFICA MODENESE, 1949, pag. 168
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35734 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MORANDO Sergio (a cura di): ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1968. DIECI ANNI DI MODE CULTURALI, MILANO, BOMPIANI, 1967, pag. 208, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36009 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DEL BUONO Oreste - TORNABUONI Lietta (a cura di): ALMANACCO BOMPIANI 1980. ERA CINECITTA'. Vita, morte e miracoli di una fabbrica di film, MILANO, BOMPIANI, 1979, pag. 240, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36053 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1971. CIO' CHE I VOSTRI FIGLI NON VI DICONO. Dizionario di due modi di intendere e vivere la vita, MILANO, BOMPIANI, 1970, pag. 203, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. legatura allentata.
n.ro catalogo: 36056 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
YUTANG Lin (a cura di): LA SAGGEZZA DELL' INDIA. Il fiore della letteratura indiana dagli inni vedici al Surangama Sutra, MILANO, BOMPIANI, 1954, pag. 612, con 24 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36270 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
YUTANG Lin (a cura di): LA SAGGEZZA DELL' AMERICA, MILANO, BOMPIANI, 1954, pag. 477, con 21 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 36272 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FORTI Fiorenzo: INCONTRI E LETTURE DEL NOVECENTO, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI EDITORE, 1980, pag. 356 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36575 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MARCHETTI Adriano - SCALIA Gianni (a cura di): IN FORMA DI PAROLE. Nuova serie, anno III, n. 2, aprile - maggio - giugno 1992. Memoria francese di Arthur Rimbaud - Martin Heidegger, BOLOGNA, MARIETTI, 1992, pag. 327, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzioni di verlaine, mallarmé, claudel , breton, bonnefoy e scritti ancora inediti in lingua italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36656 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MUSCETTA Carlo: CULTURA E POESIA DI G. G. BELLI, MILANO, FELTRINELLI, 1961, pag. 514 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36836 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FUBINI M. - BONORA E. (a cura di): ANTOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA. 2. Dall'Umanesimo alla fine del Seicento, TORINO, PETRINI, 1968, pag. 748
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37265 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DE SANCTIS Francesco: SAGGI E SCRITTI CRITICI E VARI (8 Volumi), MILANO, RENON, 1957, pag. 459; 414; 422; 444; 427; 381; 348; 390
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. cofanetti.
sommario: a cura di luigi tenconi. i primi 4 volumi contengono tutti i saggi critici propriamente detti (dante, petrarca, machiavelli, guicciardini, parii, alfieri, leopardi, monti, foscolo, settembrini, schopenhauer, v. hugo, lammenais, zola, ecc.). i volumi dal n. 5 al n. 8 contengono i saggi relativi alla letteratura del secolo xix.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37399 **euro. 100.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FUENTES Norberto: HEMINGWAY A CUBA. Vità, curiosità e manie di un Premio Nobel sull'isola dei barbudos, ROMA, GAMBERETTI, 1996, pag. 320 (Orienti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di aldo garzia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37454 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FAETI Antonio: LA BICICLETTA DI DRACULA. Prima e dopo i libri per bambini, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1985, pag. 255, con illustrazioni (Educatori antichi e moderni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37894 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SHERIDAN Alan: ANDRE' GIDE. A Life in the Present, CAMBRIDGE, HARVARD UNIVERSITY PRESS, 1999, pag. XIX-709, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 38008 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MIGLIORINI Bruno: STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, MILANO, BOMPIANI, 1994, pag. XXXVIII-861 (Saggi tascabili)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di ghino ghinassi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38040 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
GUERRA Benvenuto (a cura di): ORFEO. Un approccio pluridisciplinare, SUZZARA, BOTTAZZI, 1990, pag. 198, con illustrazioni (Virgiliana)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38184 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PIZZAGALLI A. M.: ELEMENTI DI GRAMMATICA SANSCRITA. Con esercizi, crestomazia e glossario, MILANO, HOEPLI, 1981, pag. XVI-236 (Reprint antichi manuali)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione del 1931.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38289 **euro. 14.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CROVI Raffaele: IL LUNGO VIAGGIO DI VITTORINI. Una biografia critica, VENEZIA, MARSILIO, 1998, pag. 479 (Gli specchi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38617 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MCNALLY Dennis: ANGELO DESOLATO. Jack Kerouac, la Beat Generation, l'America, MILANO, RIZZOLI, 1986, pag. 339
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38634 **euro. 14.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BRUNI Francesco: L'ITALIANO. ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA. Testi e documenti, TORINO, UTET, 1984, pag. XI-484, con 96 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38772 **euro. 40.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BRUNI Francesco (a cura di): L'ITALIANO NELLE REGIONI. Testi e documenti, TORINO, UTET, 1994, pag. XXXVII-937 (Biblioteca storica di linguistica italiana)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. acetato trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38773 **euro. 40.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BRUNI Francesco (a cura di): L'ITALIANO NELLE REGIONI. Lingua nazionale e identità regionali, TORINO, UTET, 1992, pag. XXXIII-1038 (Biblioteca storica di linguistica italiana)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. acetato trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38774 **euro. 40.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CARILE Paolo: LO SGUARDO IMPEDITO. Studi sulle relazioni di viaggio in "Nouvelle-France" e sulla letteratura popolare, FASANO, SCHENA, 1987, pag. 403, con 15 illustrazioni in b/n e a colori f.t. (Biblioteca della ricerca)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38889 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CARILE Paolo: CELINE OGGI. L'Autore del Voyage au bout de la nuit e di Rigodon nella prospettiva critica attuale, ROMA, BULZONI, 1974, pag. 277 (Biblioteca di cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: in appendice scritti celiani apparsi sulla stampa collaborazionista 1941-1944.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38919 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SOFFICI Ardengo: STATUE E FANTOCCI. Scritti letterari, FIRENZE, VALLECCHI EDITORE, 1919, pag. 294
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 38998 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SOBRERO A. Alberto (a cura di): INTRODUZIONE ALL'ITALIANO CONTEMPORANEO. Le strutture, BARI, LATERZA, 1993, pag. VIII-484 (Manuali Laterza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39047 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
GETTO Giovanni - ALONGE Roberto - BALDI Guido - DE RIENZO Giorgio: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, MILANO, RIZZOLI, 1972, pag. 657 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39050 **euro. 16.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FALQUI Enrico (a cura di): IL FUTURISMO E IL NOVECENTISMO, TORINO, EDIZIONI RADIO ITALIANA, 1953, pag. 130 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39579 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MALMBERG Bertil: L'ANALISI DEL LINGUAGGIO NEL XX SECOLO. Teorie e metodi, BOLOGNA, IL MULINO, 1985, pag. 502 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40229 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PREVIGNANO Carlo (a cura di): LA SEMIOTICA NEI PAESI SLAVI. Programmi, problemi, analisi, MILANO, FELTRINELLI, 1979, pag. 744 (Critica e filologia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: saggi di c. danil`cenko girotti, r. faccani, j. kresalkova, m. marzaduri, c. prevignano, e. rigotti, d. skiljan.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40234 **euro. 60.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BOITANI Piero: LA LETTERATURA DEL MEDIOEVO INGLESE, ROMA, LA NUOVA ITALIA SCIENTIFICA, 1991, pag. 278 (Studi superiori)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40259 **euro. 32.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FERRARIO Elena: LA METAFORA ZOOMORFA NEL FRANCESE E NELL'ITALIANO CONTEMPORANEI, BRESCIA, EDITRICE LA SCUOLA, 1990, pag. 253
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40265 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BLOOMFIELD Leonard: IL LINGUAGGIO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1974, pag. 626 (Biblioteca di linguistica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di francesco antinucci e giorgio cardona.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 40270 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
IURILLI Antonio: NOVECENTO LETTERARIO ITALIANO. Repertorio bibliografico, strumenti per

lo studio e la ricerca, BARI, PALOMAR, 1996, pag. 464
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: premessa di marco santoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40803 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
VINCIGUERRA Mario: CROCE. Ricordi e pensieri, NAPOLI, VAJRO, 1957, pag. 108
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40834 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MOMIGLIANO Attlio: IMPRESSIONI DI UN LETTORE CONTEMPORANEO, MILANO, MONDADORI, 1928, pag. 330
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40893 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
GALLETTI Alfredo: CARDUCCI. Il poeta, il critico, il maestro, MILANO, ACADEMIA, 1958, pag. 383
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40899 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SICILIANO Italo: IL ROMANTICISMO FRANCESE. Da Prevost a Sartre, FIRENZE, SANSONI, 1964, pag. 475 (Critica e storia)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40906 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FUBINI M. - BONORA E. (a cura di): ANTOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA (4 Volumi), TORINO, PETRINI, 1952, pag. 561;598;878;547
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: opera completa in 4 volumi. i. dalle origini alla fine del trecento. ii. dall`umanesimo alla fine del seicento. iii. dall`arcadia agli inizi del novecento. iv. il novecento. seguito da una scelta di scritti teorici sulla critica.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40908 **euro. 35.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PETRINI Domenico: DAL BAROCCO AL DECADENTISMO. Studi di letteratura italiana, FIRENZE, LE MONNIER, 1957, pag. XXXI-245;317 (Biblioteca di letteratura e d'arte)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40909 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PARODI E. G.: POESIA E STORIA NELLA DIVINA COMMEDIA. Studi critici, NAPOLI, FRANCESCO PERRELLA, 1921, pag. VIII-620 (Nuova biblioteca di Letteratura, Storia ed Arte)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime abrasioni al dorso.
n.ro catalogo: 40932 **euro. 50.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TORRACA Francesco: STUDI DANTESCHI, NAPOLI, FRANCESCO PERRELLA & C., 1912, pag. 442 (Nuova biblioteca di Letteratura, Storia ed Arte)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40933 **euro. 32.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FILIPPI L.: LA POESIA DI G. A. BURGER, VENEZIA, LA NUOVA ITALIA, 1928, pag. 134 (Collana critica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40934 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PANCRAZI Pietro - VALGIMIGLI Manara: ANTOLOGIA DI SCRITTORI ITALIANI E STRANIERI. Per il Ginnasio Superiore e il Primo Biennio del Liceo Scientifico, FIRENZE, LE MONNIER, 1949, pag. 706
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40937 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SICILIANO Italo: ROMANTICISMO FRANCESE, VENEZIA, LA GOLIARDICA, 1955, pag. 494
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40986 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MAIONE Italo: CONTEMPORANEI DI GERMANIA. Dehmel. T. Mann. Rilke. Hofmannsthal. George, TORINO, FRATELLI BOCCA, 1931, pag. 354 (Letterature moderne)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40987 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ANTONINI Giacomino: IL ROMANZO CONTEMPORANEO IN ITALIA, ANCONA, NOVISSIMA, 1927, pag. 340
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40993 **euro. 26.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SCOTTI GALLARATI Tommaso: LA VITA DI ANTONIO FOGAZZARO. Dalle memorie e dai carteggi inediti, MILANO, MONDADORI, 1934, pag. 566, con 23 tavole fuori testo e due autografi (Le scie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41023 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)

PERROTTA Gennaro: SAFFO E PINDARO. Due saggi critici, BARI, LATERZA, 1935, pag. 236 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41031 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BOTTACCHIARI Rodolfo: HEINE, TORINO, FRATELLI BOCCA, 1927, pag. 289 (Letterature moderne)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41049 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
LO GATTO Ettore: LETTERATURA SOVIETTISTA, ROMA, ISTITUTO PER L'EUROPA ORIENTALE, 1928, pag. VIII-167 (Piccola biblioteca slava)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41057 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SICILIANO Italo: DAL ROMANTICISMO AL SIMBOLISMO. Théodore de Banville. Poeta - Commediografo - Prosatore (1823-1891), TORINO, FRATELLI BOCCA, 1927, pag. 464
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41059 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
GALLETTI Alfredo: STUDI DI LETTERATURA INGLESE. Grandezza e decadenza del primato letterario inglese. Percy B. Schelley, D. G. Rossetti e il romanticismo preraffaellita. Carlo Algernon Swinburne, Rudyard Kipling. La letteratura di un grande regno, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1918, pag. 383
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41062 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)

MAUROIS André: BYRON, MILANO, CORBACCIO, 1931, pag. 510 (Collezione storica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41067 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FUBINI Mario: UGO FOSCOLO. Saggio critico, TORINO, FRATELLI RIBET, 1928, pag. 430
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 41096 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TORRACA Francesco: SCRITTI CRITICI, NAPOLI, FRANCESCO PERRELLA, 1907, pag. 583 (Nuova biblioteca di Letteratura, Storia ed Arte)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41098 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MAIONE Italo: LA POESIA DI LENAU, MESSINA-ROMA, GIUSEPPE PRINCIPATO, 1926, pag. 174
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41116 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DONADONI Eugenio: UGO FOSCOLO. Pensatore, critico, poeta, REMO SANDRON, 1927, pag. XIX-639 (Biblioteca Sandron di Scienze e Lettere)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41118 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
GRILLI Luigi (a cura di): POETI UMANISTI MAGGIORI, CITTA' DI CASTELLO, EDITRICE LAPI, 1914, pag. XXV-336 (Collezione di classici italiani con note)

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura, introduzione e note di luigi grilli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41166 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MANACORDA Giuseppe: STUDI FOSCOLIANI, BARI, LATERZA, 1921, pag. XV-330, con un ritratto dell'autore in antiporta (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. qualche annotazione a matita.
n.ro catalogo: 41173 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TOMMASEO Niccolò: DIZIONARIO DEI SINONIMI DELLA LINGUA ITALIANA. Sesta edizione milanese fatta sulla quinta. Accresciuta e rifusain nuovo ordine dall'autore, MILANO, FRANCESCO VALLARDI, s.d., pag. LXIX-1222
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 41310 **euro. 40.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BASSO Lelio - ANDERLINI Luigi: LE RIVISTE DI PIERO GOBETTI, MILANO, FELTRINELLI, 1961, pag. CX-766 (Collana di periodici italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41385 **euro. 35.00**

(letteratura, critica e saggistica)
RAZZOLI Gastone: NEI REGNI DI SAN GIORGIO. Storia letteraria del sentimento cavalleresco in Italia, ROMA, ISTITUTO GRAFICO TIBERTINO, 1939, pag. XVI-422
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata. acetato trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41437 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FORD Madox Ford: JOSEPH CONRAD. Un ricordo personale, FERRARA, GALLIO, 1990, pag. 209 (Il

cavaliere azzurro)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41578 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
DOLCI Giulio: COMPENDIO DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA. Ad uso delle scuole medie superiori, MILANO, LA PRORA, 1957, pag. 674
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: opera completa in un unico volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41698 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BULFERETTI Domenico: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLA ESTETICA. Per gli istituti medi superiori (3 Volumi), TORINO, PARAVIA, 1930, pag. VIII-159;VIII-263;XII-374
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. i. dalle origini al boccaccio. ii. dal boccaccio all`alfieri. iii. dall`alfieri al d`annunzio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41701 **euro. 26.00**

(letteratura, critica e saggistica)
VISCARDI A. - POMPEATI A.: LA LETTERATURA ITALIANA. Dalle origini ai giorni nostri, MILANO, ISTITUTO EDITORIALE CISALPINO, 1951, pag. 862
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41702 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: LA LETTURA. Annata completa 1932. Rivista mensile illustrata del Corriere della Sera, MILANO, CORRIERE DELLA SERA, 1932, pag. 1152 (numerazione continua), con centinaia di illustrazioni

note di stampa: legatura in mezza tela. titoli in oro al dorso.
sommario: raccolta completa dei 12 fascicoli mensili.
stato di conservazione: buono stato. mancanza della prima facciata del primo numero
n.ro catalogo: 41798 **euro. 60.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV.: LA LETTURA. Annata completa 1931. Rivista mensile illustrata del Corriere della Sera, MILANO, CORRIERE DELLA SERA, 1931, pag. 1152 (numerazione continua), con centinaia di illustrazioni

note di stampa: legatura in mezza tela. titoli in oro al dorso.
sommario: raccolta completa dei 12 fascicoli mensili.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41799 **euro. 60.00**

(letteratura, critica e saggistica)
FLORA Francesco - NICASTRO Luciano: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (4 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1940, pag. 615;1074;872
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: prima edizione. opera completa in 3 volumi (4 tomi). 1. dal medio evo alla fine del quattrocento. 2. il cinquecento, il seicento, il settecento (2 tomi). 3. l`ottocento e il novecento.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 41802 **euro. 35.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CASERTA Giovanni: LA POESIA DI ROCCO SCOTELLARO, MATERA, BMG EDITRICE, 1966, pag. 154
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41847 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
RADFORD Andrew: LA SINTASSI TRASFORMAZIONALE. Introduzione alla Teoria Standard Estesa di Chomsky, BOLOGNA, IL MULINO, 1983, pag. 448 (Strumenti. Linguistica e critica letteraria)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. alcune sottolineature.
n.ro catalogo: 41854 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
CROCE Benedetto: SAGGI SULLA LETTERATURA ITALIANA DEL SEICENTO, BARI, LATERZA, 1924, pag. XXIII-416 (Scritti di storia letteraria e politica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione riveduta.

stato di conservazione: ottimo stato. etichetta di precedente appartenenza in copertina.
n.ro catalogo: 41978 **euro. 20.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PARATORE Ettore: TRADIZIONE E STRUTTURA IN DANTE, FIRENZE, SANSONI, 1968, pag. XIII-363 (La civiltÃ europea)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli al dorso. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42473 **euro. 45.00**

(letteratura, critica e saggistica)
NICOSIA Gerald: MEMORY BABE. Une biographie critique de Jack Kerouac, PARIS, VERTICALES, 1998, pag. 1000 (Cales)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato. alcune sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 42608 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MINUTTI Rodolfo: LETTERATURA TEDESCA, MILANO, HOEPLI, 1899, pag. XII-188 + 64 (Manuali Hoepli)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: terza edizione completamente rifatta del manuale della letteratura tedesca di lange-paganini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42775 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - CAGLI Corrado (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1973. Testi di Carlo Cassola, Raffaele La Capria, Luigi Magnani, Giorgio Saviane, Carlo Sgorlon, VENEZIA, PREMIO CAMPIELLO, 1973, pag. 122, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. cofanetto.
sommario: disegni di corrado cagli. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42781 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - SUTHERLAND Graham (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1974. Testi di

Rodolfo Doni, Tommaso Landolfi, Stefano Terra, Fulvio Tomizza, Fiore Vincenti, VENEZIA, PREMIO CAMPIELLO, 1974, pag. 131, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. cofanetto.
sommario: disegni di graham sutherland. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42782 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - MACCARI Mino (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1975. Testi di Carla Cerati, Gino Montesanto, Stanislao Nievo, Giorgio Soavi, Alberto Vigevani, VENEZIA, PREMIO CAMPIELLO, 1975, pag. 105, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. cofanetto.
sommario: disegni di mino maccari. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42783 **euro. 35.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - FAZZINI Pericle (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1976. Testi di Paolo Barbaro, Carlo Coccioli, Alfredo Todisco, Gaetano Tumiati, Mimi Zorzi, VENEZIA, PREMIO CAMPIELLO, 1976, pag. 112, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. cofanetto.
sommario: disegni di pericle fazzini. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve abrasione al dorso.
n.ro catalogo: 42784 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - MORLOTTI Ennio (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1977. Testi di Carlo Della Corte, Gina Lagorio, Ferruccio Parazzoli, Saverio Strati, Eugenio Travaini, VENEZIA, PREMIO CAMPIELLO, 1977, pag. 108, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. cofanetto.
sommario: disegni di ennio morlotti. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42785 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - POZZA Neri (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1978. Testi di Elio Bartolini - Giuseppe Bonaviri - Pasquale Festa Campanile - Gianni Granzotto - Giuseppe Pontiggia, VENEZIA,

PREMIO CAMPIELLO, 1978, pag. 93, con 5 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. cofanetto.
sommario: disegni di neri pozza. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42786 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - ANNIGONI Pietro (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1980. Testi di Antonio Altomonte - Giovanni Arpino - Stelio Mattioni - Rossana Ombres - Luigi Testaferrata, VENEZIA, PREMIO CAMPIELLO, 1980, pag. 119, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina. cofanetto.
sommario: disegni di pietro annigoni. tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42787 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
AA.VV. - CEROLI Mario (disegni di): ANTOLOGIA DEL CAMPIELLO 1979. Testi di Giuseppe Cassieri - Italo Alighiero Chiusano - Rolly Marchi - Luciano Marigo - Mario Rigoni Stern, VENEZIA, PREMIO CAMPIELLO, 1979, pag. 130, con tavole in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: tiratura di 1000 esemplari numerati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42788 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
BRAVO Anna: IL FOTOROMANZO, BOLOGNA, IL MULINO, 2003, pag. 174, con illustrazioni fuori testo (L'identitÃ italiana)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42829 **euro. 25.00**

(letteratura, critica e saggistica)
STONE Irving: JACK LONDON, ROMA, CASTELVECCHI, 2013, pag. 374 (Ritratti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42943 **euro. 32.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PEDRINA Francesco: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA PER LE SCUOLE MEDIE SUPERIORI. Volume I. Dalle Origini al Carducci. Volume II. Quadro della letteratura contemporanea, MILANO, LUIGI TREVISINI, 1955, pag. 746-LX; 719
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi. settima edizione rinnovata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42971 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
MARII Luigi: DANTE E LA LIBERTA' MODERNA, NAPOLI, STAMPERIA E CARTIERE DEL FIBRENO, 1865, pag. 356
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42978 **euro. 35.00**

(letteratura, critica e saggistica)
PIVANO Fernanda: AMICI SCRITTORI. Quarant'anni di incontri e scoperte con gli autori americani, MILANO, MONDADORI, 1997, pag. 326, con illustrazioni f.t. (Letteratura. Oscar Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola sigla di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 43050 **euro. 12.00**

(letteratura, critica e saggistica)
TIEGHEM Paul Van: LES GRANDS ECRIVAINS ETRANGERS. Notices, Analyses et Extraits, PARIS, FELIX ALCAN, 1928, pag. VII-354
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 43066 **euro. 22.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ARBO' Sebastian Juan: CERVANTES, MILANO, GARZANTI, 1947, pag. 526, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 43103 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ALTAMURA Antonio: DIZIONARIO DIALETTALE NAPOLETANO. Con introduzione storico-linguistica e note etimologiche, NAPOLI, FAUSTO FIORENTINO, 1956, pag. 312, con 12 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 43123 **euro. 30.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ZOLLA Elémire: I LETTERATI E LO SCIAMANO, MILANO, BOMPIANI, 1969, pag. 387 (Portico / Critica e Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43154 **euro. 18.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ZOLLA Elémire: LE POTENZE DELL'ANIMA. Morfologia dello spirito nella storia della cultura, MILANO, BOMPIANI, 1968, pag. 240 (Portico / Critica e Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43155 **euro. 15.00**

(letteratura, critica e saggistica)
SANTOLI Vittorio: STORIA DELLA LETTERATURA TEDESCA, TORINO, ERI, 1955, pag. 350 (Letterature e civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: edito su licenza sansoni.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 43156 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ROSATI Salvatore: STORIA DELLA LETTERATURA AMERICANA, TORINO, ERI, 1956, pag. 298 (Letterature e civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 43157 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
VALVERDE José M.: STORIA DELLA LETTERATURA SPAGNOLA, TORINO, ERI, 1955, pag. 340 (Letterature e civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 43158 **euro. 10.00**

(letteratura, critica e saggistica)
ZOLLA Elemire: ECLISSI DELL'INTELLETTUALE, MILANO, BOMPIANI, 1959, pag. 230 (Portico / Critica e Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43162 **euro. 20.00**

(musica)
PINZAUTI Leonardo: IL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO. Dalla prima alla trentesima edizione, FIRENZE, VALLECCHI, 1967, pag. 501, con 20 illustrazioni a colori e 109 in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 926 **euro. 35.00**

(musica)
RATTALINO Piero: DA CLEMENTI A POLLINI. Duecento anni con i grandi pianisti, FIRENZE, RICORDI - GIUNTI, 1984, pag. 479, con illustrazioni fuori testo (Guide alla musica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9107 **euro. 16.00**

(musica)
JONA Emilio (a cura di): LE CANZONETTE CHE FECERO L'ITALIA, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 222, con 74 incisioni di legno (I marmi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4724 **euro. 24.00**

(musica)

CENZATO Giovanni: ITINERARI VERDIANI, MILANO, CESCHINA, 1955, pag. 225, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3218 **euro. 16.00**

(musica)
CAMERINI Silvia - RAGUSA Martino: L'OPERA IN ITALIA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1991, pag. 160, con illustrazioni b/n e colori, anche a doppia pagina cm.24,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2042 **euro. 15.00**

(musica)
BARRAUD Henry: BERLIOZ, MILANO, RUSCONI, 1978, pag. 504, con illustrazioni f.t. (La musica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di paolo isotta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3689 **euro. 15.00**

(musica)
NAVA Delfino (a cura di): DIZIONARIO MUSICALE LAROUSSE. Autori. Opere. Terminologia. Strumenti musicali. Tecnica. Estetica. Interpretazione. Acustica, MILANO, PAOLINE, 1961, pag. 806;784;848; con 950 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 51 tavole a colori fuori testo cm.20 x 27
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2123 **euro. 90.00**

(musica)
PAHLEN Kurt: STORIA DELLA MUSICA, MILANO, ALDO MARTELLO, 1955, pag. 598, con disegni nel testo e oltre 104 illustrazioni fuori testo (Aldebaran)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. macchioline al dorso della sovracopertina.
n.ro catalogo: 6236 **euro. 20.00**

(musica)
MORIKE Eduard - DA PONTE Lorenzo: MOZART IN VIAGGIO VERSO PRAGA - IL DON GIOVANNI, MILANO, OLIVETTI, 1992, pag. 152, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela nera.
sommario: tempere di stefano faravelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2865 **euro. 25.00**

(musica)
TAROZZI Giuseppe: NON MUORE LA MUSICA. La vita e l'opera di Arturo Toscanini, MILANO, SUGARCO, 1977, pag. 296, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenza.
n.ro catalogo: 2878 **euro. 10.00**

(musica)
ROSENTHAL Harold - WARRACK John: DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELL'OPERA LIRICA, FIRENZE, LE LETTERE, 1991, pag. VIII-1004 (I Dizionari)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione italiana a cura di luciano alberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3348 **euro. 25.00**

(musica)
AA.VV.: DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELLA MUSICA E DEI MUSICISTI - 2 VOLUMI, MILANO, FABBRI, 1978, pag. 639 complessive, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero nel testo cm.22 x 30
note di stampa: legature editoriali in tela verde con scritte in oro impresse ai piatti e ai dorsi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4101 **euro. 40.00**

(musica)
DELLA CORTE A. - PANNAIN G.: STORIA DELLA MUSICA (3 Volumi), TORINO, UTET, 1964, pag. XI-807;VII-690;VII-602; con complessive 35 tavole, 1209 figure e 651 citazioni musicali
note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto.
sommario: opera completa in 3 volumi. 1. dal medioevo al seicento. 2. settecento. ottocento i. 3. ottocento ii. novecento. quarta edizione riveduta e ampliata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6846 **euro. 60.00**

(musica)
CAGNOLI Bruno: L'ARTE MUSICALE DI FRANCO CAPUANA, MILANO, ELECTA, 1983, pag. 286, con 293 illustrazioni cm.21,5 x 28
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7737 **euro. 25.00**

(musica)
MARCHESI Gustavo: L'OPERA LIRICA. Guida storico-critica dalle origini al Novecento, FIRENZE, RICORDI - GIUNTI, 1986, pag. 544, con 53 illustrazioni fuori testo (Guide alla musica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9106 **euro. 18.00**

(musica)
BERENDT Joachim Ernst: IL LIBRO DEL JAZZ. Dal Ragtime al Rock, MILANO, GARZANTI - VALLARDI, 1979, pag. 460, con numerose illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: evoluzione, musicisti, elementi, complessini, big band, cantanti, jazz elettrico. jazz-rock degli anni settanta. discografia essenziale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10182 **euro. 16.00**

(musica)
CERESA Angelo - MARCHESI Gustavo: PUCCINI A CASA, UDINE, MAGNUS, 1982, pag. 220, con 143 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10478 **euro. 20.00**

(musica)
REMY Louis - SOVEAUX Thierry - BORUCHOWITCH Oliver (texts by): STATE OF THE ART. DEUTSCHE GRAMMOPHON. The Story - Die Geschichte, PARIS, VERLHAC, 2009, pag. 224, con

numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: iconography: yannick coupannec. with 6 cd-rom audio. first edition. testo bilingue inglese/ tedesco.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39383 **euro. 60.00**

(musica)
RIEZLER Walter: BEETHOVEN, MILANO, RUSCONI, 1977, pag. 438, con figure nel testo e illustrazioni fuori testo (La musica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una premessa di wilhelm furtwangler. prima edizione italiana a cura di piero buscaroli. traduzione dal tedesco di oddo piero bertini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12613 **euro. 18.00**

(musica)
WRIGHT William (a cura di): IO, LUCIANO PAVAROTTI, MILANO, MONDADORI, 1981, pag. 330, con 49 illustrazioni b/n f.t. (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13574 **euro. 15.00**

(musica)
TERENZIO Vincenzo: LA MUSICA ITALIANA NELL'OTTOCENTO (2 Volumi), MILANO, BRAMANTE, 1976, pag. 769 (complessive), con illustrazioni (Storia della musica italiana)
note di stampa: legature editoriali in similpelle. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14473 **euro. 45.00**

(musica)
SARTORI Claudio (direzione di): ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA (4 Volumi), MILANO, RICORDI, 1963, pag. 584;596;574;628; con centinaia di illustrazioni b/n e tavole a colori cm.21 x 29,5
note di stampa: legature editoriali in tela rossa. titoli in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 4 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 25555 **euro. 140.00**

(musica)
CARLI BALLOLA Giovanni: BEETHOVEN. La vita e la musica, MILANO, ACCADEMIA, 1975, pag. 486, con 32 illustrazioni b/n fuori testo (I musicisti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15231 **euro. 15.00**

(musica)
TAROZZI Giuseppe: IL GRAN VECCHIO. La vita e le opere di Giuseppe Verdi dal 1863 al 1901, MILANO, SUGARCO, 1978, pag. 286, con 44 illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 17021 **euro. 12.00**

(musica)
WAGNER Riccardo: LOHENGRIN. Grande opera romantica in tre atti. Opera completa per Canto e Pianoforte, MILANO, RICORDI, 1910, pag. 359, con un ritratto dell'autore (Edizione del popolo)
note di stampa: brossura amatoriale.
sommario: traduzione italiana dal testo originale tedesco di salvatore de c. marchesi.
stato di conservazione: buono stato. ex libris.
n.ro catalogo: 18553 **euro. 18.00**

(musica)
CARRE' Michele - BARBIER Giulio: MIGNON. Dramma lirico in tre atti, MILANO, SONZOGNO, 1900, pag. 397
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
sommario: posto in musica dal maestro ambrogio thomas. traduzione italiana di giuseppe zaffira. riduzione per canto e pianoforte.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 18554 **euro. 30.00**

(musica)
ISTITUTO DI STUDI VERDIANI (a cura dell'): VERDI. Bollettino quadrimestrale dell'Istituto di Studi Verdiani (6 fascicoli), PARMA, LA NAZIONALE, 1960, pag. CXLIV-1803 (complessive primi 3

fascicoli);CXXVIII-2617 (complessive altri 3 fascicoli); con centinaia di illustrazioni ed esempi musicali
note di stampa: brossure editoriali. sovracopertine illustrate.
sommario: disponiamo dei primi 6 numeri del bollettino. anno 1960, numeri 1-2-3 (dedicati allo studio del ballo in maschera). anno 1961, numero 4. anno 1962, numero 5. anni 1963-1965, numero 6.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alle sovracopertine.
n.ro catalogo: 19256 **euro. 100.00**

(musica)
GOTTARELLI Tonino: LA PIOGGIA IN CITTA'. Poesie, MODENA, GUANDA, 1953, pag. 100 (Falena)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19759 **euro. 25.00**

(musica)
MARTUZZI Domenico Giulio Cesare: CANTERINI ROMAGNOLI. Opera musicale ciclica per concerto di tutte le voci, FAENZA, GALLETTI, 1968, pag. XVI-260 cm.23,5 x 33,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19797 **euro. 35.00**

(musica)
COLLI Antonio: GIUSEPPE VERDI. Un mondo da scoprire. Biografia delle opere da Oberto a Falstaff , MILANO, BANCA POPOLARE DI MILANO, 2001, pag. VIII-600, con illustrazioni a colori e in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21505 **euro. 20.00**

(musica)
NEILL Edward: NICOLO' PAGANINI. La vita attraverso le opere, i documenti e le immagini, GENOVA, CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA, 1978, pag. 443, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25566 **euro. 25.00**

(musica)
CONFALONIERI Giulio: CHERUBINI. Prigionia di un artista, MILANO, ACCADEMIA, 1978, pag. 708, con esempi musicali ne testo (I musicisti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27335 **euro. 20.00**

(musica)
FABBRI Paolo (a cura di): TANCREDI, PESARO, FONDAZIONE ROSSINI, 1994, pag. 432, con illustrazioni fuori testo (I libretti di Rossini)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29195 **euro. 24.00**

(musica)
RONCAGLIA Gino: INVITO ALLA MUSICA, MILANO, TARANTOLA EDITORE, 1951, pag. VII-521, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al piatto e al dorso.
sommario: terza edizione rifatta e ampliata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30147 **euro. 20.00**

(musica)
GIUDICI Elvio: L'OPERA IN CD E VIDEO. Guida all'ascolto di tutte le opere liriche, MILANO, IL SAGGIATORE, 1999, pag. 1915 (Reference)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 30345 **euro. 20.00**

(musica)
MARCHESI Gustavo: GIUSEPPE VERDI, TORINO, UTET, 1970, pag. 534, con 30 tavole fuori testo (La vita sociale della nuova Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30804 **euro. 20.00**

(musica)
DELLA CORTE A. - GATTI G. M.: DIZIONARIO DI MUSICA, MILANO, PARAVIA, 1952, pag. VII-707
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: quarta edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31720 **euro. 18.00**

(musica)
HILDESHEIMER W.: MOZART, FIRENZE, SANSONI, 1980, pag. 431, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31834 **euro. 16.00**

(musica)
FOLETTO Angelo (Testi): GIUSEPPE VERDI. RIGOLETTO Regia, scene e costumi di Davide Pizzigoni, MILANO, ELECTA - UNICREDITO ITALIANO, 2002, pag. 220, con illustrazioni a colori e 2 CD allegati cm.31 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32361 **euro. 30.00**

(musica)
VIGO Graziella: In scena. Verdi, Muti, la Scala, MILANO, MONDADORI ELECTA, 2004, pag. 278, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca unicredit.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32395 **euro. 30.00**

(musica)
SHEEAN Vincent: VERDI, MILANO, EDIZIONI ACCADEMIA, 1976, pag. 557 (I musicisti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con nota introduttiva di giulio confalonieri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32662 **euro. 15.00**

(musica)
BARONI M. - FUBINI E. - PETAZZI P. - SANTI P. - VINAY G.: STORIA DELLA MUSICA, TORINO, EINAUDI, 1988, pag. XXVIII-535, con 34 tavole fuori testo (Gli struzzi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33417 **euro. 16.00**

(musica)
MILA Massimo: BREVE STORIA DELLA MUSICA, TORINO, EINAUDI, 1977, pag. 477 (Piccola biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34330 **euro. 10.00**

(musica)
NEUMANN Werner: AUF DEN LEBENSWEGEN JOHANN SEBASTIAN BACHS, BERLIN, VERLAG DER NATION, 1957, pag. 320, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela nera.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35465 **euro. 40.00**

(musica)
TREZZINI Lamberto - CURTOLO Angelo: L'EUROPA DELLA MUSICA. I teatri d'opera nei paesi della CEE, BOLOGNA, IL MULINO, 1985, pag. 388 (Studi e ricerche)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35742 **euro. 15.00**

(musica)
WAGNER Riccardo: I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA, MILANO, MONDADORI, 1957, pag. 345
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione, introduzione e note di guido manacorda.
stato di conservazione: buonissimo stato di conservazione.
n.ro catalogo: 36078 **euro. 9.00**

(musica)
CAVALLARO Claudio: RENZO ARBORE OVVERO QUELLO DELLA MUSICA, ROMA, CONIGLIO EDITORE, 2007,
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: contiene i testi delle canzoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36676 **euro. 10.00**

(musica)
RICHARD Keith - FOX James: LIFE, MILANO, FELTRINELLI, 2010, pag. 524, con illustrazioni fuori testo (Varia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36915 **euro. 30.00**

(musica)
GATTI Carlo: VERDI, MILANO, MONDADORI, 1981, pag. 913 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37067 **euro. 20.00**

(musica)
DELLA CORTE Andrea: ARTURO TOSCANINI, PORDENONE, STUDIO TESI, 1989, pag. 471, con illustrazioni (L'arte della fuga)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37071 **euro. 15.00**

(musica)
SACHS Harvey: TOSCANINI, TORINO, EDT/MUSICA, 1981, pag. 414 (Biblioteca di cultura musicale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 37099 **euro. 16.00**

(musica)
BOSCHOT Adolphe: HECTOR BERLIOZ, LA SPEZIA, FME, 1990, pag. 400 (Il flauto di Pan)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37141 **euro. 14.00**

(musica)
PINZAUTI Leonardo: LA MUSICA E LE COSE, FIRENZE, VALLECCHI, 1977, pag. 240
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37143 **euro. 10.00**

(musica)
CASAGLIA Gherardo: IL CATALOGO DELLE OPERE DI WOLFGANG AMADEUS MOZART, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 1976, pag. 443
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: nuovo ordinamento e studio comparativo delle classificazioni precedenti. presentazione di francesco molinari pradelli.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris applicato alla prima pagina bianca. sigla di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 37144 **euro. 25.00**

(musica)
MILA Massimo: I COSTUMI DELLA TRAVIATA, PORDENONE, EDIZIONI STUDIO TESI, 1984, pag. 325 (Collezione Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37169 **euro. 11.00**

(musica)
WAGNER Richard: PARSIFAL. Dramma mistico in tre atti. Opera completa Canto e pianoforte, MILANO, RICORDI/SONZOGNO, s.d., pag. 410
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: traduzione ritmica dal testo originale tedesco di giovanni pozza.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 37276 **euro. 30.00**

(musica)

BARONI Mario - JACOBONI Carlo: VERSO UNA GRAMMATICA DELLA MELODIA, BOLOGNA, TAMARI, 1976, pag. 154 (Scuola di perfezionamento in musicologia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37291 **euro. 16.00**

(musica)
VALABREGA Cesare: SCHUMANN. Arte e natura. Arte e vita. Arte e fede, MILANO, GUANDA, 1934, pag. 224
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 37294 **euro. 18.00**

(musica)
TIBALDI CHIESA Maria: PAGANINI. La vita e l'opera, MILANO, GARZANTI, 1942, pag. 484, con 14 illustrazionine 18 facsimili di autografi musicali inediti
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 37296 **euro. 18.00**

(musica)
RUBBOLI Daniele: LUCIANO PAVAROTTI. Un tenore con l'aquilone, MILANO, TARGA ITALIANA, 1990, pag. 329, con illustrazioni (I signori della musica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37525 **euro. 10.00**

(musica)
LEIBOWITZ René: STORIA DELL'OPERA, MILANO, GARZANTI, 1966, pag. 551, con 216 esempi musicali, 209 illustrazioni in b/n e 64 tavole a colori (Collezione maggiore)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di maria galli de` furlani. appendice e note redazionali di giampiero tindori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37701 **euro. 35.00**

(musica)
CASAMONTI Ivano - PAGANO Andrea: ROLLING STONES, MILANO, GAMMALIBRI, 1982, pag. 169 (Musica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38241 **euro. 15.00**

(musica)
CAGLI Bruno - MARIOTTI Franco: IL TEATRO DI ROSSINI. Le nuove edizioni e la messinscena contemporanea, MILANO, RICORDI, 1992, pag. 269, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testimonianze di: gae aulenti, roberto de simone, emanuele luzzati, pieri luigi pizzi, jean-pierre ponnelle, luca ronconi, luigi squarzina. note storico-critiche di marco spada.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39344 **euro. 50.00**

(musica)
ANDO' Caterina Rita - FAILLA Enrico Salvatore (a cura di): BELLINI. Mostra di stampe, figurini e costumi per i personaggi belliniani, CATANIA, MAIMONE, 1989, pag. 247, con 307 illustrazioni f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di catania, teatro bellini.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola sigla di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39347 **euro. 25.00**

(musica)
DORFLES Gillo (a cura di): I BENOIS DEL TEATRO ALLA SCALA. Ridotto dei palchi del teatro alla Scala e Accademia di Belle Arti di Brera, MILANO, EDIZIONI AMICI DELLA SCALA, 1988, pag. 231, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori. acetato trasparente.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39349 **euro. 25.00**

(musica)
PINZAUTI Leonardo: L'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA. Da Boito a Boulez, MILANO, ELECTA, 1973, pag. 289, con 170 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39385 **euro. 20.00**

(musica)
MIOLI Piero: MANUALE DEL MELODRAMMA. Breve lessico dell'opera lirica con esempi di personaggi, pezzi, fenomeni e follie, MILANO, RIZZOLI, 1993, pag. 434, con illustrazioni in b/n (Bur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39419 **euro. 15.00**

(musica)
NIJINSKY Romola (a cura di): IL DIARIO DI NIJINSKY, MILANO, ADELPHI, 1979, pag. 176, con 16 illustrazioni fuori testo (La collana dei casi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39448 **euro. 14.00**

(musica)
AA.VV.: 46° FESTIVAL INTERNZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA. L'ORA DI LA' DAL TEMPO. Momenti di spiritualità nella musica contemporanea, VENEZIA, BIENNALE VENEZIA/RICORDI, 1995, pag. XXV-405, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di venezia.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39459 **euro. 35.00**

(musica)
BOCCUNI Maria Rosaria (a cura di): IL FANCIULLO DI VETRO. PETR IL'IC CAJKOVSKIJ A SAN PIETROBURGO, BOLOGNA, GRAFIS, 1997, pag. 262, con 193 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di bologna, museo civico archeologico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39460 **euro. 25.00**

(musica)
SARTORI Claudio (a cura di): DIZIONARIO RICORDI DELLA MUSICA E DEI MUSICISTI,

MILANO, RICORDI, 1959, pag. XII-1155
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 39506 **euro. 25.00**

(musica)
AA.VV.: MASCAGNI, MILANO, ELECTA, 1984, pag. 236, con 286 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: contributi di claudio casini, franca cella, fiamma nicolodi, guido salvetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39712 **euro. 28.00**

(musica)
MARCHESI Gustavo: TOSCANINI, TORINO, UTET, 1993, pag. XVI-288, con 65 illustrazioni f.t. (La vita sociale della nuova Italia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39721 **euro. 18.00**

(musica)
GAVOTY Bernard: ARTHUR RUBINSTEIN, MILANO, RICORDI, 1956, pag. 30, con illustrazioni in b/n (I grandi interpreti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: fotografie di roger hauert. edizione italiana a cura di guido m. gatti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39754 **euro. 18.00**

(musica)
GAVOTY Bernard: HERBERT VON KARAJAN, MILANO, RICORDI, 1956, pag. 32, con illustrazioni in b/n (I grandi interpreti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: fotografie di roger hauert. edizione italiana a cura di guido m. gatti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39755 **euro. 18.00**

(musica)

PUGLIESE Giuseppe: HERBERT VON KARAJAN. Gli anni alla Scala, MILANO, TEATRO ALLA SCALA, 2000, pag. 305, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di carlo fontana. un ricordo di riccardo muti. fotografie di erio piccagliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39842 **euro. 25.00**

(musica)
DELLA CORTE A.: PERGOLESI. Con citazioni musicali, TORINO, PARAVIA, 1936, pag. 124 (Biblioteca di cultura musicale)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40193 **euro. 12.00**

(musica)
POUGIN Arthur: VITA ANEDDOTICA DI VERDI, FIRENZE, PASSIGLI, 2001, pag. XII-160, con illustrazioni (Il tempo e le cose)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di marcello conati. ristampa anastatica dell`edizione ricordi.
n.ro catalogo: 40871 **euro. 20.00**

(musica)
PAHLEN Kurt: ANGELO MIO, MIO TUTTO, ANIMA MIA, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1968, pag. 381, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40489 **euro. 15.00**

(musica)
RONCAGLIA Gino: L'ASCENSIONE CREATRICE DI GIUSEPPE VERDI, FIRENZE, SANSONI, 1940, pag. 460 (Biblioteca Sansoniana Musicale)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40886 **euro. 18.00**

(musica)

DELLA CORTE Andrea (a cura di): ANTOLOGIA DELLA STORIA DELLA MUSICA, TORINO, PARAVIA, 1926, pag. VII-555 (Classici italiani)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41052 **euro. 15.00**

(musica)
SNOWMAN Daniel: IL PALCO D'ORO. La straordinaria storia dell'Opera dalle origini a oggi, LONDON, ELLIOT, 2010, pag. 505, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di alessandro besselva averame.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41233 **euro. 30.00**

(musica)
CHAPMAN Roger E.: L'ESSENZIALE PER LO STUDIO DELLA MUSICA (3 Volumi) , FIRENZE, VALLECCHI, 1971, pag. 542 (totali), con numerosi esempi musicali (Tutor)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41524 **euro. 25.00**

(musica)
MORELLI Giovanni (a cura di): MITOLOGIE. Convivenze di musica e mitologia. Testi e studi, VENEZIA, LA BIENNALE DI VENEZIA, 1979, pag. 250
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: catalogo del festival internazionale di musica contemporanea, biennale, venezia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41747 **euro. 20.00**

(musica)
BLAND Alexander: THE NUREYEV IMAGE, NEW YORK, QUADRANGLE / THE NEW YORK TIMES BOOK, 1976, pag. 288, con illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42221 **euro. 25.00**

(musica)
LISZT Franz - HILLEBRAND Jessie: UN CAPITOLO INEDITO DELLA STORIA MUSICALE DELL'OTTOCENTO, LUCCA, LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, 2016, pag. 328
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di mariateresa storino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42329 **euro. 25.00**

(musica)
HANS Nathan: DAN EMMETT AND THE RISE OF EARLY NEGRO MINSTRELSY, OKLAHOMA CITY, UNIVERSITY OF OKLAHOMA, 1962, pag. 435, con illustrazioni ed esempi musicali
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42359 **euro. 60.00**

(musica)
WAGNER Richard: LOHENGRIN. Grande Opera romantica in tre atti. Opera completa canto e pianoforte, MILANO, RICORDI, s.d., pag. 359
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione italiana dal testo originale tedesco di salvatore de c. marchesi.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42360 **euro. 25.00**

(musica)
GRIEG Edvard: KLAVIERSTUCK. An den Fruhling, Norwegischer Brautzug, Erotik, Aus Holberg's Zeit, Lyrische Stucke, Anitra's Tanz, Norwegische Tanze,, LEIPZIG, C. F. PETERS, s.d., pag. 110 (totali)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle.
stato di conservazione: buono stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42396 **euro. 20.00**

(musica)
GASTEL CHIARELLI Cristina: MARIA CALLAS. Vita, immagini, parole, musica, MILANO, MARSILIO, 1981, pag. 212, con 150 illustrazioni f.t. (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42491 **euro. 15.00**

(musica)
DELLA CORTE Andrea: SATIRE E GROTTESCHI DI MUSICHE E DI MUSICISTI DI OGNI TEMPO, TORINO, UTET, 1946, pag. XI-917, con 508 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. titoli in oro al dorso e al piatto. sovracopertina.
sommario: disegni di p. a. gariazzo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42805 **euro. 40.00**

(musica)
PASI Mario (a cura di): IL BALLETTO. Repertorio del teatro di danza dal 1581, MILANO, MONDADORI, 1979, pag. 319, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43133 **euro. 25.00**

(musica)
ZURLETTI Michelangelo: LA DIREZIONE D'ORCHESTRA. Grandi direttori di ieri e di oggi, MILANO, RICORDI / GIUNTI MARTELLO, 1985, pag. 352, con illustrazioni in b/n f.t. (Guide alla musica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43149 **euro. 15.00**

(musica)
DEAN Winton - HICKS Anthony: HANDEL. The new grove, MILANO, RICORDI / GIUNTI, 1987, pag. 240 (Guide alla musica / I grandi musicisti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43150 **euro. 14.00**

(narrativa)
GUGLIELMI Roberto (pseudonimo): LA GATTA DI BROOKLYN, MILANO, LONGANESI, 1961, pag. 401 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 7144 **euro. 14.00**

(narrativa)
HALDEMAN Charles: IL SERVO DEL SOLE, MILANO, MONDADORI, 1964, pag. 473 (Nuovi scrittori stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di vincenzo mantovani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7145 **euro. 10.00**

(narrativa)
SAVARESE Nino: RICERCA DI UN'OMBRA, FIRENZE, SANSONI, 1942, pag. 208
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25388 **euro. 10.00**

(narrativa)
SAPONARO Michele: BIONDA MARIA, MILANO, MONDADORI, 1937, pag. 285
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25389 **euro. 12.00**

(narrativa)
ECO Umberto: IL PENDOLO DI FOUCAULT, MILANO, BOMPIANI, 1988, pag. 509
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4841 **euro. 20.00**

(narrativa)
BELLONCI Maria: RINASCIMENTO PRIVATO, MILANO, MONDADORI, 1985, pag. 547 (Scrittori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2999 **euro. 10.00**

(narrativa)
VERGANI Orio: STORIE PER QUATTRO STAGIONI, MILANO, RIZZOLI, 1961, pag. 556
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: raccolta di racconti di vergani scritti dal 1920 al 1960.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2729 **euro. 18.00**

(narrativa)
MALAPARTE Curzio: DUE ANNI DI BATTIBECCO 1953-1955, MILANO, GARZANTI, 1955, pag. 392 (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 430 **euro. 15.00**

(narrativa)
HEMINGWAY Ernest: ISOLE NELLA CORRENTE, MILANO, MONDADORI, 1970, pag. 489 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3095 **euro. 12.00**

(narrativa)
BETTI Ugo: UOMO E DONNA, VERONA, MONDADORI, 1937, pag. 99
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina a stampa.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 640 **euro. 25.00**

(narrativa)
BACCELLI Alfredo: POESIE, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1929, pag. 393 cm.12 x 19
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione. raccolte di versi del poeta romano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3452 **euro. 20.00**

(narrativa)
GRASSI Enrico: CANTO E MI PASSA. "TI DONO IL GONFIO CUORE, O GIOVENTU'!", MILANO, LA PRORA, 1938, pag. 304 cm.15,5 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale. velina protettiva trasparente.
sommario: dedica autografa dell`autore.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 678 **euro. 24.00**

(narrativa)
MEANO Cesare - LAURANO Renzo - VERNIERI Nicola: LIRICHE D'OGGI, MILANO, MONDADORI, 1935, pag. 194 cm.15,5 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: esplorazione dell`anima (c. meano). chiara ride (r. laurano). serenata al convento (n. vernieri). liriche premiate al concorso di poesia della xix biennale internazionale di venezia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 680 **euro. 20.00**

(narrativa)
MOSCARDELLI Nicola: LE GRAZIE DELLA TERRA, LANCIANO, G. CARABBA, 1928, pag. 213, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3486 **euro. 40.00**

(narrativa)
MORETTA Paola: CANTA E CAMMINA, MILANO, LA PRORA, 1938, pag. 118 cm.13 x 19
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ben conservato. dedica dell'autrice al frontespizio.
n.ro catalogo: 693 **euro. 24.00**

(narrativa)
MORETTA Paola: LA VERGA D'ARGENTO, MILANO, LA PRORA, 1934, pag. 115 cm.15,5 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica dell'autrice al frontespizio.
n.ro catalogo: 694 **euro. 24.00**

(narrativa)
BEAUVOIR Simone de: I MANDARINI, TORINO, EINAUDI, 1966, pag. 768 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione di franco lucentini.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 1203 **euro. 15.00**

(narrativa)
STUPARICH Giani: RITORNERANNO, MILANO, GARZANTI, 1944, pag. 608
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6740 **euro. 10.00**

(narrativa)
FALLACI Oriana: INSCIALLAH, MILANO, RIZZOLI, 1990, pag. 794
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 1219 **euro. 10.00**

(narrativa)
SGORLON Carlo: GLI DEI TORNERANNO, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 305 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3987 **euro. 8.00**

(narrativa)
BASSANI Giorgio: DI LA' DAL CUORE, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 398 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: "in questo volume sono raccolti pressochè tutti gli scritti di varia saggistica (quelli di argomento letterario risultano nettamente in maggioranza) stesi da giorgio bassani dai primi anni `40 fino ai tardi anni `70. "
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6396 **euro. 16.00**

(narrativa)
PREZZOLINI Giuseppe: DIARIO 1900-1941, MILANO, RUSCONI, 1978, pag. 682
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9947 **euro. 15.00**

(narrativa)
SAGGIO Carlo: IL SOGNO E L'ALA. POESIE, MILANO, ALPES, 1924, pag. 251 cm.14 x 20
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1651 **euro. 15.00**

(narrativa)
PASCARELLA Cesare: I SONETTI. STORIA NOSTRA. LE PROSE, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. XXVII-796, con un ritratto in antiporta, 16 disegni dell'Autore e un fac-simile allegato f.t. (I Classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati.
sommario: a cura dell`accademia dei lincei. con una prefazione di emilio cecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3383 **euro. 24.00**

(narrativa)
PASTONCHI Francesco: BELFONTE. Sonetti, TORINO, RENZO STREGLIO & C., 1903, pag. 163
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle blu.
sommario: conservate all`interno le copertine originali della brossura.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 1715 **euro. 20.00**

(narrativa)
WALSER Martin: DOPO L'INTERVALLO, MILANO, FELTRINELLI, 1964, pag. 573 (I narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1760 **euro. 15.00**

(narrativa)

PIGNOTTI Lamberto: NOZIONE DI UOMO. Poesie, MILANO, MONDADORI, 1964, pag. 190 (Il tornasole)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14631 **euro. 35.00**

(narrativa)
TOBINO Mario: SULLA SPIAGGIA E DI LA' DAL MOLO, MILANO, MONDADORI, 1990, pag. 324 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7931 **euro. 10.00**

(narrativa)
FRUTTERO Carlo - LUCENTINI Franco (a cura di): 10 CHIAVI PER LO SPAZIO, MILANO, MONDADORI, 1979, pag. 518 (Omnibus fantascienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7422 **euro. 15.00**

(narrativa)
CARPENTIER Alejo: LA FUCILAZIONE. Un romanzo e tre racconti, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 342 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7788 **euro. 16.00**

(narrativa)
RUSHDIE Salman: I VERSI SATANICI, MILANO, MONDADORI, 1989, pag. 576 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8428 **euro. 12.00**

(narrativa)
ZAVOLI Sergio: I GIORNI TASCABILI, BERGAMO, MINERVA ITALICA, 1977, pag. 263

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4190 **euro. 10.00**

(narrativa)
ALVARO Corrado: TUTTO E' ACCADUTO, MILANO, BOMPIANI, 1961, pag. 340 (Opere di Corrado Alvaro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1999 **euro. 10.00**

(narrativa)
DEGANI Giannino: IL SABATO, PARMA, GUANDA, 1960, pag. 119
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso alla copertina.
n.ro catalogo: 2007 **euro. 10.00**

(narrativa)
PIOVENE Guido: VIAGGIO IN ITALIA, MILANO, MONDADORI, 1959, pag. 712, con 32 illustrazioni fuori testo (I Diamanti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2019 **euro. 30.00**

(narrativa)
GIRONELLA Josè Maria: I CIPRESSI CREDONO IN DIO (2 Volumi), MILANO, LONGANESI, 1959, pag. 521;723 (La gaja scienza)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2142 **euro. 25.00**

(narrativa)
ZAVOLI Sergio: VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO, TORINO, SEI, 1970, pag. 296, con 15 illustrazioni b/n f.t. cm.15 x 22

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2266 **euro. 12.00**

(narrativa)
FESTA CAMPANILE Pasquale: LA RAGAZZA DI TRIESTE, MILANO, BOMPIANI, 1982, pag. 201
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3198 **euro. 10.00**

(narrativa)
REZZORI Gregor Von: UN ERMELLINO A CERNOPOL, PORDENONE, STUDIO TESI, 1989, pag. 663 (L'anello d'oro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di gilberto forti.
stato di conservazione: ottimo stato. 3 pagine presentano qualche sottolineatura.
n.ro catalogo: 37115 **euro. 10.00**

(narrativa)
BEVILACQUA Alberto: IL VIAGGIO MISTERIOSO, MILANO, RIZZOLI, 1972, pag. 259 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23586 **euro. 10.00**

(narrativa)
BLETAS DUCARIS Nicos: RAPSODIA GRECA (EROICA), PARMA, GUANDA, 1971, pag. 366
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di renzo morselli. introduzione di nicos papandreu.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica del poeta al frontespizio.
n.ro catalogo: 2573 **euro. 20.00**

(narrativa)
KAZAN Elia: IL COMPROMESSO, MILANO, FERRO EDIZIONI, 1968, pag. 526
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di ettore capriolo.

stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4913 **euro. 10.00**

(narrativa)
JONES James: DA QUI ALL'ETERNITA', MILANO, MONDADORI, 1954, pag. 1096 (Medusa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 2935 **euro. 10.00**

(narrativa)
PEYREFITTE Roger: LO SPETTATORE NOTTURNO, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 113 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di maria vasta dazzi. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2942 **euro. 9.00**

(narrativa)
FRUTTERO Carlo - LUCENTINI Franco: LA MANUTENZIONE DEL SORRISO, MILANO, MONDADORI, 1988, pag. 318
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rosso. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 3000 **euro. 10.00**

(narrativa)
HORAN James D.: GLI ASSASSINI, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 303 (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3005 **euro. 10.00**

(narrativa)
BIGIARETTI Libero: L'UOMO CHE MANGIA IL LEONE. 25 racconti, MILANO, BOMPIANI, 1974, pag. 326
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3010 **euro. 10.00**

(narrativa)
MARQUEZ Gabriel Garcia: L'AUTUNNO DEL PATRIARCA, MILANO, FELTRINELLI, 1975, pag. 294 (I Narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3015 **euro. 10.00**

(narrativa)
PEA Enrico: ROSALIA, IL GIORNALE D'ITALIA, 1943, pag. 312
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3335 **euro. 15.00**

(narrativa)
WAUGH Evelyn: SEMPRE PIU' BANDIERE, MILANO, BOMPIANI, 1963, pag. 276 (I delfini)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di orsola nemi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3402 **euro. 10.00**

(narrativa)
WAUGH Evelyn: RESA INCONDIZIONATA, MILANO, BOMPIANI, 1963, pag. 398
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3403 **euro. 10.00**

(narrativa)
PRATI Raffaello: FIGURE DELLA PIETRA E DELL'ARIA. Liriche, ROMA, AL TEMPO DELLA FORTUNA, 1930, pag. 95 cm.13,5 x 20
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: edizione originale. tiratura di 500 esemplari (n. 191).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3405 **euro. 20.00**

(narrativa)
BEVILACQUA Alberto: QUESTA SPECIE D'AMORE, MILANO, RIZZOLI, 1966, pag. 267 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3485 **euro. 10.00**

(narrativa)
MAROTTA Giuseppe: LE MILANESI, MILANO, BOMPIANI, 1963, pag. 368
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3493 **euro. 8.00**

(narrativa)
SOLZENITSYN Aleksandr: IL PRIMO CERCHIO, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 747 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di pietro zveteremich.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3510 **euro. 10.00**

(narrativa)
BERTO Giuseppe: IL CIELO E' ROSSO, MILANO, LONGANESI, 1964, pag. 453 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3874 **euro. 15.00**

(narrativa)
LIPPARINI Giuseppe: DIVERTIMENTI OVVERO NUOVE "PASSEGGIATE", MILANO, CARLO SIGNORELLI EDITORE, 1930, pag. 454
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 3900 **euro. 15.00**

(narrativa)
SGORLON Carlo: LA CARROZZA DI RAME, MILANO, MONDADORI, 1979, pag. 333 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3988 **euro. 8.00**

(narrativa)
SGORLON Carlo: IL TRONO DI LEGNO, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 259 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3989 **euro. 10.00**

(narrativa)
SILONE Ignazio: L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO, MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 277 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3991 **euro. 10.00**

(narrativa)
SILONE Ignazio: IL SEGRETO DI LUCA, MILANO, MONDADORI, 1956, pag. 193 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3992 **euro. 16.00**

(narrativa)
CHIESA Francesco: CONSOLAZIONI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1921, pag. 190
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 4002 **euro. 20.00**

(narrativa)
CHIESA Francesco: LA STELLATA NERA, VERONA, MONDADORI, 1933, pag. 128 cm.15,5 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4003 **euro. 30.00**

(narrativa)
SOLDATI Mario: VINO AL VINO. Seconda serie, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 262, con 45 fotografie a colori di Wolfango Soldati
note di stampa: legatura editoriale in tela verde con illustrazione a colori applicata al piatto.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso alla copertina.
n.ro catalogo: 4142 **euro. 22.00**

(narrativa)
ARCANGELI Gaetano: L'ANIMA DEL MARE, PADOVA, REBELLATO EDITORE, 1968, pag. 91 (Le quattro stagioni)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con scheda bibliografica e vecchio articolo di giornale in allegato.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40513 **euro. 28.00**

(narrativa)
ALESSI Rino: LA SPERANZA OLTRE IL FIUME, BOLOGNA, CAPPELLI, 1960, pag. 474
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4275 **euro. 11.00**

(narrativa)
HASSEL Sven: COLPO DI MANO A MOSCA, MILANO, LONGANESI, 1974, pag. 335 (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4287 **euro. 8.00**

(narrativa)
BERRETTA Alfio: GENTE DI CAMPAGNA, GENTE DI CITTA', MILANO, CESCHINA, 1961, pag. 823
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli su tassello al dorso.
sommario: raccolta di 70 racconti pubblicati su vari giornali in cui l`autore collaborava.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 4345 **euro. 18.00**

(narrativa)
SIGNORET Simone: ADDIO VOLODIA, MILANO, MONDADORI, 1985, pag. 475 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4347 **euro. 9.00**

(narrativa)
MORSELLI Ercole Luigi: L'OSTERIA DEGLI SCAMPOLI ED ALTRI RACCONTI, MILANO, TREVES, 1936, pag. XVI-229
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione definitiva a cura e con prefazione di tomaso sillani.
stato di conservazione: ottimo stato. intonso.
n.ro catalogo: 4351 **euro. 20.00**

(narrativa)
BASSANI Giorgio: L'AIRONE, MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 209
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4374 **euro. 10.00**

(narrativa)
WALLACE Edgar: DELITTI A LONDRA, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 580 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di guido bezzola. contiene tre romanzi e due racconti: il pugnale di vetro - la compagnia dei ranocchi - il cerchio rosso - zampe bianche - sei asciugamani scomparsi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4376 **euro. 10.00**

(narrativa)
GENET Jean: 4 ROMANZI E DIARIO DEL LADRO (Nostra signora dei fiori - Miracolo della rosa - Querelle di Brest - Pompe funebri), MILANO, IL SAGGIATORE, 1975, pag. 549
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di giorgio caproni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4433 **euro. 40.00**

(narrativa)
ARPINO Giovanni: DOMINGO IL FAVOLOSO, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. 190 (Narratori)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4863 **euro. 8.00**

(narrativa)
LAWRENCE David Herbert: L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY, MILANO, MONDADORI, 1960, pag. 468 (Medusa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: traduzione di giulio monteleone. con una prefazione di andré malraux.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4902 **euro. 9.00**

(narrativa)
VAN DINE S. S.: PHILO VANCE. RITORNA UN EROE DEGLI ANNI '30. La strana morte del Signor Benson. La fine dei Greene. L'enigma dell'alfiere. La dea della vendetta. La canarina assassinata, MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 875 (Omnibus gialli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di oreste del buono.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 4946 **euro. 12.00**

(narrativa)
COMISSO Giovanni: AVVENTURE TERRENE, FIRENZE, VALLECCHI, 1935, pag. 153
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato. imperfezioni alla sovracopertina.

n.ro catalogo: 4979 **euro. 20.00**

(narrativa)
VALERI Diego: ARIELE, ROMA - MILANO, MONDADORI, 1924, pag. 138(4)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4985 **euro. 25.00**

(narrativa)
ZANNONI Ugo: LE LITANIE DELLA STRADA, VICENZA, ERMES JACCHIA, 1933, pag. 93 (Poeti d'oggi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: tiratura di 500 copie numerate. la nostra è la n. 148.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5037 **euro. 25.00**

(narrativa)
ZANNONI Ugo: LA SEGRETA GIOIA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1938, pag. 110 cm.15 x 20
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione. si allega lettera autografa del poeta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5038 **euro. 25.00**

(narrativa)
VALENTINI Giuseppe: INVITI DELLA MEMORIA, GENOVA, EMILIANO DEGLI ORFINI, 1935, pag. 110 cm.13 x 20 (Collezione degli Scrittori Nuovi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5040 **euro. 20.00**

(narrativa)
VALENTINI Giuseppe: IL FIORE SUL FUCILE, GENOVA, EMILIANO DEGLI ORFINI, 1941, pag. 75 cm.12,5 x 22 (Collezione degli Scrittori Nuovi)
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5039 **euro. 20.00**

(narrativa)
TOSCHI Paolo: RAGGIO VERDE, ROMA, ISTITUTO GRAFICO TIBERINO, 1938, pag. 96
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19760 **euro. 15.00**

(narrativa)
VILLAROEL Giuseppe: INGRESSO NELLA NOTTE, FIRENZE, VALLECCHI, 1943, pag. 91
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica dell'autore in antiporta.
n.ro catalogo: 5043 **euro. 12.00**

(narrativa)
CHEVALLIER Gabriel: BABILONIA, MILANO, LONGANESI, 1955, pag. 462 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5075 **euro. 10.00**

(narrativa)
MALERBA Luigi: IL FUOCO GRECO, MILANO, MONDADORI, 1990, pag. 253 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5109 **euro. 10.00**

(narrativa)
SOLDATI Mario: LA SPOSA AMERICANA, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 200 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 5111 **euro. 10.00**

(narrativa)
ANDERSON Sherwood: IL MEGLIO, MILANO, LONGANESI, 1954, pag. 1047
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 5167 **euro. 20.00**

(narrativa)
CHIARA Piero: SALUTI NOTTURNI DAL PASSO DELLA CISA, MILANO, MONDADORI, 1987, pag. 175 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5228 **euro. 9.00**

(narrativa)
DESSI' Giuseppe: INTRODUZIONE ALLA VITA DI GIACOMO SCARBO, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 137 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 5257 **euro. 7.00**

(narrativa)
BELLONCI Maria: LUCREZIA BORGIA, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 655, con 17 illustrazioni in bianco e nero e 1 tavola a colori fuori testo (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5287 **euro. 10.00**

(narrativa)
SINCLAIR Upton: FINE DEL MONDO, MILANO, MONDADORI, 1950, pag. 717 (Medusa)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5472 **euro. 12.00**

(narrativa)
FAULKNER William: ZANZARE, VERONA, MONDADORI, 1957, pag. 372 (Medusa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di giulio de angelis.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 5474 **euro. 30.00**

(narrativa)
SOLLERS Philippe: IL PARCO, MILANO, BOMPIANI, 1967, pag. 206 (I neofigurativi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di edoardo sanguineti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5540 **euro. 18.00**

(narrativa)
ARPINO Giovanni: LA SPOSA SEGRETA, MILANO, GARZANTI, 1983, pag. 194 (Narratori moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7933 **euro. 9.00**

(narrativa)
BACCHELLI Riccardo: ITALIA PER TERRA E PER MARE, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. 682 (Tutte le opere di Riccardo Bacchelli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11243 **euro. 26.00**

(narrativa)
BALDINI Antonio: RUGANTINO, MILANO, BOMPIANI, 1942, pag. XXXVI-365, con 16 disegni di Amerigo Bartoli
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: vedute di roma scelte e ordinate a cura di arnaldo bocelli.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 5567 **euro. 10.00**

(narrativa)
BALDINI Antonio: BUONI INCONTRI D'ITALIA, FIRENZE, SANSONI, 1942, pag. 247 cm.14 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5571 **euro. 12.00**

(narrativa)
MAURIAC Francois: SIEPI DORATE - LO SCIMMIOTTINO, MILANO, MONDADORI, 1959, pag. 257 (Medusa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 5620 **euro. 10.00**

(narrativa)
BONSANTI Alessandro: LA SERVA AMOROSA, FIRENZE, EDIZIONI DI SOLARIA, 1934, pag. 266 cm.14,5 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5640 **euro. 40.00**

(narrativa)
CANCOGNI Manlio: ALLEGRI, GIOVENTU', MILANO, RIZZOLI, 1973, pag. 245 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5778 **euro. 12.00**

(narrativa)
ARPINO Giovanni: UN DELITTO D'ONORE, MILANO, MONDADORI, 1961, pag. 183 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5779 **euro. 20.00**

(narrativa)
STROBINGER Rudolf: LA SPIA DI PRAGA, MILANO, LONGANESI, 1968, pag. 326 (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6195 **euro. 12.00**

(narrativa)
BARR George: EPITAFFIO PER UN NEMICO, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 370 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6203 **euro. 10.00**

(narrativa)
CASSOLA Carlo: LA RAGAZZA DI BUBE, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. 269 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6204 **euro. 12.00**

(narrativa)
CASSOLA Carlo: UN CUORE ARIDO, TORINO, EINAUDI, 1962, pag. 278 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6207 **euro. 10.00**

(narrativa)
PANZINI Alfredo: LA PULCELLA SENZA PULCELLAGGIO (Romanzo d'altri tempi), MILANO, MONDADORI, 1926, pag. 270 (I libri azzurri)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6312 **euro. 10.00**

(narrativa)
PANZINI Alfredo: LE FIABE DELLA VIRTU', MILANO, FRATELLI TREVES EDITORI, 1919, pag. 259
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.

n.ro catalogo: 6315 **euro. 15.00**

(narrativa)
PANZINI Alfredo: DONNE, MADONNE E BIMBI, MILANO, FRATELLI TREVES EDITORI, 1921, pag. 285 (Scrittori moderni italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6316 **euro. 10.00**

(narrativa)
PANZINI Alfredo: LA MADONNA DI MAMA'. Romanzo del tempo della guerra, MILANO, FRATELLI TREVES EDITORI, 1916, pag. 322 (Scrittori moderni italiani)
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle marrone. titoli impressi in oro al dorso.
sommario: prima edizione. quarto migliaio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6317 **euro. 15.00**

(narrativa)
VOLPONI Paolo: IL LANCIATORE DI GIAVELLOTTO, MILANO, CLUB DEL LIBRO, 1981, pag. 200
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 6353 **euro. 10.00**

(narrativa)
ROSSI Vittorio G.: TROPICI, MILANO, BOMPIANI, 1944, pag. 244
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. mende alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 6451 **euro. 10.00**

(narrativa)
PURDY James: ROSE E CENERE, TORINO, EINAUDI, 1970, pag. 278 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di attilio veraldi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6596 **euro. 15.00**

(narrativa)
MORAVIA Alberto: IL VIAGGIO A ROMA, MILANO, BOMPIANI, 1988, pag. 227
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6658 **euro. 10.00**

(narrativa)
COCCIOLI Carlo: FABRIZIO LUPO, MILANO, RUSCONI, 1978, pag. 477 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6728 **euro. 20.00**

(narrativa)
PEYREFITTE Roger: L'AMANTE DISTRATTO, MILANO, LONGANESI, 1973, pag. 147 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6860 **euro. 10.00**

(narrativa)
SOLDATI Mario: UN PRATO DI PAPAVERI. Diario 1947-1964, MILANO, MONDADORI, pag. 419, con 16 disegni di Felice Filippini
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6895 **euro. 20.00**

(narrativa)
TOBINO Mario: IL CLANDESTINO, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. 569 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6900 **euro. 10.00**

(narrativa)

MILLER Henry: RICORDATI DI RICORDARE, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. 356 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di vincenzo mantovani.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 6992 **euro. 15.00**

(narrativa)
SCHWARZ BART André: L'ULTIMO DEI GIUSTI, MILANO, FELTRINELLI, 1961, pag. 438
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7057 **euro. 10.00**

(narrativa)
CHIARA Piero: LE CORNA DEL DIAVOLO E ALTRI RACCONTI, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 202 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7077 **euro. 10.00**

(narrativa)
YUTANG Lin: UNA VEDOVA, UNA MONACA, UNA CORTIGIANA e altre famose novelle cinesi, MILANO, BOMPIANI, 1965, pag. 630 (I delfini)
note di stampa: brossura editoriale. sovraccopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 7082 **euro. 10.00**

(narrativa)
CIALENTE Fausta: LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 264 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7090 **euro. 8.00**

(narrativa)
SILONE Ignazio: USCITA DI SICUREZZA, FIRENZE, VALLECCHI, 1965, pag. 241
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.

stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 7114 **euro. 8.00**

(narrativa)
TUMIATI Corrado: LA NOCE DI COCCO (Insidie - Figure - Illusioni), MILANO, FRATELLI TREVES, 1934, pag. 241 (Scrittori moderni italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione (terzo migliaio).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7127 **euro. 15.00**

(narrativa)
HAMMETT Dashiell: L'ISTINTO DELLA CACCIA, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 501, con illustrazioni (Omnibus gialli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di lillian hellman. traduzione di attilio veraldi. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7190 **euro. 18.00**

(narrativa)
KEROUAC Jack: VANITA' DI DULUOZ, MILANO, BOMPIANI, 1978, pag. 362 (Tascabili)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: "l`ultima estrema confessione del romanziere della beat generation".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7248 **euro. 10.00**

(narrativa)
WERFEL Franz: I QUARANTA GIORNI DEL MUSSA DAGH, MILANO, MONDADORI, 1963, pag. 920 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di c. baseggio.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7291 **euro. 20.00**

(narrativa)
COCCIOLI Carlo: DAVIDE, MILANO, RUSCONI, 1976, pag. 392

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7334 **euro. 10.00**

(narrativa)
LA MOTTE-FOUQUE' Friedrich: ONDINA, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XV-124 (Centopagine)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: nota introduttiva e traduzione di lelio cremonte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7795 **euro. 18.00**

(narrativa)
HEMINGWAY Ernest: I RACCONTI DI NICK ADAMS, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 288 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. prefazione di philip young. traduzione di giuseppe trevisani.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 7807 **euro. 10.00**

(narrativa)
CASSOLA Carlo: IL TAGLIO DEL BOSCO. Racconti lunghi e romanzi brevi, TORINO, EINAUDI, 1962, pag. 463 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 7925 **euro. 12.00**

(narrativa)
UPDIKE John: COPPIE, MILANO, FELTRINELLI, 1969, pag. 497 (I narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7986 **euro. 10.00**

(narrativa)
ELIOT Thomas Stearns: POESIE, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 451 (Oscar poesia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di roberto sanesi. testo inglese a fronte.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8054 **euro. 10.00**

(narrativa)
FALLACI Oriana: SE IL SOLE MUORE, MILANO, RIZZOLI, 1977, pag. 494
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8081 **euro. 9.00**

(narrativa)
GIDE André: SE IL GRANO NON MUORE, MILANO, BOMPIANI, 1969, pag. 366 (I delfini)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8199 **euro. 10.00**

(narrativa)
BOMPIANI Valentino: ALBERTINA. Tre atti a tempi scomposti, MILANO, BOMPIANI, 1945, pag. 105

note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: con una lettera a alberto savinio. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 8454 **euro. 10.00**

(narrativa)
SOLDATI Mario: LA CONFESSIONE, MILANO, GARZANTI, 1955, pag. 161 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato. strappetti riparati alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 8654 **euro. 10.00**

(narrativa)
SOLZENITSYN Aleksandr: PER IL BENE DELLA CAUSA, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 391 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 8656 **euro. 10.00**

(narrativa)
PRISCO Michele: GLI EREDI DEL VENTO, MILANO, RIZZOLI, 1980, pag. 421 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8884 **euro. 10.00**

(narrativa)
DEL BUONO Oreste (a cura di): LE COPPIE INFERNALI. Romanzi, racconti, cronache e ricette. Tutto per l'uxoricidio, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. VI-458 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: racconti di j. cain, dino buzzati, e. hemingway, nornan mailer, leonardo sciascia, oreste del buono e altri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8969 **euro. 20.00**

(narrativa)
ZANELLI Giannino: MEZZASTAGIONE, BOLOGNA, CAPPELLI, 1954, pag. 163 (L'Ippocampo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: l`autore, nato a pavullo nel frignano nel 1896, è stato redattore dell` "avvenire d`italia", del "giornale dell`emilia" e del "il resto del carlino".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10669 **euro. 14.00**

(narrativa)
MILLER Henry: PLEXUS, MILANO, LONGANESI, 1956, pag. 760 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 9334 **euro. 10.00**

(narrativa)
CRISTOFORI Franco: QUELL'INDIANO DI TUO PADRE, MILANO, RUSCONI, 1978, pag. 201 (Gli Umorlibri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 9492 **euro. 12.00**

(narrativa)
CHIAPPORI Alfredo: CANTATA IN BIANCO E NERO, MILANO, MONDADORI, 1980, pag. 166, con illustrazioni (Biblioteca umoristica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 9595 **euro. 10.00**

(narrativa)
PAPINI Giovanni: LETTERE AGLI UOMINI DEL PAPA CELESTINO SESTO. Per la prima volta tradotte e pubblicate, FIRENZE, VALLECCHI, 1946, pag. 294
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 9647 **euro. 15.00**

(narrativa)
NAIPAUL V. S.: INDIA. Un milione di rivolte, MILANO, MONDADORI, 1996, pag. 515 (Scrittori del Novecento)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9676 **euro. 12.00**

(narrativa)
ALESSI Rino: CALDA ERA LA TERRA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1963, pag. 345
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9963 **euro. 12.00**

(narrativa)
CHRISTIE Agatha: HERCULE POIROT. L'ORA DELLA VERITA', MILANO, MONDADORI, 1975, pag. VIII-550 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: poirot non sbaglia. dopo le esquie. corpi al sole. la cassapanca di bagdad. l`espresso per plymouth. il ballo della vittoria. l`eredità dei lemesurier. accadde in cornovaglia. il rubino.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10057 **euro. 12.00**

(narrativa)
CHRISTIE Agatha: MISS MARPLE: INDAGARE E' IL MIO PECCATO, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. VIII-678 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: contiene: un delitto avrà luogo. giochi di prestigio. istantanea di un delitto. silenzio: si uccide. la dama di compagnia. copertina e risguardi di ferenc pinter. introduzione e cura di alberto tedeschi. prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10060 **euro. 10.00**

(narrativa)
MARANON Gregorio: AMIEL, O DELLA TIMIDEZZA, TORINO, EINAUDI, 1938, pag. XXI-182 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione dallo spagnolo di mario f. canella.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 10224 **euro. 10.00**

(narrativa)
AGNELLI Susanna: RICORDATI GUALEGUAYCHU', MILANO, MONDADORI, 1982, pag. 190
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10252 **euro. 8.00**

(narrativa)
AA.VV.: GIORNI DI NATALE (RACCONTI), MILANO, CLUB DEGLI EDITORI, 1965, pag. 330, con 1 tavola a colori e 3 tavole in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
sommario: racconti di f. dostojevskij, t. landolfi, o. henry, i. calvino, g. ungaretti, j. joyce, g. de maupassant, l. stevenson, l. bianciardi, e. montale, j. baldwin, c. dickens, h. boll, r. lardner, v. sereni, h. hesse, o. del buono. la tavola a colori è illustrata da felice casorati. le tavole b/n sono illustrate da birolli, sironi e carrà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10302 **euro. 20.00**

(narrativa)
MICHELI Silvio: UN FIGLIO ELLA DISSE, TORINO, EINAUDI, 1947, pag. 468 (I coralli)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. bruniture al piatto posteriore.
n.ro catalogo: 10537 **euro. 15.00**

(narrativa)
MORETTI Marino: LA VEDOVA FIORAVANTI, MILANO, MONDADORI, 1944, pag. 307 (Il bosco)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10546 **euro. 10.00**

(narrativa)
ZAPPA Paolo: BURJA, TORINO, EINAUDI, 1945, pag. 740
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: dalla nota dell`autore: "qualche lettore domanderà se questa storia sia vera. io rispondo di sì. solamente, vera andrejevna non è esistita. ma è esistito l`ambiente nel quale la storia si svolge, è esistita la bufera (burja) che ha travolto un vecchio mondo, e sono esistite altre donne, le cui vicende mi hanno suggerito quella di vera andrejevna. "
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10673 **euro. 18.00**

(narrativa)
LAJOLO Davide: VEDER L'ERBA DALLA PARTE DELLE RADICI, MILANO, RIZZOLI, 1977, pag. 156 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10686 **euro. 8.00**

(narrativa)
BOLL Heinrich: ASSEDIO PREVENTIVO, TORINO, EINAUDI, 1980, pag. 278 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10689 **euro. 10.00**

(narrativa)

POZZA Neri: LA PUTINA GRECA E ALTRE STORIE, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 242, con 16 illustrazioni f.t. (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39209 **euro. 10.00**

(narrativa)
STENDHAL: LA CERTOSA DI PARMA, TORINO, EINAUDI, 1963, pag. XX-508 (Nue)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata
sommario: prefazione e traduzione di camillo sbarbaro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10909 **euro. 20.00**

(narrativa)
BURROUGHS Edgar Rice: LA MENTE DI MARTE, MILANO, EDITRICE NORD, 1981, pag. 378 (Cosmo. Classici della fantascienza. Serie oro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40301 **euro. 10.00**

(narrativa)
GIDE André: OPERE (I Sotterranei del Vaticano. I Falsari. Se il Grano non muore), MILANO, BOMPIANI, 1974, pag. LXIV-970 (Classici)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle verde. astuccio in cartoncino.
sommario: introduzione e note bio-bibliografiche di stefano agosti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11015 **euro. 25.00**

(narrativa)
SOLZENITSYN Alexandr: AGOSTO 1914, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 614 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11067 **euro. 10.00**

(narrativa)
ASCIAMPRENER Spartaco: IDILLI ED ALTRI CANTI, MILANO, CESCHINA, 1940, pag. 144 cm.15 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: esemplare n. 227 di una tiratura limitata a 300 copie.
stato di conservazione: buono stato. fioriture alla copertina.
n.ro catalogo: 11167 **euro. 30.00**

(narrativa)
CARDELLI Ferruccio: SU L'ALA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1942, pag. 94 cm.15 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con dedica autografa dell`autore.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 11170 **euro. 20.00**

(narrativa)
CASTAGNOLA P.E.: REMINISCENZE, IMOLA, GALEATI E FIGLIO, 1891, pag. 227 cm.12,5 x 19
note di stampa: brossura editoriale
stato di conservazione: buono stato. strappetto al dorso. privo del piatto posteriore
n.ro catalogo: 11192 **euro. 20.00**

(narrativa)
BACCHELLI Riccardo: NON TI CHIAMERO' PIU' PADRE. Romanzo storico, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. 820 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 11244 **euro. 15.00**

(narrativa)
MOSCARDELLI Nicola: CONTROLUCE, MILANO, MONDADORI, 1941, pag. 220 (Lo scrigno)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11379 **euro. 12.00**

(narrativa)
MARCHI Riccardo: CIRCO EQUESTRE - LO SPERDUTO DI LUGH - LA BALENA DI GIONA,

MILANO, CESCHINA, 1965, pag. 590
note di stampa: legatura in similpelle verde. titoli in oro impressi al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11449 **euro. 15.00**

(narrativa)
WOUK Herman: VENTO DI GUERRA (3 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 1115 (Oscar)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 11497 **euro. 12.00**

(narrativa)
DALI' Salvador: LETTERE A FEDERICO. Lettere a Federico Garcìa Lorca 1925-1936, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1989, pag. 155
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di rafael santos torroella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42793 **euro. 18.00**

(narrativa)
DE MARCHI Emilio: STORIE D'OGNI COLORE, MILANO, TREVES, 1936, pag. 306, con 40 acquarelli di Roland
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11894 **euro. 18.00**

(narrativa)
DE MARCHI Emilio: NUOVE STORIE D'OGNI COLORE, MILANO, TREVES, 1932, pag. 274
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 11895 **euro. 15.00**

(narrativa)
SPAGNOLETTI Giacomo: FALENE, CAMPOBASSO, GIOV. COLITTI E FIGLIO, 1922, pag. IX-130, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: copertina e disegni di eduardo macchia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11929 **euro. 25.00**

(narrativa)
PRISCO Michele: I CIELI DELLA SERA, MILANO, RIZZOLI, 1970, pag. 252 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11959 **euro. 10.00**

(narrativa)
PALAZZESCHI Aldo: IL DOGE, MILANO, MONDADORI, 1967, pag. 188 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11974 **euro. 10.00**

(narrativa)
CASSOLA Carlo: STORIA DI ADA, TORINO, EINAUDI, 1967, pag. 178 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11976 **euro. 10.00**

(narrativa)
RICCI Berto: PROSE E RITMI, FIRENZE, GIOVANNI VOLPE, 1967, pag. 140
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di diano brocchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11985 **euro. 18.00**

(narrativa)
PROUST Marcel: JEAN SANTEUIL, MILANO, MONDADORI, 1970, pag. XLVIII-708 (Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di franco fortini. edito su licenza einaudi. con una cronologia della vita dell`autore e dei suoi tempi, una nota introduttiva, un`antologia critica e una bibliografia a cura di luciano erba.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 12011 **euro. 10.00**

(narrativa)
BECKFORD William: VATHEK, TORINO, EINAUDI, 1946, pag. XXI-117 (Universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di giaime pintor. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 37602 **euro. 25.00**

(narrativa)
MESSINA Gaetano: LA RISACCA. Novelle, MILANO, BIANCARDI, 1927, pag. 318
note di stampa: brossura edirtoriale
stato di conservazione: ben conservato
n.ro catalogo: 12072 **euro. 15.00**

(narrativa)
CHECCHI Eugenio: NOSTALGIE MARINE. Profile, Macchiette, Paesaggi, MILANO, PAOLO CARRARA, 1895, pag. 320, con illustrazioni cm.14,5 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12090 **euro. 25.00**

(narrativa)
CAPPELLINI Arnaldo: LA VALLE DEL PO, MILANO, Istituto Tipografico Editoriale, 1948, pag. 178 cm.12 x 19,5 (Cronache)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: "in questo libro è l`immagine diffusa della pianura padana quando il fronte era all`appennino e le alpi apparvero come baluardo astruso e insufficiente. vi troverete la vita di un popolo con la guerra sopra il capo . . . ".
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12343 **euro. 15.00**

(narrativa)
BARGELLINI Piero: CITTA' DI PITTORI, FIRENZE, VALLECCHI, 1939, pag. 300, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12442 **euro. 15.00**

(narrativa)
BACCHELLI Riccardo: IL FIGLIO DI STALIN - TRE GIORNI DI PASSIONE, MILANO, MONDADORI, 1963, pag. 559 (Tutte le opere di Riccardo Bacchelli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12520 **euro. 20.00**

(narrativa)
COETZEE J. M.: DIARIO DI UN ANNO DIFFICILE, TORINO, EINAUDI, 2008, pag. 234 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43002 **euro. 12.00**

(narrativa)
MONTANELLI Indro: GIORNO DI FESTA, MILANO, MONDADORI, 1939, pag. 251
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12773 **euro. 20.00**

(narrativa)
ARCANGELI Gaetano: I PASSI NOTTURNI, BOLOGNA, PATRON, 1971, pag. 197
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione e commento di giovanni perich. note di silvia treggia. edizione per la scuola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13026 **euro. 15.00**

(narrativa)
QUILICI Folco: CIELO VERDE, MILANO, MONDADORI, 1997, pag. 615 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13069 **euro. 15.00**

(narrativa)
QUINTAVALLE Uberto: IL DIO RICICLATO, MILANO, RIZZOLI, 1989, pag. 158
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13103 **euro. 12.00**

(narrativa)
SAKI: L'INSOPPORTABILE BASSINGTON e altri racconti, TORINO, EINAUDI, 1950, pag. 525 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di orsola nemi e henry furst. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 13352 **euro. 15.00**

(narrativa)
PETRONI Guglielmo: LA MORTE DEL FIUME, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 166 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13385 **euro. 10.00**

(narrativa)
REMARQUE Erich Maria: IL CIELO NON HA PREFERENZE, MILANO, MONDADORI, 1963, pag. 313 (Il bosco)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di ervino pocar.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13492 **euro. 12.00**

(narrativa)
BECHER Ulrich: POCO DOPO LE QUATTRO, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. 186 (Il bosco)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 13617 **euro. 10.00**

(narrativa)
ORLANDO Ruggero: GLI ANNI DELL'AQUILA, MILANO, PALAZZI, 1968, pag. 270 (Narrativa)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13882 **euro. 10.00**

(narrativa)
GANDINI Mario: LA CADUTA DI VARSAVIA, MILANO, LONGANESI, 1964, pag. 287, con 23 tavole fuori testo (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14002 **euro. 10.00**

(narrativa)
HUIE William Bradford: LA FUCILAZIONE DEL SOLDATO SLOVIK, MILANO, RIZZOLI, 1955, pag. 261, con 4 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: "la storia finora segreta dell`unico soldato americano fucilato per diserzione dal 1864 ad oggi".
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 14005 **euro. 10.00**

(narrativa)
PATTI Ercole: GRAZIELLA, MILANO, BOMPIANI, 1970, pag. 186
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14527 **euro. 9.00**

(narrativa)
PUCCINI Mario: SCOPERTA DEL TEMPO. 13 romanzi brevi, MILANO, CESCHINA, 1959, pag. 950
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 14676 **euro. 18.00**

(narrativa)
PEYREFITTE Roger: IL GRANDE ORIENTE, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 445 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14696 **euro. 12.00**

(narrativa)
BESSIE Alvah: IL SIMBOLO, MILANO, LONGANESI, 1968, pag. 339 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori
sommario: il romanzo sulla vita segreta di marylin monroe.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14730 **euro. 10.00**

(narrativa)
CONDON Richard: FOLLIE DI HOLLYWOOD '69, MILANO, LONGANESI, 1969, pag. 305 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14745 **euro. 10.00**

(narrativa)
TOMASI Edelio: LA DONNA DI PIETRA, MILANO, SPIRALI, 2002, pag. 320 (Romanzi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14801 **euro. 15.00**

(narrativa)
ORTOLANI Dario: LO SDRAIO SOTTO IL FICO, MILANO, CESCHINA, 1961, pag. 373
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15079 **euro. 10.00**

(narrativa)
ECO Umberto: IL SECONDO DIARIO MINIMO, MILANO, BOMPIANI, 1992, pag. 339

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15146 **euro. 12.00**

(narrativa)
GRIECO Giuseppe: L'AMERICA SI CHIAMA MILANO, MILANO, RIZZOLI, 1961, pag. 199 (Primiera)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15152 **euro. 10.00**

(narrativa)
SOLDATI Mario: OPERE I. Racconti autobiografici, MILANO, RIZZOLI, 1991, pag. LXVI-933 (Classici contemporanei)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: a cura di cesare garboli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15167 **euro. 32.00**

(narrativa)
VILALLONGA José Luis de: L'UOMO DI SANGUE, MILANO, BOMPIANI, 1960, pag. 195
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15542 **euro. 10.00**

(narrativa)
GADDA Carlo Emilio: LE MERAVIGLIE D'ITALIA. GLI ANNI, TORINO, EINAUDI, 1964, pag. 282 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. un piccolo strappo riparato al dorso della sovracopertina.
n.ro catalogo: 15840 **euro. 30.00**

(narrativa)
JENNINGS Gary: L'AZTECO, MILANO, RIZZOLI, 1991, pag. 1005 (Superbur)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15963 **euro. 10.00**

(narrativa)
HESSE Hermann: IL LUPO DELLA STEPPA - NARCISO E BOCCADORO, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 619 (I classici contemporanei stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: a cura di lavinia mazzucchetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16084 **euro. 35.00**

(narrativa)
TRILUSSA: TUTTE LE POESIE, MILANO, MONDADORI, 1954, pag. XXXIII-1017, con 32 illustrazioni dell'Autore e 3 facsimili (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: a cura di pietro pancrazi. note di luigi huetter.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16122 **euro. 26.00**

(narrativa)
NERUDA Pablo: POESIE, FIRENZE, SANSONI, 1971, pag. XXVIII-780
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: introduzione, traduzione e note a cura di dario puccini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16260 **euro. 20.00**

(narrativa)
LEVI Carlo: LE PAROLE SONO PIETRE. Tre giornate in Sicilia, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. 188 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16435 **euro. 35.00**

(narrativa)

PURIFICATO Domenico: LA BALLENA, MILANO, BRIXIA, 1982, pag. 194, con disegni dell'Autore
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di ugo ronfani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16441 **euro. 10.00**

(narrativa)
FABIAN Robert: FABIAN DI SCOTLAND YARD, MILANO, A.P.E., 1954, pag. 250, con illustrazioni fuori testo (La Meta)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: vita, drammi e misteri di scotland yard narrati da robert fabian, sovraintendente di polizia.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 16501 **euro. 12.00**

(narrativa)
BALDWIN James: SULLA MIA TESTA, MILANO, BOMPIANI, 1979, pag. 493
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di pier francesco paolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16896 **euro. 12.00**

(narrativa)
MORANTE Elsa: LA STORIA, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. 657 (Gli struzzi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 16954 **euro. 10.00**

(narrativa)
ROA BASTOS Augusto: FIGLIO DI UN UOMO, MILANO, FELTRINELLI, 1976, pag. 283 (I narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16963 **euro. 10.00**

(narrativa)
PIOVENE Guido: VERITA' E MENZOGNA, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. VII-157 (Scrittori

italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. a cura di gabriele catalano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17016 **euro. 12.00**

(narrativa)
TORRISI Fiore: I RIMPROVERI, CATANIA, IL GIRASOLE, 1990, pag. 86 (Le gru d'oro)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. a fogli chiusi.
n.ro catalogo: 17063 **euro. 20.00**

(narrativa)
BUKOVSKIJ Vladimir: IL VENTO VA, E POI RITORNA, MILANO, FELTRINELLI, 1978, pag. 404 (I narratori)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dal russo di sergio leone. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17245 **euro. 12.00**

(narrativa)
BETTINI Rinaldo: COME MORI' MASCIA, FIRENZE, GOYTRE, 1965, pag. 168
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17775 **euro. 15.00**

(narrativa)
FOA Vittorio: IL CAVALLO E LA TORRE. Riflessioni su una vita, TORINO, EINAUDI, 1991, pag. 341 (Gli struzzi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17778 **euro. 12.00**

(narrativa)
PALAZZESCHI Aldo: I FRATELLI CUCCOLI, FIRENZE, VALLECCHI, 1948, pag. 530
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: quinta edizione (stesso anno della prima).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 17829 **euro. 10.00**

(narrativa)
AA.VV.: IL CID E I CANTARI DI SPAGNA, FIRENZE, SANSONI, 1957, pag. XCV-520
note di stampa: legatura editoriale in pelle rossa.
sommario: a cura di camillo guerrieri crocetti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 17893 **euro. 18.00**

(narrativa)
LACRUZ Mario: LA TARDE, MILANO, LONGANESI, 1969, pag. 224 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di maria vasta dazzi. il romanzo che ha ispirato il film "un uomo e una donna".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18323 **euro. 10.00**

(narrativa)
BACH Richard: IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON, MILANO, RIZZOLI, 1976, pag. 94, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di russell munson.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 18403 **euro. 8.00**

(narrativa)
YEHOSHUA Abraham B.: VIAGGIO ALLA FINE DEL MILLENNIO, TORINO, EINAUDI, 1998, pag. 376 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di alessandra shomroni. prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 18608 **euro. 10.00**

(narrativa)
MARQUEZ Gabriel Garcia: VIVERE PER RACCONTARLA, MILANO, MONDADORI, 2002, pag.

540 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: traduzione di angelo morino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18636 **euro. 10.00**

(narrativa)
MORSELLI Guido: IL COMUNISTA, MILANO, EUROCLUB, 1976, pag. 362
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza adelphi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18669 **euro. 10.00**

(narrativa)
PERREIN Michele: IL SOLE NELL'OCCHIO, MILANO, LONGANESI, 1961, pag. 304 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 18675 **euro. 10.00**

(narrativa)
GARCIA MARQUEZ Gabriel: CENT'ANNI DI SOLITUDINE, MILANO, FELTRINELLI, 1971, pag. 426 (I Narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione di enrico cicogna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18749 **euro. 10.00**

(narrativa)
ARCINIEGAS German: IL MARE D'ORO. Storia e avventura nelle terre dei Caraibi, MILANO, MONDADORI, 1960, pag. 500, con 48 illustrazioni in b/n, 10 a colori e 2 carte geografiche f.t. (I diamanti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 19415 **euro. 24.00**

(narrativa)
PASCARELLA Cesare: STORIA NOSTRA, MILANO, MONDADORI, 1941, pag. 312
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura della reale accademia d`italia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41599 **euro. 18.00**

(narrativa)
FOGAZZARO Antonio: ULTIME, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1913, pag. 179, con un ritratto dell'autore in antiporta
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: buono stato. legatura allentata.
n.ro catalogo: 19558 **euro. 10.00**

(narrativa)
PANZINI Alfredo: LA VERA ISTORIA DEI TRE COLORI, MILANO, MONDADORI, 1926, pag. 286
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19582 **euro. 12.00**

(narrativa)
VAN OFFELL Orazio: LA DANZA DELL'ARCO, MILANO, MEDIOLANUM, 1933, pag. 250 (Universale. I capolavori di tutte le letterature)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di m. aurispa.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19681 **euro. 12.00**

(narrativa)
SALAMANCA J.R.: LA DEA DELL'AMORE, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 430 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19713 **euro. 12.00**

(narrativa)

HARRINGTON William: IL BENE E IL MALE, MILANO, LONGANESI, 1967, pag. 365 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19714 **euro. 9.00**

(narrativa)
MALLET JORIS Françoise: I PERSONAGGI, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 275 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19715 **euro. 12.00**

(narrativa)
PERREIN Michèle: LA SENSITIVA, MILANO, LONGANESI, 1968, pag. 386
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19717 **euro. 10.00**

(narrativa)
ROCHEFORT Christiane: LA PRESA DI POTERE DEI MICROCEFALI, MILANO, LONGANESI, 1969, pag. 251 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19724 **euro. 10.00**

(narrativa)
ROCHEFORT Christiane: MALTHUS, MILANO, LONGANESI, 1961, pag. 197 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19729 **euro. 10.00**

(narrativa)
GATTI Angelo: IL VILLAGGIO POVERO, ROMA, Istituto Grafico Tiberino, 1910, pag. 86 cm.12 x 19
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19793 **euro. 12.00**

(narrativa)
DI VADI Alfonso: FIORITA. Nuove poesie, MILANO, LA PRORA, 1940, pag. 149 (I poeti italiani viventi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica al frontespizio.
n.ro catalogo: 19804 **euro. 20.00**

(narrativa)
FELIPE Leon: POESIE, MILANO, LERICI, 1963, pag. XXXI-371, con illustrazioni f.t. (Poeti europei)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente. cofanetto.
sommario: prefazione, traduzione, note e bio-bibliografia a cura di arrigo repetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19968 **euro. 25.00**

(narrativa)
VERGANI Orio: 45 GRADI ALL'OMBRA. Attraverso l'Africa dalla Città del Capo al Cairo, TORINO, SEI, 1963, pag. 246, con tavole illustrate fuori testo (Scrittori italiani del Novecento)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 20086 **euro. 15.00**

(narrativa)
QUERCIOLI Giuseppe: ASSASSINATE QUEL RAGAZZO, BOLOGNA, MTM, 1985, pag. 165
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20162 **euro. 15.00**

(narrativa)
TRAVEN B.: IL MEGLIO (Racconti - La nave morta - Il tesoro della sierra madre), MILANO, LONGANESI, 1954, pag. 815
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. cerniera anteriore leggermente allentata.
n.ro catalogo: 20476 **euro. 15.00**

(narrativa)
HILLESUM Etty: DIARIO 1941-1943, MILANO, ADELPHI, 1985, pag. 264 (La collana dei casi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: a cura di j. g. gaarlandt. traduzione di chiara passanti. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21132 **euro. 15.00**

(narrativa)
PROVENZAL Dino: UN UOMO CON DIECI POLLICI, PISTOIA, LIBRERIA EDITRICE GRAZZINI, 1929, pag. 148 (I libri della vita)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21162 **euro. 12.00**

(narrativa)
CATHER Willa: IL MIO NEMICO MORTALE, MILANO-ROMA, JANDI SAPI, 1944, pag. 112 (Italiani e stranieri)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: a cura di livia agnini. prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21188 **euro. 10.00**

(narrativa)
SANGUINETI Edoardo: TRIPERUNO, MILANO, FELTRINELLI, 1964, pag. 92 (Poesia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. acetato.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 21396 **euro. 50.00**

(narrativa)
LAFORGUE Jules: POESIE E PROSE, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 469, con illustrazioni (Oscar poesia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di ivos margoni. con testo francese a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21433 **euro. 22.00**

(narrativa)
BARZINI Luigi: AVVENTURE IN ORIENTE (La guerra dei Boxers. La guerra russo-giapponese. La

corsa Pechino-Parigi), MILANO, MONDADORI, 1959, pag. XXVIII-570, con 64 illustrazioni fuori testo (I Diamanti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione. a cura di luigi barzini jr.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina e cofanetto.
n.ro catalogo: 21716 **euro. 25.00**

(narrativa)
INVERNIZIO Carolina: I SETTE CAPELLI D'ORO DELLA FATA GUSMARA, MILANO, MOIZZI, 1975, pag. XXII-186 (Confini)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione critica di vittorio spinazzola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21959 **euro. 12.00**

(narrativa)
MOHRT Michel: I PRIGIONIERI DEL MARE, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 373 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21982 **euro. 10.00**

(narrativa)
TOMATIS Renzo: IL LABORATORIO, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. 189 (I coralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22008 **euro. 9.00**

(narrativa)
FOGAZZARO Antonio: MALOMBRA, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1914, pag. 494
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli in oro impressi al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42591 **euro. 20.00**

(narrativa)
SAIKO George: SULLA ZATTERA, L'EDITORE, 1990, pag. 660

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di lydia magliano. introduzione di adolf haslinger.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22281 **euro. 12.00**

(narrativa)
SABA Umberto: ERNESTO, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. 162 (Letteratura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. con una nota di elsa morante.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22364 **euro. 15.00**

(narrativa)
YOURCENAR Marguerite: QUOI? L'ETERNITE', TORINO, EINAUDI, 1989, pag. 298 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22370 **euro. 10.00**

(narrativa)
LEVI Primo: LA CHIAVE A STELLA, TORINO, EINAUDI, 1978, pag. 180 (Supercoralli)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22410 **euro. 10.00**

(narrativa)
PATTI Ercole: IN RIVA AL MARE. Trentasette racconti, MILANO, BOMPIANI, 1973, pag. 268
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22534 **euro. 10.00**

(narrativa)
ALVARO Corrado: OPERE. Romanzi e racconti, MILANO, BOMPIANI, 2003, pag. XLVII-1543 (Classici)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura e con introduzione di geno pampaloni. apparati di geno pampaloni e pietro de marchi.

contiene: l`uomo nel labirinto. l`amata alla finestra. gente in aspromonte. l`uomo è forte. l`età breve. mastrangelina. tutto è accaduto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22557 **euro. 27.00**

(narrativa)
BARBERIS Lina: LIRICHE, MILANO, L'EROICA, 1941, pag. 158
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: dedica della scrittrice in antiporta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22594 **euro. 20.00**

(narrativa)
QUILICI Folco: CACCIATORI DI NAVI, MILANO, MONDADORI, 1991, pag. 342 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22875 **euro. 10.00**

(narrativa)
KEROUAC Jack: LA LEGGENDA DI DULUOZ, MILANO, MONDADORI, 1997, pag. 480 (Letteratura contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di ann charters. traduzione di maria giulia castagnone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23130 **euro. 16.00**

(narrativa)
CALZINI Raffaele: SEGANTINI ROMANZO DELLA MONTAGNA, MILANO, MONDADORI, 1934, pag. 364
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23217 **euro. 10.00**

(narrativa)
CHIABERGE Riccardo: SALVATO DAL NEMICO, MILANO, LONGANESI, 2004, pag. 298 (Il cammeo)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23234 **euro. 10.00**

(narrativa)
HEINRICH Willi: LA GENERAZIONE TRADITA, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1960, pag. 552
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. minima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 23236 **euro. 12.00**

(narrativa)
NABOKOV Vladimir - SIKORSKAJA Elena: NOSTALGIA. Lettere 1945-1974, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1989, pag. 133
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23355 **euro. 16.00**

(narrativa)
MORRISON Toni: AMATISSIMA, MILANO, FRASSINELLI, 2012, pag. 424 (Numeri primi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23466 **euro. 25.00**

(narrativa)
PENNACCHI Antonio: CANALE MUSSOLINI, MILANO, MONDADORI, 2010, pag. 460 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23519 **euro. 12.00**

(narrativa)
LAURENT Jacques: LE SCIOCCHEZZE, MILANO, RUSCONI, 1972, pag. 745 (Narrativa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23578 **euro. 10.00**

(narrativa)
GRASS Gunter: ANNI DI CANI, MILANO, FELTRINELLI, 1966, pag. 561 (I narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23585 **euro. 10.00**

(narrativa)
ASCIAMPRENER Spartaco: CANTI, MILANO, SCHWARZ, 1956, pag. 87 (Dialoghi col poeta)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: scelta, introduzione e note a cura di maria vailati. tiratura di 500 esemplari (n. 200).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23588 **euro. 25.00**

(narrativa)
NAIPAUL V.S.: ALLA CURVA DEL FIUME, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 274 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23594 **euro. 15.00**

(narrativa)
STEINBECK John: LE GESTA DI RE ARTU' E DEI SUOI NOBILI CAVALIERI, MILANO, RIZZOLI, 1977, pag. 350 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. traduzione di bruno oddera.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23655 **euro. 12.00**

(narrativa)
FERRES Antonio: I VINTI, MILANO, FELTRINELLI, 1962, pag. 340 (Le comete)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione mondiale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23713 **euro. 10.00**

(narrativa)

MORAVIA Alberto: 1934, MILANO, BOMPIANI, 1982, pag. 271
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23815 **euro. 8.00**

(narrativa)
FRUTTERO Carlo - LUCENTINI Franco (a cura di): STELLA A 5 MONDI, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 599 (Omnibus Gialli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42100 **euro. 15.00**

(narrativa)
FAULKNER William: NON SI FRUGA NELLA POLVERE, MILANO, MONDADORI, 1956, pag. 309 (Medusa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione di fernanda pivano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24040 **euro. 25.00**

(narrativa)
GRIMALDI Laura (a cura di): ANONIMA CAROGNE, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 6-626 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: scritti di william goldman, david goodis, james hadley chase, day keene, laura grimaldi, cornell woolrich, mary barrett, dana lyon, allan r. brown, florence mayberry, jerrold phaon.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24439 **euro. 10.00**

(narrativa)
DURAS Marguerite: L'AMANTE INGLESE, TORINO, EINAUDI, 1973, pag. 142 (I coralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di edda melon.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25123 **euro. 12.00**

(narrativa)
DAULI Gian: IL DONO DEL CUORE, MILANO, EDIZIONI AURORA, 1937, pag. 334 (Scrittori contemporanei)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25232 **euro. 10.00**

(narrativa)
CALZINI Raffaele: LA COMMEDIANTE VENEZIANA, MILANO, MONDADORI, 1936, pag. 387
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 25267 **euro. 10.00**

(narrativa)
SHAW Irwin: SERA A BISANZIO, MILANO, BOMPIANI, 1973, pag. 377
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25382 **euro. 10.00**

(narrativa)
SANTUCCI Luigi: IL MANDRAGOLO, MILANO, MONDADORI, 1979, pag. 322 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25386 **euro. 10.00**

(narrativa)
SANTUCCI Luigi: VOLETE ANDARVENE ANCHE VOI ? UNA VITA DI CRISTO, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 308 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 25387 **euro. 10.00**

(narrativa)

SAPONARO Michele: PECCATO, MILANO, MONDADORI, 1931, pag. 331
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25391 **euro. 10.00**

(narrativa)
SAPONARO Michele: NOSTRA MADRE, MILANO, MONDADORI, 1921, pag. 303
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25392 **euro. 10.00**

(narrativa)
SALVALAGGIO Nantas: MALPAGA, MILANO, RIZZOLI, 1972, pag. 177 (Romanzi italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25400 **euro. 10.00**

(narrativa)
MORAND Paul: MONTOCIEL RAJA' DELLE INDIE, MILANO, RIZZOLI, 1949, pag. 274
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25669 **euro. 11.00**

(narrativa)
TACCONI Bruno: IL MEDICO DI GERUSALEMME, MILANO, MONDADORI, 1978, pag. 333 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25711 **euro. 10.00**

(narrativa)
TOMBARI Fabio: IL LIBRO DEGLI ANIMALI, MILANO, MONDADORI, 1935, pag. 234, con 16 tavole fuori testo (Libri curiosi)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: prima edizione. illustrazioni di anselmo bucci.

stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 30680 **euro. 15.00**

(narrativa)
BONTA' Vanda: UNA NOTTE D'AGOSTO, MILANO, MONDADORI, 1942, pag. 160 (I romanzi della Palma)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 26162 **euro. 10.00**

(narrativa)
SPIELBERG Steven: INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO, MILANO, MONDADORI, 1978, pag. 204 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 26240 **euro. 10.00**

(narrativa)
HEATH W. L.: SABATO TRAGICO, MILANO, BOMPIANI, 1955, pag. 232 cm.12 x 20,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di bruno oddera.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 26315 **euro. 9.00**

(narrativa)
DE AMICIS Edmondo: PAGINE SPARSE, MILANO, TREVES, 1913, pag. 283
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di salvatore farina.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 26529 **euro. 10.00**

(narrativa)
CLAVELL James: TAI-PAN, MILANO, SONZOGNO, 1979, pag. 692
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di carlo emanuele gallotti.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 26533 **euro. 10.00**

(narrativa)
STENO Flavia: LA DIVA INNAMORATA. Romanzo, MILANO, SONZOGNO, 1939, pag. 320 cm.12 x 18,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. firma sulla prima pagina.
n.ro catalogo: 26538 **euro. 11.00**

(narrativa)
MAZZANTI Carlo D.: I MIEI PROTAGONISTI. Novelle poetiche del piccolo Reno, BOLOGNA, EDITRICE FELSINEA REPETTO, 1928, pag. 192, con un ritratto in antiporta
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con prefazione di lorenzo ruggi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 26548 **euro. 12.00**

(narrativa)
SMAHELOVA Helena: LA FERMATA DEL TRENO DEI BOSCHI, PALERMO, SELLERIO, 1992, pag. 242 (Il castello)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di luisa adorno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26615 **euro. 12.00**

(narrativa)
KING Rufus: TRE MISTERI PER IL TENENTE VALCOUR, MILANO, MONDADORI, 1952, pag. 338 (Il supergiallo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: a cura di alberto tedeschi. tre romanzi: il dramma del florida - l`agguato - il colpevole.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 26775 **euro. 15.00**

(narrativa)
FALLACI Oriana: UN CAPPELLO PIENO DI CILIEGE, MILANO, RIZZOLI, 2008, pag. 859
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.

sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26794 **euro. 12.00**

(narrativa)
BRANCATI Vitaliano: SOGNO DI UN VALZER E ALTRI RACCONTI, MILANO, BOMPIANI, 1982, pag. XX-380 (Opere di Vitaliano Brancati)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di enzo siciliano. note ai testi di rita verdirame.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26949 **euro. 10.00**

(narrativa)
RICHLER Mordecai: SOLOMON GURSKY E' STATO QUI, MILANO, ADELPHI, 2003, pag. 596 (Fabula)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di massimo birattari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27007 **euro. 12.00**

(narrativa)
MCEWAN Ian: SABATO, TORINO, EINAUDI, 2005, pag. 292 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27036 **euro. 10.00**

(narrativa)
DURRENMATT Friedrich: GIUSTIZIA, MILANO, GARZANTI, 1986, pag. 197
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27278 **euro. 9.00**

(narrativa)
ATWOOD Margaret: L'ANNO DEL DILUVIO, MILANO, PONTE ALLE GRAZIE, 2010, pag. 472

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27473 **euro. 20.00**

(narrativa)
BACCHELLI Riccardo: IL DIAVOLO AL PONTELUNGO, MILANO, MONDADORI, 1965, pag. 407 (Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27649 **euro. 8.00**

(narrativa)
VIDAL Gore: IMPERO, ROMA, FAZI EDITORE, 2002, pag. 618 (Le strade)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27753 **euro. 16.00**

(narrativa)
STENO Flavia: LA LETTERA VIOLA, SAN CASCIANO, CAPPELLI, 1949, pag. 289
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 27792 **euro. 10.00**

(narrativa)
COETZEE J. M.: INFANZIA. Scene di vita di provincia, TORINO, EINAUDI, 2001, pag. 169 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27859 **euro. 12.00**

(narrativa)
RUESCH Hans: IL PAESE DALLE OMBRE LUNGHE, MILANO, GARZANTI, 1960, pag. 243 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28434 **euro. 15.00**

(narrativa)
DICKENS Monica: I VENTI DEL CIELO, MILANO, LONGANESI, 1958, pag. 319 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28443 **euro. 9.00**

(narrativa)
HERCZEG Ferenc: IL RIBELLE, MILANO, CORBACCIO DALL'OGLIO, 1940, pag. 459 (Scrittori di tutto il mondo)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 28636 **euro. 10.00**

(narrativa)
QUARANTOTTI GAMBINI Pier Antonio: IL POETA INNAMORATO. Ricordi, PORDENONE, STUDIO TESI, 1984, pag. XII-188 (L'anello d'oro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di riccardo scrivano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28767 **euro. 16.00**

(narrativa)
DODERER Heimito von: I DEMONI. Dalla cronaca del caposezione Geyrenhoff (3 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1979, pag. XX-1208 (Gli struzzi)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. introduzione di anton reininger. traduzione di clara bovero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29039 **euro. 50.00**

(narrativa)
CITATI Pietro: IL TE' DEL CAPPELLAIO MATTO, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 373 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43139 **euro. 25.00**

(narrativa)
CERVANTES Miguel de: DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XLIX-1185 (Gli struzzi)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. traduzione, introduzione e note di vittorio bodini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29079 **euro. 25.00**

(narrativa)
SAVINIO Alberto: PALCHETTI ROMANI, MILANO, ADELPHI, 1982, pag. 442, con illustrazioni fuori testo (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di alessandro tinterri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29117 **euro. 20.00**

(narrativa)
PESSOA Fernando: IL LIBRO DELL'INQUIETUDINE DI BERNARDO SOARES, MILANO, FELTRINELLI, 1986, pag. 279 (Impronte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di antonio tabucchi. a cura di maria josè de lancastre.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29456 **euro. 15.00**

(narrativa)
WALLACE Edgar: GIUSTIZIA PER TRE (Maschera bianca. Il signore della notte. L'avventuriero), MILANO, MONDADORI, 1952, pag. 379 (Il supergiallo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 29540 **euro. 10.00**

(narrativa)
SINGER Isaac Bashevis: LA FORTEZZA, MILANO, LONGANESI, 1981, pag. 424 (La gaja scienza)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29716 **euro. 15.00**

(narrativa)
BIERMAN Wolf: IL CONIGLIO DIVORA IL SERPENTE, ROMA, THEORIA, 1992, pag. 171 (Geografie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione e cura di alberto noceti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29717 **euro. 12.00**

(narrativa)
CALANDRA Edoardo: LA BUFERA, MILANO, GARZANTI, 1964, pag. 414 (Collezione di letteratura)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29730 **euro. 10.00**

(narrativa)
RICHLER Mordecai: LA VERSIONE DI BARNEY, MILANO, ADELPHI, 2001, pag. 490 (Fabula)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: note e poscritto di michael panofsky. traduzione di matteo codignola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29757 **euro. 14.00**

(narrativa)
ROLFE Frederick (Baron Corvo): ADRIANO VII, MILANO, LONGANESI, 1964, pag. 465 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione e presentazione di aldo camerino.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 29824 **euro. 10.00**

(narrativa)
NEMIROVSKY Irene: SUITE FRANCESE, MILANO, ADELPHI, 2005, pag. 415 (Biblioteca)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30104 **euro. 15.00**

(narrativa)
PLATONOV Andrej: IL VILLAGGIO DELLA NUOVA VITA, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 439 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30358 **euro. 15.00**

(narrativa)
GOYTISOLO Juan: I SOBBORGHI, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. 177 (I coralli)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30361 **euro. 10.00**

(narrativa)
ROBERTS Gregory David: SHANTARAM, VICENZA, NERI POZZA, 2009, pag. 1177 (Le tavole d'oro)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30362 **euro. 15.00**

(narrativa)
VILLANI Stelio: AL DI LA' DELLA RETE. Diario di un internato in Svizzera, SUZZARA, EDIZIONI BOTTAZZI, 1987, pag. 327, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30453 **euro. 20.00**

(narrativa)
GREEN Gerald: I MANGIATORI DI LOTO, MILANO, LONGANESI, 1961, pag. 810 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.

n.ro catalogo: 30507 **euro. 9.00**

(narrativa)
LISI Nicola: PAESE DELL'ANIMA, FIRENZE, VALLECCHI, 1942, pag. 150, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. illustrazioni di giacomo manzù.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30568 **euro. 25.00**

(narrativa)
LISI Nicola: PARLATA DALLA FINESTRA DI CASA, FIRENZE, VALLECCHI, 1973, pag. 170
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30589 **euro. 10.00**

(narrativa)
SACCHETTI Roberto: ENTUSIASMI, BOLOGNA, CAPPELLI, 1968, pag. 439 (Biblioteca dell'Ottocento Italiano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di calogero colicchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30592 **euro. 10.00**

(narrativa)
LITVINOFF Emanuel: EUROPEI PERDUTI, MILANO, BOMPIANI, 1963, pag. 351
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dall`inglese di adriana dell`orto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30667 **euro. 10.00**

(narrativa)
FANTE John: A OVEST DI ROMA, ROMA, FAZI EDITORE, 1998, pag. 208 (Le strade)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31097 **euro. 9.00**

(narrativa)
RAYMOND Derek: STANZE NASCOSTE, PADOVA, MERIDIANO ZERO, 2011, pag. 335
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31098 **euro. 25.00**

(narrativa)
PAPINI Giovanni: ITALIA MIA, FIRENZE, VALLECCHI, 1939, pag. 203
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 31124 **euro. 10.00**

(narrativa)
GERVASUTTI Sergio: IL GIORNO NERO DI PORZUS, VENEZIA, MARSILIO, 1997, pag. 314 (Supertascabili)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 31165 **euro. 15.00**

(narrativa)
NERUDA Pablo: CONFESSO CHE HO VISSUTO, MILANO, SUGARCO, 1974, pag. 503
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31411 **euro. 10.00**

(narrativa)
TERZANI Tiziano: UN ALTRO GIRO DI GIOSTRA, MILANO, LONGANESI, 2004, pag. 578 (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31414 **euro. 10.00**

(narrativa)
IMBRIANI Vittorio: PASSEGGIATE ROMANE, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1981, pag. 188, con 6 tavole fuori testo (Viaggi in Italia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: prefazione di mario praz.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31458 **euro. 10.00**

(narrativa)
PENNA Sandro: POESIE, MILANO, GARZANTI, 1989, pag. XIII-453 (Gli elefanti. Poesia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di cesare garboli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31699 **euro. 30.00**

(narrativa)
LISI Nicola: LA FACCIA DELLA TERRA, FIRENZE, VALLECCHI, 1959, pag. 304
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 31705 **euro. 12.00**

(narrativa)
CAILLEUX Roland: SAINT-GENES O LA VITA BREVE, MILANO, LERICI, 1958, pag. 499 (Collana di narrativa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31768 **euro. 10.00**

(narrativa)
GOTTA Salvator: LE SIGNORE DELLA VILLA ANTICA, MILANO, MONDADORI, 1961, pag. 221
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. dedica autografa dell`autore al frontespizio.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31852 **euro. 14.00**

(narrativa)
PODRECCA Vittorio: FRATELLO. Libro per la giovinezza, ROMA, BERLUTTI, 1922, pag. 208, con disegni nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: disegni di m. pompei.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31858 **euro. 20.00**

(narrativa)
KEATING William J. - CARTER Richard: I BASSIFONDI DEL PORTO. Vita segreta del porto di New York, FIRENZE, PARENTI, 1957, pag. XXII-284, con illustrazioni fuori testo (Testimonianze del tempo)
note di stampa: brossura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di cesare degli occhi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 31916 **euro. 10.00**

(narrativa)
DOS PASSOS John: UN MUCCHIO DI QUATTRINI, MILANO, MONDADORI, 1951, pag. 611 (Medusa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: seconda edizione italiana (1951). traduzione di cesare pavese.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32010 **euro. 18.00**

(narrativa)
BELLONCI Maria: SEGRETI DEI GONZAGA (Ritratto di famiglia. Isabella fra i Gonzaga. Il Duca nel labirinto), MILANO, MONDADORI, 1963, pag. 496, con 26 illustrazioni fuori testo (I diamanti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 32052 **euro. 10.00**

(narrativa)
CARRA' Massimo: L'ESTATE DEL '39, MILANO, EDIZIONI IL QUADRATO, 1965, pag. 284
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di alfonso gatto.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32083 **euro. 12.00**

(narrativa)

CASSIERI Giuseppe: LE CASTE PARETI, MILANO, GARZANTI, 1973, pag. 193 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32411 **euro. 10.00**

(narrativa)
PASTONCHI Francesco: LE TRASFIGURAZIONI, MILANO, TREVES, 1917, pag. 247
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32493 **euro. 14.00**

(narrativa)
NAIPAUL V.S.: FEDELI A OLTRANZA. Un viaggio tra i popoli convertiti all'Islam, MILANO, ADELPHI, 2001, pag. 525 (La collana dei casi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32590 **euro. 15.00**

(narrativa)
BERNARI Carlo: ERA L'ANNO DEL SOLE QUIETO, MILANO, MONDADORI, 1964, pag. 276 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: terza edizione (1964).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32640 **euro. 8.00**

(narrativa)
WERFEL Franz: BERNADETTE. Con 12 illustrazioni di Salvatore Fiume, MILANO, MONDADORI, 1946, pag. 526 (Il Ponte)
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 32675 **euro. 15.00**

(narrativa)
ECO Umberto: IL CIMITERO DI PRAGA, MILANO, BOMPIANI, 2010, pag. 525
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32683 **euro. 15.00**

(narrativa)
EGAN Jennifer: IL TEMPO E' UN BASTARDO, ROMA, MINIMUM FAX, 2011, pag. 391 (Sotterranei)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32688 **euro. 12.00**

(narrativa)
RIMBAUD Arthur: POEMI IN PROSA, MILANO, GUANDA, 1978, pag. 220 (Biblioteca della Fenice)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di cesare vivaldi. prefazione di r. gilbert-lecomte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32738 **euro. 16.00**

(narrativa)
MARQUEZ Gabriel Garcia: TACCUINO DI CINQUE ANNI 1980-1984, MILANO, MONDADORI, 1994, pag. 649 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32741 **euro. 12.00**

(narrativa)
MONTELLA Carlo: CHI PARTE ALL'ALBA, ROMA, SALVATORE SCIASCIA, 1957, pag. 243
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32743 **euro. 15.00**

(narrativa)

ELLROY James: IL SANGUE E' RANDAGIO, MILANO, MONDADORI, 2010, pag. 859 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32752 **euro. 10.00**

(narrativa)
MAILER Norman: I DURI NON BALLANO, MILANO, BOMPIANI, 1985, pag. 248 (Letteraria)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32757 **euro. 10.00**

(narrativa)
MELCHIONDA Adolfo: I GIORNI DEL BASTONE, BOLOGNA, PONTE NUOVO EDITRICE, 1982, pag. 404
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: dedica dell`autore alla prima carta bianca.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32795 **euro. 20.00**

(narrativa)
ANTONGINI Tom: L'IMMORALE TESTAMENTO DI MIO ZIO GUSTAVO, MILANO, MONDADORI, 1956, pag. 269 (Biblioteca moderna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32822 **euro. 15.00**

(narrativa)
FORTEBRACCIO: I NODI AL PETTINE. Corsivi 1974, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. XII-178, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giorgio napolitano. disegni di gal.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32897 **euro. 10.00**

(narrativa)
FORTEBRACCIO: SE QUESTO E' UN MONDO. Corsivi 1975, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1975, pag. XVI-124, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di oreste del buono. disegni di gal.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32898 **euro. 10.00**

(narrativa)
CHATWIN Bruce: CHE CI FACCIO QUI?, MILANO, ADELPHI, 1990, pag. 444 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34231 **euro. 15.00**

(narrativa)
BASSANI Giorgio: DENTRO LE MURA, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 295 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33099 **euro. 10.00**

(narrativa)
SYMONS A.J.A.: ALLA RICERCA DEL BARON CORVO, MILANO, LONGANESI, 1969, pag. 388 (La fronda)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: seguito dalla "morte di frederick william rolfe a venezia" di angiolo tursi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33153 **euro. 12.00**

(narrativa)
MARQUEZ Gabriel Garcia: NESSUNO SCRIVE AL COLONNELLO, MILANO, FELTRINELLI, 1969, pag. 215 (I narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33242 **euro. 15.00**

(narrativa)
FAST Howard: LA VIA DELLA LIBERTA', TORINO, EINAUDI, 1950, pag. 367 (I coralli)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33296 **euro. 10.00**

(narrativa)
MILLER Henry: IL COLOSSO DI MAROUSSI, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 170 (Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33308 **euro. 10.00**

(narrativa)
SATTA Sebastiano: CANTI BARBARICINI, CAGLIARI, IL NURAGHE, 1923, pag. 237
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 33344 **euro. 18.00**

(narrativa)
PANCRAZI Pietro: L'ESOPO MODERNO, FIRENZE, FELICE LE MONNIER, 1930, pag. XXVI-171
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33349 **euro. 16.00**

(narrativa)
VILLAGGIO Paolo: FANTOZZI CONTRO TUTTI, MILANO, RIZZOLI, 1979, pag. 198 (La scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33383 **euro. 12.00**

(narrativa)
ROMANO' Angelo: LA CITTA' ED ALTRE POESIE, MILANO, LUIGI MAESTRI, 1958, pag. 72 (Collana di Poesia)
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: esemplare n. 146/299.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33474 **euro. 20.00**

(narrativa)
CHIRBES Rafael: LA CADUTA DI MADRID, MILANO, FRASSINELLI, 2002, pag. 310 (Noche oscura)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33487 **euro. 10.00**

(narrativa)
GOTTARELLI Tonino: PENSIERI IN PROSPETTIVA, IMOLA, MAZZOLANI COLOMBARINI, 1992, pag. 103, con una tavola illustrata a colori e firmata dall'autore
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35595 **euro. 45.00**

(narrativa)
MERESKOVSKIJ Dimitri: LEONARDO. La resurrezione degli dei, MILANO, ALDO MARTELLO, 1971, pag. 652
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di mario visetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36775 **euro. 15.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: L'ELEFANTE, MILANO, MONDADORI, 1937, pag. 254
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: commedia in tre atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36484 **euro. 10.00**

(narrativa)
VAILLAND Roger: PIERRETTE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1956, pag. 437 (Le opere e i giorni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.

stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 33716 **euro. 12.00**

(narrativa)
MONDAINI: QUANDO IL CIELO A POCO A POCO, MILANO, RIZZOLI, 1948, pag. 102, con disegni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33734 **euro. 15.00**

(narrativa)
LISI Nicola: DIARIO DI UN PARROCO DI CAMPAGNA, FIRENZE, VALLECCHI, 1942, pag. 247
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 33757 **euro. 12.00**

(narrativa)
LISI Nicola: AMORE E DESOLAZIONE. 1 Gennaio - 31 Luglio 1944, FIRENZE, VALLECCHI, 1946, pag. 224, con 7 disegni di Dilvo Lotti.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievvisime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 33758 **euro. 14.00**

(narrativa)
MONTELLA Carlo: I PARENTI DEL SUD, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. 131 (I gettoni)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33778 **euro. 12.00**

(narrativa)
BARBELLION W.N.P.: DIARIO D'UN UOMO DELUSO, MILANO, BOMPIANI, 1947, pag. 440 (Grandi ritorni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.

n.ro catalogo: 34018 **euro. 12.00**

(narrativa)
DUMAS Alexandre: I TRE MOSCHETTIERI. Romanzo. Preceduto da uno studio storico inedito sull'origine dei "Tre Moschettieri", FIRENZE, NERBINI, 1958, pag. 496, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di t. scarpelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41843 **euro. 25.00**

(narrativa)
POGODIN Nikolaj: LA COLLINA D'AMBRA, MILANO, MONDADORI, 1963, pag. 298 (Il bosco)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34149 **euro. 14.00**

(narrativa)
MILANESI Guido: AGIACSIO' IL ROMANZO DELLA CORSICA, MILANO, MONDADORI, 1940, pag. 192
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34239 **euro. 10.00**

(narrativa)
MARSHALL Bruce: IL MONDO, LA CARNE E PADRE SMITH, MILANO, LONGANESI, 1954, pag. 283 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34289 **euro. 9.00**

(narrativa)
MARSHALL Bruce: A OGNI UOMO UN SOLDO, MILANO, LONGANESI, 1952, pag. 482 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 34291 **euro. 10.00**

(narrativa)
MITCHELL Margaret: VIA COL VENTO (4 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1956, pag. 239;238;239;239 (I libri del pavone)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 4 volumi. traduzione di ada salvatore e enrico piceni.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34361 **euro. 15.00**

(narrativa)
FANFANI Amintore: UNA PIEVE IN ITALIA, MILANO, MONDADORI, 1964, pag. 192
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34474 **euro. 12.00**

(narrativa)
NORDAU Max: ANALISI D'ANIME. Novelle, MILANO, ATTILIO BARION, 1914, pag. 218
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. piccola mancanza al dorso.
n.ro catalogo: 34615 **euro. 10.00**

(narrativa)
PANZINI Alfredo: I TRE RE CON GELSOMINO BUFFONE DEL RE, MILANO, MONDADORI, 1926, pag. 360
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34794 **euro. 10.00**

(narrativa)
DEL BO Dino: LE MATTINE DEL MESE DI MAGGIO, FIRENZE, VALLECCHI, 1953, pag. 119
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. introduzione di carlo emilio gadda.
stato di conservazione: ottimo stato. carta lievemente ingiallita.
n.ro catalogo: 34798 **euro. 15.00**

(narrativa)
WILLIAMS Eric: IL CAVALLO DI LEGNO, MILANO, MONDADORI, 1955, pag. 324 (Medusa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 34964 **euro. 10.00**

(narrativa)
FIEDLER Leslie A.: IL CONGRESSO DELL'AMORE, MILANO, LONGANESI, 1964, pag. 403 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35016 **euro. 12.00**

(narrativa)
CANETTI Elias: AUTO DA FE', MILANO, GARZANTI, 1987, pag. 536 (Gli elefanti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35033 **euro. 10.00**

(narrativa)
SCHULBERG Budd: I DISINCANTATI, TORINO, EINAUDI, 1990, pag. XIX-417 (Tascabili)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di vincenzo mantovani. introduzione di oreste del buono.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35132 **euro. 11.00**

(narrativa)
MONTANARI Mario: SICILIA. Riva del Mondo, IMOLA, EDITRICE GALEATI, 1967, pag. XX-175, con 23 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino verde. titoli in oro impressi al dorso.
sommario: dedica autografa dell`autore in antiporta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35145 **euro. 20.00**

(narrativa)

MASI Giuseppe: PENOMBRE. Novelle, TORINO, CASA EDITRICE A.B.C., 1940, pag. 240 cm.13 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: dedica dell`autore sulla prima carta bianca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35206 **euro. 30.00**

(narrativa)
CECCHI Emilio: MESSICO, MILANO, TREVES, 1932, pag. 156, con 32 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35220 **euro. 20.00**

(narrativa)
BONSANTI Alessandro: RACCONTO MILITARE, FIRENZE, FRATELLI PARENTI, 1937, pag. 213 (Collezione Letteratura)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione (22 maggio 1937).
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni.
n.ro catalogo: 35226 **euro. 30.00**

(narrativa)
CINELLI Delfino: LA TRAPPOLA, MILANO, L'EROICA, 1928, pag. 166
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35231 **euro. 15.00**

(narrativa)
JOVINE Francesco: SIGNORA AVA, ROMA, TUMMINELLI, 1942, pag. 321 (Nuova biblioteca italiana)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35261 **euro. 15.00**

(narrativa)

BALDINI Antonio: CATTEDRA D'OCCASIONE, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1941, pag. 146 (Collana critica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35336 **euro. 10.00**

(narrativa)
BORSI Giosuè: COLLOQUI, MILANO, GARZANTI, 1941, pag. XX-269, con un ritratto dell'autore in antiporta
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di giorgio berzero. quinta edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35338 **euro. 10.00**

(narrativa)
MILTON Giles: LA COLONIA PERDUTA, MILANO, RIZZOLI, 2000, pag. 412, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35388 **euro. 11.00**

(narrativa)
BULWER Edward: GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI, MILANO, MESSAGGERIE PONTREMOLESI, 1990, pag. VI-570 (Biblioteca rara)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di francesco cusani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35389 **euro. 14.00**

(narrativa)
IRTI Roselia: IL VINO DEL FURORE, FIRENZE, SANSONI, 1991, pag. 278 (Il filo rosso)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35405 **euro. 10.00**

(narrativa)
ALESSI Rino: UN COLPO DI FUCILE E ALTRI RACCONTI, MILANO, EDIZIONI DEL

BORGHESE, 1967, pag. 236 (Europa vecchia e nuova)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35410 **euro. 10.00**

(narrativa)
CHESTERTON Gilbert Keith: L'OSTERIA VOLANTE, MILANO, EDIZIONI ALPES, 1929, pag. 387 (Biblioteca della Fenice)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35531 **euro. 15.00**

(narrativa)
BRIN Irene: DIZIONARIO DEL SUCCESSO DELL'INSUCCESSO E DEI LUOGHI COMUNI, PALERMO, SELLERIO, 1986, pag. 220 (La memoria)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con una nota di sandro viola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35468 **euro. 20.00**

(narrativa)
BARTOLINI Luigi: IL MOLINO DELLA CARNE, MILANO, BOMPIANI, 1931, pag. 264 cm.13 x 18,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35476 **euro. 45.00**

(narrativa)
MORETTI Marino: 1945, MILANO, MONDADORI, 1956, pag. 309 (Grandi Narratori Italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35507 **euro. 15.00**

(narrativa)
PANZINI Alfredo: I GIORNI DEL SOLE E DEL GRANO, MILANO, MONDADORI, 1929, pag. 232
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35568 **euro. 10.00**

(narrativa)
MORETTI Marino: IL TEMPO MIGLIORE, MILANO, MONDADORI, 1953, pag. 324 (Grandi Narratori Italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35612 **euro. 12.00**

(narrativa)
CASSIERI Giuseppe: I DELFINI SULLE TOMBE, MILANO, BOMPIANI, 1982, pag. 186 (Tascabili)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35614 **euro. 10.00**

(narrativa)
TENIN Vlas: LE NOTTI DI MOSCA. Riposa in pace caro compagno, MILANO, OLYMPIA PRESS ITALIA, 1971, pag. 346
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35636 **euro. 10.00**

(narrativa)
BROCH Hermann: LA MORTE DI VIRGILIO, MILANO, FELTRINELLI, 1982, pag. 546 (Biblioteca Narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di ladislao mittner.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35668 **euro. 20.00**

(narrativa)
MAZZANTINI Margaret: NON TI MUOVERE, MILANO, MONDADORI, 2001, pag. 295 (Scrittori

italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36080 **euro. 12.00**

(narrativa)
RAVERA Lidia: AMMAZZARE IL TEMPO, MILANO, MONDADORI, 1978, pag. 194 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35709 **euro. 10.00**

(narrativa)
VIDAL Gore: CREAZIONE, MILANO, GARZANTI, 1983, pag. 485 (Narratori moderni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 35922 **euro. 18.00**

(narrativa)
MONTI Vittorio: LA BELLA GENTE. Vizi e virtù sotto due torri e molti campanili, BOLOGNA, ALFA, 1983, pag. 160
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35991 **euro. 12.00**

(narrativa)
MANN Thomas: ROMANZI BREVI. La morte a Venezia - Cane e padrone - Disordine e dolore precoce - Mario e il mago - Le teste scambiate - La legge - L'eletto - L'inganno, MILANO, MONDADORI, 1960, pag. XXXII-1072, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzioni di bruno arzeni, emilio castellani, lavinia mazzucchetti, mario merlini, ervino pocar, giorgio zampa.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 36286 **euro. 20.00**

(narrativa)
CRONIN Archibald Joseph: E LE STELLE STANNO A GUARDARE, MILANO, BOMPIANI, 1961, pag. 486
note di stampa: brossura editoriale. copertina b/n.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36314 **euro. 10.00**

(narrativa)
VARINI Franco: ERA UN GIORNO DI LUGLIO. POESIE, BOLOGNA, PONTE NUOVO EDITRICE, 1981, pag. 95, con illustrazioni b/n fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di alessandro cannuli.
stato di conservazione: buono stato. dedica al frontespizio dell'autore a vecchia proprietà.
n.ro catalogo: 36351 **euro. 10.00**

(narrativa)
KIPLING Rudyard: LE LIVRE DE LA JUNGLE - LE SECOND LIVRE DE LA JUNGLE, PARIS, LIBRARIE DELAGRAVE, 1939, pag. 176;197; con numerose illustrazioni b/n nel testo e tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura coeva in mezza tela verde. titoli in oro al dorso.
sommario: due libri rilegati in un unico tomo. conservata all`interno la copertina originale della brossura del primo volume. traduction de louis fabulet e robert d`humieres. illustrations de roger reboussin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36361 **euro. 110.00**

(narrativa)
BARNUM Phineas Taylor: DIE GROSSE TROMMEL. Aus dem Leben des Kaufmanns, Journalisten, Schaustellers, Impresarios, Raritätensammlers, Zirkusbesitzers und Menschen. Seinen Memoiren., LEIPZIG, VERLAG OTTO WIGAND, 1924, pag. 331
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36396 **euro. 20.00**

(narrativa)
HOFFMANN E.T.A.: LA PRINCIPESSA BRAMBILLA, TORINO, EINAUDI, 1944, pag. XII-153 (Narratori stranieri tradotti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: traduzione di alberto spaini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36405 **euro. 15.00**

(narrativa)
KING Stephen: BUICK 8, MILANO, SPERLING & KUPFER, 2003, pag. 463
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36419 **euro. 15.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: ADAMO E EVA, MILANO, MONDADORI, 1932, pag. 215
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36485 **euro. 15.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: L'AMOROSA TRAGEDIA, MILANO, TREVES, 1925, pag. 200
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: poema drammatico in tre atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36487 **euro. 10.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: ORFEO E PROSPERINA, MILANO, TREVES, 1929, pag. 208
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: dramma lirico in quattro atti e sei quadri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36488 **euro. 12.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: IL VEZZO DI PERLE, MILANO, TREVES, 1926, pag. 182
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: commedia in quattro atti con una diceria.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 36489 **euro. 15.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: L'ARZIGOGOLO, MILANO, TREVES, 1922, pag. 207
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: poema buffonesco in quattro atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36490 **euro. 15.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: TIGNOLA, MILANO, TREVES, 1920, pag. 158
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: commedia in tre atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36491 **euro. 12.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: L'AMORE DEI TRE RE, MILANO, TREVES, 1920, pag. 158
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: poema tragico in tre atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36492 **euro. 10.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: LE NOZZE DEI CENTAURI, MILANO, TREVES, 1920, pag. 172
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: poema drammatico in quattro atti. disegni di rubaldo merello.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36493 **euro. 15.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: FIORENZA, MILANO, MONDADORI, 1930, pag. 178
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: poema drammatico in tre atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36494 **euro. 15.00**

(narrativa)
BENELLI Sem: ALI, MILANO, TREVES, 1921, pag. 172
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: dramma in quattro atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36495 **euro. 12.00**

(narrativa)
DANDOLO Milli: CROCE E DELIZIA, MILANO, MONDADORI, 1953, pag. 995 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. strappo alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 36582 **euro. 10.00**

(narrativa)
MARENCO Mario: DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE, MILANO, RIZZOLI, 1978, pag. 222
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36739 **euro. 10.00**

(narrativa)
KING Stephen: BLAZE, MILANO, SPERLING & KUPFER / REPUBBLICA, 2007, pag. XIII-362 (Narrativa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di tullio dobner. la prima edizione è stata pubblicata dell`ottobre del 2007 da sperling & kupfer pubblicata per "la biblioteca di repubblica-l`espresso".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36770 **euro. 20.00**

(narrativa)
NAIPAUL V. S.: L'ENIGMA DELL'ARRIVO. Un romanzo in cinque parti, MILANO, MONDADORI, 1988, pag. 356 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36809 **euro. 12.00**

(narrativa)
ZUCCOLI Luciano: KIF TEBBI. Romanzo africano, MILANO, GARZANTI, 1943, pag. 315
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36856 **euro. 10.00**

(narrativa)
MONTRONI Romano: LIBRAIO PER CASO. Una vita tra autori e lettori, VENEZIA, MARSILIO, 2010, pag. 362 (Gli specchi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di michele serra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36920 **euro. 10.00**

(narrativa)
DEVAUX P. - VIOT H. G.: L'ESILIATO DELLO SPAZIO. Avventure nel sistema solare, TORINO, S.A.I.E., 1957, pag. 330, con illustrazioni (Fantascienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di guido bertello. traduzione di carla vitaliano.
stato di conservazione: buono stato. piccolo rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 37078 **euro. 20.00**

(narrativa)
DEVAUX P. - VIOT H. G.: LA CONQUISTA DELL'ALMERIADE, TORINO, S.A.I.E., 1957, pag. 303, con illustrazioni (Fantascienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazioni di felice asselle. traduzione di franca castiglioni.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37079 **euro. 16.00**

(narrativa)
WOLLHEIM D. A.: VAGABONDI FRA GLI ASTRI, MILANO, LA SORGENTE, 1959, pag. 151, con tavole illustrate a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di m. lo quono.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 37082 **euro. 30.00**

(narrativa)
BREDA Mario: NESSUNA PIETÀ. Cronaca di una serata di calcetto, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2023, pag. 106 (Graphic Novel)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di pero di domenico. tavole illustrate dall`autore. testo di mario breda.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37198 **euro. 12.00**

(narrativa)
FERRANDI SPILLAMAN Paolo: BOLOGNA CONTINUA. Dall'Xm all'Appennino, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2021, pag. 112 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: foto di copertina di michele lapini. prefazione di wolf bukowski.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37199 **euro. 12.00**

(narrativa)
DESSI' Michele: DIARIO METAFISICO DI UN TERRORISTA, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2020, pag. 218 (39796)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: copertina di maicol malizia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37202 **euro. 12.00**

(narrativa)
VILLOTTI Jimmy: ONYRICANA, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2019, pag. 169 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: copertina di paolo conte. introduzione di francesco guccini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37203 **euro. 14.00**

(narrativa)
VILLA Andrea: UN PARADOSSALE ORDINATO SFASCIO DI COSE. Racconti e poesie, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2019, pag. 107 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37204 **euro. 10.00**

(narrativa)
MACCHIA Roberto: IMMIGRATO DI PERIFERIA, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2019, pag. 112 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37205 **euro. 10.00**

(narrativa)
TRAVEN B.: IL PONTE NELLA GIUNGLA, MILANO, LONGANESI, 1946, pag. 291 (La gaja scienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di teresa pintacuda pieraccini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37375 **euro. 15.00**

(narrativa)
PRIESTLEY John Boyton: TRE UOMINI VESTITI DI NUOVO, MILANO, LONGANESI, 1946, pag. 237 (La gaja scienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di mario monti.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 37397 **euro. 12.00**

(narrativa)
GARCIA LORCA Federico: OPERA POETICA (2 Volumi), PARMA, GUANDA, 1978, pag. XLVII-525; 604 (Classici della Fenice)
note di stampa: legature editoriali in pelle. sovracopertine illustrate. acetati trasparenti.
sommario: opera completa in due volumi. introduzione e traduzione di carlo bo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37419 **euro. 40.00**

(narrativa)
BEAUVOIR Simone de: A CONTI FATTI, TORINO, EINAUDI, 1973, pag. 445 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di bruno fonzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37486 **euro. 15.00**

(narrativa)
VIDAL Gore: BURR, MILANO, BOMPIANI, 1975, pag. 457
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37497 **euro. 30.00**

(narrativa)
MORETTI Marino: CENTO NOVELLE. Novelle e racconti scelti (1907-1943), TORINO, SEI, 1956, pag. 631
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetti alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37523 **euro. 15.00**

(narrativa)
PATRONI GRIFFI Giuseppe: GLI OCCHI GIOVANI, MILANO, GARZANTI, 1977, pag. 193 (Narratori moderni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37582 **euro. 25.00**

(narrativa)
TECCHI Bonaventura: LA PRESENZA DEL MALE, MILANO, BOMPIANI, 1947, pag. 205 (Pegaso letterario)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma e data di precedente appartenenza in antiporta.
n.ro catalogo: 37640 **euro. 32.00**

(narrativa)
GEORGE Margaret: IL RE E IL SUO GIULLARE. L'autobiografia di Enrico VIII annotata dal buffone di corte Will Somers, MILANO, LONGANESI, 1992, pag. 944 (La gaja scienza)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di roberta rambelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37681 **euro. 18.00**

(narrativa)
KROL Gerrit: LA TESTA MILLIMETRATA, MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 193 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37754 **euro. 10.00**

(narrativa)
ANDREOTTI Giulio: LA SCIARADA DI PAPA MASTAI, MILANO, RIZZOLI, 1967, pag. 167 (Documenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37834 **euro. 11.00**

(narrativa)
VIDAL Gore: DULUTH. Tutta l'America in una città, MILANO, GARZANTI, 1983, pag. 237 (Narratori moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37954 **euro. 10.00**

(narrativa)
SOLWAY Diane: NUREYEV. His life, NEW YORK, WILLIAM MORROW & COMPANY, 1998, pag. X-625, con illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: first edition.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37986 **euro. 30.00**

(narrativa)
DE ROBERTO Federico: I VICERE', MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 655 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
stato di conservazione: buono stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 38205 **euro. 10.00**

(narrativa)
ANTONGINI Tom: COSI' PARLO' MIO ZIO GUSTAVO, MILANO, MONDADORI, 1965, pag. 933 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: contiene tutto il pubblicato dell`autore delle precedenti edizioni (tra cui "l`immorale testamento di mio zio gustavo"; "i codicilli di mio zio gustavo"; "il giro del mondo di mio zio gustavo"), con l`aggiunta di nuove "avventure" del celebre zio, ancora ignote al pubblico, che ne completano il ritratto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38531 **euro. 35.00**

(narrativa)
SICILIANO Enzo: LA BOHEME DEL MARE. Dieci anni di letteratura 1972-1982, MILANO, MONDADORI, 1983, pag. 299
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38560 **euro. 10.00**

(narrativa)
CHATWIN Bruce: LE VIE DEI CANTI, MILANO, ADELPHI, 1988, pag. 390 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38570 **euro. 12.00**

(narrativa)
CLAVELL James: GAI-JIN. Lo straniero, MILANO, MONDADORI, 1994, pag. 1311 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38593 **euro. 20.00**

(narrativa)
FALLACI Neera: VITA DEL PRETE LORENZO MILANI. Dalla parte dell'ultimo, MILANO, RIZZOLI, 2005, pag. 615 (Bur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di david maria turoldo. postfazione di mario gennari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38595 **euro. 12.00**

(narrativa)
CAVALLO Franco: I NOVE SENSI, PARMA, GUANDA, 1971, pag. 119 (Piccola fenice)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38631 **euro. 11.00**

(narrativa)
COLETTI Alessandro: IL PRINCIPE DI SAN SEVERO, NOVARA, DE AGOSTINI, 1988, pag. 285
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38651 **euro. 10.00**

(narrativa)
CARRIERE Jean: LO SPARVIERO DI MAHEUX, MILANO, RUSCONI, 1973, pag. 336 (Narrativa)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 38655 **euro. 10.00**

(narrativa)
TRETJAKOV Sergej: GIOVANE IN CINA. Teng Shih-hua, MILANO, EUROCLUB, 1979, pag. 469
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di vera dridso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38705 **euro. 12.00**

(narrativa)
SERAO Matilde: ALL'ERTA, SENTINELLA! RACCONTI NAPOLETANI. Terno secco. Trenta per cento. Giovannino o la morte, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1914, pag. 329
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 38795 **euro. 15.00**

(narrativa)
BACCHELLI Riccardo: GIORNO PER GIORNO DAL 1922 AL 1966, MILANO, MONDADORI, 1968, pag. 909 (Tutte le opere di Riccardo Bacchelli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. cofanetto.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38797 **euro. 24.00**

(narrativa)
BACCHELLI Riccardo: GIORNO PER GIORNO DAL 1912 AL 1922, MILANO, MONDADORI, 1966, pag. 484 (Tutte le opere di Riccardo Bacchelli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38798 **euro. 24.00**

(narrativa)
CICOGNANI Bruno: LA NUORA, FIRENZE, VALLECCHI, 1954, pag. 635
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38821 **euro. 10.00**

(narrativa)
PATTI Ercole: GIOVANNINO, MILANO, BOMPIANI, 1971, pag. 223 (I delfini)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38898 **euro. 9.00**

(narrativa)
HERLING Gustaw: DON ILDEBRANDO E ALTRI RACCONTI, MILANO, FELTRINELLI, 1999, pag. 198 (I Narratori)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38950 **euro. 18.00**

(narrativa)
MORETTI Marino: NE' BELLA NE' BRUTTA, MILANO, TREVES, 1921, pag. 345
note di stampa: legatura amatoriale in mezza tela rossa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39030 **euro. 14.00**

(narrativa)
PEA Enrico: LA MAREMMANA, FIRENZE, VALLECCHI, 1938, pag. 270
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39035 **euro. 12.00**

(narrativa)
LINATI Carlo: NERONE SECONDO, MILANO, ALDO MARTELLO, 1944, pag. 265 (Il Cormorano)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39054 **euro. 15.00**

(narrativa)
ALONGI G. Italo: POLIZIA OMICIDA!... Ossia il quarto d'ora del "Nasismo" (Romanzo vero dedotto da un processo inverosimile), PERUGIA, UNIONE TIPOGRAFICA COOPERATIVA, 1909, pag. XI-323
note di stampa: legatura amatoriale in mezza tela. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39257 **euro. 25.00**

(narrativa)
MANN Thomas: GIUSEPPE E I SUOI FRATELLI. Le storie di Giacobbe. Il giovane Giuseppe. Giuseppe in Egitto. Giuseppe il nutritore (2 volumi), MILANO, MONDADORI, 1964, pag. XXXV-2314, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetti.
sommario: opera completa in 2 volumi. introduzione e traduzione di bruno arzeni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39281 **euro. 60.00**

(narrativa)
PREZZOLINI Giuseppe: AMERICA CON GLI STIVALI, FIRENZE, VALLECCHI, 1954, pag. 686, con 60 fotografiche originali, ritratti e autografi
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39290 **euro. 18.00**

(narrativa)
LEONETTI Francesco: TAPPETO VOLANTE, MILANO, MONDADORI, 1967, pag. 234 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 39296 **euro. 12.00**

(narrativa)
TOLSTOI Leone: ANNA KARENINA, MILANO, MONDADORI, 1963, pag. 782, con 15 illustrazioni b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: copertina illustrata da ferenc pinter. traduzione di ossip felyne.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39318 **euro. 18.00**

(narrativa)
MAGRIS Claudio: L'INFINITO VIAGGIARE, MILANO, MONDADORI, 2005, pag. XXVIII-243 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39339 **euro. 10.00**

(narrativa)
LEVIN Ira: ROSEMARY'S BABY, MILANO, GARZANTI, 1976, pag. 250 (I Garzanti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39438 **euro. 11.00**

(narrativa)
SCHNEIDER Robert: L'APOCALISSE, VICENZA, NERI POZZA, 2009, pag. 287 (I narratori delle tavole)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39450 **euro. 22.00**

(narrativa)

KUNDERA Milan: LO SCHERZO, MILANO, ADELPHI, 1987, pag. 358 (Fabula)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39468 **euro. 10.00**

(narrativa)
PAPINI Giovanni: VITA DI MICHELANGIOLO NELLA VITA DEL SUO TEMPO, MILANO, GARZANTI, 1951, pag. XV-655, con 33 illustrazioni (Opere di Giovanni Papini)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 39475 **euro. 20.00**

(narrativa)
ALVARO Corrado: IL NOSTRO TEMPO E LA SPERANZA. Saggi di vita contemporanea, MILANO, BOMPIANI, 1960, pag. 302 (Opere di Corrado Alvaro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39539 **euro. 15.00**

(narrativa)
CALCAGNO Giorgio (poesie di) - PAULUCCI Enrico (litografie di): LA TRAMONTANA DI RAVECCA. Dodici poesie genovesi, GENOVA, EDIZIONI S. MARCO DEI GIUSTINIANI, 1991, pag. 56 (Quaderni di poesia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione numerata di 65 copie. la nostra è la numero 25. contiene 2 litografie originali di enrico paulucci tirate, firmate e numerate dall`artista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39568 **euro. 50.00**

(narrativa)
ROVETTA Gerolamo: LA MOGLIE DI SUA ECCELLENZA, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1910, pag. 496
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39595 **euro. 18.00**

(narrativa)
KARPELES Eric: PAINTINGS IN PROUST: A Visual Companion to in Search of Lost Time, THAMES AND HUDSON, 2008,
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39724 **euro. 50.00**

(narrativa)
RABITI Donatella: LA TENTAZIONE DELLA SCRITTURA. Memorie dall'Appennino, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2022, pag. 199 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39796 **euro. 12.00**

(narrativa)
CHIESA Francesco: ALLA GIOIA FUGGITIVA E ALTRE POESIE, MILANO, ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO, 1953, pag. 50
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: copia numerata 162/500.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39819 **euro. 12.00**

(narrativa)
BREDA Mario: PENSAVO CHE FOSE PIU' FACILE, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2022, pag. 96 (Graphic novel)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: tavole illustrate dall`autore. testo di mario breda.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39846 **euro. 12.00**

(narrativa)
LOVECRAFT H. P.: LE MONTAGNE DELLA FOLLIA, MILANO, SUGARCO, 1983, pag. 130 (Tasco)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39855 **euro. 12.00**

(narrativa)
DEDALUS (pseudonimo di Umberto Eco): AMAZZA L'UCCELLINO. Letture scolastiche per i bambini della maggioranza silenziosa, MILANO, BOMPIANI, 1973, pag. 78, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: disegni di monica sangberg.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39913 **euro. 80.00**

(narrativa)
CEWERI Firat: IL MATTO, LA PROSTITUTA E LO SCRITTORE, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2022, pag. 144
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di francesco marilungo. illustrazione di copertina di giulia peluso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39925 **euro. 14.00**

(narrativa)
MANN Thomas: I BUDDENBROOK. Decadenza di una famiglia, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. 746
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di anita rho. seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39936 **euro. 20.00**

(narrativa)
TESSA Delio: COLOR MANZONI. 60 prose ambrosiane, MILANO, LIBRI SCHEIWILLER, 1987, pag. 284 (Prosa)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di dante isella. tiratura di 750 copie numerate (n. 63).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39969 **euro. 20.00**

(narrativa)
VIDAL Gore: PALINSESTO, ROMA, FAZI EDITORE, 2000, pag. 494 (Le strade)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40002 **euro. 10.00**

(narrativa)
NEGRI Ada: LE STRADE, MILANO, MONDADORI, 1926, pag. 312
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40225 **euro. 12.00**

(narrativa)
MORAVIA Alberto: LE AMBIZIONI SBAGLIATE, MILANO, MONDADORI, 1935, pag. 522
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: discreto stato. tracce d'uso.
n.ro catalogo: 40271 **euro. 30.00**

(narrativa)
ORTOLANI Alessandra: BOLOGNA BERLINO UNDERGROUND, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2022, pag. 142 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di juan carlos kreimer.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40273 **euro. 12.00**

(narrativa)
SCIASCIA Leonardo: IL VOLTO SULLA MASCHERA. Mosjoukine - Mattia Pascal, MILANO, MONDADORI, 1980, pag. 62, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione fuori commercio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40313 **euro. 20.00**

(narrativa)
FRANZEN Jonathan: LIBERTA', TORINO, EINAUDI, 2011, pag. 622 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40386 **euro. 14.00**

(narrativa)

PIOVENE Guido: SPETTACOLO DI MEZZANOTTE. Racconti, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 202 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40412 **euro. 12.00**

(narrativa)
BONAZZI Alfredo: L'INFANZIA DI CAINO, MILANO, TODARIANA, 1972, pag. 103 (La Scacchiera)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40473 **euro. 15.00**

(narrativa)
MORETTI Marino: UOMINI SOLI, MILANO, MONDADORI, 1954, pag. 320 (Grandi narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 40493 **euro. 15.00**

(narrativa)
ZWEIG Arnold: LA PELLE DELL'ORSO, MILANO, MONDADORI, 1947, pag. 499 (Medusa)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di enrico burich.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40494 **euro. 12.00**

(narrativa)
ALMODOVAR Pedro: FUOCO NELLE VISCERE, BOLOGNA, METROLIBRI, 1990, pag. 106, con illustrazioni (Parole e immagini)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. disegni di javier mariscal.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40645 **euro. 20.00**

(narrativa)
VIAN Boris: SPUTERO' SULLE VOSTRE TOMBE, ROMA, SAVELLI, 1979, pag. 122 (Il labirinto)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione e cura di stefano del re.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40646 **euro. 25.00**

(narrativa)
DICK Philip K.: UTOPIA, ANDATA E RITORNO, PIACENZA, LA TRIBUNA, 1968, pag. 205 (Bigalassia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40647 **euro. 25.00**

(narrativa)
CLARIN: LA PRESIDENTESSA, TORINO, EINAUDI, 1989, pag. XVIII-772 (I millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato a colori.
sommario: traduzione di flaviarosa nicoletti rossini. introduzione di dario puccini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40669 **euro. 40.00**

(narrativa)
SCHEIWILLER Giovanni: SEGNALAZIONI. Scritti d'arte, MILANO, ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO, 1964, pag. 125, con alcune illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con uno scritto di sergio solmi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40670 **euro. 15.00**

(narrativa)
ANDERSON Poul: DOMINIC FLANDRY. Agente dell'impero terrestre, MILANO, EDITRICE NORD, 1983, pag. VII-632 (Cosmo. Classici della fantascienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40736 **euro. 25.00**

(narrativa)

KIS Danilo: I LEONI MECCANICI. Sette capitoli di una stessa storia, MILANO, FELTRINELLI, 1990, pag. 181 (Impronte)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40794 **euro. 18.00**

(narrativa)
ORIANI Alfredo: IL NEMICO, BOLOGNA, CAPPELLI, 1943, pag. 204; 214 (Opera omnia)
note di stampa: legatura edditoriale in pelle. titolo in oro al dorso.
sommario: due tomi rilegati in un unico volume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40796 **euro. 22.00**

(narrativa)
SCALISE Gregorio: DANNY ROSE, MONTEBELLUNA, AMADEUS, 1989, pag. 109 (I poeti di Amadeus)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40811 **euro. 20.00**

(narrativa)
LERMONTOV M.: MZYRI ED ALTRI POEMETTI, ROMA, ANONIMA ROMANA EDITORIALE, 1925, pag. XII-92 (Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa Orientale in Roma)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40818 **euro. 15.00**

(narrativa)
FIUMI Lionello: VITE APPASSIONATE E AVVENTUROSE, OSIMO, ISMAELE BARULLI E FIGLIO, 1943, pag. 190
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40827 **euro. 15.00**

(narrativa)
LIDIN Vladimir: NAVI IN CAMMINO, MILANO, CORBACCIO, 1929, pag. 387 (Volga)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione integrale dal russo autorizzata dall`autore di nina romanowski.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40836 **euro. 22.00**

(narrativa)
KOSZTOLANYI Desiderio DI: NERONE. Il poeta sanguinario, MILANO, GENIO, 1933, pag. 270
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di antonio vidmar.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40861 **euro. 15.00**

(narrativa)
LAGERLOF Selma: AKKA DI KEBNEKAISE, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1933, pag. 219 (Biblioteca moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 40868 **euro. 18.00**

(narrativa)
MAUGHAM W. Somerset: LA LUNA E SEI SOLDI, MILANO, DAULIANA, 1928, pag. 325 (Ultra)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di m. parisi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40872 **euro. 18.00**

(narrativa)
CONRAD Joseph: IL REIETTO DELLE ISOLE (2 Volumi), TORINO, SLAVIA, 1932, pag. 264;238 (Occidente)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi. prima traduzione italiana. prefazione di g. d`arese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40880 **euro. 18.00**

(narrativa)

ANGIOLETTI Giovanni Battista: IL BUON VELIERO. Racconti, MILANO, GIUSEPPE CARABBA, s.d., pag. 216
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 40879 **euro. 20.00**

(narrativa)
BARBIERI Daniele - CICINELLI Gianluca: 365, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2023, pag. 134
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazione di copertina di benigno moi. postfazione di u. e.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40881 **euro. 14.00**

(narrativa)
BOBORICHIN Pietro: LIBERA!, MILANO, MONANNI, 1931, pag. 214
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di nina romanovsky.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40882 **euro. 17.00**

(narrativa)
BOBORYKIN Pietro: BATTAGLIE INTIME, MILANO, FRATELLI TREVES, 1926, pag. 527 (I grandi scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40957 **euro. 18.00**

(narrativa)
TOLSTOJ (TOLSTOI) Leone: GUERRA E PACE (3 Volumi), MILANO, A. BARION, 1929, pag. 509;495;477
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. traduzione integrale di a. osimo muggia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40960 **euro. 20.00**

(narrativa)
FOLDI Mihaly: L'UOMO NUDO, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1935, pag. 335
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40961 **euro. 15.00**

(narrativa)
WERFEL Franz: BARBARA OU LA PIETE (2 Volumi), PARIS, FAYARD, 1933, pag. 392; 389 (Univers)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: roman traduit de l`allemand par jean duren.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41046 **euro. 30.00**

(narrativa)
RAMOUS Mario: MACCHINA NATURALE, MILANO, FELTRINELLI, 1975, pag. 135 (Poesia 25)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di pietro bonfiglioli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41081 **euro. 20.00**

(narrativa)
CONRAD Joseph: SOTTO GLI OCCHI DELL'OCCIDENTE (Under western eyes), MILANO, CORTICELLI, 1928, pag. 395
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione integrale dall`inglese di aldo traverso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41101 **euro. 12.00**

(narrativa)
STRINDBERG Augusto: MAESTRO OLOF. Dramma in cinque atti, MILANO, FRATELLI TREVES, 1912, pag. 216
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione dallo svedese di astrid ahnfelt e m. pezzè pascolato.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41110 **euro. 16.00**

(narrativa)
CONRAD Joseph: FINO ALL'ESTREMO (The end of the tether), MILANO, CORTICELLI, 1928, pag. 265
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima traduzione dall`originale inglese di giovanni marcellini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41119 **euro. 12.00**

(narrativa)
CONRAD Joseph: LA FOLLIA DI ALMAYER (Almayer's folly), MILANO, CORTICELLI, 1928, pag. 265 (Scrittori d'oggi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione e prefazione di lorenzo gigli.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41120 **euro. 12.00**

(narrativa)
LAWRENCE David Herbert: DONNE INNAMORATE (Women in love), MILANO, EDIZIONI ELETTRA, 1935, pag. 634 (Scrittori d'ogni paese)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di rosa adler, maria picolli e giuseppe pulvirenti dottori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41148 **euro. 25.00**

(narrativa)
ASHFORD Daisy: I GIOVANI INVITATTI (The Young Visiters), MILANO, BOMPIANI, 1932, pag. 158, con un ritratto dell'autrice in antiporta
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. prefazione di massimo bontempelli. traduzione dall`inglese di mary tibaldi chiesa.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41149 **euro. 20.00**

(narrativa)
COLLEY Linda: L'ODISSEA DI ELIZABETH MARSH. Sogni e avventure di una viaggiatrice instancabile, TORINO, EINAUDI, 2010, pag. XXII-347, con 26 tavole illustrate a colori fuori testo (Frontiere)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41334 **euro. 20.00**

(narrativa)
STEVENSON Robert Louis: POESIE, PORDENONE, STUDIO TESI, 1986, pag. XXXIII-67 (Collezione Filo di Perle)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo inglese a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41475 **euro. 15.00**

(narrativa)
DE AMICIS Edmondo: FRA SCUOLA E CASA. Bozzetti e racconti, MILANO, FRATELLI TREVES, 1912, pag. 435
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41511 **euro. 20.00**

(narrativa)
CORAZZINI Sergio: LIRICHE. Raccolta definitiva, NAPOLI, RICCIARDI, 1935, pag. XVI-135
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con prefazione di fausto m. martini. ristampa dell`edizione del 1922.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41512 **euro. 18.00**

(narrativa)
STUPARICH Giani: DONNE NELLA VITA DI STEFANO PREMUDA, PALERMO, SELLERIO, 1983, pag. 178 (La memoria)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41532 **euro. 16.00**

(narrativa)
YOUSSEF Halim: QUANDO I PESCI HANNO SETE, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 215 (Narrativa)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di hisam allawi e francesca ricciardelli. illustrazioni di giulia peluso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41548 **euro. 15.00**

(narrativa)
ISSAMADDEN David - DE BLASIO Daniela: I DANNATI DI KIRKUK, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 194 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41549 **euro. 15.00**

(narrativa)
MACDONALD Ross: LE SETTE FATICHE DI LEW ARCHER, MILANO, MONDADORI, 1966, pag. 1286 (Serie gialli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di alberto tedeschi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41595 **euro. 18.00**

(narrativa)
STONE Irving: IL TORMENTO E L'ESTASI. Il romanzo di Michelangelo, MILANO, DALL'OGLIO, 1962, pag. 844
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
sommario: traduzione dall`inglese di enrico dal fiume.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41611 **euro. 15.00**

(narrativa)
VANCE Jack: CICLO COMPLETO DEL MONDO DI DURDANE (3 Volumi), MILANO, EDITRICE NORD, 1976, pag. 178; 158; 176 (I grandi cicli della fantascienza)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate. cofanetto.
sommario: opera completa in 3 volumi. i: il mondo di durdane - ii: il popolo di durdane - iii: asutra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41616 **euro. 30.00**

(narrativa)
DE REGNIER Henri: LA PECHERESSE. Illustrations de Brunelleschi, BRUXELLES, EDITIONS DU NORD - ALBERT PARMENTIER, 1944, pag. 258, con illustrazioni a colori (Flamma tenax)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata. velina trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41671 **euro. 35.00**

(narrativa)
MORETTI Marino: IL LIBRO DEI MIEI AMICI, MILANO, MONDADORI, 1960, pag. 362 (Narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41757 **euro. 50.00**

(narrativa)
ALEXANDRIAN Sarane: PERICOLO DI VITA, MILANO, BOMPIANI, 1969, pag. 186 (Il pesanervi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41769 **euro. 15.00**

(narrativa)
VASSALLI Sebastiano: SANGUE E SUOLO. Viaggio fra gli italiani trasparenti, TORINO, EINAUDI, 1985, pag. VIII-192 (Gli struzzi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41771 **euro. 20.00**

(narrativa)
PIERRO Albino: LAISSE-MOI-DORMIR (FAMME DORME), MILANO, ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO, 1977, pag. 94 (Acquario)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41783 **euro. 15.00**

(narrativa)

BETTIZA Enzo: IL DIARIO DI MOSCA (1961-1962), MILANO, LONGANESI, 1970, pag. 241 (I marmi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41792 **euro. 10.00**

(narrativa)
DOSTOEVSKIJ Fiodor: I FRATELLI KARAMAZOV, MILANO, ALDO PALAZZI, 1958, pag. 775
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli al dorso.
sommario: traduzione di agostino villa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41804 **euro. 18.00**

(narrativa)
BRANCATI Vitaliano: OPERE (Don Giovanni in Sicilia. I Piaceri. Il Vecchio con gli stivali e altri racconti. Il bell'Antonio. Paolo il caldo), MILANO, EUROCLUB, 1980, pag. XXX-1198
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di angelo guglielmi. edito su licenza bompiani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41805 **euro. 20.00**

(narrativa)
HEMINGWAY Ernest: ROMANZI. Volume primo, MILANO, MONDADORI, 2005, pag. LXXII-1360, con 63 tavole in bianco e nero fuori testo (I Meridiani collezione)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di fernanda pivano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41837 **euro. 15.00**

(narrativa)
MALVIDO Gonzalo Torrente: LA BALLATA DI JUAN CAMPOS, MILANO, NUOVA ACCADEMIA, 1964, pag. 219
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni.
n.ro catalogo: 41838 **euro. 16.00**

(narrativa)
DUMAS Alexandre: IL VISCONTE DI BRAGELONNE. Seguito dei "Tre moschettieri" e dei "Venti anni dopo", FIRENZE, NERBINI, 1972, pag. 639; con 40 illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41841 **euro. 25.00**

(narrativa)
DUMAS Alessandro: VENTI ANNI DOPO. Romanzo. Seguito a: "I Tre Moschettieri", FIRENZE, NERBINI, 1959, pag. 422, con 26 illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41842 **euro. 20.00**

(narrativa)
LOTIERZO Antonio: NARRATORI DI BASILICATA, MOLITERNO, ROMEO PORFIDIO, 1986, pag. 144, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41848 **euro. 18.00**

(narrativa)
SOLE Nicola: L'ARPA LUCANA, FRANCAVILLA, LIBRERIA CAPUANO EDITRICE, 1984, pag. XXIII-180
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di pasquale totaro - ziella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41850 **euro. 20.00**

(narrativa)
LEONI Michele: GIUDICE PER NESSUNO, TRENTO, PUBLIPRINT, 1992, pag. 188
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: presentazione di carlo palermo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41853 **euro. 16.00**

(narrativa)
DUDINZEV Vladimir: NON SI VIVE DI SOLO PANE, MILANO, GARZANTI, 1957, pag. 564
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41892 **euro. 14.00**

(narrativa)
DELEDDA Grazia: ROMANZI E NOVELLE (4 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1945, pag. 1128; 1106; 1046; 857 (Omnibus)
note di stampa: legature editoriali in mezza tela e in cartoncino rigido.
sommario: opere completa in 4 volumi. con introduzione di emilio cecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41941 **euro. 70.00**

(narrativa)
SIMENON Georges: I MAIGRET 5, MILANO, ADELPHI, 2017, pag. 709
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: il volume contiene: la casa del giudice, cecilie è morta, firmato picpus, felicie, l`ispettore cadavre.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41988 **euro. 15.00**

(narrativa)
SINCLAIR Upton: CENTO PER CENTO, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1945, pag. 351 (I grandi successi stranieri)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42016 **euro. 12.00**

(narrativa)
PIOVENE Guido: PIETA' CONTRO PIETA', MILANO, MONDADORI, 1953, pag. 316 (Grandi narratori italiani)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42019 **euro. 16.00**

(narrativa)

SALTYROV-SCEDRIN Michajl: I SIGNORI GOLOVLJOV, MILANO, RIZZOLI, 1989, pag. 360 (Bur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di pia bellini. introduzione di erika klein.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42031 **euro. 20.00**

(narrativa)
LEWIS Sinclair: DODSWORTH. Il romanzo di un americano in Europa (2 volumi), MILANO, TREVES, 1938, pag. 310;308 (I migliori romanzi stranieri)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: traduzione di l. a. garrone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42084 **euro. 18.00**

(narrativa)
DICK Philip K.: IL DISCO DI FIAMMA. L'OCCHIO NEL CIELO. LA CITTA' SOSTITUITA. VULCANO 3, MILANO, MONDADORI, 1986, pag. 414 (I Massimi della fantascienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42093 **euro. 30.00**

(narrativa)
TROCCHI Alexander: IL LIBRO DI CAINO, ROMA, FANDANGO LIBRI, 2002, pag. 184
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42094 **euro. 24.00**

(narrativa)
WU MING: ANATRA ALL'ARANCIA MECCANICA, TORINO, EINAUDI, 2011, pag. XXVII-419 (Stile Libero Big)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42095 **euro. 24.00**

(narrativa)
VONNEGUT Kurt: DISTRUGGETE LE MACCHINE, MILANO, EDITRICE NORD, 1979, pag. VII-296

(Cosmo. Classici della fantascienza. Serie Oro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42105 **euro. 25.00**

(narrativa)
CAVANI Guido: IL FIUME E ALTRI RACCONTI, PADOVA, REBELLATO, 1970, pag. 553 (Le quattro stagioni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42115 **euro. 25.00**

(narrativa)
BRANDUANI Cesarino: MEMORIE DI UN LIBRAIO, MILANO, LONGANESI, 1964, pag. 343 (La fronda)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di indro montanelli.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni.
n.ro catalogo: 42117 **euro. 15.00**

(narrativa)
GREEN Michelle: UN SOGNO AI CONFINI DEL MONDO. Paul Bowles e i rinnegati di Tangeri, MILANO, SERRA E RIVA, 1992, pag. 394
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42127 **euro. 22.00**

(narrativa)
BALZAC Onorato: PAPA' GORIOT, MILANO, SONZOGNO, 1929, pag. 315
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione italiana di j. girardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42133 **euro. 15.00**

(narrativa)
GATTO Alfonso: LAPIDE 1975 ED ALTRE COSE, GENOVA, SAN MARCO DEI GIUSTINIANI, 1976,

pag. 39 (Quaderni di Poesia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di giancarlo vigorelli e uno scritto di giorgio caproni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42149 **euro. 22.00**

(narrativa)
EVANGELISTI Valerio: REX TREMENDAE MAIESTATIS, MILANO, MONDADORI, 2010, pag. 493 (Strade blu)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42153 **euro. 18.00**

(narrativa)
CERONETTI Guido: COME UN TALISMANO. Libro di traduzioni, MILANO, ADELPHI, 1986, pag. 214 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seguito dal saggio "poesia e solitudine".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42154 **euro. 15.00**

(narrativa)
MONTANELLI Indro: GLI INCONTRI. Edizione definitiva, MILANO, RIZZOLI, 1965, pag. 1181
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. cofanetto illustrato.
sommario: questo volume raccoglie quelli scritti che all`autore sono parsi i più vivi fra i suoi "incontri", e non legati a circostanze occasionali. pubblicati dapprima, in massima parte, nel "corriere della sera", poi riscritti e arricchiti di inediti per i volumi di raccolte parziali susseguitisi fra il 1950 e il 1960, sono stati ancora una volta riveduti da montanelli e presentano, nella veste attuale, la loro edizione definitiva. contiene: pantheon minore, tali e quali, i rapaci in cortile, busti al pincio, facce di bronzo, belle figure e tagli su misura.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42170 **euro. 20.00**

(narrativa)
MONTANELLI Indro: GENTE QUALUNQUE (Giorno di festa. Qui non riposano. Gente qualunque e altre cronache), MILANO, RIZZOLI, 1965, pag. 659
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. cofanetto illustrato.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42171 **euro. 18.00**

(narrativa)
GOTTA Salvator: PICCOLO ALPINO. Illustrato da Pinochi, MILANO, MONDADORI, 1929, pag. 255, con 7 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42181 **euro. 24.00**

(narrativa)
WORTLEY MONTAGU Mary: LETTERE ORIENTALI DI UNA SIGNORA INGLESE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1984, pag. 274, con illustrazioni in b/n f.t. (Terre/Idee)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di a. m. moulini e p. chuvin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42206 **euro. 26.00**

(narrativa)
HUNTER Evan: LA VITA LADRA, ROMA, LONGANESI, 1960, pag. 366 (La ginestra)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42207 **euro. 15.00**

(narrativa)
BURROUGHS Edgar Rice: LLANA DI GATHOL, MILANO, EDITRICE NORD, 1982, pag. 358 (Cosmo. Classici della fantascienza. Serie oro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42250 **euro. 20.00**

(narrativa)
LANKFORD George E. (a cura di): LEGGENDE DEGLI INDIANI D'AMERICA. Miti dei popoli sudorientali: Natchez, Caddo, Biloxi, Chickasaw e altri, MILANO, MONDOLIBRI, 2002, pag. 403, con tavole a colori

note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. copertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza mondadori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42261 **euro. 15.00**

(narrativa)
WRIGHT Morris: IL PADRE DELL'EROE, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. 187 (I gettoni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42281 **euro. 18.00**

(narrativa)
BRIGNETTI Raffaello: LA DERIVA, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. 444 (I gettoni)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42282 **euro. 26.00**

(narrativa)
IMBRIANI Vittorio: DIO NE SCAMPI DAGLI ORSENIGO E ALTRI RACCONTI, NOVARA, EDIZIONI PER IL CLUB DEL LIBRO, 1972, pag. 358 (Classici italiani dell'Ottocento)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di luigi baldacci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42300 **euro. 12.00**

(narrativa)
DELLA CORTE Carlo: VERSI INCIVILI 1960-1970, MILANO, MONDADORI, 1970, pag. 129 (Lo specchio)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42305 **euro. 15.00**

(narrativa)
DODERER Heimito von: LE FINESTRE ILLUMINATE ovvero Come il consigliere Julius Zihal

divenne uomo, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. 202 (I coralli)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42309 **euro. 30.00**

(narrativa)
BEAUVOIR Simone de: L'ETA' FORTE, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. 541 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di bruno fonzi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42310 **euro. 18.00**

(narrativa)
ROSSI Anton Germano: PORCO QUI! PORCO LA'! Contronovelle, MILANO, CORBACCIO, 1934, pag. 289
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42333 **euro. 25.00**

(narrativa)
SCHLINK Bernhard: LA NOSTALGIA DEL RITORNO, MILANO, GARZANTI, 2007, pag. 275 (Nuova Biblioteca)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42351 **euro. 18.00**

(narrativa)
AA.VV.: LIBRO DE GRANADA 1899, GRANADA, COMARES, 1987, pag. 240, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: ristampa anastatica dell`originale del 1899. testi di angel ganivet, gabriel ruiz de almodovar, matias mendez vellido, nicolas maria lopez. illustrazioni di adolfo lozano, isidoro marin, jose ruiz de almodovar, rafael latorre.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42358 **euro. 30.00**

(narrativa)
JOHNSON Uwe: CONGETTURE SU JAKOB, MILANO, FELTRINELLI, 1961, pag. 265 (Le Comete)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 42403 **euro. 30.00**

(narrativa)
DE QUEIROZ Eca: CONTOS, PORTO, LELLO & IRMAO, 1951, pag. 298, con un ritratto dell'Autore in antiporta
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42420 **euro. 15.00**

(narrativa)
DE QUEIROZ Eca: CARTAS DE INGLATERRA, PORTO, LELLO & IRMAO, 1951, pag. 203, con un ritratto dell'Autore in antiporta
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42421 **euro. 15.00**

(narrativa)
POUND Ezra - KENNER Hugh (introduction by): THE TRANSLATIONS OF EZRA POUND, NEW YORK, NEW DIRECTIONS, s.d., pag. 408
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42437 **euro. 20.00**

(narrativa)
ZAVAGLI Bruno: I PAGANESCHI. La villa - La città - Il tempo (3 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1978, pag. 296; 368; 250
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate. astuccio illustrato.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42443 **euro. 25.00**

(narrativa)
KARPOV Anatoli - PHELIZON Jean-François: PSYCOLOGIE DE LA BATAILLE. Stratégies & Doctrines, PARIS, ECONOMICA, 2004, pag. 203
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42501 **euro. 15.00**

(narrativa)
BONOLA Alessandro: NUOVI CANTI DI ALESSANDRO BONOLA. Bolognese, BOLOGNA, TIPOGRAFIA DI ALESSANDRO MAREGGIANI, 1874, pag. 158
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione. riveduta ed ampliata dall`autore.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42528 **euro. 30.00**

(narrativa)
SOAVI Giorgio: IL QUADRO DELLE PATATE, PARMA, GUANDA, 1994, pag. 100 (Prosa contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42531 **euro. 18.00**

(narrativa)
TOLKIEN J. R. R.: IL SIGNORE DEGLI ANELLI. Trilogia, MILANO, EUROCLUB, 1980, pag. 1359
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione italiana a cura di quirino principe. traduzione dall`inglese di vicky alliata di villafranca. introduzione di elemire zolla. pubblicato su licenza rusconi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43058 **euro. 70.00**

(narrativa)
DOLCI Danilo: NON SENTITE L'ODORE DEL FUMO?, BARI, LATERZA, 1971, pag. 100 (Tempi nuovi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42605 **euro. 12.00**

(narrativa)
CAPOZZI Maria Rosaria: LA BIMBA, ROMA, SENSIBILI ALLE FOGLIE, 1994, pag. 169 (Collana verde)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42610 **euro. 15.00**

(narrativa)
HUXLEY Aldous: FOGLIE SECCHE, MILANO, MONDADORI, 1979, pag. 381 (Oscar narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di floriana bossi.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42611 **euro. 9.00**

(narrativa)
VILLON Francois: OPERE, MILANO, MONDADORI, 1981, pag. XLVI-606 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione con testo a fronte di attilio carminati e emma stojkovic mazzariol.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42612 **euro. 10.00**

(narrativa)
ENGLANDER Nathan: IL MINISTERO DEI CASI SPECIALI, MILANO, MONDADORI, 2007, pag. 391 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42667 **euro. 14.00**

(narrativa)
SHIKIBU Murasaki: DIARIO E MEMORIE POETICHE, MILANO, FELTRINELLI, 1984, pag. XXV-473 (Tempo ritrovato)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di richard bowring. prefazione di alfredo giuliani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42695 **euro. 20.00**

(narrativa)
HOFFMANN E.T.A.: MARIN FALIERO E ALTRI RACCONTI, PORDENONE, STUDIO TESI, 1985, pag. XXI-223 (Collezione Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42702 **euro. 10.00**

(narrativa)
KINDER Chuck: LUNE DI MIELE. Precauzioni per l'uso, ROMA, FAZI EDITORE, 2002, pag. 383 (Le strade)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42706 **euro. 16.00**

(narrativa)
GHOSH Amitav: DILUVIO DI FUOCO, VICENZA, NERI POZZA, 2015, pag. 703 (Le tavole d'oro)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42707 **euro. 25.00**

(narrativa)
WODEHOUSE P. G.: ZIO DINAMITE, PARMA, GUANDA, 1998, pag. 247 (Narratori della Fenice)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di adriana motti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42723 **euro. 24.00**

(narrativa)
MUNRO Alice: CHI TI CREDI DI ESSERE, TORINO, EINAUDI, 2012, pag. 267 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42736 **euro. 12.00**

(narrativa)
UPDIKE John: TERRORISTA, PARMA, GUANDA, 2007, pag. 293 (Narratori della Fenice)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42737 **euro. 11.00**

(narrativa)
FERRANTE Elena: L'AMICA GENIALE. Infanzia, adolescenza, ROMA, EDIZIONI E/O, 2015, pag. 327

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42738 **euro. 25.00**

(narrativa)
FERRANTE Elena: STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA, ROMA, EDIZIONI E/O, 2016, pag. 382
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42740 **euro. 20.00**

(narrativa)
COOPER Marc: IO E PINOCHET, MILANO, FELTRINELLI, 2002, pag. 113 (Traveller)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42741 **euro. 14.00**

(narrativa)
GADDA Carlo Emilio: LETTERE ALLA SORELLA 1920-1924, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1987, pag. 107, con alcune illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di gianfranco colombo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42742 **euro. 12.00**

(narrativa)
JOYCE James: LETTERE A SYLVIA BEACH 1921-1940, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1989, pag. 212, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42745 **euro. 20.00**

(narrativa)
WHARTON Edith: LETTERE A MORTON FULLERTON 1907-1931, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1990, pag. 158, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di marina premoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42746 **euro. 15.00**

(narrativa)
BAUDELAIRE Charles: LA CONQUISTA DELLA SOLITUDINE. Lettere 1832-1866, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1988, pag. 394
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42756 **euro. 22.00**

(narrativa)
POZZI Antonia: L'ETA' DELLE PAROLE E' FINITA. Lettere 1927-1938, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1989, pag. 130
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di alessandra cenni e onorina dino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42757 **euro. 20.00**

(narrativa)
WAGNER Richard: LETTERE A MATHILDE WESENDONK, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1988, pag. 221
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di henry-louis de la grange.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42758 **euro. 18.00**

(narrativa)
GOETHE Wolfang: LETTERE ALLA SIGNORA VON STEIN, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1986, pag. 260

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di pietro citati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42759 **euro. 15.00**

(narrativa)
FLAUBERT Gustave - TURGENEV Ivan: IL NORMANNO E IL MOSCOVITA, MILANO, ROSELLINA ARCHINTO, 1987, pag. 228
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di marina ballati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42769 **euro. 20.00**

(narrativa)
SINGER Isaac B.: OMBRE SULL'HUDSON, MILANO, MONDOLIBRI, 2001, pag. 608
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: edito su licenza longanesi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42809 **euro. 10.00**

(narrativa)
TOLKIEN J. R. R.: IL SIGNORE DEGLI ANELLI. La compagnia dell'anello. Le due torri. Il ritorno del Re, MILANO, BOMPIANI, 2007, pag. 521;406;489 (Libri Oro)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: edizione italiana a cura di quirino principe. introduzione di elemire zolla. preffazione alla seconda edizione inglese di j. r. r. tolkien.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42833 **euro. 60.00**

(narrativa)
D'ANNUNZIO Gabriele: L'INNOCENTE. I romanzi della rosa, ROMA, IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI, 1941, pag. 397 (Opere di Gabriele D'Annunzio)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42856 **euro. 15.00**

(narrativa)
D'ANNUNZIO Gabriele: LE VERGINI DELLE ROCCE. I romanzi del giglio, ROMA, IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI, 1942, pag. 314 (Opere di Gabriele D'Annunzio)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42857 **euro. 15.00**

(narrativa)
FOLLETT Ken: MONDO SENZA FINE, MILANO, MONDADORI, 2007, pag. 1367 (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42876 **euro. 18.00**

(narrativa)
GLUT Donald F.: GUERRE STELLARI (STAR WARS). L'impero colpisce ancora, MILANO, MONDADORI, 1980, pag. 179, con illustrazioni in b/n f.t. (Omnibus)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: basato su un racconto di george lucas. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42894 **euro. 20.00**

(narrativa)
GRIMMELSHAUSEN Hans Jakob Christoffel von: L'AVVENTUROSO SIMPLICISSIMUS, MILANO, CASA EDITRICE MONANNI, 1928, pag. 319
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di angelo treves.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42974 **euro. 20.00**

(narrativa)
PULVER Max: SELBFTBEGEGNUNG. Gedichte, LEIPZIG, KURT WOLFF VERLAG, 1916, pag. 64
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42975 **euro. 30.00**

(narrativa)
SCOTELLARO Rocco: UNO SI DISTRAE AL BIVIO, ROMA, BASILICATA EDITRICE, 1974, pag. 151 (Politica Scienze Arti & Mestieri)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione. prefazione di carlo levi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42987 **euro. 30.00**

(narrativa)
PYNCHON Thomas: MASON & DIXON, MILANO, RIZZOLI, 1999, pag. 736 (La Scala)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42999 **euro. 40.00**

(narrativa)
WODEHOUSE P.G.: LE GESTA DI PSMITH, PARMA, GUANDA, 1990, pag. 202 (Narratori della Fenice)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione di guido almansi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43029 **euro. 10.00**

(narrativa)
JAMES Henry: ROMANZI. Opera completa in 6 volumi, FIRENZE, SANSONI, 1965, pag. LVI-1278;1170;782;778;790;909
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: a cura di agostino lombardo. 1. roderick hudson. l`americano. gli europei. washington square. 2. ritratto di signora. le bostoniane. 3. ciò che sapeva maisie. l`età ingrata. 4. gli ambasciatori. la fonte sacra. 5. le ali della colomba. il riverberatore. 6. la coppa d`oro. le spoglie di poynton.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43031 **euro. 75.00**

(narrativa)
ELIADE Mircea: UN'ALTRA GIOVINEZZA, MILANO, RIZZOLI, 2007, pag. 161
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 43055 **euro. 19.00**

(narrativa)
LE GUIN Ursula: I REIETTI DELL'ALTRO PIANETA, MILANO, EDITRICE NORD, 1990, pag. VIII-333 (Cosmo. Classici della fantascienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 43061 **euro. 15.00**

(narrativa)
DODERER Heimito von: LE FINESTRE ILLUMINATE ovvero Come il consigliere Julius Zihal divenne uomo, TORINO, EINAUDI, 1978, pag. 202 (Nuovi Coralli)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43076 **euro. 20.00**

(narrativa)
SINGER Isaac Bashevis: LA FAMIGLIA MOSKAT, MILANO, TEA, 1989, pag. 583
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: traduzione di bruno fonzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43077 **euro. 10.00**

(narrativa)
NOVALIS: FRAMMENTI, MILANO, RIZZOLI, 1976, pag. 447 (Bur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di enzo paci. traduzione di ervino pocar.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43086 **euro. 16.00**

(narrativa)
ROCCO E ANTONIA: PORCI CON LE ALI. Diario sessuo-politico di due adolescenti, ROMA, SAVELLI, 1976, pag. 208 (Il pane e le rose)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43090 **euro. 30.00**

(narrativa)
MANN Thomas: LA MONTAGNA INCANTATA, MILANO, MONDADORI, 1965, pag. 1230, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di ervino pocar.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43106 **euro. 40.00**

(narrativa)
MANN Thomas: NOVELLE E RACCONTI, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. 1342, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: introduzione di emilio castellani. traduzioni di emilio castellani e mario merlini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43107 **euro. 25.00**

(narrativa)
HESSE Herman: ROMANZI BREVI. Knulp - Demian - Klein e Wagner - L'ultima estate di Klingsor - Siddharta - Il pellegrinaggio in oriente, MILANO, MONDADORI, 1962, pag. XXXII-1072, con un ritratto in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: traduzioni di barbara allason, massimo mila, ervino pocar.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43108 **euro. 25.00**

(narrativa)
MANN Thomas: CARLOTTA A WEIMAR - CONFESSIONI DEL CAVALIERE D'INDUSTRIA FELIX KRULL, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. XXIII-1070, con un ritratto dell'autore in antiporta (I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Man)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: introduzione e traduzione di lavinia mazzucchetti.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni al cofanetto.
n.ro catalogo: 43109 **euro. 25.00**

(narrativa)
MAILER Norman: IL NUDO E IL MORTO, MILANO, GARZANTI, 1986, pag. 854 (Gli elefanti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43117 **euro. 14.00**

(narrativa)
MAHFUZ Naghib: LA VIA DELLO ZUCCHERO. ES-SUKKARIYYA (La Trilogia del Cairo), NAPOLI, PIRONTI, 2002, pag. 454 (Al-Hilal)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43120 **euro. 20.00**

(narrativa)
ZOLA Emile: GERMINALE, MILANO, MONDADORI, 1970, pag. XXXIII-538 (Gli Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di camillo sbarbaro. introduzione di franco fortini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43128 **euro. 10.00**

(narrativa)
BALZAC Honorè de: LE SOLLAZZEVOLI ISTORIE (Les Contes drolatiques), MILANO, FELTRINELLI, 1970, pag. 435 (Universale Economica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di aurelio varesi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43129 **euro. 10.00**

(narrativa)
PAVESE Cesare: LETTERE 1924-1944, TORINO, EINAUDI, 1966, pag. VII-779
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di lorenzo mondo.
stato di conservazione: buono stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 43137 **euro. 30.00**

(narrativa)

KADARE' Ismail: I TAMBURI DELLA PIOGGIA, MILANO, LONGANESI, 1981, pag. 236 (La gaja scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di augusto donaudy.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43142 **euro. 25.00**

(narrativa)
WHITMAN Walt: FOGLIE D'ERBA 1855, VENEZIA, MARSILIO, 1996, pag. 426 (Frecce)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di mario corona. con testo a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43144 **euro. 20.00**

(narrativa)
MAHFUZ Naghib: TRA I DUE PALAZZI. La Trilogia del Cairo, NAPOLI, PIRONTI, 1989, pag. 653 (Narrativa Nuova)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di clelia sarnelli cerqua.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43146 **euro. 28.00**

(narrativa)
MAHFUZ Naghib: IL PALAZZO DEL DESIDERIO. La Trilogia del Cairo, NAPOLI, PIRONTI, 1996, pag. 598 (Al-Hilal)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di bartolomeo pirone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43145 **euro. 40.00**

(narrativa)
TESTORI Giovanni: PASSIO LAETITIAE ET FELICITATIS, MILANO, RIZZOLI, 1975, pag. 202
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43148 **euro. 10.00**

(narrativa)
BARBARANI Berto: TUTTE LE POESIE, MILANO, MONDADORI, 1953, pag. XXX-662, con 16 tavole a colori fuori testo e 3 facsimili (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di giuseppe silvestri. con una prefazione di diego valeri. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43161 **euro. 20.00**

(narrativa)
FORSTER Edward M.: LA VITA CHE VERRA' E ALTRI TACCONTI, MILANO, GARZANTI, 1975, pag. 268 (Narratori moderni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43165 **euro. 12.00**

(poesia)
GUERRA Tonino - SALIOLA Antonio: IL GIARDINO DELLE SUORE, MILANO, EDIZIONI LA CAGNOTTA, 1989, pag. 13, con litografia a colori
note di stampa: cartoncino editoriale ripiegato.
sommario: edizione fuori commercio di 500 esemplari stampati a milano da elli e pagani. esemplare n. 86/100 contenente la litografia originale a colori di antonio saliola firmata dall`artista. testo in italiano, dialetto romagnolo e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42468 **euro. 120.00**

(poesia)
LEAVITT David: MARTIN BAUMAN, MILANO, MONDADORI, 2002, pag. 449 (Scrittori italiani e stranieri)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14189 **euro. 12.00**

(poesia)
VINCI G. e F.: I CANTI DELL'IMPERO e altri versi intelligibili. Preceduti da chiarimenti sul novecentismo non degenere, BOLOGNA, OPERE DI POESIA, 1937, pag. XVI-224 cm.13 x 19
note di stampa: brossura editoriale.

sommario: prefazione del prof. lorenzo bianchi, preside della facoltà di lettere nella r. università di bologna. edizione riveduta e aumentata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19800 **euro. 20.00**

(poesia)
FALK: I CANTI DEL SOGNATORE, BOLOGNA - TRIESTE, L. CAPPELLI, 1925, pag. 177 cm.16,5 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19802 **euro. 20.00**

(poesia)
GUTHRIE W. E.: THE BETROTHED. A Nation Vow, EDINBURGH, WILLIAM P. NIMMO, 1867, pag. 4-64 cm.12,5 x 18,5
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
sommario: first edition.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30079 **euro. 40.00**

(poesia)
PERO DA PONTE: POESIE, BARI, ADRIATICA EDITRICE, 1967, pag. 277 (Biblioteca di Filologia romanza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di saverio panunzio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36643 **euro. 25.00**

(poesia)
AA. VV.: BARCHETTE DI CARTA. Antologia poetica per i bambini palestinesi, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2024, pag. 96
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di valentina demuro e federica ziarelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42240 **euro. 15.00**

(poesia del novecento)
NOVARO DUCATI Gabriella: IL SOGNO E' VITA - MEMORIE DI UNA PITTRICE, ALESSANDRIA, EDIZIONI ARIEL, 1929, pag. 190 cm.16,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale illustrata. edizione originale
stato di conservazione: buon esemplare
n.ro catalogo: 4061 **euro. 25.00**

(poesia italiana)
BALSAMO CRIVELLI Riccardo: LA FIABA DI CALUGINO, BARI, LATERZA, 1926, pag. 188 cm.14 x 22
note di stampa: brossura editoriale a stampa. edizione originale
stato di conservazione: buon esemplare
n.ro catalogo: 4047 **euro. 26.00**

(poesia italiana)
GAETA Francesco: POESIE, BARI, LATERZA, 1928, pag. VIII-261 cm.14 x 22
note di stampa: brossura editoriale a stampa
sommario: antologia poetica pubblicata postuma, a cura di benedetto croce.
stato di conservazione: buon esemplare
n.ro catalogo: 4073 **euro. 30.00**

(politica)
TOGLIATTI Palmiro: OPERE. VOLUME I. 1917-1926, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. CCXII-943
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di ernesto ragionieri. raccolta degli scritti che abbracciano l`attività politica di togliatti dall`inizio della sua collaborazione alla stampa socialista fino al iii congresso del pci.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1197 **euro. 18.00**

(politica)
TOGLIATTI Palmiro: PROBLEMI DEL MOVIMENTO OPERAIO INTERNAZIONALE 1956-1961, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1962, pag. 410 cm.14,5 x 22
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3117 **euro. 15.00**

(politica)
BROGAN D.W.: LA POLITICA IN AMERICA, VENEZIA, NERI POZZA, 1957, pag. 482
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: a cura di vittoria ronchey.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5090 **euro. 10.00**

(politica)
SALVATORELLI Luigi: IL PENSIERO POLITICO ITALIANO DAL 1700 AL 1870, TORINO, EINAUDI, 1949, pag. 407 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 3069 **euro. 15.00**

(politica)
BAKUNIN Michail: STATO E ANARCHIA E ALTRI SCRITTI, MILANO, FELTRINELLI, 1968, pag. 446 (I fatti e le idee)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 4335 **euro. 20.00**

(politica)
JARDIN André: ALEXIS DE TOCQUEVILLE 1805-1859, MILANO, JACA BOOK, 1994, pag. XI-526 (Politica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di v. e. parsi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8809 **euro. 20.00**

(politica)
ALMOND G. A. - POWELL G. Bingham: POLITICA COMPARATA. Sistema, processi e politiche, BOLOGNA, IL MULINO, 1993, pag. 568 (Collezione di testi e studi. Scienza politica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: introduzione di gianfranco pasquino.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezioni.
n.ro catalogo: 10258 **euro. 18.00**

(politica)
ANGIOLINI Alfredo: SOCIALISMO E SOCIALISTI IN ITALIA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1966, pag. VIII-440, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di paolo spriano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11880 **euro. 15.00**

(politica)
ZUCCONI Guglielmo: LA PAGA DEL DEPUTATO. Reportage-confessione dal Palazzo del potere, MILANO, RUSCONI, 1978, pag. 230
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: diario-pamphlet che va dalle elezioni del giugno 1976 alla crisi del governo andreotti dell`inizio del `78.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12473 **euro. 8.00**

(politica)
AA.VV.: DIZIONARIO DI POLITICA, TORINO, UTET, 1983, pag. XV-1268
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: diretto da norberto bobbio, nicola matteucci e gianfranco pasquino. seconda edizione interamente riveduta e ampliata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12604 **euro. 25.00**

(politica)
TOGLIATTI Palmiro: SUL MOVIMENTO OPERAIO INTERNAZIONALE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1964, pag. 376 (Piccola Biblioteca Marxista)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di franco ferri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13355 **euro. 10.00**

(politica)
GUIDUCCI Roberto: SOCIALISMO E VERITA'. Pamphlets di politica e cultura, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. XVI-296 (Reprints)
note di stampa: brossura editoriale.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13836 **euro. 10.00**

(politica)
DE ANGELIS Giancarlo: COSI' VA IL MONDO OVVERO IL GIOCO IMMORTALE DEL VERO E DEL FALSO, BOLOGNA, GRAFIS, 1989, pag. 128, con illustrazioni in bianco e nero cm.16,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18731 **euro. 14.00**

(politica)
INGRAO Pietro: MASSE E POTERE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1977, pag. 390 (Politica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20928 **euro. 12.00**

(politica)
COLE G. D. H.: STORIA DEL PENSIERO SOCIALISTA. I. I precursori. II. Marxismo e anrchismo. III.1.2. La Seconda Internazionale. IV.1.2. Comunismo e socialdemocrazia. V. Socialismo e fascismo, BARI, LATERZA, 1967, pag. VII-410;VII-574;VIII-610;618;VIII-510;566;XII-416 (Collezione storica)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. cofanetto.
sommario: opera completa in 5 volumi (7 tomi).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21894 **euro. 75.00**

(politica)
FORTINI Pino: LA MARINA MERCANTILE NELLA DEPRESSIONE ECONOMICA, NELLA RIPRESA E NELLA GUERRA (1930-1940), MILANO, Istituto per gli studi di politica internazionale, 1941, pag. 454, con grafici e tabelle (Manuali di politica internazionale)
note di stampa: legatura non editoriale in similpelle blu. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22238 **euro. 20.00**

(politica)
RUINI Meuccio: LA DEMOCRAZIA E L'UNIONE NAZIONALE, MILANO, CORBACCIO, 1925, pag. [8]304 (Res publica. Studi politici, economici e sociali)

note di stampa: legatura in similpelle blu. conservata la copertina originale in brossura.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22528 **euro. 28.00**

(politica)
SESTAN Ernesto (a cura di): DIZIONARIO STORICO POLITICO ITALIANO, FIRENZE, SANSONI, 1971, pag. 1458 cm.16 x 23,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: oltre 9000 voci. con appendice sui dati elettorali relativi alle consultazioni politiche dal 1860 al 1968 e sui governi d`italia (1861-1971).
stato di conservazione: ottimo stato. minime e trascurabili imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 22855 **euro. 32.00**

(politica)
TOGLIATTI Palmiro: POLITICA NAZIONALE E EMILIA ROSSA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. XVI-658 (Biblioteca del movimento operaio italiano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di luigi arbizzani. presentazione di nilde jotti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23206 **euro. 14.00**

(politica)
ORIANI Alfredo: GLI EROI, GLI EVENTI, LE IDEE. Pagine scelte, BOLOGNA, CAPPELLI, 1940, pag. XI-264
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di luigi federzoni. quinta edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23301 **euro. 10.00**

(politica)
RONZA Robi: IL PIERINO VA SOLDATO. Esperienze e proposte sul servizio militare in Italia, MILANO, JACA BOOK, 1968, pag. 156 (Piccola serie)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23645 **euro. 10.00**

(politica)
BACCHINI Furio: UN LAICO DELL'OTTOCENTO. Andrea Costa. Libero muratore, libero pensatore, socialista libertario, IMOLA (BO), LA MANDRAGORA, 2001, pag. 352 cm.16 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica in antiporta.
n.ro catalogo: 24134 **euro. 15.00**

(politica)
VALENTINI Francesco: IL PENSIERO POLITICO CONTEMPORANEO, BARI, LATERZA, 1989, pag. 441 (Bibilioteca Universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24287 **euro. 10.00**

(politica)
AA.VV.: LA LINEA GENERALE DEL MOVIMENTO COMUNISTA INTERNAZIONALE, MILANO, SELCO, 1968, pag. XVI-528 cm.15,5 x 21,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26463 **euro. 10.00**

(politica)
MAZZA' Giovanni (a cura di): IL SECONDO GOVERNO SPADOLINI, ROMA, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, 1982, pag. 242, con illustrazioni (La vita italiana, anno XXXII, n. 7-8, luglio - agosto)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione speciale di vita italiana, documenti e informazioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26544 **euro. 10.00**

(politica)
MAZZA' Giovanni (a cura di): IL GOVERNO SPADOLINI, ROMA, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, 1981, pag. 240, con illustrazioni (La vita italiana, anno XXXI, n. 27, luglio)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione speciale di vita italiana, documenti e informazioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26545 **euro. 15.00**

(politica)
TOGLIATTI Palmiro: OPERE. VOLUME II. 1926-1929, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1975, pag. CCXVI-806
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di ernesto ragionieri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28009 **euro. 20.00**

(politica)
BRAVO Gian Mario (a cura di): GLI ANARCHICI, TORINO, UTET, 1971, pag. 1200, con 8 tavole illustrate fuori testo (Classici della politica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: volume primo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28481 **euro. 40.00**

(politica)
BARTOLINI Stefano: RIFORMA ISTITUZIONALE E SISTEMA POLITICO. La Francia gollista, BOLOGNA, IL MULINO, 1981, pag. 337 (Studi e ricerche)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28847 **euro. 15.00**

(politica)
SPINELLA M. - CARACCIOLO A. - AMADUZZI R. - PETRONIO G.: CRITICA SOCIALE (2 Volumi) 1. Politica e ideologia politica. 2. Questione agraria, problemi dell'economia, problemi della cultura, MILANO, FELTRINELLI, 1959, pag. CLXX-590;778 (Collana di periodici italiani e stranieri)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine.
stato di conservazione: ottimo stato. rarissimi segni a matita.
n.ro catalogo: 29397 **euro. 40.00**

(politica)
IGNAZI Piero: L'ESTREMA DESTRA IN EUROPA, BOLOGNA, IL MULINO, 1994, pag. 260 (Contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29923 **euro. 10.00**

(politica)
NITTI Francesco Saverio: SCRITTI POLITICI. Volume IV. L'inquietude du monde. La disgregazione dell'Europa, BARI, LATERZA, 1962, pag. XX-631 (Edizione nazionale delle opere di Nitti)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di guglielmo negri.
stato di conservazione: ottimo stato. intonso.
n.ro catalogo: 30569 **euro. 20.00**

(politica)
SALVATI Mariuccia (a cura di): La fondazione della Repubblica. Modelli e immaginario repubblicani in Emilia Romagna negli anni della Costituente, MILANO, FRANCO ANGELI, 1999, pag. 672 (La societÃ moderna e contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30626 **euro. 40.00**

(politica)
BIHR Alain: L'avvenire di un passato. L'estrema Destra in Europa: il caso del Fronte Nazionale francese, MILANO, JACA BOOK, 1997, pag. 260 (Di fronte e attraverso)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di francesco germinario.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30658 **euro. 11.00**

(politica)
CECCHINI Francesco M.: MURRI E IL MURRISMO. Dalla Vita Nova all'interventismo, URBINO, ARGALIA, 1973, pag. 240 (Studi storici)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30754 **euro. 15.00**

(politica)
MURRI Romolo: Corrispondenze politiche e religiose su "L'osservatore cattolico" (1898-1900), URBINO, EDIZIONI QUATTROVENTI, 1996, pag. 356 (Studi e testi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione e cura di daniela saresella.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 30756 **euro. 18.00**

(politica)
BACHELET Vittorio: LETTERE (1964-1973), ROMA, EDITRICE AVE, 2008, pag. 409 (Presenza Pastorale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di mario casella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32153 **euro. 15.00**

(politica)
KANT Immanuel: SCRITTI POLITICI E DI FILOSOFIA DELLA STORIA E DEL DIRITTO, TORINO, UTET, 1965, pag. 692, con 7 tavole fuori testo (Classici politici)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
sommario: seconda edizione aggiornata 1965 (ristampa del 1978). con un saggio di christian garve. tradotti da gioele solari e giovanni vidari. edizione postuma a cura di norberto bobbio, luigi firpo, vittorio mathieu.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32491 **euro. 40.00**

(politica)
SAINT-SIMON Claude Henri de: OPERE, TORINO, UTET, 1975, pag. 1162, con 12 tavole f.t. (Classici della politica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di maria teresa bovetti pichetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32492 **euro. 45.00**

(politica)
LAMENNAIS Félicité-Robert de: SCRITTI POLITICI, TORINO, UTET, 1964, pag. 649, con tavole f.t. (Classici politici)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di domenico novacco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32495 **euro. 25.00**

(politica)

MICKIEWICZ Adam: SCRITTI POLITICI, TORINO, UTET, 1965, pag. 633, con tavole f.t. (Classici politici)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione accresciuta. contiene: il libro della nazione e dei pellegrini polacchi. dal giornale `il pellegrino polacco`. gli slavi. la legione del 1848. "la tribune des peuples".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32496 **euro. 30.00**

(politica)
SOREL Georges: SCRITTI POLITICI, TORINO, UTET, 1971, pag. 812, con tavole f.t. (Classici politici)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di roberto vivarelli. contiene: riflessioni sulla violenza. le illusioni del progresso. la decomposizione del marxismo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32499 **euro. 35.00**

(politica)
MABLY Gabriel Bonnot de: SCRITTI POLITICI (2 volumi), TORINO, UTET, 1961, pag. 500; 691, con tavole f.t. (Classici politici)
note di stampa: legature editoriali in tela rossa.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di aldo maffei. volume i: dei diritti e dei doveri del cittadino. dialoghi di focione. lo studio della storia con le inedite riflessioni sugli interessi della francia. volume ii: dubbi sull`ordine naturale delle società. della legislazione. il governo e le leggi della polonia. osservazioni sul governo degli stati uniti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32500 **euro. 40.00**

(politica)
MAZZINI Giuseppe: SCRITTI POLITICI, TORINO, UTET, 1971, pag. 1139, con tavole f.t. (Classici della politica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
sommario: a cura di terenzio grandi e augusto comba.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32501 **euro. 35.00**

(politica)
TEODORI Massimo - IGNAZI Piero - PANEBIANCO Angelo: I NUOVI RADICALI. Storia e

sociologia di un movimento politico, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 380 (L'immagine del presente)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32603 **euro. 10.00**

(politica)
LOCKE John: SCRITTI SULLA TOLLERANZA, TORINO, UTET, 1977, pag. 779, con 6 tavole fuori testo (Classici della politica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di diego marconi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32619 **euro. 32.00**

(politica)
TREVISANI Giulio: PICCOLA ENCICLOPEDIA DEL SOCIALISMO E DEL COMUNISMO (2 Volumi), MILANO, IL CALENDARIO DEL POPOLO, 1966, pag. 677;784
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine.
sommario: opera completa in 2 volumi. quinta edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alle sovracopertine.
n.ro catalogo: 32808 **euro. 35.00**

(politica)
GRIECO Ruggero: BATTAGLIE PER LA TERRA E PER LA LIBERTA', ROMA, EDIZIONI DI CULTURA SOCIALE, 1956, pag. 237
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33176 **euro. 10.00**

(politica)
BACONE Francesco: SCRITTI POLITICI GIURIDICI E STORICI. Volume secondo, TORINO, UTET, 1971, pag. 518, con 6 tavole fuori testo (Classici della politica)
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: a cura di enrico de mas. in vendita il solo secondo volume delle opere.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33184 **euro. 30.00**

(politica)
HALLER Carl Ludwig von: LA RESTAURAZIONE DELLA SCIENZA POLITICA. Volume primo, TORINO, UTET, 1963, pag. 678, con tavole f.t. (Classici politici)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di mario sancipriano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33238 **euro. 25.00**

(politica)
AA.VV.: LA DESTRA. Mensile internazionale di cultura e politica. Nov.-Dic. 1972. OMAGGIO A POUND, MILANO, EDIZIONI DEL BORGHESE, 1972, pag. 168
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: numero speciale con inediti di pound e scritti di: borges, buscaroli, butor, chiocci, de rachewiltz, de turris, eliot, fusco, gavazzeni, hemingway, joyce, lawrence, lewis, montale, morand, papini, quarantotto, seferis, tate, yeats.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36830 **euro. 20.00**

(politica)
LAJOLO Davide: SU FRATELLI, SU COMPAGNI. Cartoline delle lotte operaie 1896-1924, CUNEO, EDIZIONI L'ARCIERE, 1983, pag. 142, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: archivio franco monteverde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37052 **euro. 18.00**

(politica)
DE MUCCI Raffaele: MICROPOLITICA. Verso una teoria individualistica dell'azione politica, CATANZARO, RUBBETTINO, 1999, pag. 366 (Idee per la scienza politica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37814 **euro. 15.00**

(politica)
RICCI Andrea: DOPO IL LIBERISMO. Proposte per una politica economica di sinistra, ROMA, FAZI EDITORE, 2004, pag. XIV-376 (Le terre/Interventi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: prefazione di luciano gallino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37861 **euro. 10.00**

(politica)
KEVLES J. Daniel: IL CASO BALTIMORE. Un conflitto tra politica, scienza e personalità, ROMA, GIOVANNI FIORITI EDITORE, 2000, pag. XVIII-492 (Scienze)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37890 **euro. 15.00**

(politica)
VAUDAGNA Maurizio (a cura di): IL PARTITO POLITICO AMERICANO E L'EUROPA, MILANO, FELTRINELLI, 1991, pag. 270 (Campi del sapere)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37905 **euro. 20.00**

(politica)
ORIANI Alfredo: SCRITTI DI POLITICA E RELIGIONE, FORLI', CAPPELLI, 1958, pag. 694 (totali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli in oro al dorso.
sommario: opera completa suddivisa in tre parti. numerazione per parte. parte prima: ritratti politici - aspetti della vita nazionale. parte seconda: momenti di vita religiosa. parte terza: un retaggio.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38444 **euro. 20.00**

(politica)
RUSSO Franco: KELSEN E IL MARXISMO. Democrazia politica o socialismo, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1976, pag. VI-195 (Biblioteca di cultura)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38478 **euro. 14.00**

(politica)
RAGUSA Andrea: I LINGUAGGI DELLA POLITICA CONTEMPORANEA. La sfida della società di massa (1850-1950), PIERO LACAITA EDITORE, 2006, pag. 288

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38865 **euro. 15.00**

(politica)
FERRARI Giuseppe: SCRITTI POLITICI, TORINO, UTET, 1973, pag. 1113, con 8 tavole illustrate fuori testo (Classici politici)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di silvia rota ghibaudi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39659 **euro. 30.00**

(politica)
FOURIER Charles: TEORIA DEI QUATTRO MOVIMENTI E ALTRI SCRITTI, TORINO, UTET, 1972, pag. 1132, con 11 tavole illustrate fuori testo (Classici della politica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di mirella larizza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39662 **euro. 30.00**

(politica)
DE GASPERI Alcide: SCRITTI E DISCORSI POLITICI. Edizione critica. Volume 3. Alcide De Gasperi e la fondazione della democrazia italiana 1943-1948, BOLOGNA, IL MULINO, 2008, pag. 1962
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate. cofanetto.
sommario: opera divisa in 2 tomi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41394 **euro. 50.00**

(politica)
PASSERIN D'ENTREVES Alessandro: POTERE E LIBERTA' POLITICA IN UNA SOCIETA' APERTA, BOLOGNA, IL MULINO, 2005, pag. 313 (Collezione di testi e studi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41399 **euro. 18.00**

(politica)

TEODORI Massimo: LA NUOVA SINISTRA AMERICANA. Nascita e sviluppo dell'opposizione al regime negli stati Uniti degli anni '60, MILANO, FELTRINELLI, 1970, pag. 444 (I nuovi testi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42664 **euro. 14.00**

(politica)
ROMANO Aldo: STORIA DEL MOVIMENTO SOCIALISTA IN ITALIA 1681 /1882 (3 Volumi), BARI, LATERZA, 1966, pag. X-575; 694; XVII-567 (Storia e societÃ)
note di stampa: legature editoriali in tela. acetati. cofanetto.
sommario: opera completa in 3 volumi. i. l`unità italiana e la prima internazionale 1861-1871. ii. l`egemonia borghese e la rivolta libertaria 1871-1882. iii. testi e documenti 1861-1882.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42676 **euro. 55.00**

(politica)
MARX Karl: MANOSCRITTI MATEMATICI, BARI, DEDALO, 1975, pag. 181 (per Marx)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di francesco matarrese e augusto ponzio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43016 **euro. 22.00**

(politica)
ROSSELLI Carlo: SOCIALISMO LIBERALE E ALTRI SCRITTI, TORINO, EINAUDI, 1979, pag. XII-532 (Reprints)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di john rosselli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43033 **euro. 25.00**

(politica)
BOBBIO Norberto: POLITICA E CULTURA, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. 282 (Reprints)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43040 **euro. 20.00**

(psicologia)
ROSSINI Romolo: TRATTATO DI PSICHIATRIA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1971, pag. 842
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40050 **euro. 25.00**

(psicologia)
NAVILLE PIERRE: PSICOLOGIA PER L'UOMO MODERNO seguita da L'INTELLETTUALE COMUNISTA, MILANO, SCHWARZ, 1966, pag. 316 (Storia e cultura)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di cesare l. musatti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2253 **euro. 16.00**

(psicologia)
SCHNEIDER Pierre B.: PSICOLOGIA MEDICA, MILANO, FELTRINELLI, 1972, pag. 332 (Biblioteca di Psichiatria e di Psicologia clinica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prefazione di severino rusconi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7668 **euro. 14.00**

(psicologia)
MURPHY Gardner: SOMMARIO DI PSICOLOGIA, TORINO, EINAUDI, 1957, pag. 708, con 99 figure e tavole in nero e a colori (Biblioteca di cultura scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 9586 **euro. 18.00**

(psicologia)
DUHRSSEN Annemarie: MALATTIE PSICOGENE DELL'ETA' EVOLUTIVA, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1969, pag. 455 (Problemi di psicologia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9593 **euro. 10.00**

(psicologia)
MUSATTI Cesare: TRATTATO DI PSICOANALISI (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1950, pag. XXIII-441; VIII-393 (Edizioni scientifiche)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 13758 **euro. 34.00**

(psicologia)
GARDNER Howard: LA NUOVA SCIENZA DELLA MENTE. Storia della rivoluzione cognitiva, MILANO, FELTRINELLI, 1988, pag. 472 (Campi del sapere)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20624 **euro. 16.00**

(psicologia)
MITCHELL Juliet: PSICOANALISI E FEMMINISMO. Freud, Reich, Laing e altri punti di vista sulla donna, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. XVIII-518 (Nuovo Politecnico)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20869 **euro. 15.00**

(psicologia)
WATZLAWICK Paul - HELMICK BEAVIN Janet - JACKSON Don D.: PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE UMANA. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, ROMA, ASTROLABIO, 1971, pag. 300 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21044 **euro. 14.00**

(psicologia)
AMERIO Piero - BOSOTTI Ellenis - AMIONE Franca: LA DISSONANZA COGNITIVA. Teoria e sperimentazione, TORINO, BORINGHIERI, 1978, pag. 266 (Programma di psicologia psichiatria psicoterapia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21094 **euro. 25.00**

(psicologia)
RICHARDS Martin P. M. (a cura di): L'INTEGRAZIONE DEL BAMBINO IN UN MONDO SOCIALE, MILANO, FRANCO ANGELI, 1974, pag. 352 (Collana di psicologia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21122 **euro. 10.00**

(psicologia)
WERNER Heinz: PSICOLOGIA COMPARATA DELLO SVILUPPO MENTALE, FIRENZE, GIUNTI - BARBERA, 1972, pag. XXIV-494 (I fondamenti della psicologia moderna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: a cura di guido petter. traduzione di beatrice garau. seconda ristampa della prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21156 **euro. 18.00**

(psicologia)
CAMPBELL Herbert J.: LE AREE DEL PIACERE, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 318 cm.13,5 x 21
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di libero sosio.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21227 **euro. 14.00**

(psicologia)
CLAPAREDE Edouard: LA GENESI DELL'IPOTESI. Uno studio sperimentale dei processi di pensiero, FIRENZE, GIUNTI-BARBERA, 1972, pag. 216 (Collezione psicologica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di gabriele di stefano. presentazione di giuseppe mosconi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21563 **euro. 14.00**

(psicologia)
DI STEFANO Gabriele: LO SVILUPPO COGNITIVO, FIRENZE, GIUNTI-BARBERA, 1973, pag. 424 (Orientamenti della psicologia moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: testi di berlyne, braine, di stefano, d`urso, furth, inhelder, langer, levorato, mosconi, piaget, simion, turiel, wohlwill.

stato di conservazione: ottimo stato. rari segni a matita.
n.ro catalogo: 21565 **euro. 14.00**

(psicologia)
PIAGET Jean: IL GIUDIZIO MORALE NEL FANCIULLO, FIRENZE, GIUNTI - BARBERA, 1973, pag. XVI-340 (I fondamenti della psicologia moderna)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. sovracopertina.
sommario: a cura di guido petter. hanno collaborato alle ricerche presentate in questo volume: n. baechler, a. m. feldweg, m. l. martinez-mont, n. m. maso, v. j. piaget, m. rambert. traduzione di beatrice garau.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21593 **euro. 18.00**

(psicologia)
LEWIN Kurt: TEORIA DINAMICA DELLA PERSONALITA', FIRENZE, GIUNTI, 1965, pag. XXXVI-293 (I fondamenti della psicologia moderna)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina.
sommario: a cura di guido petter.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22230 **euro. 12.00**

(psicologia)
VOLZIN Paul-Ludwig: LA CAPACITA' ARGOMENTATIVA NEL BAMBINO, FIRENZE, GIUNTI - BARBERA, 1985, pag. XX-318 (Orientamenti della psicologia moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. rari segni a matita.
n.ro catalogo: 22652 **euro. 20.00**

(psicologia)
TUCKMAN B. W. - O'BRIAN J. L. (A cura di): GLI INSEGNANTI PER LA GIOVENTU' SVANTAGGIATA. Problemi e metodi di formazione, ROMA, ARMANDO, 1971, pag. 320 (Collana medico pedagogica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23045 **euro. 16.00**

(psicologia)

TARNOPOL Lester (a cura di): I DISTURBI DELL'APPRENDIMENTO NELL'INFANZIA. Diagnostica, terapia, rieducazione, ROMA, ARMANDO, 1974, pag. 438 (Collana medico pedagogica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23500 **euro. 12.00**

(psicologia)
JONES Ernest: VITA E OPERE DI FREUD. I: Gli anni della formazione e le grandi scoperte 1856-1900. II: Gli anni della maturita' 1901-1919. III: L'ultima fase 1919-1939 (3 Volumi), MILANO, IL SAGGIATORE, 1966, pag. 498; 590; 596 (La cultura)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. traduzione di arnaldo novelletto e margherita cerletti novelletto.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28038 **euro. 35.00**

(psicologia)
PAVLOV Ivan: I RIFLESSI CONDIZIONATI, TORINO, EINAUDI, 1950, pag. 399 (Biblioteca di cultura scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 30263 **euro. 15.00**

(psicologia)
SPITZ René A.: IL PRIMO ANNO DI VITA DEL BAMBINO. Genesi delle prime relazioni oggettuali, FIRENZE, GIUNTI - BARBERA, 1980, pag. 157, con illustrazioni (Collezione psicologica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di anna freud. presentazione di franco fornari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33885 **euro. 10.00**

(psicologia)
FALORNI Maria Luisa: ASPETTI PSICOLOGICI DELLA PERSONALITA' NELL'ETA' EVOLUTIVA , FIRENZE, GIUNTI - BARBERA, 1976, pag. 267 (Collezione psicologica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33886 **euro. 10.00**

(psicologia)
CERQUETELLI Giannetto - DURANTE Aldo: I RIFLESSI CONDIZIONATI NELLA VITA QUOTIDIANA, MILANO, RIZZOLI, 1970, pag. 290
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33898 **euro. 11.00**

(psicologia)
CASSANO - CASTROGIOVANNI - PANCHIERI - TANSELLA: TECNICHE DI AUTOMAZIONE IN PSICHIATRIA, ROMA, IL PENSIERO SCIENTIFICO, 1974, pag. XII-387
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33900 **euro. 20.00**

(psicologia)
CAZZULLO Carlo Lorenzo: STUDI DI PSICHIATRIA, ROMA, IL PENSIERO SCIENTIFICO, 1970, pag. XIV-383
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33901 **euro. 16.00**

(psicologia)
CAZZULLO Carlo Lorenzo (a cura di): AGGIORNAMENTI IN PSICHIATRIA, ROMA, IL PENSIERO SCIENTIFICO, 1972, pag. 461
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33903 **euro. 22.00**

(psicologia)
HAWORTH Mary R.: PSICOTERAPIA INFANTILE, ROMA, ARMANDO EDITORE, 1967, pag. 579 (Collana medico pedagogica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33904 **euro. 14.00**

(psicologia)

BRUNER Jerome S. - OLVER Rose R. - GREENFIELD P. M.: LO SVILUPPO COGNITIVO, ROMA, ARMANDO EDITORE, 1978, pag. 373, con figure nel testo (Serie di psicologia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione interamente riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33969 **euro. 14.00**

(psicologia)
BATTEGAY Raymnd: PSICOTERAPIA DI GRUPPO E PSICHIATRIA CLINICA, FIRENZE, GIUNTI - BARBERA, 1967, pag. 8-120 (Biblioteca internazionale di psicologia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: traduzione di eliodoro novello. presentazione di ferdinando barison.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33990 **euro. 10.00**

(psicologia)
KAHAN V. L.: MALATTIE MENTALI NELL'INFANZIA, ROMA, ARMANDO EDITORE, 1974, pag. 320 (Collana medico pedagogica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34041 **euro. 15.00**

(psicologia)
LAZARUS Richard S.: PSICOLOGIA DELLA PERSONALITA', MILANO, ALDO MARTELLO, 1970, pag. XI-186 (Istituzioni di psicologia scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35060 **euro. 11.00**

(psicologia)
GOZZINI Rina: VERSO UNA MATERNITA' FELICE. Il nuovo parto indolore, NAPOLI, IDELSON GNOCCHI , 1966, pag. 535, con 177 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36379 **euro. 15.00**

(psicologia)
NASSO Ivo: MANUALE DI PEDIATRIA, MILANO, WASSERMANN, 1937, pag. 784
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prof. ivo nasso, direttore della clinica pediatrica della regia università di milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36429 **euro. 25.00**

(psicologia)
DE SCHILL Stefan (a cura di): TERAPIA PSICOANALITICA DI GRUPPO, MILANO, FELTRINELLI, 1980, pag. 339 (Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36953 **euro. 18.00**

(psicologia)
SULLY James: ESSAI SUR LE RIRE. Ses formes, ses causes, son developpement et sa valeur, PARIS, FELIX ALCAN, 1904, pag. II-408 (BibliothÃ¨que de philosophie contemporaine)
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
sommario: prima edizione francese.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 37749 **euro. 60.00**

(psicologia)
ATKINSON William Walker: LA NUOVA PSICOLOGIA DELL'ARTE DI GUARIRE, MILANO, FRATELLI BOCCA, 1951, pag. 131 (Problemi dello spirito)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37764 **euro. 12.00**

(psicologia)
MASSIRONI Manfredo: L'OSTERIA DEI DADI TRUCCATI. Arte, psicologia e dintorni, BOLOGNA, IL MULINO, 2000, pag. 253, con illustrazioni (Incontri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38229 **euro. 11.00**

(psicologia)
BAIN Alessandro: LA SCIENZA DELL'EDUCAZIONE, MILANO, DUMOLARD, 1885, pag. XXIV-473 (Biblioteca scientifica internazionale)
note di stampa: legatura amatoriale in mezza tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: seconda edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39075 **euro. 30.00**

(psicologia)
CAPONE Giuseppe: SEI TIPI PSICOPATLOGICI. Con note cliniche, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2022, pag. 124 (Collana grigia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrazione di copertina di giulia peluso. con 6 note cliniche all`interno per le 6 psicopatologie trattate.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39509 **euro. 12.00**

(psicologia)
KOHLER Wolfgang: PRINCIPI DINAMICI IN PSICOLOGIA ED ALTRI SCRITTI, FIRENZE, GIUNTI, 1966, pag. XXXVIII-198 (I fondamenti della psicologia moderna)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina.
sommario: a cura di paolo bozzi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 39955 **euro. 12.00**

(psicologia)
LOCKE Norman: PSICOANALISI DI GRUPPO. Teoria e tecnica, FIRENZE, GUARALDI, 1974, pag. 290 (La sfinge)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di ferdinando vanni. traduzione di mario baccianini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40054 **euro. 12.00**

(psicologia)
FREUD Sigmund: CASI CLINICI, MILANO, CLUB DEGLI EDITORI, 1991, pag. 642
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza bollati boringhieri.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40739 **euro. 15.00**

(psicologia)
BARA Bruno G.: SCIENZA COGNITIVA. Un approccio evolutivo alla simulazione della mente, TORINO, BOLLATI BORINGHIERI, 1990, pag. 372 (Programma di Psicologia Psichiatria Psicoterapia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41640 **euro. 18.00**

(psicologia)
ANTONELLI Mauro: ALLE RADICI DEL MOVIMENTO FENOMENOLOGICO. Psicologia e metafisica nel giovane Franz Brentano, BOLOGNA, PITAGORA, 1996, pag. 479 (Collana di Psicologia descrittiva)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41660 **euro. 40.00**

(psicologia)
BALDARO VERDE Jole: LO SPAZIO DELL'ILLUSIONE. Viaggio intorno alla coppia, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 1990, pag. XIX-318 (Collana Psicologia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41814 **euro. 15.00**

(psicologia)
DEL CORNO Franco - LANG Margherita (a cura di): PSICOLOGIA CLINICA. Volume 4. TRATTAMENTI IN SETTING INDIVIDUALE. Psicoterapie, trattamenti somatici, MILANO, FRANCO ANGELI, 1995, pag. 499
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41866 **euro. 30.00**

(psicologia)
HOLLINGSHEAD August B. - REDLICH Fredrick C.: CLASSI SOCIALI E MALATTIE MENTALI, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. LV-429 (Nuova biblioteca scientifica)

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione e traduzione di giovanni jervis.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42040 **euro. 20.00**

(psicologia)
SZASZ Thomas S.: I MANIPOLATORI DELLA RAZZA. Studio comparato dell'Inquisizione e del Movimento per la salute mentale in America, MILANO, FELTRINELLI, 1976, pag. 402 (Psicologia e psicoanalisi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di max beluffi.
stato di conservazione: buono stato. sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 42469 **euro. 20.00**

(psicologia)
PAVLOV Ivan Petrovic: IL RIFLESSO CONDIZIONATO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1968, pag. XXXIII-164 (Le idee)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42530 **euro. 15.00**

(psicologia)
GRIFFITH James L. - ELLIOTT GRIFFITH Melissa: SE IL CORPO PARLASSE. Dialoghi terapeutici per i problemi mentali-corporei, ROMA, ASTROLABIO, 1996, pag. 257 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42622 **euro. 16.00**

(psicologia)
PINKER Susan: IL PARADOSSO DEI SESSI. Uomini, donne e il vero scarto fra i generi, TORINO, EINAUDI, 2009, pag. 398 (Stile libero. Extra)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42631 **euro. 18.00**

(psicologia)

DELLE FAVE Antonella (a cura di): LA CONDIVISIONE DEL BENESSERE. Il contributo della Psicologia Positiva, MILANO, FRANCO ANGELI, 2007, pag. 364
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42633 **euro. 30.00**

(psicologia)
SCHACTER Daniel L.: IL FRAGILE POTERE DELLA MEMORIA. Come la mente dimentica e ricorda, MILANO, MONDADORI, 2003, pag. 309 (Oscar Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42643 **euro. 15.00**

(psicologia)
SIEGEL Daniel J.: MINDFULNESS E CERVELLO, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2009, pag. IX-363
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42654 **euro. 20.00**

(psicologia)
TARTABINI Angelo: PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA. Uomini e animali a confronto, MILANO, McGraw-Hill, 2003, pag. 298 (Psicologia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42685 **euro. 20.00**

(psicologia)
EISER Richard J.: PSICOLOGIA SOCIALE COGNITIVISTA, BOLOGNA, IL MULINO, 1983, pag. 543 (Collezione di testi e di studi. Psicologia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42688 **euro. 16.00**

(psicologia)
SIEGEL Daniel J.: I MISTERI DELLA MENTE. Viaggio al centro dell'uomo, MILANO, RAFFAELLO

CORTINA, 2017, pag. XII-421, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. appunti a penna alle ultime tre pagine bianche.
n.ro catalogo: 42751 **euro. 22.00**

(psicologia)
AMMANITI Massimo (a cura di): MANUALE DI PSICOLOGIA DELL'INFANZIA, ROMA, RAFFAELLO CORTINA, 2001, pag. 432 (Psicologia clinica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 42754 **euro. 25.00**

(psicologia)
SLUZKI Carlos E. - RANSOM Donald C.: IL DOPPIO LEGAME. La genesi dell'approccio relazionale allo studio della famiglia, ROMA, ASTROLABIO, 1979, pag. 418 (Psiche e coscienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42760 **euro. 18.00**

(psicologia)
SINGER KAPLAN Helen: NUOVE TERAPIE SESSUALI, MILANO, BOMPIANI, 1976, pag. 639, con illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42778 **euro. 20.00**

(psicologia)
AMMANITI Massimo - GALLESE Vittorio: LA NASCITA DELLA INTERSOGGETTIVITA'. Lo sviluppo del sé tra psicodinamica e neurobiologia, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2014, pag. 285 (Psicoanalisi e ricerca)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di allan n. schore.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42795 **euro. 24.00**

(psicologia)

BLANCHARD Edward B. - EPSTEIN Leonard H.: BIOFEEDBACK: MANUALE INTRODUTTIVO, TORINO, BORINGHIERI, 1983, pag. 260 (Psicologia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di luciano stegagno.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima usura al dorso.
n.ro catalogo: 42866 **euro. 18.00**

(psicologia)
FREUD Ernst - FREUD Lucie - GRUBRICH-SIMITIS Ilse (a cura di): SIGMUND FREUD. Biografia per immagini, TORINO, BORINGHIERI, 1978, pag. 349, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: con un profilo biografico di k. r. eissler.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42881 **euro. 30.00**

(psicologia)
PIAGET Jean: IL LINGUAGGIO E IL PENSIERO DEL FANCIULLO, FIRENZE, GIUNTI - BARBERA, 1962, pag. XVI-285 (Collezione psicologica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: presentazione di alberto marzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43057 **euro. 16.00**

(psicologia)
JAYNES Julian: IL CROLLO DELLA MENTE BICAMERALE E L'ORIGINE DELLA COSCIENZA , MILANO, ADELPHI, 1984, pag. 554 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 43136 **euro. 28.00**

(psicologia)
FREUD Sigmund: OPERE. Psicopatologia della vita quotidiana. L'interpretazione dei sogni, FIRENZE, SANSONI, 1993, pag. 335-786
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzioni di mario spinella e jean starobinski. traduzioni di maria novella pierini e filippo pogliani.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 43152 **euro. 25.00**

(religioni)
CALIMANI Riccardo: GESU' EBREO, MILANO, RUSCONI, 1990, pag. 470 (Orizzonti della storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3694 **euro. 15.00**

(religioni)
GIOVANNI XXIII: IL GIORNALE DELL'ANIMA E ALTRI SCRITTI DI PIETA', ROMA, EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA, 1964, pag. 506, con numerose illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.20 x 29,5
note di stampa: brossura editoriale a stampa. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3709 **euro. 30.00**

(religioni)
LEIBBRAND Werner: VINCENZO DE' PAOLI, MILANO, MONDADORI, 1945, pag. 371, con 26 illustrazioni fuori testo cm.13,5 x 20
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
sommario: prima edizione italiana. traduzione dal tedesco di alessandra scalero.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 19287 **euro. 14.00**

(religioni)
LOEWENICH Walther von: IL CATTOLICESIMO MODERNO, MILANO, FELTRINELLI, 1962, pag. XIX-391 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: prima edizione italiana. prefazione di attilio agnoletto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3571 **euro. 10.00**

(religioni)
SECKEL Dietrich: IL BUDDHISMO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1963, pag. 364, con illustrazioni (Il Marcopolo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1745 **euro. 18.00**

(religioni)
PARAMAHANSA YOGANANDA: AUTOBIOGRAFIA DI UNO YOGI, ROMA, ASTROLABIO, 1971, pag. 448, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2129 **euro. 15.00**

(religioni)
AA.VV.: UN SANTO GUERRIERO. SAN GIORGIO TRA FERRARA E PRAGA. Dalle collezioni estensi a Konopiste, FERRARA, GABRIELE CORBO, 1991, pag. 319, con illustrazioni in bianco e nero e 67 tavole a colori fuori testo cm.22 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, castello estense, nel 1991.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1975 **euro. 25.00**

(religioni)
PUECH Henri-Charles (a cura di): STORIA DEL CRISTIANESIMO (2 Volumi), BARI, LATERZA, 1984, pag. 767 complessive, con 96 illustrazioni in bianco e nero e LXIV tavole a colori fuori testo cm.13,5 x 21,5
note di stampa: legature editoriali in similpelle. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. introduzione di alberto pincherle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2408 **euro. 35.00**

(religioni)
WAND J.W.C.: LA CHIESA ANGLICANA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1967, pag. 473, con 56 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.18,5 x 23,5 (Il Portolano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di alberto pincherle. traduzione di gigliola fragnito.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2629 **euro. 20.00**

(religioni)
LINDEN J.V. - COSTELLO W.T: LES FONDEMENTS DE LA RELIGION, PARIS, PAYOT, 1957, pag. 308 cm.14 x 23 (BibliothÃ¨que scientifique)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: l`existence de dieu, l`immortalité de l`ame. le caractère libre de la volonté.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5704 **euro. 15.00**

(religioni)
GRAVES Robert: I MITI GRECI, MILANO, LONGANESI, 1983, pag. IX-722 (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: presentazione di umberto albini. traduzione di elisa morpurgo.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6629 **euro. 22.00**

(religioni)
LOISY Alfred: LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1967, pag. 492 (I gabbiani)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di paolo serini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6739 **euro. 10.00**

(religioni)
RAHMAN Fazlur: LA RELIGIONE DEL CORANO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1968, pag. 461, con 56 illustrazioni b/n e colori (Il Portolano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7172 **euro. 18.00**

(religioni)
AA.VV.: SANT'AMBROGIO NEL XVI CENTENARIO DELLA NASCITA, MILANO, VITA E PENSIERO, 1940, pag. XI-625, con tavole illustrate in bianco e nero fuori testo cm.17 x 25,5 (Scienze storiche)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: pubblicazione promossa dall`università cattolica del sacro cuore.
stato di conservazione: ottimo stato. intonso.

n.ro catalogo: 10394 **euro. 40.00**

(religioni)
AA.VV. - MARIANI Bonaventura Rev. (a cura di): LA SACRA BIBBIA. Illustrata con dipinti, acqueforti e disegni di Rembrandt (3 volumi), MILANO, GARZANTI, 1969, pag. LXVII-2327 (complessive), con 40 dipinti a colori, 72 disegni e acqueforti e 21 carte geografiche e topografiche
note di stampa: legature editoriali in pelle rossa. tagli superiori in oro.
sommario: opera completa in 3 volumi. tradotta dai testi originali a cura dei professori di sacra scrittura o. f. m. sotto la direzione del rev. p. bonaventura mariani delle università pontificie di propaganda fide e lateranense. volume i. vecchio testamento. pentateuco e libri storici. volume ii. vecchio testamento. libri sapienzali e libri profetici. volume iii. nuovo testamento. indici analitici dei nomi di persona, località e materie.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11168 **euro. 180.00**

(religioni)
ELIADE Mircea: STORIA DELLE CREDENZE E DELLE IDEE RELIGIOSE (3 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1979, pag. 504; 534; 387 (Biblioteca storica)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. i: dall`età della pietra ai misteri eleusini. ii: da gautama buddha al trionfo del cristianesimo. iii: da maometto all`età delle riforme.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13309 **euro. 80.00**

(religioni)
GUIRAND Félix (direction de): MYTHOLOGIE GENERALE, PARIS, LAROUSSE, 1935, pag. VII-448, avec 882 gravures, 6 hors-texte en couleurs cm.25,5 x 34
note di stampa: legatura in mezza pelle rossa. dorso con nervi e titoli impressi in oro.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 13629 **euro. 80.00**

(religioni)
TERZI Arduino: SAN FRANCESCO D'ASSISI A ROMA, ROMA, TIP. A. NARDINI, 1956, pag. XVIII-100, con 38 tavole b/n e colori f.t. cm.22 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 19216 **euro. 28.00**

(religioni)
D'ORAZI Lucio: PIO XII EUGENIO PACELLI. Attualità di un Papa inattuale, BOLOGNA, Arti Grafiche Conti, 1984, pag. 306, con illustrazioni cm.21,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15602 **euro. 20.00**

(religioni)
MORENO Martino Mario (a cura di): IL CORANO, TORINO, UTET, 1967, pag. VIII-605, con 8 tavole fuori testo (Classici delle religioni. La religione islamica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di martino maria moreno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17548 **euro. 30.00**

(religioni)
NATALE Cocci: RELIQUIE DEL SANGUE A LUNI E A LUCCA. Studio storico - agiografico, ROMA, EDIZIONI SANGUIS, 1974, pag. 157, con illustrazioni cm.16,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18781 **euro. 20.00**

(religioni)
TACCHI VENTURI Pietro (direzione di): STORIA DELLE RELIGIONI (2 Volumi), TORINO, UTET, 1954, pag. XXXV-961;XVI-880
note di stampa: legature editoriali in tela rossa.
sommario: opera completa in 2 volumi. quarta edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18869 **euro. 45.00**

(religioni)
RANKE HEINEMANN Uta: COSI' NON SIA. Introduzione al dubbio di fede, MILANO, RIZZOLI, 1993, pag. 325
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20630 **euro. 30.00**

(religioni)
CAVALLETTI Sofia (a cura di): IL TRATTATO DELLE BENEDIZIONI (Berakhot) del Talmùd babilonese, TORINO, UTET, 1968, pag. 474, con 8 tavole fuori testo (Classici delle religioni. La religione ebraica)
note di stampa: legatura editoriale in tela bordeaux. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21663 **euro. 28.00**

(religioni)
MARTIN LUTERO: SCRITTI RELIGIOSI, TORINO, UTET, 1967, pag. 746, con 9 tavole fuori testo (Classici delle religioni. Le altre confessioni cristiane)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di valdo vinay.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21671 **euro. 35.00**

(religioni)
SAN GIROLAMO: OPERE SCELTE. Volume primo. Uomini illustri. Vita di S. Paolo eremita. Contro Elvidio. Lettere e omilie., TORINO, UTET, 1971, pag. 500, con 8 tavole fuori testo (Classici delle religioni. La religione cattolica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di enrico camisani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21680 **euro. 35.00**

(religioni)
FEDERICI Emidio: LA VENERABILE ANNA MARIA JAVOUHEY fondatrice della Congregazione di S. Giuseppe di Cluny apostolo dei negri (1779-1851), ROMA, Suore di S. Giuseppe di Cluny, 1938, pag. XX-426, con illustrazioni cm.15 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22601 **euro. 18.00**

(religioni)
TARDUCCI Francesco: VITA DI S. FRANCESCO D'ASSISI, ROMA, DESCLEE, 1923, pag. 468, con 1 tavola fuori testo cm.15,5 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: seconda edizione riveduta e corretta dall`autore.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 22670 **euro. 70.00**

(religioni)
GUASTI Cesare: VITA DI SAN LEONARDO DA PORTO MAURIZIO minore francescano riformato, missionario apostolico e fondatore del S. Ritiro dell'Incontro, compendiata da un suo devoto, PRATO, GUIDO BINDI, 1939, pag. 162-XX, con illustrazioni cm.14 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: nuova edizione con proemio, note e illustrazioni a cura di giovanni bertini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22761 **euro. 18.00**

(religioni)
BISHOP Jim: IL GIORNO IN CUI CRISTO MORI', MILANO, GARZANTI, 1958, pag. 384, con 12 tavole a colori cm.15,5 x 23
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 22769 **euro. 12.00**

(religioni)
BAUSANI A. (a cura di): IL CORANO, FIRENZE, SANSONI, 1961, pag. LXXX-784, con 36 tavole fuori testo (Classici della religione)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione, introduzione e commento di a. bausani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22962 **euro. 24.00**

(religioni)
CIOLLI Alessandro: SPICILEGIO CASISTICO MORALE E CANONICO, FIRENZE, Tipografia di Raffaello Ricci, 1892, pag. 590
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25032 **euro. 30.00**

(religioni)

PASINI Mario - ROSSI Antonio (a cura di): I FIORETTI DI SAN FRANCESCO. Illustrati da Giotto, Cimabue, Simone Martini, Lorenzetti, Berlinghieri - IL CANTICO DI FRATE SOLE, BRESCIA, EDIZIONI MADRE, 1962, pag. 198, con 33 tavole a colori cm.21,5 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26187 **euro. 22.00**

(religioni)
RAVASI Gianfranco (a cura di): IL GRANDE ATLANTE DELLA BIBBIA. La storia, i luoghi, i costumi della Terra Santa, MILANO, SELEZIONE DAL READER'S DIGEST, 1986, pag. 304, con illustrazioni cm.23,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in similpelle verde.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 26483 **euro. 20.00**

(religioni)
BOULAINVILLIERS Henri de: VITA DI MAOMETTO, PALERMO, SELLERIO, 1992, pag. 232 (La diagonale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di diego venturino.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 27002 **euro. 10.00**

(religioni)
GHERARDI Luciano: IL SOLE SUGLI ARGINI. Testimonianza evangelica di S. Clelia Barbieri (1847-1870) e storia di famiglia delle Minime dell'Addolorata, BOLOGNA, IL MULINO - ISTITUTO PER LA STORIA DELLA CHIESA DI BOLOGNA, 1989, pag. XI-274, con tavole illustrate fuori testo (Saggi e ricerche)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione del cardinal giacomo biffi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27392 **euro. 16.00**

(religioni)
NEDIANI Tommaso: LA FIORITA FRANCESCANA, MILANO, VITA E PENSIERO, 1946, pag. XIII-544 (Collana di testi francescani)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: antologia della prosa francescana antica e moderna riveduta ed aggiornata da p. pasquale valugani o. f. m.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30098 **euro. 15.00**

(religioni)
CRAVERI Marcello (a cura di): I VANGELI APOCRIFI, TORINO, EINAUDI, 1990, pag. XLIII-603 (Tascabili. Classici)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio di geno pampaloni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33915 **euro. 11.00**

(religioni)
SCANDALETTI Paolo: ANTONIO DA PADOVA, MILANO, RUSCONI, 1981, pag. 215, con illustrazioni fuori testo (Le vite)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30860 **euro. 10.00**

(religioni)
GRAVES Robert: I MITI GRECI, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 971, con 22 illustrazioni fuori testo (I marmi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: traduzione di elisa morpurgo. revisione di clara gallini. le 22 tavole fuori testo rappresentano statue dell`isola di egina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42088 **euro. 25.00**

(religioni)
JOERGENSEN Giovanni: SAN FRANCESCO D'ASSISI, TORINO, SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1952, pag. 460, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: nuova e unica traduzione approvata dall`autore per mons. benedetto neri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31127 **euro. 20.00**

(religioni)
NICHOLS Aidan: YVES CONGAR, TORINO, EDIZIONI PAOLINE, 1991, pag. 295
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31222 **euro. 15.00**

(religioni)
BRUNO Antonietta L. - WALRAVEN Boudewijn C. A. (a cura di): CANTI SCIAMANICI COREANI, TORINO, UTET, 2006, pag. 508, con 6 tavole fuori testo (Classici delle religioni. Le religioni orientali)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32201 **euro. 35.00**

(religioni)
RIOTTO Maurizio (a cura di): POESIA RELIGIOSA COREANA, TORINO, UTET, 2004, pag. 474, con 9 tavole fuori testo (Classici delle religioni. Le religioni orientali)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32202 **euro. 50.00**

(religioni)
PARAMAHANSA YOGANANDA: L'ETERNA RICERCA DELL'UOMO, ROMA, ASTROLABIO, 1980, pag. 458
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32507 **euro. 15.00**

(religioni)
LISI Nicola (tradotto da): MATTHAEUS. VANGELO SECONDO MATTEO, MILANO, FRANCO MARIA RICCI , 2000, pag. 235, con illustrazioni applicate alle pagine (I Vangeli)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle blu. copertina illustrata. astuccio
sommario: testo latino a fronte nella edizione critica oxoniense di j. wordsworth e h. white. con le tavole del mömpelgarder altar, 1530 -1550. introduzione di mons. gianfranco ravasi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36260 **euro. 100.00**

(religioni)
MESSORI Vittorio: PENSARE LA STORIA. Una lettura cattolica dell'avventura umana, MILANO, EDIZIONI PAOLINE, 1992, pag. 690 (Vivaio)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione del cardinale giacomo biffi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36639 **euro. 12.00**

(religioni)
DOSSETTI Giuseppe: GRANDEZZA E MISERIA DEL DIRITTO DELLA CHIESA, BOLOGNA, IL MULINO, 1996, pag. 362 (Religione e societÃ)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36651 **euro. 18.00**

(religioni)
GIUSSANI Luigi: L'IO, IL POTERE, LE OPERE. Contributi da un'esperienza, GENOVA, MARIETTI, 2000, pag. 294
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36653 **euro. 10.00**

(religioni)
SAVONARA Alessandro: VITA DI DON GIUSSANI, MILANO, RIZZOLI, 2013, pag. 1351
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica dell'autore al frontespizio.
n.ro catalogo: 36655 **euro. 15.00**

(religioni)
BUGHETTI Benvenuto: I FIORETTI DI SAN FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE NELL'ARTE NAIVE, BOLOGNA, LUIGI PARMA, 1976, pag. 195 con illustrazioni a colori (Collana d'arte e cultura)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle marrone. titoli in copertina e al dorso in oro.
sommario: premessa di celestino piana. a curi di benigno benassi, pietro paganelli, calisto fornero, efrem fornero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36801 **euro. 25.00**

(religioni)
EISENMAN Robert H. - WISE Michael: MANOSCRITTI SEGRETI DI QUMRAN, CASALE MONFERRATO, PIEMME, 1999, pag. XIV-290, con 26 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37009 **euro. 15.00**

(religioni)
SODINI Angelo (a cura di): I FIORETTI DI SAN FRANCESCO, MILANO, MONDADORI, 1926, pag. VII-589, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: introduzione di alfredo galletti. terza edizione riveduta e aumentata.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 37040 **euro. 35.00**

(religioni)
BARTOLINI Elio: IGNAZIO DI LOYOLA, MILANO, RUSCONI, 1986, pag. 322, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37796 **euro. 15.00**

(religioni)
GIANFREDA Grazio: IL MONACHESIMO ITALO-GRECO IN OTRANTO, GALATINA, EDITRICE SALENTINA, 1977, pag. 144, con 56 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39999 **euro. 22.00**

(religioni)
EICHHORN Werner: LA CINA. Culto degli antenati, Confucianesimo, Taoismo, Buddismo, Cristianesimo dal 1700 a. C. ai giorni nostri, MILANO, JACA BOOK, 1983, pag. 488
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una prefazione di franco demarchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40441 **euro. 32.00**

(religioni)
MARTINETTI Piero: JESUS CHRIST ET LE CHRISTIANISME, PARIS, BOCCA FRERES EDITEURS, 1942, pag. 642
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40822 **euro. 30.00**

(religioni)
RENAN Ernest: VIE DE JESUS, PARIS, MICHEL LEVY FRERES, 1863, pag. LIX-402 (Histoire des Origines du Christianisme)
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
sommario: sixième édition.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41349 **euro. 80.00**

(religioni)
GOGARTEN Friedrich: L'ANNUNCIO DI GESU' CRISTO. I fondamenti e il compito, BRESCIA, QUERINIANA, 1978, (Bibilioteca di teologia contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41558 **euro. 20.00**

(religioni)
AA.VV.: LA SACRA BIBBIA. Illustrata con riproduzioni di capolavori d'arte (3 Volumi), TORINO, S.A.I.E., 1959, pag. 606; 626; 434, con 230 tavole fuori testo illustrate b/n e colori
note di stampa: legature editoriali in mezza pelle. acetati trasparenti.
sommario: opera completa in 3 volumi (i. -ii. antico testamento. iii. nuovo testamento). traduzione del p. eusebio tintori o. f. m. per la pia società san paolo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41840 **euro. 100.00**

(religioni)
CAINE Hall: VITA DI GESU' CRISTO (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1946, pag. 1090 (totali), con 30 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in 2 volumi.

stato di conservazione: buono stato. privi delle sovracopertine.
n.ro catalogo: 41890 **euro. 20.00**

(religioni)
FAZIO Giuseppe: COMPENDIO DI STORIA ECCLESIASTICA DA SERVIRE DI CORSO NEI SEMINARI. Estratto dalla storia universale della Chiesa cattolica dell'abate Renato-Francesco Rohrbacher (2 Volumi), ROMA, TIPOGRAFIA ALLE TERME DIOCLEZIANE, 1886, pag. 603; 728
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli in oro ai dorsi.
sommario: operqa completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce di foxing alle tele.
n.ro catalogo: 41963 **euro. 40.00**

(religioni)
MINOIS Georges: STORIA DELL'ATEISMO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 2003, pag. 671 (Biblioteca di storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42187 **euro. 20.00**

(religioni)
PUECH Henri-Charles: STORIA DELLE RELIGIONI. L'Oriente e l'Europa nell'antichità (2 Volumi), BARI, LATERZA, 1976, pag. 958 (totali) (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42208 **euro. 26.00**

(religioni)
AA.VV.: LA SACRA BIBBIA. L'Antico e il Nuovo Testamento. Illustrata da Gustave Dorè, MILANO, VALLARDI, 1996, pag. 480, con 229 incisioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42312 **euro. 30.00**

(religioni)
DREWERMANN Eugen: IO DISCENDO NELLA BARCA DEL SOLE, MILANO, RIZZOLI, 1993, pag.

330
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42632 **euro. 20.00**

(religioni)
EISENMAN Robert: GIACOMO IL FRATELLO DI GESU'. Dai Rotoli di Qumran le rivoluzionarie scoperte sulla Chiesa delle origini e il Gesù storico, CASALE MONFERRATO, PIEMME, 2007, pag. 623, con 25 illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42684 **euro. 25.00**

(religioni)
SACHOT Maurice: LA PREDICAZIONE DEL CRISTO. Genesi di una religione, TORINO, EINAUDI, 1999, pag. XIV-217 (Piccola biblioteca / Scienze religiose)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42686 **euro. 25.00**

(religioni)
LUZZATO Sergio: PADRE PIO. Miracoli e politica nell'Italia del Novecento, TORINO, EINAUDI, 2007, pag. VIII-419, con illustrazioni (Einaudi Storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42726 **euro. 18.00**

(religioni)
BO Vincenzo: LA RELIGIONE SOMMERSA, MILANO, RIZZOLI, 1986, pag. 246
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42814 **euro. 10.00**

(religioni)
WOODWARD Kenneth L.: LA FABBRICA DEI SANTI, MILANO, RIZZOLI, 1991, pag. 488, con illustrazioni fuori testo

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42818 **euro. 18.00**

(religioni)
SCARPELLI Giacomo: IL DIO SOLO. Le misteriosi origini del monoteismo, MILANO, MONDADORI, 1997, pag. 217, con alcune illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42822 **euro. 14.00**

(religioni)
DESCHNER Karlheinz: LA CROCE DELLA CHIESA. Storia del sesso nel Cristianesimo, BOLSENA, MASSARI EDITORE, 2000, pag. 350
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di costante mulas corraine.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42826 **euro. 15.00**

(religioni)
BONELLI Luigi: IL CORANO. Nuova versione letterale italiana con note critico-illustrative, MILANO, HOEPLI, 1948, pag. LXXX-784, con 36 tavole fuori testo (Manuali Hoepli)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica della seconda edizione riveduta e migliorata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42985 **euro. 20.00**

(religioni)
STEINSALTZ Adin: COS'E' IL TALMUD, FIRENZE, GIUNTINA, 2004, pag. 372
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: edizione italiana a cura di sandro servi. traduzione dall`ebraico di sandro servi e daniele liberanome.
stato di conservazione: buono stato. qualche appunto e rare sottolineature.
n.ro catalogo: 43015 **euro. 14.00**

(religioni)

AA.VV.: ENCICLOPEDIA DEI PAPI (3 Volumi), ROMA, TRECCANI, 2000, pag. 746; 717; 743, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legature editoriali in pelle. titoli ai piatti ed ai dorsi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43046 **euro. 180.00**

(religioni)
IBN GARIR AL-TABARI Muhammad: VITA DI MAOMETTO, MILANO, RIZZOLI, 1985, pag. XXIV-393 (Classici)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina. acetato.
sommario: edizione italiana a cura di sergio noja.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43143 **euro. 20.00**

(religioni)
MCDANNELL Colleen - BERNHARD Lang: STORIA DEL PARADISO. Nella religione, nella letteratura, nell'arte, BOLOGNA, GARZANTI, 1991, pag. 508, con 61 tavole in b/n f.t. (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43151 **euro. 15.00**

(religioni)
KERENYI Karoly: GLI DEI E GLI EROI DELLA GRECIA, MILANO, IL SAGGIATORE, 2002, pag. 625 (La cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43159 **euro. 18.00**

(religioni - antichi e edizioni di pregio)
SICCA Angelo: DIZIONARIO DELLE MITOLOGIE ossia prospetto ragionato e comparativo di tutte le false credenze e dei riti superstiziosi de' popoli esposto in ordine alfabetico da Angelo Sicca, PADOVA, DALLA TIPOGRAFIA SICCA, 1853, pag. 799 cm.8 x 13
note di stampa: legatura in mezza pelle. titoli e filetti in oro impressi al dorso
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 19492 **euro. 50.00**

(religioni - filosofia)
LANGMEAD CASSERLEY, J.V.: THE CHRISTIAN IN PHILOSOPHY, LONDON, FABER AND FABER LIMITED, 1949, pag. 266 cm.14 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina a stampa.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1853 **euro. 28.00**

(scienze)
BEEBE William: ALTA GIUNGLA, MILANO, ALDO MARTELLO, 1956, pag. 313, con 48 illustrazioni in bianco e nero e a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7298 **euro. 20.00**

(scienze)
PARRAVANO N.: BIBLIOTECA SCIENTIFICO-POLITECNICA INTERNAZIONALE. Bibliografia delle più importanti opere italiane e straniere sulle scienze esatte e dell'ingegnere arti applicate, tecnologie, scienze agrarie ed economiche pubblicate dal 1926 al 1931, MILANO, HOEPLI, 1932, pag. 528 cm.11,5 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 372 **euro. 25.00**

(scienze)
GUILLAUMIN Andrè - MOREAU Fernand - MOREAU Claude: MONDO VERDE. LA VITA DELLE PIANTE (2 Volumi), MILANO, LABOR, 1957, pag. 717;843; con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e 32 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 473 **euro. 55.00**

(scienze)
VERCELLI Francesco: L'ARIA NELLA NATURA E NELLA VITA, TORINO, UTET, 1952, pag. XXIII-718, con 621 illustrazioni in bianco e nero e 2 tavole a colori fuori testo cm.19,5 x 26
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. minimi segni del tempo.

n.ro catalogo: 478 **euro. 30.00**

(scienze)
AA.VV.: MODERNI ORIENTAMENTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA, MILANO, ETAS - KOMPASS, 1966, pag. 1152, con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.21 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto in cartoncino rigido illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13992 **euro. 35.00**

(scienze)
ANELLI Franco: CASTELLANA. ARCANO MONDO SOTTERRANEO IN TERRA DI BARI, MANDURIA, COMUNE DI CASTELLANA, 1978, pag. 174, con illustrazioni in bianco e nero e a colori e un rilievo topografico ripiegato cm.14 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1317 **euro. 12.00**

(scienze)
PARRAVANO N. (proemio di): BIBLIOTECA SCIENTIFICO-POLITECNICA INTERNAZIONALE, MILANO, HOEPLI, 1932, pag. 528 cm.11,5 x 21
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: bibliografia delle più importanti opere italiane e straniere sulle scienze esatteibliografia delle piu` importanti opere italiane e straniere sulle scienze esatte e dell`ingegnere. arti applicate - tecnologie. scienze agrarie ed economiche. pubblicate dal 1926 al 1931. disposte in ordine alfabetico delle materie.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1353 **euro. 17.00**

(scienze)
BALDACCI A.: RISULTATI BOTANICI DEL VIAGGIO COMPIUTO IN CRETA NEL 1893, GENOVA, TIPOGRAFIA DI ANGELO CIMINAGO, 1895, pag. 97 cm.16 x 23,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ricognizione effettuata per il r. istituto botanico dell`università di bologna. con la descrizione di 225 specie botaniche diverse. estratto dal giornale malpighia, anno ix.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1596 **euro. 15.00**

(scienze)
ROMANO G.: FORMULARIO CLINICO TERAPEUTICO, NAPOLI, GIOVANNI JOVENE, 1881, pag. XI-432 cm.10 x 14,5
note di stampa: legatura in mezza tela con scritte in oro impresse al dorso.
sommario: formulario clinico terapeutico ricavato dalle cliniche dei professori bouchut, charcot, dickson, fonssagrives, gallard, graves, gubler, jaccoud, magitot, niemeyer, oppolzer, peter, schnitzler, sogliano, soresina, traube, trousseau, ecc. ecc. e più specialmente dalle cliniche dei professori cantani, tommasi e semmola.
stato di conservazione: ben conservato.
n.ro catalogo: 1946 **euro. 20.00**

(scienze)
MASERA Onorato: FLORICOLTURA, TORINO, UTET, 1959, pag. 730, con 8 tavole a colori e 258 figure nel testo (Nuova biblioteca di agricoltura)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: terza edizione aggiornata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2020 **euro. 30.00**

(scienze)
LAGUS Charles: SALVATE GLI ANIMALI, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1961, pag. 223, con 32 tavole in nero f.t. cm.16,5 x 24 (Il Sestante)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2055 **euro. 15.00**

(scienze)
GHIGI Alessandro - PASQUINI Pasquale - RAFFAELE Federico: LA VITA DEGLI ANIMALI (4 Volumi), TORINO, UTET, 1950, pag. XI-837;XII-954;XII-971;VIII-825; con circa 40 tavole a colori fuori testo e oltre 4000 figure in bianco e nero nel testo cm.20 x 26,5
note di stampa: legature editoriali in tela arancione. titoli in oro impressi ai dorsi.
sommario: opera completa in 4 volumi. prima edizione. 1. la vita nel mare. 2. mammiferi e uccelli sedentari delle terre continentali. 3. diffusione e distribuzione degli animali sulla terra e nelle acque continentali. 4. costumi e comportamento degli animali terrestri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2495 **euro. 80.00**

(scienze)
AA.VV.: IL MARMO NEL MONDO. Industria e commercio dei materiali lapidei, CARRARA, SOCIETA' EDITRICE APUANA, 1986, pag. 247, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4633 **euro. 15.00**

(scienze)
HUTCHINGS R.S.: TOPOLINI DI RAZZA, BOLOGNA, EDAGRICOLE, 1971, pag. 91, con 23 illustrazioni in bianco e nero cm.13 x 19,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: manuale per l`allevamento dei topolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5153 **euro. 15.00**

(scienze)
CROMBIE A. C.: DA S. AGOSTINO A GALILEO. Storia della scienza dal V al XVII secolo, MILANO, FELTRINELLI, 1982, pag. VIII-628 (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5765 **euro. 32.00**

(scienze)
DREYER J. L. E.: STORIA DELL'ASTRONOMIA DA TALETE A KEPLERO, MILANO, FELTRINELLI, 1980, pag. XIV-416 (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di w. h. stahl.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5766 **euro. 25.00**

(scienze)
TIROCCO Gio. Battista: L'ASPARAGO, TORINO, LATTES, 1930, pag. (6)73, con illustrazioni in bianco e nero (Biblioteca popolare di applicazioni di scienza pratica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7462 **euro. 10.00**

(scienze)
BARRASS Robert: BIOLOGIA: CIBO E POPOLAZIONE. L'importanza economica della biologia, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 303 (Biblioteca della Est)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32860 **euro. 10.00**

(scienze)
SCHMIDT Karl P. - INGER Robert F.: IL LIBRO DEI RETTILI, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. 216, con 145 illustrazioni a colori fuori testo e 121 in nero (Il mondo della natura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8200 **euro. 20.00**

(scienze)
GILLIARD Thomas E.: IL LIBRO DEGLI UCCELLI, MILANO, MONDADORI, 1959, pag. 443, con 217 illustrazioni a colori fuori testo e 178 in nero (Il mondo della natura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. minime mende alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 8221 **euro. 28.00**

(scienze)
WIENER P. - NOLAND A. (a cura di): LE RADICI DEL PENSIERO SCIENTIFICO, MILANO, FELTRINELLI, 1977, pag. X-538 (Storia della Scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10028 **euro. 26.00**

(scienze)
CORONEDI Giusto: COMPENDIO DI FARMACOLOGIA E DI FARMACOTERAPIA, MILANO, VALLARDI, 1923, pag. XII-624, con 32 figure n.t. cm.12,5 x 19
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro impressi al piatto e al dorso.
sommario: seconda edizione riveduta e corretta.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 10105 **euro. 18.00**

(scienze)
PYKE Magnus: AUTOMAZIONE, MILANO, LONGANESI, 1959, pag. 282 (La vostra via)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10454 **euro. 12.00**

(scienze)
JOCHMANN - HEGLER - D'AMATO: TRATTATO DELLE MALATTIE INFETTIVE (2 VOLUMI), MILANO, SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1939, pag. XV-VII-1400, con centinaia di illustrazioni
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi. traduzione dei professori m. fiorentino e g. pennetti, liberi docenti delle r. clinica medica di napoli. con note e aggiunte del prof luigi d`amato, direttore della clinica medica della r. università di napoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10581 **euro. 50.00**

(scienze)
BERARD M. A. - DENONVILLIERS M.C.: COMPENDIUM DE CHIRURGIE PRATIQUE OU TRAITE' COMPLET DES MALADIES CHIRURGICALES ET DES OPERATIONS QUE CES MALADIES RECLAMENT (2 Volumi), PARIS, LABE', 1845, pag. 768;790 cm.17 x 26,5
note di stampa: legature coeve in mezza pelle. titoli e fregi in oro impressi su tasselli ai dorsi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10714 **euro. 90.00**

(scienze)
DOBZHANSKY Theodosius: L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE UMANA, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. XVI-388 (Nuova biblioteca scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di luciana pecchioli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11462 **euro. 15.00**

(scienze)
KUHN Alfred: LA TEORIA DELL'EREDITARIETA', TORINO, EINAUDI, 1942, pag. 276 (Biblioteca di cultura scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di claudio barigozzi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12029 **euro. 12.00**

(scienze)
LORIDAN J.: VOYAGES DES ASTRONOMES FRANCAIS A LA RECHERCHE DE LA FIGURE DE LA TERRE ET DE SES DIMENSIONS, LILLE, DESCLEE DE BROUWER ET CIE, 1890, pag. 285, con illustrazioni
note di stampa: legatura coeva in mezza tela. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. alcune fioriture alla carta.
n.ro catalogo: 33957 **euro. 50.00**

(scienze)
KOELBING Huldrych M.: STORIA DELLA TERAPIA MEDICA. Momenti fondamentali, CIBA-GEIGY EDIZIONI, 1989, pag. 221, con 74 illustrazioni b/n e 12 tavole a colori fuori testo cm.20 x 27,5

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13093 **euro. 35.00**

(scienze)
AA.VV.: KOS. Rivista di cultura e storia delle scienze mediche, naturali e umane (10 fascicoli), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1984, pag. circa 100 a fascicolo, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: disponiamo dei primi 10 numeri. dal febbraio al dicembre 1984.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13839 **euro. 100.00**

(scienze)
BRANCA Giovanni: LE MACHINE (1629), TORINO, UTET, 1977, pag. XXVII-175, con illustrazioni (Strenna)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di luigi firpo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13936 **euro. 10.00**

(scienze)
VINCENT Jean-Didier: BIOLOGIA DELLE PASSIONI, TORINO, EINAUDI, 1988, pag. XIV-330 (Scientifica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14409 **euro. 19.00**

(scienze)
VISCONTI Guido: L'ATMOSFERA. Origine, evoluzione ed effetti sul clima, MILANO, GARZANTI, 1989, pag. 304 (Strumenti di studio)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42607 **euro. 15.00**

(scienze)
PROUST Jacques (presentazione e saggi introduttivi di): IL MESTIERE E IL SAPERE DUECENTO ANNI FA. Tutte le tavole dell'Encyclopédie française, MILANO, MONDADORI, 1983, pag. 894, con illustrazioni cm.24,5 x 33,5 (Libri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. insignificante strappetto riparato alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 15256 **euro. 75.00**

(scienze)
PACCIARELLI Marco - VAI Gian Battista (a cura di): MUSEI CIVICI DI IMOLA. LA COLLEZIONE SCARABELLI. 1. GEOLOGIA, BOLOGNA, GRAFIS, 1995, pag. 407, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16848 **euro. 25.00**

(scienze)
HALL A. Rupert: DA GALILEO A NEWTON 1630-1720, MILANO, FELTRINELLI, 1973, pag. 324, con 14 figure nel testo (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17107 **euro. 30.00**

(scienze)
D'ARRIGO Agatino: NATURA E TECNICA NEL MEZZOGIORNO, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1956, pag. IX-703, con disegni n.t. e 9 tavole f.t. (Collezione di studi meridionali)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17614 **euro. 19.00**

(scienze)
AA.VV.: TRATTATI SCIENTIFICI NEL VENETO FRA IL XV E XVI SECOLO, VICENZA, NERI POZZA, 1985, pag. XXI-156, con 38 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione di ezio riondato. aristotelismo ed editoria scientifica. editoria medica. vannoccio biringuccio. il vitruvio del 1556. le postille di inigo jones. l`institution delle donne. la cucina dal platina allo scappi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17852 **euro. 12.00**

(scienze)
PUNTONI Vittorio: TRATTATO DI IGIENE (2 Volumi), ROMA, TUMMINELLI, 1955, pag. XV-1575, con oltre 500 illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in due volumi. seconda edizione. 1. igiene generale e speciale. 2. epidemiologia e profilassi.
stato di conservazione: buono stato. qualche sottolineatura a matita.
n.ro catalogo: 17975 **euro. 30.00**

(scienze)
BIANCHINI Francesco - CORBETTA Francesco - PISTOIA Marilena: LE PIANTE DELLA SALUTE. Atlante delle piante medicinali, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 243, con tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: tavole di marilena pistoia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18108 **euro. 25.00**

(scienze)
SILVA G. - TROILO E.: COPERNICO, PADOVA, CEDAM, 1944, pag. 71 cm.16,5 x 24 (Opuscoli Accademici)

note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19213 **euro. 10.00**

(scienze)
PORTER Eliot: BIRDS OF NORTH AMERICA. A personal selection, NEW YORK, DUTTON, 1972, pag. 144, con illustrazioni a colori e in bianco e nero cm.27,5 x 31,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
stato di conservazione: buono stato / good
n.ro catalogo: 19887 **euro. 24.00**

(scienze)
DE BENEDETTI Rinaldo: DIZIONARIO RAPIDO DI SCIENZE PURE E APPLICATE, TORINO, UTET, 1966, pag. 1333
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20331 **euro. 30.00**

(scienze)
AA.VV.: IL NUOVO GALILEO. Enciclopedia delle scienze e delle tecniche (13 Volumi), UTET, 1975, pag. circa 6000 (complessive), con centinaia di illustrazioni, disegni, grafici, tabelle ecc. cm.22,5 x 31
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. titoli su tasselli ai dorsi.
sommario: seconda edizione totalmente rifatta e ampliata. opera completa in 13 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20335 **euro. 170.00**

(scienze)
SPALLANZANI Lazzaro: OPERE SCELTE, TORINO, UTET, 1978, pag. 1126, con tavole fuori testo (Classici della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di carlo castellani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20417 **euro. 35.00**

(scienze)
EUCLIDE: GLI ELEMENTI, TORINO, UTET, 1970, pag. 1046, con 12 tavole fuori testo (Classici della

scienza)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di attilio frajese e lamberto maccioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20419 **euro. 70.00**

(scienze)
VOLTA Alessandro: OPERE SCELTE, TORINO, UTET, 1967, pag. 655, con 14 tavole fuori testo (Classici della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di mario gliozzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20420 **euro. 30.00**

(scienze)
PASTEUR Louis: OPERE, TORINO, UTET, 1972, pag. 1024, con 10 tavole fuori testo (Classici della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di onorato verona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20421 **euro. 40.00**

(scienze)
GALVANI Luigi: OPERE SCELTE, TORINO, UTET, 1967, pag. 526, con 8 tavole fuori testo (Classici della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di gustavo barbensi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20433 **euro. 30.00**

(scienze)
DESCARTES René: OPERE SCIENTIFICHE. VOLUME I. LA BIOLOGIA, TORINO, UTET, 1966, pag. 520, con 8 tavole fuori testo (Classici della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: a cura di gianni micheli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20437 **euro. 25.00**

(scienze)
GIGERENZER Gerd: QUANDO I NUMERI INGANNANO. Imparare a vivere con l'incertezza, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2003, pag. XVIII-352 (Scienza e idee)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20607 **euro. 20.00**

(scienze)
RICCIUTI Edward: GLI ASSASSINI DEL MARE, MILANO, MURSIA, 1978, pag. 240, con 81 illustrazioni (Biblioteca del mare. Mondo sottomarino)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: realtà e leggenda di tutte le creature del mondo acquatico che minacciano l`incolumità dell`uomo: squali, orche, balene, serpenti di mare etc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20743 **euro. 16.00**

(scienze)
POWELL Arthur E.: IL SISTEMA SOLARE, MILANO, BOCCA, 1947, pag. 269, con 47 diagrammi (Alaya)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di e. forcellini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42479 **euro. 25.00**

(scienze)
BRONOWSKI J.: L'ASCESA DELL'UOMO. Storia dell'evoluzione culturale, MILANO, FABBRI, 1976, pag. 450, con illustrazioni cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: versione italiana a cura di francesco saba sardi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21301 **euro. 18.00**

(scienze)
CATT Kevin J.: UN ABC DI ENDOCRINOLOGIA, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 192, con illustrazioni (Biblioteca della EST)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21598 **euro. 10.00**

(scienze)
CATALANO - NOBILI Clemente - CERQUETELLI Giannetto: L'ELETTROSHOCK. TRENT'ANNI DI ESPERIENZA, ROMA, IL PENSIERO SCIENTIFICO, 1972, pag. 240 cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21610 **euro. 20.00**

(scienze)
GEDDA L. - MAGISTRETTI S.B. - BRENCI G. - MAGISTRETTI F. : I GEMELLI DELLA VAL D'AOSTA, ROMA, GREGORIO MENDEL, 1961, pag. XII-243, con illustrazioni e tabelle (Analecta Genetica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22745 **euro. 24.00**

(scienze)
PIROTTA Fabrizio: TARTARUGHE TERRESTRI, BOLOGNA, EDAGRICOLE, 1999, pag. 116, con illustrazioni (Guide pratiche)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22859 **euro. 12.00**

(scienze)
FEER E. (direzione di): TRATTATO DI PEDIATRIA, MILANO, VALLARDI, 1916, pag. XX-898, con 2 tavole e 221 figure in nero e a colori cm.16 x 24 (Biblioteca medica contemporanea.)
note di stampa: legatura in mezza pergamena.
sommario: compilato da feer, zurigo; finkelstein, berlino; ibrahim, monaco; l. f. meyer, berlino; moro, heidelberg; pirquet, vienna; pfaundler, monaco; thiemich, lipsia; tobler, breslavia. traduzione dalla terza ed ultima edizione a cura del prof. g. di cristina sotto la direzione e con aggiunte originali del prof. r. jemma.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23949 **euro. 50.00**

(scienze)

COMBA C. - JEMMA R. (Diretto dai Professori): TRATTATO DI PEDIATRIA (3 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1934, pag. X-660; X-900; VIII-752; illustrati da 307 figure cm.16 x 24 (Biblioteca medica contemporanea.)
note di stampa: legature in mezza pergamena.
sommario: opera completa in 3 volumi. prima edizione. 1. nozioni generali di anatomia, fisiologia e patologia del bambino - alimentazione ed igiene - semeiologia - profilassi e terapia in generale - malattie dei neonati - malattie dell`apparato nutritizio (malattie delle vie digerenti; disturbi della nutrizione) - malattie del peritoneo - malattie del fegato. 2. malattie del sangue e degli organi emo-linfo-poietici - malattie emorragiche - malattie del cuore e dei vasi - malattie dell`apparato respiratorio - malattie degli organi uro-genitali - malattie del sistema nervoso - malattie del ricambio e costituzionali. 3. malattie infettive - malattie della pelle - indice.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23950 **euro. 90.00**

(scienze)
AA.VV.: LA TUBERCOLOSI POLMONARE DAL PUNTO DI VISTA CLINICO E SOCIALE (2 Volumi), MILANO, SOC. AN. ISTITUTO EDITORIALE SCIENTIFICO, 1925, pag. XIV-540; XII-540; con 214 figure in nero, a colori e in tricromia e 3 tavole litografiche cm.17 x 25
note di stampa: legature in mezza pergamena.
sommario: opera completa in 2 volumi. 1. eziologia. patogenesi. anatomia patologica. clinica. 2. terapia. difesa sociale. legislazione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23951 **euro. 60.00**

(scienze)
HILDEBRAND Otto: TRATTATO DI CHIRURGIA GENERALE (2 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1907, pag. XII-1050 (complessive), con 361 incisioni (Biblioteca medica contemporanea.)
note di stampa: legature in mezza pergamena.
sommario: opera completa in 2 volumi. traduzione sulla seconda edizione originale completamente rifatta per cura del dottor a. alhaique diretta ed annotata dal prof. f. padula.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 23952 **euro. 90.00**

(scienze)
MANCINI Stefano: LA TUBERCOLOSI POLMONARE SOTTO L'ASPETTO CLINICO E IMMUNITARIO, LIVORNO, BELFORTE, 1928, pag. XVI-944, con illustrazioni cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura in mezza pergamena.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 23993 **euro. 50.00**

(scienze)
FORGUE E. - RECLUS P.: TRATTATO DI TERAPEUTICA CHIRURGICA (2 Volumi in 3 tomi), MILANO, VALLARDI, 1900, pag. XXIV-830;XVI-808;4-809-1348; con 416 incisioni (Biblioteca medica contemporanea)
note di stampa: legature in mezza tela.
sommario: opera completa in 2 volumi, suddivisi in 3 tomi. traduzione italiana con note ed aggiunte del dottor giovanni pascale con prefazione del prof. a. d`antona. volume i. volume ii. parte i. cranio, cervello e rachide - malattie dell`apparato visivo, dell`apparecchio uditivo, dell`apparecchio olfattivo, delle mascelle, della faccia e della regione parotidea, della bocca e della dietro bocca - collo - torace - addome. volume ii. parte ii. bacino, ano e retto - organi genito-urinari - malattie del testicolo e dei suoi annessi - organi genitali-muliebri - appendice.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24876 **euro. 100.00**

(scienze)
FILIPPI A. - SEVERI A. - MONTALTI A. - BORRI L.: MANUALE DI MEDICINA LEGALE CONFORME AL NUOVO CODICE PENALE PER MEDICI E GIURISTI (3 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1900, pag. XXVI-2-408;8-409-1050;6-1051-1628; con 119 figure intercalate nel testo (Biblioteca medica contemporanea)
note di stampa: legature coeve in mezza pelle.
sommario: opera completa in 3 volumi. seconda edizione rifatta ed aumentata. volume i. parte i. il perito medico-legale. parte ii. afrodisiologia civile e penale. volume ii. parte iii. delle lesioni personali violenti. volume iii. parte iv. tanatologia forense. parte v. macchie, impronte e peli. parte vi. l`uomo criminale.
stato di conservazione: ottimo stato. il primo volume è privo della prefazione (pagine v-x).
n.ro catalogo: 24877 **euro. 95.00**

(scienze)
LUSTIG Alessandro - GALEOTTI Gino: TRATTATO DI PATOLOGIA GENERALE (2 Volumi), MILANO, SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1911, pag. XXIV-702-2;XVI-646-2; con 316 figure nere e colorate cm.15,5 x 24
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle.
sommario: opera completa in 2 volumi. terza edizione intieramente rifatta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24878 **euro. 50.00**

(scienze)
CHARCOT - BOUCHARD - BRISSAUD (pubblicato sotto la direzione di): TRATTATO DI MEDICINA (6 Volumi), TORINO, UTET, 1892, cm.18 x 26,5

note di stampa: legature coeve in mezza pelle.
sommario: opera completa in 6 volumi (suddivisi in 7 tomi). prima edizione italiana. autori: babinski, ballet, brault, chantemesse, charrin, chauffard, gilbert, guinon, le gendre, marfan, marie, mathieu, netter, oettinger, andrea petit, richardiere, roger, ruault, thibierge, ferdinando widal. traduzione italiana riveduta dal dr. b. silva, arricchita di aggiunte e annotazioni originali di studiosi italiani. tomo primo. volume primo. parte prima. patologia generale delle infezioni, disturbi e malattie della nutrizione. parte seconda. malattie infettive comuni all`uomo e agli animali - febbre tifoidea - malattie infettive - appendice originale italiana. tomo secondo. volume secondo. tifo esantematico - febbri eruttive - malattie veneree e cutanee - patologia del sangue - intossicazioni - appendice originale italiana. tomo terzo. volume terzo. parte prima. malattie della bocca e della faringe - malattie dello stomaco - malattie del pancreas - appendice originale italiana sulle malattie dell`esofago. parte seconda. malattie dell`intestino - malattie del peritoneo - malattie del fegato e delle vie biliari. tomo quarto. volume quarto. parte prima. malattie del naso e della laringe - asma - pertosse - malattie dei bronchi - malattie croniche del polmone. parte seconda. malattie croniche del polmone e del mediastino - malattie acute del polmone - malattie della pleura - appendice originale italiana sulle malattie del sistema respiratorio in rapporto con la gravidanza. tomo quinto. volume quinto. parte prima. malattie del cuore - malattie dei vasi sanguigni. parte seconda. reumatismo articolare acuto - malattie dei reni e delle capsule surrenali. tomo sesto. volume sesto. parte prima. malattie dell`encefalo - malattie della protuberanza anulare e dei peduncoli cerebrali - malattie intrinseche ed estrinseche del midollo spinale - appendice originale italiana sulla malattia di erb, sull`atrofia muscolare progressiva spinale e sulla paralisi spinale subacuta e cronica dell`adulto. parte seconda. malattie delle meningi - sifilide dei centri nervosi - neuriti - malattie dei muscoli e dei nervi in particolare - miopatia primitiva progressiva - distrofie di origine nervosa - appendice originale italiana sulla polimiosite acuta o dermatomiosite, meralgia parestetica, acropatologia e tetania. tomo settimo. volume sesto. parte terza. paralisi generale progressiva - le psicosi - coree - paralisi agitante - malattia di thomsen - neurastenia, epilessia, isterismo - appendice originale italiana sulle vertigini auricolari in generale e malattia o sindrome di meniere, polso raro permanente, tetano, emicrania, emiatrofia della faccia, crampi professionali, acinesia (apraxia), algera (mobius) e mal di mare. indice generale alfabetico.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24882 **euro. 300.00**

(scienze)
MARIANI F.: LA TERAPIA MODERNA, MILANO, VALLARDI, 1911, pag. XXIV-1031, con 15 illustrazioni cm.9 x 15
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prefazione del prof. j. teissier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25027 **euro. 20.00**

(scienze)
MOHR L. - STAEHELIN R.: TRATTATO DI MEDICINA INTERNA (6 volumi in 12 tomi), MILANO,

SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1921, pag. 9000 circa, con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.16 x 24,5
note di stampa: legature in mezza pergamena.
sommario: opera completa in 6 volumi (suddivisi in 12 tomi). 1. le malattie infettive. 2. organi respiratori e mediastino. malattie degli organi circolatori. 3. malattie del fegato e delle vie biliari, pancreas, cavo orale, esofago, stomaco, intestino, reni, bacinetti e ureteri. diabete insipido. 4. sangue e malattie del sangue, muscoli, articolazioni e ossa, costituzione e malattie costituzionali. malattie del ricambio e ghiandole a secrezione interna. 5. malattie del sistema nervoso. 6. rapporto fra malattie interne e malattie di specialita`. avvelenamenti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25256 **euro. 240.00**

(scienze)
BREHM Alfred Edmund - VOGT C.: VITA E STORIA DEGLI ANIMALI (2 Volumi), ROMA, EDITRICE ITALIANA DI CULTURA, 1960, pag. XV-503;XVI-671; con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.17,5 x 25
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. traduzione e adattamento di m. lessona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25380 **euro. 40.00**

(scienze)
RONCHI Vasco (a cura di): SCRITTI DI OTTICA, MILANO, EDIZIONI IL POLIFILO, 1968, pag. LIII-523, con 17 tavole fuori testo (Classici italiani di scienze tecniche e arti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: scritti di tito lucrezio caro, leonardo da vinci, g. rucellai, g. fracastoro, g. cardano, d. barbaro, f. maurolico, g. b. della porta, g. galilei, f. sizi, e. torricelli, f. m. grimaldi, g. b. amici.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 25941 **euro. 75.00**

(scienze)
MOLINARO Ettore (a cura di): IL MUSEO CIVICO CRAVERI DI BRA DI STORIA NATURALE, CUNEO, CASSA DI RISPARMIO DI BRA, 1980, pag. 277, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26186 **euro. 20.00**

(scienze)
CARRIGHAR Sally: L'EREDITA' DELLA NATURA, MILANO, RIZZOLI, 1967, pag. 280, con illustrazioni cm.16 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26311 **euro. 15.00**

(scienze)
BOUCHARD Ch. e altri: MEDICAZIONI GENERALI, MILANO, VALLARDI, 1915, pag. XXIVI-644, con 42 figure (Biblioteca di terapia)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: con la collaborazione dei dottori h. roger, sabouraud, sabrazès, pouchet, balthazard, langlois, bergonié, carnot, marie e clunet, pinard, apert, maurel, rauzier, lépine, albert robin e coyon, chauffard, widale e lemierre. traduzione di arturo lanzerini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26381 **euro. 35.00**

(scienze)
METCHNIKOFF e altri: MEDICAMENTI MICROBICI. BATTERIOTERAPIA, VACCINAZIONE, SIEROTERAPIA, MILANO, VALLARDI, 1910, pag. XX-364, con 26 figure (Biblioteca di terapia)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli al piatto e al dorso.
sommario: con la collaborazione di sacquépée, remlinger, l. martin, vaillard, dopter, besredka, wassermann, lener, dujardin-beaumetz, salimbeni, calmette. traduzione di g. fornario.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26382 **euro. 30.00**

(scienze)
FLEURY Maurice de e altri: MEDICAZIONI SINTOMATICHE. Volume II. Nervose, mentali, cutanee, respiratorie e genito-urinarie, MILANO, VALLARDI, 1916, pag. XVIII-452 (Biblioteca di terapia)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli al piatto e al dorso.
sommario: con la collaborazione dei dottori j. lépine, jacquet, m. ferrand, menetrier, stevenin, siredey, h. lemaire, p. camus. traduzione di filippo solimena.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26384 **euro. 30.00**

(scienze)

CARNOT Paolo: MEDICAMENTI ANIMALI. OPOTERAPIA, MILANO, VALLARDI, 1914, pag. XXIV-568, con 90 figure (Biblioteca di terapia)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli al piatto e al dorso.
sommario: traduzione di giusto coronedi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26386 **euro. 30.00**

(scienze)
HIRTZ E. e altri: TERAPIA DELLE MALATTIE DELLE VIE RESPIRATORIE E DELLA TUBERCOLOSI POLMONARE, MILANO, VALLARDI, 1914, pag. XXIV-668, con 85 figure (Biblioteca di terapia)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli al piatto e al dorso.
sommario: con la collaborazione dei dottori rist, ribadeau-dumas, tuffier, j. martin, kuss. traduzione di giuseppe gastaldi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26387 **euro. 30.00**

(scienze)
ACHARD - MARION - PAISSEAU: TERAPIA URINARIA / TERAPIA DELLE VIE URINARIE. Reni - Vescica - Ureteri - Uretra - Organi genitali dell'uomo, MILANO, VALLARDI, 1914, pag. XXIV-480, con 204 figure (Biblioteca di terapia)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli al piatto e al dorso.
sommario: traduzione di valentino di fabio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26388 **euro. 30.00**

(scienze)
STRUMPELL Adolfo: TRATTATO DI PATOLOGIA SPECIALE MEDICA E TERAPIA AD USO DEI MEDICI E STUDENTI. Volume II. Parte I. Malattie dei reni, pelvi renali, vescica, organi del movimento e costituzionali. Parte II. Malattie del sistema nervoso, MILANO, VALLARDI, 1914, pag. VIII-300-2;X-606, con 130 illustrazioni e 3 tavole (Biblioteca medica contemporanea)
note di stampa: legatura in tela.
sommario: nona edizione italiana sulla diciottesima ed ultima originale riveduta ed accresciuta. traduzione del prof. alfredo rubino e rodolfo bonfigli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26834 **euro. 30.00**

(scienze)
SCHMIDT Karl P. - INGER Robert F.: I RETTILI, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 256, con 160 illustrazioni (Il mondo degli animali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26935 **euro. 15.00**

(scienze)
PIGOZZI Marinella (a cura di): FILTRI DI SALUTE, D'AMORE, DI MORTE, DI CONOSCENZA. I trattati di botanica della Biblioteca Comunale Passerini-Landi, PIACENZA, TIP.LE.CO, 2006, pag. VIII-196, con illustrazioni cm.23 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di piacenza, biblioteca comunale passerini-landi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27728 **euro. 25.00**

(scienze)
JOHNSON George: DENTRO I PALAZZI DELLA MEMORIA. Come fabbrichiamo le parole nelle nostre teste, MILANO, BOMPIANI, 1992, pag. 259, con illustrazioni (Frontiere della scienza)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28016 **euro. 10.00**

(scienze)
SCHEFFLER Israel: ANATOMIA DELLA RICERCA. Studi filosofici nella teoria della scienza, MILANO, IL SAGGIATORE, 1972, pag. 352 (La cultura)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di marco mondadori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 28416 **euro. 15.00**

(scienze)
AA.VV.: ALESSANDRO VOLTA ENTRA IN SCENA LA LUCE, COMO, ENZO PIFFERI EDITORE, 1997, pag. 144, con illustrazioni cm.24,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 28562 **euro. 25.00**

(scienze)
STERPELLONE Luciano: STRATIGRAFIA DI UN PASSATO. Storie parallele della Medicina, MILANO, PUNTO E LINEA, 1990, pag. 350, con illustrazioni cm.21 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28693 **euro. 18.00**

(scienze)
PERO Paolo: IL LIBRO DEI MAMMIFERI, MILANO, VALLARDI, 1956, pag. 238, con 32 tavole colorate rappresentanti 200 specie di mammiferi e 70 disegni intercalati nel testo cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina in acetato trasparente.
sommario: ristampa dell`edizione del 1914.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29693 **euro. 35.00**

(scienze)
KOBEL Fritz: TRATTATO DI FRUTTICOLTURA, BOLOGNA, EDIZIONI AGRICOLE, 1962, pag. XVI-440, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di nino breviglieri. traduzione di g. cesare faccini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30749 **euro. 25.00**

(scienze)
BRUNI Angelo Cesare: COMPENDIO DI ANATOMIA DESCRITTIVA UMANA (2 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1943, pag. IX-1218, con 497 figure b/n e colori
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi. ristampa riveduta e corretta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30798 **euro. 50.00**

(scienze)
DARWIN Charles: L'ORIGINE DELLE SPECIE, TORINO, BORINGHIERI, 1959, pag. LXXII-556 (Biblioteca di cultura scientifica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: introduzione di giuseppe montalenti. traduzione di luciana fratini.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso alla copertina.

n.ro catalogo: 31035 **euro. 15.00**

(scienze)
JEVONS Frederic R.: LE BASI BIOCHIMICHE DELLA VITA, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 247 (Biblioteca della Est)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32437 **euro. 10.00**

(scienze)
VAN VLACK Lawrence H.: TECNOLOGIA DEI MATERIALI, MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 431 (Biblioteca della Est)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32445 **euro. 15.00**

(scienze)
BOTTERO A.: GUIDA PRATICA DELL'INFERMIERA, MILANO, EDIZIONI IL PIO SAMARITANO, 1970, pag. 517, con 176 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: tredicesima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32713 **euro. 20.00**

(scienze)
AA.VV.: SCIENZA E TECNICA DEL NOVECENTO. 1. Annali dal 1900 al 1950. 2. Annali dal 1950 a oggi, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. XII-610 (Biblioteca della Est)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32861 **euro. 20.00**

(scienze)
ROSE Steven: IL CERVELLO E LA COSCIENZA, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 393, con illustrazioni (Biblioteca della Est)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33328 **euro. 10.00**

(scienze)
TABANELLI Mario: JEHAN YPERMAN. Padre della chirurgia fiamminga, FIRENZE, LEO S. OLSCHKI, 1969, pag. 360, con illustrazioni fuori testo (Biblioteca della Rivista di storia delle scienze mediche e natur)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34614 **euro. 40.00**

(scienze)
VAUCHER Charles: LA VITA DEGLI UCCELLI MARINI, TORINO, SAIE, 1958, pag. 261, con 237 fotografie originali e 15 tavole fuori testo a colori dell'autore
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 34179 **euro. 20.00**

(scienze)
DRAGONI Giorgio (a cura di): INSTRUMENTA. Il patrimonio storico scientifico italiano: una realtà straordinaria, BOLOGNA, GRAFIS, 1991, pag. 286, con illustrazioni (Ibc)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33932 **euro. 20.00**

(scienze)
SECCHI A.: LES ETOILE. Essai d'astronomie siderale par le P. A. Secchi, directeur de l'Observatoire du Collège Romain. Avec 63 figures dans le texte et 17 planches en noir et en couleurs, tirées hors texte. Troisième édition. Tome premier, PARIS, ALCAN, 1895, pag. XIV-208, con illustrazioni cm.14 x 22 (BibliothÃ¨que scientifique internationale)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli e fregi in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33978 **euro. 45.00**

(scienze)
LEUBE Guglielmo: DIAGNOSTICA DIFFERENZIALE DELLE MALATTIE INTERNE. Manuale

per medici e studenti (2 Volumi), MILANO, VALLARDI, 1903, pag. XXVIII-512, con 28 figure; XV-665, con 78 figure (Biblioteca medica contemporanea.)
note di stampa: legature editoriali in mezza tela. titoli in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. prima edizione italiana sulla settima ed ultima edizione tedesca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34185 **euro. 35.00**

(scienze)
BOAS Marie: IL RINASCIMENTO SCIENTIFICO 1450-1630, MILANO, FELTRINELLI, 1973, pag. 327 (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34538 **euro. 25.00**

(scienze)
GREENE John C.: LA MORTE DI ADAMO. L'evoluzionismo e la sua influenza sul pensiero occidentale, MILANO, FELTRINELLI, 1976, pag. 407, con figure nel testo (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34539 **euro. 20.00**

(scienze)
MURARI COLALONGO Giovanna: BOTANICA FARMACEUTICA. Parte generale. Parte speciale. Atlante a colori, BOLOGNA, ESCULAPIO, 1980, pag. 384, con illustrazioni e 54 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34561 **euro. 25.00**

(scienze)
CURIE Eva: VITA DELLA SIGNORA CURIE, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. 406, con 25 illustrazioni fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 34568 **euro. 15.00**

(scienze)

ALTIERI BIAGI Maria Luisa (a cura di): SCIENZIATI DEL SEICENTO, MILANO, RIZZOLI, 1969, pag. 740, con 9 tavole fuori testo (I Classici)
note di stampa: legatura editoriale in pelle. cofanetto.
sommario: federico cesi. benedetto castelli. bonaventura cavalieri. evangelista torricelli. vincenzo viviani. giovanni a. borelli. francesco redi. marcello malpighi. lorenzo magalotti. lorenzo bellini. daniello bartoli. francesco lana terzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34569 **euro. 25.00**

(scienze)
CONFIDATI Carlo: PEONIE. Forme, colori, sensazioni, FIRENZE, GIUNTI, 2008, pag. 236, con illustrazioni cm.30 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34587 **euro. 24.00**

(scienze)
CUPPINI R. - SCARAMELLA PETRI P.: L'OPERA MEDICA E BOTANICA DI VINCENZO OTTAVIANI 1790-1853, URBINO, ACCADEMIA RAFFAELLO, 1987, pag. 164, con tavole a colori
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34590 **euro. 15.00**

(scienze)
GIUPPIONI Enrico: LA CHIRURGIA, FIRENZE, SALANI, 1943, pag. 260, con 15 illustrazioni (Conoscere)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 34593 **euro. 18.00**

(scienze)
CORVI Antonio: LA FARMACIA ITALIANA DALLE ORIGINI ALL'ETA' MODERNA, PISA, PACINI EDITORE, 1997, pag. 240, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34616 **euro. 25.00**

(scienze)
DEBOVE G. M. e REMOND: LAVATURA DELLO STOMACO, TORINO, UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, 1893, pag. 10-170 (Piccola biblioteca medica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: traduzione del dott. luigi sansoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34629 **euro. 20.00**

(scienze)
COMBY J. (Dott.): IL RACHITISMO, TORINO, UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, 1894, pag. 170, con 51 figure intercalate nel testo (Piccola biblioteca medica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: traduzione del dott. v. colla.
stato di conservazione: ottimo stato. timbri di rivendita di libri usati.
n.ro catalogo: 34630 **euro. 35.00**

(scienze)
DEBOVE G. M. e RENAULT J.: L'ULCERA DELLO STOMACO, TORINO, UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE, 1894, pag. 6-250 (Piccola biblioteca medica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: traduzione del dott. severo flarer.
stato di conservazione: buono stato. copertina macchiata.
n.ro catalogo: 34631 **euro. 20.00**

(scienze)
TABANELLI Mario: UN SECOLO D'ORO DELLA CHIRURGIA FRANCESE (1300). Volume I. Henry de Mondeville. Volume II. Guy de Chauliac, FORLI, TIPOGRAFIA VALBONESI, 1969, pag. X-586; X-400; con tavole fuori testo (Collana di monografie di Romagna medica)
note di stampa: brossure editoriali. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34635 **euro. 75.00**

(scienze)
BILANCIONI G.: BARTOLOMEO EUSTACHI, FIRENZE, ISTITUTO MICROGRAFICO ITALIANO, 1913, pag. 82, con illustrazioni fuori testo (Vite dei medici e naturalisti celebri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34636 **euro. 15.00**

(scienze)
AMATI Raffaele: L'APPARECCHIO DEL WALDENBURG QUALE MEZZO TERAPEUTICO, BOLOGNA, TIP. DELLA SOCIETA' AZZOGUIDI, 1879, pag. 240, con 3 illustrazioni fuori testo cm.14,5 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: alla serenissima repubblica di s. marino sua diletta patria questo lavoro offre e dedica con amore figliale il dottor amati raffaele . . . medico chirurgo allo spedale di maremma in campiglia marittima.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34639 **euro. 45.00**

(scienze)
DEBAY A.: HYGIENE MEDICALE DU VISAGE ET DE LA PEAU, PARIS, CHEZ L'AUTEUR, RUE LEPELLETIER, 19 ET CHEZ J. MASSON, LIBRAIRE, RUE DE L'ANCIENN, 1853, pag. 268 cm.11,5 x 18

note di stampa: legatura in mezza pelle marrone. titoli e filetti in oro al dorso.
sommario: formulaire de la beauté indicant les moyens de conserver l`éclat du teint et les fraicheurs de la peau - de dissiper les rougeurs, boutons, taches, éphélides, dartres et autres altérations cutanées - de prévenir et de redresser les difformités du visage, etc. troisième édition.
stato di conservazione: ottimo stato. ex-libris nella parte interna del piatto anteriore.
n.ro catalogo: 34642 **euro. 45.00**

(scienze)
DEBAY A.: HYGIENE DES MAINS ET DES PIEDS, DE LA POITRINE ET DE LA TAILLE, PARIS, E. DENTU, LIBRAIRE-EDITEUR, 1860, pag. 288 cm.11,5 x 18
note di stampa: legatura in mezza pelle marrone. titoli e filetti in oro al dorso.
sommario: indiquant les moyens de redresser les vices de direction et de forme, de combattre les altérations des tissus et les diverses affections qui peuvent nuire à la beauté de ces organes.
stato di conservazione: ottimo stato. ex-libris nella parte interna del piatto anteriore.
n.ro catalogo: 34644 **euro. 40.00**

(scienze)
MESSINI Mariano - MECCOLI Vittorio: CLINICA E TERAPIA IDROLOGICA. Acque minerali italiane, FIRENZE, VALLECCHI, 1940, pag. 302, con 9 tavole in tricomia (Collana di attualitÃ di medicina pratica)

note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34658 **euro. 16.00**

(scienze)
IANNUZZO Giovanni: POPOLI E MEDICINE, PALERMO, GIANFRANCO POLIZZI EDITORE, 1994, pag. 246
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34669 **euro. 15.00**

(scienze)
LECOMTE DU NOUY P.: IL TEMPO E LA VITA, TORINO, EINAUDI, 1939, pag. 219, con 31 figure nel testo (Biblioteca di cultura scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 34673 **euro. 12.00**

(scienze)
BOREK Ernest: STORIE E CONQUISTE DELLA BIOCHIMICA, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. XII-191 (Biblioteca di cultura scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 34674 **euro. 14.00**

(scienze)
ZANCA Attilio (a cura di): IL FARMACO NEI TEMPI. Dalle origini ai laboratori, PARMA, FARMITALIA CARLO ERBA, 1987, pag. X-250, con illustrazioni cm.20,5 X 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di rita levi montalcini. sui rimedi, medicamenti & farmaci: sulle teorie & pratiche della lotta degli uomini contro le malattie. dall`universo magico al banco chimico, una prima storia
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34739 **euro. 25.00**

(scienze)
ZANCA Attilio (a cura di): IL FARMACO NEI TEMPI. La nuova frontiera, PARMA, FARMITALIA

CARLO ERBA, 1992, pag. X-246, con illustrazioni cm.20,5 X 27,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di umberto veronesi. sui rimedi, medicamenti & farmaci: sulle teorie & pratiche della lotta degli uomini contro le malattie. dall`universo magico al banco chimico, una prima storia. edizione fuori commercio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34740 **euro. 25.00**

(scienze)
JORIO Filippo: L'URINA NELLA DIAGNOSI DELLE MALATTIE. Trattato di chimica e microscopia clinica dell'urina, MILANO, HOEPLI, 1906, pag. XVI-216-64 (Manuali Hoepli)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: in fondo al volume elenco di 800 manuali hoepli pubblicati a tutto luglio 1905.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34804 **euro. 40.00**

(scienze)
SCHINCAGLIA Ignazio: I FONDAMENTI DELLA RONTGEN-TECNICA, MILANO, HOEPLI, 1924, pag. XII-306, con 132 incisioni nel testo e 52 tavole fuori testo (Manuali Hoepli)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione riveduta ed ampliata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34805 **euro. 25.00**

(scienze)
GIACOSA P.: BIBLIOGRAFIA MEDICA ITALIANA. Riassunto dei lavori originali italiani relativi alle scienze mediche usciti nel 1891, 1892, 1893 (3 volumi), TORINO - ROMA, L. ROUX E C. EDITORI, 1893, pag. 384;524;504 cm.13,5 x 22
note di stampa: legature coeve in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34888 **euro. 100.00**

(scienze)
HYRTL Giuseppe: ONOMATOLOGIA ANATOMICA. Storia e critica del moderno linguaggio anatomico con particolare considerazione ai suoi barbarismi, controsensi, tropi ed errori di grammatica , ROMA, VOGHERA CARLO, TIPOGRAFO DI S. M., 1883, pag. 442

note di stampa: legatura in mezza tela. titoli e filetti in oro al dorso.
sommario: traduzione libera italiana consigliata dallo stesso autore dei dottori carlo pretti (maggiore medico) e claudio sforza (capitano medico).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34892 **euro. 120.00**

(scienze)
BRUGGEMAN: TROPICAL PLANTS AN THEIR CULTIVATION, LONDON, THAMES AND HUDSON, 1962, pag. 228, con 292 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35349 **euro. 16.00**

(scienze)
GRISOLLE A.: TRAITE' ELEMENTAIRE ET PRATIQUE DE PATHOLOGIE INTERNE (2 Volumi), PARIS, VICTOR MASSON, 1850, pag. VI-875;880
note di stampa: legature coeve in mezza pelle marrone. titoli su tasselli ai dorsi.
sommario: quatrième édition. revue et augmentée.
stato di conservazione: ben conservati. lievi tracce d'uso ai piatti.
n.ro catalogo: 35656 **euro. 50.00**

(scienze)
VIGIANI Dante: PRONTUARIO DELL' AGRICOLTORE E DEL PERITO AGRARIO, CATANIA, FRANCESCO BATTIATO, 1927, pag. 589
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36421 **euro. 25.00**

(scienze)
PEGLION Vittorio: LE MALATTIE CRITTOGAMICHE DELLE PIANTE COLTIVATE, CASALE MONFERRATO, FRATELLI OTTAVI, 1947, pag. 883
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ottava edizione, riveduta ed ampliata. le malattie delle piante coltivate cagionate da parassiti vegetali o da agenti animali.
stato di conservazione: buono stato.

n.ro catalogo: 36422 **euro. 20.00**

(scienze)
ZANONI Umberto: NORME PRATICHE DI BACHICOLTURA, UDINE, TIP. G. SEITZ, 1906, pag. 160
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'so alla copertina.
n.ro catalogo: 36428 **euro. 25.00**

(scienze)
GATTI Silvia (a cura di): SCELTE DI CAMPO. Dall'occupazione delle terre alla qualità totale, VENEZIA, MARSILIO EDITORI, 1989, pag. 133, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36443 **euro. 20.00**

(scienze)
BRECCIA Gioacchino: LA CURA DELLE MALATTIE TUBERCOLARI DEL POLMONE, MILANO, UTET, 1921, pag. 822, con 61 incisioni nel testo
note di stampa: legatura editoriale in tela amaranto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36599 **euro. 25.00**

(scienze)
HUCHARD H. - FIESSINGER CH.: CLINICA TERAPEUTICA DEL PRATICO, MILANO, VALLARDI, 1914, pag. 862
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione italiana sulla terza ed ultima francese del dr. filippo solimena.
stato di conservazione: ottimo stato. ossidazioni ai tagli.
n.ro catalogo: 36600 **euro. 30.00**

(scienze)
DOMENICI Folco: LA MEDICINA LEGALE PER IL MEDICO PRATICO, MILANO, A. WASSERMANN, 1950, pag. 683
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: presentazione di mario cotelessa.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36602 **euro. 30.00**

(scienze)
BERNABEO Gaetano: SEMIOTICA E DIAGNOSTICA CHIRURGICA (PARTE GENERALE), NAPOLI, TIP. LUIGI PIERRO, 1910, pag. 888, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: opera illustrata con 232 figure in buona parte originali.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza sulla prima pagina bianca.
n.ro catalogo: 36603 **euro. 30.00**

(scienze)
PENDE Nicola: TERAPIA MEDICA SPECIALE, MILANO, A. WASSERMANN, 1932, pag. 967
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36604 **euro. 30.00**

(scienze)
VERNONI G.: PATOLOGIA GENERALE (2 VOLUMI), ROMA, EDITRICE UNIVERSO, 1950, pag. 703, 730
note di stampa: legature editoriali in mezza tela. titoli al dorso.
sommario: opera completa in due volumi. appunti dalle leioni di patologia generale tenute all`unniversità di roma. testo a cura del personale assistente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36763 **euro. 25.00**

(scienze)
SCARPA Angelo - VOLPE Francesco: LA TUBERCOLOSI DELLA REGIONE ILO-POLMONARE, VICENZA, VITTORE GUALANDI, 1949, pag. 403, con illustraazoni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: con prefazione del prof. p. bastai.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36764 **euro. 15.00**

(scienze)
BUM Antonio: LEXICON TERAPEUTICO PER MEDICI PRATICI A-L / M-Z (2 Volumi), MILANO,

VALLARDI, 1900, pag. 702, 624 con 680 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in due volumi. traduzione italiana di guelfo von sommer e crescenzo pavone. appendice sulle stazioni nazionali balnearie e climatologiche. formulario desunto dalle cliniche italiane.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36765 **euro. 60.00**

(scienze)
HESDORFFER Max: I FIORI D'APPARTAMENTO E DI SERRA. Coltivazione e propagazione, TORINO, UNIONE TIPOGRAFICA EDITRICE, 1898, pag. XVI-552, con 328 incisioni intercalate nel testo e 15 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli in copertina e al dorso in oro.
sommario: traduzione italiana dei dottori l. buscalioni e l. verani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37037 **euro. 110.00**

(scienze)
ANNOSCIA Enrico: I FOSSILI NEL MONDO DELL'UOMO, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1981, pag. 177, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di sabatino moscati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37336 **euro. 18.00**

(scienze)
GLEICK James: GENIO. La vita e la scienza di Richard Feynman, MILANO, GARZANTI, 1998, pag. 662, con illustrazioni in b/n f.t. (Gli elefanti Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37352 **euro. 30.00**

(scienze)
RANDALL Lisa: PASSAGGI CURVI. I misteri delle dimensioni nascoste dell'Universo, MILANO, IL SAGGIATORE, 2006, pag. 509, con figure nel testo (La cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37518 **euro. 12.00**

(scienze)
CONTI Lino (a cura di): MEDICINA E BIOLOGIA NELLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA, ASSISI, PORZIUNCOLA, s.d., pag. 302 (Epistemologia e storia della scienza)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37655 **euro. 18.00**

(scienze)
AA.VV.: VENEZIA E I PROBLEMI DELL'AMBIENTE. Studio e impegno di modelli matematici, BOLOGNA, IL MULINO, 1975, pag. IX-360, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37815 **euro. 10.00**

(scienze)
BADDELEY Alan: LA MEMORIA. Come funziona e come usarla, BARI, LATERZA, 1984, pag. XII-242, con illustrazioni (Grandi Opere)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37851 **euro. 15.00**

(scienze)
RHEINGOLD Howard: LA REALTA' VIRTUALE. I mondi artificiali generati dal computer e il loro potere di trasformare la società, BOLOGNA, BASKERVILLE, 1993, pag. 547 (Strumenti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37852 **euro. 20.00**

(scienze)
MILLER Arthur I.: L'IMPERO DELLE SCIENZE. Amicizia, ossessione e tradimento alla ricerca dei buchi neri, TORINO, CODICE EDIZIONI, 2006, pag. XXIII-419 (La biblioteca delle scienze)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di giuliana olivero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38661 **euro. 15.00**

(scienze)
NOVELLO Mario: QUALCOSA ANZICHE' IL NULLA. La rivoluzione del pensiero cosmologico, TORINO, EINAUDI, 2011, pag. XVII-175 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di ugo moschella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38667 **euro. 14.00**

(scienze)
FERHINGER Otto: ENCYCLOPEDIE DES OISEAUX, PARIS, NATHAN FERNAND, 1956, pag. 446, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduction francaise de l. de sugar.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve difetto al dorso.
n.ro catalogo: 38932 **euro. 20.00**

(scienze)
BORLETTI Francensco: CELERIMENSURA. CON TAVOLE LOGARITMICHE A QUATTRO DECIMALI E TAVOLE TACHEOMETRICHE, MILANO, HOEPLI, 1913, pag. XIV-298 (Manuali Hoepli)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione rifatta.
stato di conservazione: buonoo stato.
n.ro catalogo: 39849 **euro. 20.00**

(scienze)
Collegi di Medicina tradizionale cinese di Pechino, Nanchino, Shangai: FONDAMENTI DI AGOPUNTURA E DI MEDICINA TRADIZIONALE CINESE, MILANO, SAVELLI, 1982, pag. 246 (Manuali)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40425 **euro. 45.00**

(scienze)
GILLE Bertrand: LEONARDO E GLI INGEGNERI DEL RINASCIMENTO, MILANO, FELTRINELLI, 1972, pag. 307, con 146 figure nel testo (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40455 **euro. 20.00**

(scienze)
FABRE J. Henri: GLI AUSILIARI (Les Auxiliaires). Racconti sugli animali utili all'agricoltura, MILANO, SONZOGNO, s.d., pag. 248, con disegni nel testo e 16 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40488 **euro. 25.00**

(scienze)
NIGRISOLI Vittorio - ZANGHERI Pietro: LE PIANTE MEDICINALI DELLA ROMAGNA. Guida pratica per riconoscerle e per adoperarle in famiglia, FORLI', TIPOGRAFIA PIETRO VALBONESI, 1935, pag. IX-357, con 35 tavole a colori e 14 in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41347 **euro. 130.00**

(scienze)
NIGRISOLI Vittorio - ZANGHERI Pietro: LE PIANTE MEDICINALI DELLA ROMAGNA. Guida pratica per riconoscerle e per adoperarle in famiglia, FORLI', VALBONESI, 1951, pag. XV-407, con 36 tavole a colori e 15 in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione riveduta e aumentata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41348 **euro. 130.00**

(scienze)
RODA Marcellino e Giuseppe: CORSO TEORICO-PRATICO SOPRA LA COLTIVAZIONE E POTATURA DELLE PRINCIPALI PIANTE FRUTTIFERE, TORINO, UTE, 1869, pag. VIII-360, con illustrazioni
note di stampa: legatura coeva in cartoncino rigido.
sommario: terza edizione interamente riveduta e notevolmente ampliata. opera ornata di 204 incisioni in legno disegnate dagli autori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41683 **euro. 40.00**

(scienze)
HORNADAY William T.: THE AMERICAN NATURAL HISTORY. A foundation of useful knowledge of the higher animals of North America, NEW YORK, CHARLES SCRIBNER'S SONS, 1906, pag. 449, con 227 illustrazioni e 116 fotografie
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41705 **euro. 60.00**

(scienze)
DENNETT Daniel C.: L'IDEA PERICOLOSA DI DARWIN. L'evoluzione e i significati della vita, MILANO, BOLLATI BORINGHIERI, 1997, pag. 723
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42003 **euro. 25.00**

(scienze)
MERCURIALE Girolamo: DE ARTE GYMNASTICA, ROMA, EDIZIONI DELL'ELEFANTE, 1996, pag. 237, con 23 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: luoghi scelti, tradotti e annotati da michele napolitano. introduzione di robert stalla.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41949 **euro. 50.00**

(scienze)
AA.VV.: LE MEDICINE NON CONVENZIONALI IN ITALIA. Storia, problemi e prospettive di integrazione, MILANO, FRANCO ANGELI, 2007, pag. 412 (SanitÃ)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42163 **euro. 18.00**

(scienze)
JAMMER Max: STORIA DEL CONCETTO DI FORZA. Studio sulle fondazioni della dinamica, MILANO, FELTRINELLI, 1971, pag. 294 (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42279 **euro. 32.00**

(scienze)
STANGA Idelfonso: LA SUINICOLTURA IN AMERICA. Come si studia e si incoraggia la produzione del majale; come si espone, si macella e si vende, MILANO, HOEPLI, 1980, pag. 201, con 118 figure intercalate nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 42478 **euro. 30.00**

(scienze)
CALLIANO Carlo: ASSISTENZA AGLI INFERMI NELL'OSPEDALE ED IN FAMIGLIA, MILANO, HOEPLI, 1892, pag. XXII-448, con VII tavole in b/n f.t. (Manuali)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione. secondo il programma d`insegnamento della prima scuola pubblica italiana d`assistenza agli infermi dell`ospedale maggiore di s. giovanni in torino.
stato di conservazione: buono stato. ex libris.
n.ro catalogo: 42481 **euro. 60.00**

(scienze)
AGRICOLA Giorgio: DE RE METALLICA. Ristampa anastatica dell'edizione del 1563, MILANO, EDIZIONI ANIM, 1994, pag. XXXII-550, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di paolo macini ed ezio mesini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42484 **euro. 75.00**

(scienze)
VIVENZA Andrea: LEZIONI DI AGRARIA. Ad uso degli studenti delle scuole agrarie medie, dei maestri elementari e degli agricoltori italiani, TORINO, PARAVIA, 1900, pag. VII-327, con 90 illustrazioni nel testo
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. titoli su tassello al dorso.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42529 **euro. 30.00**

(scienze)
REULEAUX Francesco: LE GRANDI SCOPERTE E LE LORO APPLICAZIONI ALLA FISICA, ALLA CHIMICA, ALL'ARCHITETTURA, ALLA MECCANICA, ALLA MEDICINA,

ALL'ECONOMIA DOMESTICA, ALLE ARTI, AL COMMERCIO, ECC. Precedute da un sommario della storia del progresso umano, TORINO, UTET, 1886, pag. 295; 863; 646; 647; 407; 838; 751; 629, con migliaia di incisioni nel testo e tavole separate
note di stampa: legature editoriali in tela. impressioni a secco e in oro ai piatti e ai dorsi.
sommario: disponiamo di 8 volumi dell`opera. volume i. introduzione. storia del progresso umano. volume ii: materie prime ricavate dall`interno e dalla superficie della terra e dell`acqua. volumi iii e iv: trattamento chimico della materie prime. volumi v e vi: le arti (macchine, artiglierie, armi). volumi vii e viii: il commercio (la navigazione) - (poste, ferrovie, telegrafi, esposizioni).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42557 **euro. 300.00**

(scienze)
DI NEPI Luciano: MEDICINA ALTERNATIVA, ROMA, NEWTON & COMPTON, 1989, pag. 313, con illustrazioni (Manuali moderni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42609 **euro. 18.00**

(scienze)
BARUCHELLO Bruno: SCRITTI DI DEONTOLOGIA, ETICA E FORMAZIONE NELLA PROFESSIONE MEDICA, VICENZA, ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E DEGLI ODONTOIATRI DI VICENZA, 1998, pag. XVII-359
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di mario baruchello. introduzione di enrico hullweck.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42625 **euro. 15.00**

(scienze)
DAWKINS Richard: ALLA CONQUISTA DEL MONTE IMPROBABILE. L'incredibile avventura dell'evoluzione, MILANO, MONDADORI, 1997, pag. 316, con 34 illustrazioni fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42629 **euro. 30.00**

(scienze)
KRAUSS Lawrence: IL MISTERO DELLA MASSA MANCANTE NELL'UNIVERSO, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2000, pag. 496 (Scienza e idee)

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42636 **euro. 20.00**

(scienze)
ATKINS Peter: IL DITO DI GALILEO. LE DIECI GRANDI IDEE DELLA SCIENZA, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2004, pag. 483 (Scienza e idee)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42637 **euro. 18.00**

(scienze)
BRUCE Colin: I CONIGLI DI SCHRODINGER. Fisica quantistica e universi paralleli, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2006, pag. 337 (Scienza e idee)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42638 **euro. 18.00**

(scienze)
HORGAN John: LA MENTE INVIOLATA, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2006, pag. 370 (Scienza e idee)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42639 **euro. 18.00**

(scienze)
SEARLE John R.: LA RAZIONALITA' DELL'AZIONE, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2003, pag. 300 (Scienza e idee)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42640 **euro. 19.00**

(scienze)
NIBOYET J. E. H.: TRAITE' D'ACUPUNCTURE. Tome I, SAINTE-RUFFINE, MAISONNEUVE, 1970, pag. 350, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42646 **euro. 30.00**

(scienze)
DAWKINS Richard: IL CAPPELLANO DEL DIAVOLO, MILANO, RAFFAELLO CORTINA, 2004, pag. 348 (Scienza e idee)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42647 **euro. 25.00**

(scienze)
EDELMAN Gerald M.: IL PRESENTE RICORDATO. Una teoria biologica della coscienza, MILANO, RIZZOLI, 1991, pag. 418, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42655 **euro. 30.00**

(scienze)
JUNGK Robert: LA GRANDE MACCHINA. I nuovi scienziati atomici, TORINO, EINAUDI, 1968, pag. 244 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42663 **euro. 10.00**

(scienze)
MAINARDI Danilo: L'ANIMALE IRRAZIONALE. L'uomo, la natura e i limiti della ragione, MILANO, MONDADORI, 2001, pag. 166
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42687 **euro. 18.00**

(scienze)
FULDER Stephen: IL TAO DELLA MEDICINA. Il ginseng, le medicine orientali e i farmaci dell'armonia, MILANO, ARCANA, 1984, pag. 312, con illustrazioni f.t. (Oriente e macrobiotica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42753 **euro. 15.00**

(scienze)
FABBRO E MARCO - POLI A. - FANFANI E. - CAVANNA Guelfo: NOZIONI DI STORIA NATURALE, D'IGIENE E DI FISICO-CHIMICA. Per le scuole normali e tecniche. Secondo i Programmi Governativi (Nozioni di fisica - Chimica elementare - Mineralogia - Botanica - Zoologia), PARAVIA - SANSONI, 1894, pag. 380;94;54;132;118; con illustrazioni
note di stampa: legatura coeva in mezza tela. titoli in oro al dorso.
sommario: 5 volumi legati in un unico tomo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42812 **euro. 30.00**

(scienze)
GREENE Brian: LA TRAMA DEL COSMO. Spazio, tempo, realtà, TORINO, EINAUDI, 2004, pag. XV-612 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42863 **euro. 15.00**

(scienze)
MATTIROLO Oreste: L'OPERA BOTANICA DI ULISSE ALDROVANDI (1549-1605), BOLOGNA, REGIA TIPOGRAFIA FRATELLI MERLANI, 1897, pag. XXX-137, con un ritratto in antiporta e 2 tavole a doppia pagina
note di stampa: legatura moderna in tela. titolo su tassello al dorso.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42899 **euro. 48.00**

(scienze)
LANDI Dino: DISEGNO DI PROIEZIONI ORTOGONALI, MILANO, HOEPLI, 1896, pag. VII-152(64), con 132 incisioni (Manuali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42934 **euro. 25.00**

(scienze)
HOFSTADTER Douglas R. - DENNETT Daniel C.: L'IO DELLA MENTE. Fantasie e riflessioni sul sé e sull'anima, MILANO, ADELPHI, 1985, pag. 496 (Biblioteca Scientifica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 43056 **euro. 18.00**

(scienze)
DIJKSTERHUIS E.J.: IL MECCANICISMO E L'IMMAGINE DEL MONDO. Dai Presocratici a Newton, MILANO, FELTRINELLI, 1971, pag. 728 (Storia della scienza)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43079 **euro. 40.00**

(scienze e tecnica)
GALLAIS Fernand: CHIMIE MINERALE THEORIQUE ET EXPERIMENTALE (CHIMIE ELECTRONIQUE). A l'usage de l'enseignement supérieur, PARIS, MASSON et C.ie, 1950, pag. 808 cm.16 x 24
note di stampa: legatura editoriale in piena tela rossa. titoli in oro e in nero al piatto e al dorso.
sommario: préface du p. pascal.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 82 **euro. 25.00**

(scultura)
RICCOMINI Eugenio: VAGHEZZA E FURORE. LA SCULTURA DEL SETTECENTO IN EMILIA ROMAGNA, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1977, pag. 386, con illustrazioni b/n e 260 tavole
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di paolo monti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8900 **euro. 65.00**

(scultura)
CARANDENTE Giovanni (a cura di): MOSTRA DI HENRY MOORE, FIRENZE, IL BISONTE / VALLECCHI, 1972, pag. 333, con oltre 300 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata in bianco e nero.
sommario: catalogo della mostra di firenze, forte di belvedere.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 896 **euro. 27.00**

(scultura)
BENINCASA Carmine: MASTROIANNI. Monumenti 1945-1986, MILANO, ELECTA, 1986, pag. 162, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1004 **euro. 25.00**

(scultura)
BASILE Franco (a cura di): COCCHI. Scultore e poeta, BOLOGNA, RENOGRAFICA, 2002, pag. 256, con oltre 100 illustrazioni a colori cm.25 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime mende alla sovracopertina
n.ro catalogo: 3050 **euro. 25.00**

(scultura)
SCALINI Mario: L'ARTE ITALIANA DEL BRONZO 1000-1700. Toreutica monumentale dall'alto medioevo al barocco, MILANO, BRAMANTE, 1988, pag. 361, con 343 illustrazioni b/n e 113 a colori (Arte e tecnica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15470 **euro. 40.00**

(scultura)
GIULIANO Antonio (a cura di): LA COLLEZIONE BONCOMPAGNI LUDOVISI. Algardi, Bernini e la fortuna dell'antico, VENEZIA, MARSILIO, 1992, pag. 258, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma, palazzo ruspoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9525 **euro. 34.00**

(scultura)
BONSANTI Giorgio: ANTONIO BEGARELLI, MODENA, FRANCO COSIMO PANINI, 1992, pag. 270, con illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca popolare dell`emilia romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4653 **euro. 35.00**

(scultura)
AA.VV: HENRY MOORE. Gli ultimi 10 anni, MILANO, SKIRA, 1995, pag. 154, con illustrazioni in bianco e nero n.t. e tavole b/n e col. f.t. cm.21 x 29
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di bologna, palazzo re enzo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1685 **euro. 15.00**

(scultura)
BAZIN Germain: FRANCESCO MESSINA, MILANO, FABBRI, 1966, pag. 16 + 193 tavole in bianco e nero e a colori fuori testo, alcune più volte ripiegate (Le grandi monografie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. custodia in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4688 **euro. 30.00**

(scultura)
BENINCASA Carmine (testo di): UMBERTO MASTROIANNI. Dall'Esodo all'Apocalisse, ROMA, EDTRICE MAGMA, 1975, pag. 192, con oltre 100 tra illustrazioni e fotografie in bianco e nero cm.24 x 30
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: fotografie di ruberto ruberti.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2228 **euro. 22.00**

(scultura)
ADORNO Piero: IL VERROCCHIO. Nuove proposte nella civiltà artistica del tempo di Lorenzo il Magnifico, FIRENZE, EDAM, 1991, pag. 322, con 182 illustrazioni cm.22 x 28
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4329 **euro. 30.00**

(scultura)

AA.VV.: JORIO VIVARELLI, FIRENZE, VALLECCHI, 1979, pag. 243, con 349 illustrazioni cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di prato, il fabbricone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4254 **euro. 24.00**

(scultura)
SBORGI Franco (a cura di): LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA. Volume III. Il Novecento, GENOVA, CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA, 1989, pag. 320, con 426 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: saggi di roberto massetti, caterina olcese spingardi, franco sborgi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7538 **euro. 30.00**

(scultura)
DOMESTICI Fiamma: I DELLA ROBBIA A PISTOIA, FIRENZE, OCTAVO, 1995, pag. 320, con 229 illustrazioni, di cui 128 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7878 **euro. 30.00**

(scultura)
PIROVANO Carlo: SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO. Opere, tendenze, protagonisti, MILANO, ELECTA, 1993, pag. 314, con 417 tavole b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccoperta illustrata a colori.
sommario: edito per conto del banco ambrosiano veneto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8379 **euro. 30.00**

(scultura)
ANGELINI Alessandro: GIAN LORENZO BERNINI E I CHIGI TRA ROMA E SIENA, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1998, pag. 492, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio di tomaso montanari: bernini e cristina di svezia. alle origini della storiografia berniniana. prefazione di paola barocchi. edizione fuori commercio riservata al monte dei paschi di siena.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 8893 **euro. 40.00**

(scultura)
AA.VV.: LORENZO GHIBERTI. Materia e ragionamenti, FIRENZE, CENTRO DI, 1978, pag. 764, con illustrazioni cm.22 x 24
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di firenze, museo dell`accademia e museo di san marco.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 9139 **euro. 45.00**

(scultura)
SCHWARZ Arturo: FABIO DE SANCTIS. La memoria del viaggio, BOLOGNA, BORA, 1997, pag. 392, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.24,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
sommario: testo bilingue in italiano e inglese.
stato di conservazione: buono stato
n.ro catalogo: 9689 **euro. 35.00**

(scultura)
AA.VV.: LUCIANO MINGUZZI, MILANO, ARTI GRAFICHE FIORIN, 1973, pag. 88, con 69 illustrazioni in nero e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, rotonda di via besana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10311 **euro. 15.00**

(scultura)
MITCHINSON David (a cura di): HENRY MOORE, MILANO, ELECTA, 1989, pag. 320, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori / softcover
sommario: fondation pierre gianadda, martigny. pubblicato in occasione della mostra. testo in italiano, francese, inglese e tedesco.
stato di conservazione: buono stato / good
n.ro catalogo: 12565 **euro. 25.00**

(scultura)

AA.VV.: BIENNALE DI SCULTURA DI ARESE. Rassegna internazionale. Quarta edizione, MILANO, 1980, pag. non numerate (circa 200), con numerose illustrazioni cm.15 x 21
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino.
sommario: catalogo della mostra di monza, villa reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12697 **euro. 20.00**

(scultura)
DE MICHELI Mario - DORFLES Gillo - SOLMI Mario - DUGULIN Adriano: MASCHERINI. Scultore europeo, PORDENONE, MAGNUS, 1988, pag. 126, con illustrazioni + numerose tavole in bianco e nero e a colori fuori testo (Edizioni d'arte / Nuova serie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di villa manin di passariano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12701 **euro. 20.00**

(scultura)
FEZZI Elda - MARCHIORI Giuseppe: GIORGIO ZENNARO. Sequenze plurime, MILANO, MARTELLO, 1974, pag. non numerate (circa 160), con numerose illustrazioni cm.27,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12702 **euro. 25.00**

(scultura)
CARLI Enzo: LA SCULTURA LIGNEA ITALIANA. Dal XII al XVI secolo, MILANO, ELECTA - BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, 1960, pag. 289, con 131 illustrazioni b/n e 90 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 39997 **euro. 60.00**

(scultura)
GUERRINI Paola (a cura di): LORENZO GUERRINI. Sculture 1952-1984, MILANO, ALL'INSEGNA DEL PESCE D'ORO, 1985, pag. 188, con 48 tavole b/n cm.12 x 16 (Arte moderna italiana)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con due scritti di nello ponente e carlo bertelli. tiratura di 1000 copie numerate (n. 742).
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 13772 **euro. 14.00**

(scultura)
HIBBARD Howard: CAPOLAVORI DELLA SCULTURA OCCIDENTALE DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI, MILANO, FABBRI, 1978, pag. 239, con 148 tavole a colori e 57 illustrazioni b/n
cm.23,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14300 **euro. 30.00**

(scultura)
ZAMPETTI Pietro (a cura di): SCULTURA NELLE MARCHE. Dalle origini all'età contemporanea, FIRENZE, NARDINI, 1993, pag. 518, con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20271 **euro. 50.00**

(scultura)
GOMEZ MORENO Manuel: LA GRANDE EPOCA DELLA SCULTURA SPAGNOLA, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 64, con 13 tavole a colori e 88 in bianco e nero (I marmi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: note alle tavole di maria elena gomez moreno. fotografie in bianco e nero di f. l. kenett. fotografie a colori di paul pietzsch. traduzione di maria vasta dazzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20465 **euro. 20.00**

(scultura)
CRISPOLTI E. - D'AGATA G. - REGGIANI ROMAGNOLI L.: RIMONDI SCULTORE, BOLOGNA, BORA, 1979, pag. 96, con 82 illustrazioni (Essere come fare)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con dedica dell`artista.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23114 **euro. 18.00**

(scultura)
BENTINI Jadranka (a cura di): SCULTURE A CORTE. Terrecotte, marmi, gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo, MODENA, FRANCO COSIMO PANINI, 1996, pag. 150, con illustrazioni
cm.21 x 30
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di vignola.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23164 **euro. 24.00**

(scultura)
ERLANDE BRANDENBURG Alain e altri: NOTRE-DAME DE PARIS. Il ritorno dei re, FIRENZE, VALLECCHI, 1980, pag. 112, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di firenze, museo di santa maria novella.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23561 **euro. 10.00**

(scultura)
ROSSI MANARESI R. - RICCOMINI Eugenio (a cura di): LA CONSERVAZIONE DELLE SCULTURE ALL'APERTO. Atti del convegno internazionale di studi, BOLOGNA, ALFA, 1969, pag. 231, con illustrazioni (Rapporti della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23961 **euro. 18.00**

(scultura)
REYMOND Marcel: LA SCULPTURE FLORENTINE (4 Volumi). 1. Les predecesseurs de l'ecole florentine et La sculpture florentine au XIV siecle. 2. Premiere moitie' du XVe siecle. 3. Seconde moitie' du XVe siecle. 4. Le XVIe siecle et le successeurs de l'ecole florentine, FLORENCE, ALINARI, 1897, pag. VIII-220; VIII-244; VIII-252; VIII-244; con illustrazioni nel testo e tavole fuori testo cm.26 x 37
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine illustrate.
sommario: opera completa in 4 volumi. testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso alle copertine.
n.ro catalogo: 25255 **euro. 260.00**

(scultura)
DE MICHELI Mario: GIACOMO MANZU', MILANO, FABBRI, 1971, pag. 42, con 173 tavole a colori e in bianco e nero fuori testo (Le Grandi Monografie. Scultori d'oggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26352 **euro. 40.00**

(scultura)
PICON Gaetan - RATHKE Ewald: KEMENY. Reliefs en metal, s. l., MAEGHT, 1973, pag. 220, con illustrazioni cm.29 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27504 **euro. 35.00**

(scultura)
VIVALDI Cesare (testo di) - MASOTTI Antonio (fotografie di): CARLO ZAULI, BOLOGNA, GRAFIS, 1973, pag. 180, con fotografie di Antonio Masotti (Collana d'arte contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto in tela nera.
sommario: il cofanetto contiene, oltre al volume, una cartella con due incisioni originali dell`artista (entrambe con tiratura numerata 78/90).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27545 **euro. 220.00**

(scultura)
DELOGU Giuseppe: ANTOLOGIA DELLA SCULTURA ITALIANA. Dall'XI al XIX secolo, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1956, pag. CLVII-355, con 214 illustrazioni in bianco e nero e 19 a colori cm.17 x 24
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29821 **euro. 30.00**

(scultura)
BUORA Maurizio (a cura di): LA SCULTURA IN FRIULI. VOLUME I. DALL'EPOCA ROMANA AL GOTICO, PORDENONE, GEAP, 1986, pag. 378, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: fotografie di elio ciol.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33395 **euro. 45.00**

(scultura)
LA ROCCA Eugenio: AMAZZONOMACHIA. Le sculture frontonali del tempio di Apollo Sosiano, ROMA, DE LUCA EDITORE, 1985, pag. 130, con illustrazioni nel testo e 43 tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di roma. fotografie di barbara malter.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33464 **euro. 25.00**

(scultura)
RUFFINI Luigi: STUDIO COMPARATIVO DELLA SCULTURA GRECA CLASSICA CON LA SCULTURA ITALIANA MODERNA, MODENA, MANTOVANI, 1888, pag. 46
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36404 **euro. 15.00**

(scultura)
POPE-HENNESSY John: LA SCULTURA ITALIANA. Il Gotico, MILANO, FELTRINELLI, 1963, pag. 228, con 100 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39751 **euro. 30.00**

(scultura)
AA.VV.: DONATELLO E IL SUO TEMPO. Il bronzetto a Padova nel Quattricento e nel Cinquecento, MILANO, SKIRA, 2001, pag. 375, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di padova, musei civici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39893 **euro. 30.00**

(scultura)
VIROLI Giordano: IL GESTO SOSPESO. Scultura nel Ravennate negli ultimi due secoli, RAVENNA, EDIZIONI MISTRAL, 1997, pag. XVI-239, con 150 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40586 **euro. 35.00**

(scultura)
CIARDI Roberto Paolo - CASINI Claudio - TONGIORGI TOMASI Lucia: SCULTURA A PISA TRA QUATTRO E SEICENTO, FIRENZE, CANTINI, 1987, pag. 373, con 418 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40598 **euro. 32.00**

(scultura)
AA.VV.: LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA. Volume II. Dal Seicento al primo Novecento, GENOVA, CASSA DI RISPARMIO DI GENOVA E IMPERIA, 1989, pag. 522, con 676 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40614 **euro. 35.00**

(scultura)
MINERBI Arrigo: ARRIGO MINERBI. Pensieri, confessioni, ricordi, MILANO, CESCHINA , 1960, pag. 65 + 102 tavole in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetti alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42225 **euro. 50.00**

(scultura)
WITTKOWER Rudolf: BERNINI. The Sculptor of the Roman Baroque, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 314, con illustrazioni a colori e oltre 300 in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati.
sommario: edizione inglese. edita a cura del banco di santo spirito.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42374 **euro. 50.00**

(scultura)
SANGUINETI Daniele: ANTON MARIA MARAGLIANO 1664-1739, GENOVA, SAGEP, 2012, pag. 479, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di ezia gavazza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42923 **euro. 75.00**

(scultura)
PAOLOZZI STROZZI Beatrice - ZIKOS Dimitrios: GIAMBOLOGNA. GLI DEI, GLI EROI. Genesi e

fortuna di uno stile europeo nella scultura, FIRENZE, GIUNTI, 2006, pag. 384, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: catalogo della mostra di firenze, museo nazionale del bargello.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42939 **euro. 32.00**

(scultura)
AA.VV: FRANCESCO MESSINA. Sculptures: 1929-1982, PARIS, MAISON DE L'UNESCO, 1982, pag. 140 (non numerate), con 66 tavole b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42977 **euro. 15.00**

(sociologia)
CENTRO NAZIONALE DI PREVENZIONE E DIFESA SOCIALE (a cura del): IL POLESINE. Squilibri regionali e politica di piano un'area di fuga nell'Italia Settentrionale, MILANO, EDIZIONI DI COMUNITA', 1964, pag. 210 (Cultura e realtÃ)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1700 **euro. 10.00**

(sociologia)
FERRAROTTI Franco: SINDACATO INDUSTRIA SOCIETA', TORINO, UTET, 1968, pag. XII-774 (Sociologi ed economisti)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
sommario: raccolta della maggior parte degli scritti sindacali e di sociologia del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12367 **euro. 30.00**

(sociologia)
KERN Horst - SCHUMANN Michael: LA FINE DELLA DIVISIONE DEL LAVORO? Produzione industriale e razionalizzazione, TORINO, EINAUDI, 1991, pag. XXXVIII-426, con illustrazioni (Nuova biblioteca scientifica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: produzione di bruno cattero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37810 **euro. 26.00**

(sociologia)
BERGER Peter L.: LE PIRAMIDI DEL SACRIFICIO. Etica politica e trasformazione sociale, TORINO, EINAUDI, 1981, pag. XIV-279 (Nuovo Politecnico)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19246 **euro. 14.00**

(sociologia)
GEIGER Theodor: SAGGI SULLA SOCIETA' INDUSTRIALE, TORINO, UTET, 1970, pag. 634, con 5 tavole fuori testo (Classici della sociologia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: a cura di paolo farneti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 20406 **euro. 20.00**

(sociologia)
GUIDICINI Paolo - PIERETTI Giovanni (a cura di): I VOLTI DELLA POVERTA' URBANA, MILANO, FRANCO ANGELI, 1988, pag. 371 (Sociologia urbana e rurale)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 20621 **euro. 15.00**

(sociologia)
GOFFMAN Erving: ASYLUMS. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza, TORINO, EINAUDI, 1968, pag. 399 (Nuovo Politecnico)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione di franco e franca basaglia.
stato di conservazione: buono stato. rare sottolineature.
n.ro catalogo: 20895 **euro. 15.00**

(sociologia)
ECO Umberto: IL COSTUME DI CASA. Evidenze e misteri dell'ideologia italiana, MILANO, BOMPIANI, 1973, pag. 334
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23595 **euro. 12.00**

(sociologia)
COLEMAN James S.: FONDAMENTI DI TEORIA SOCIALE, BOLOGNA, IL MULINO, 2005, pag. XXIV-768 (Collezione di testi e di studi. Sociologia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: introduzione di carlo trigilia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24207 **euro. 34.00**

(sociologia)
MARCUSE Herbert: CONTRORIVOLUZIONE E RIVOLTA, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 184 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di silvia giacomoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27538 **euro. 20.00**

(sociologia)
HELLER Agnes: SOCIOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1975, pag. 429 (Nuova biblioteca di cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di gyorgy lukacs.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28545 **euro. 15.00**

(sociologia)
CAZENEUVE Jean: LA SOCIOLOGIA DEL RITO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1974, pag. 400 (I gabbiani)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di salvatore veca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28550 **euro. 11.00**

(sociologia)
PACI Massimo: LE DIMENSIONI DELLA DISUGUAGLIANZA. Rapporto della Fondazione Cespe sulla disuguaglianza sociale in Italia, BOLOGNA, IL MULINO, 1993, pag. 517 (Studi e ricerche)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 28830 **euro. 14.00**

(sociologia)
DAHRENDORF Ralf: SOCIOLOGIA DELL'INDUSTRIA E DELL'AZIENDA, MILANO, JACA BOOK, 1971, pag. 155 (Richieste)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 30948 **euro. 10.00**

(sociologia)
MANZINI Giorgio: UNA FAMIGLIA ITALIANA, TORINO, EINAUDI, 1980, pag. 114, con illustrazioni (Struzzi/societÃ)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30951 **euro. 9.00**

(sociologia)
RICOSSA Sergio (a cura di): LE PAURE DEL MONDO INDUSTRIALE, BARI, LATERZA, 1990, pag. XVI-264 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33337 **euro. 10.00**

(sociologia)
MANNING WHITE David - ABEL Robert H.: SOCIOLOGIA DEL FUMETTO AMERICANO, MILANO, BOMPIANI, 1966, pag. 404, con illustrazioni (Uomo e societÃ)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31625 **euro. 15.00**

(sociologia)
GANS Herbert J.: INDAGINE SU UNA CITTA' SATELLITE USA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1971, pag. 485 (Indagini)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 31896 **euro. 16.00**

(sociologia)
ARDIGO' Achille (a cura di): BORGO CITTA QUARTIERE COMPRENSORIO. Rassegna bibliografica interdisciplinare sulle articolazioni minori della città nel contesto territoriale, MILANO, FRANCO ANGELI, 1977, pag. 401 (Sociologia urbana e rurale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34265 **euro. 14.00**

(sociologia)
GOODE William J. - HATT Paul K.: METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE, BOLOGNA, IL MULINO, 1965, pag. XX-572 (Collezione di testi e di studi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di luciano cavalli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34352 **euro. 10.00**

(sociologia)
TROMBETTI Anna Laura - STANCHI Alberto: L'UNIVERSITA' ITALIANA E L'EUROPA, CATANZARO, RUBBETTINO, 2010, pag. 894 (Quaderni di Europa Popolare)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: premessa di ortensio zecchino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34933 **euro. 30.00**

(sociologia)
Collettivo di "Primo Maggio": LA TRIBU' DELLE TALPE. A cura di Sergio Bologna, MILANO, FELTRINELLI, 1978, pag. 158 (Opuscoli marxisti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37565 **euro. 18.00**

(sociologia)
TOMASI Luigi: SUICIDIO E SOCIETA'. Il fenomeno della morte volontaria nei sistemi sociali contemporanei, MILANO, FRANCO ANGELI, 1985, pag. 375

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di f. barbano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36594 **euro. 40.00**

(sociologia)
SARCHIELLI G. - DEPOLO M. - FRACCAROLI F. - COLASANTO M.: SENZA LAVORO. Vincoli, strategie e risorse per la costruzione sociale della occupabilità, BOLOGNA, IL MULINO, 1991, pag. 255 (Ricerca)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36670 **euro. 22.00**

(sociologia)
GATTEI Giorgio: SOGGETTI E ASSASSINI. Itinerario morale di un decennio, BOLOGNA, CAPPELLI, 1978, pag. 119, con alcune illustrazioni (Indiscipline)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37554 **euro. 12.00**

(sociologia)
MAYER Hans: I DIVERSI, MILANO, GARZANTI, 1978, pag. 490 (Saggi blu)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38381 **euro. 18.00**

(sociologia)
GIGLIOLI Pier Paolo (a cura di): LINGUAGGIO E SOCIETA', BOLOGNA, IL MULINO, 1973, pag. 440 (Serie di sociologia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola abrasione al retro della copertina.
n.ro catalogo: 40237 **euro. 18.00**

(sociologia)
CIPOLLA Costantino - CIPRIANI Roberto - COLASANTO Michele - D'ALESSANDRO Lucio (a cura di): ACHILLE ARDIGO' E LA SOCIOLOGIA, MILANO, FRANCO ANGELI, 2010, pag. 363

note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione di vincenzo cesareo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40326 **euro. 20.00**

(sociologia)
MAKARENKO A. S.: POEMA PEDAGOGICO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1962, pag. XXXVI-600
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42043 **euro. 22.00**

(sociologia)
MEDICI Mario: LA PAROLA PUBBLICITARIA. Due secoli di storia fra slogan, ritmi e wellerismi, VENEZIA, MARSILIO, 1986, pag. 178, con illustrazioni f.t. (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42242 **euro. 12.00**

(sociologia)
SPINELLI Barbara: FEMMINICIDIO. Dalla denuncia sociale al riconoscimento giuridico internazionale, MILANO, FRANCO ANGELI, 2008, pag. 200
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42543 **euro. 22.00**

(sociologia)
ACCORNERO Aris: IL LAVORO COME IDEOLOGIA, BOLOGNA, IL MULINO, 1980, pag. 222 (Universale Paperbacks)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43019 **euro. 40.00**

(sociologia)
BARBERA Lorenzo: LA DIGA DI ROCCAMENA, BARI, LATERZA, 1964, pag. 250 (Libri del tempo)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 43024 **euro. 35.00**

(sociologia)
LEONZIO Ugo: IL VOLO MAGICO. Storia generale delle droghe, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 300 (Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43089 **euro. 12.00**

(sports e hobbystica)
SIMONETTA Alberto M.: NATURA E CACCIA, FIRENZE, OLIMPIA, 1976, pag. 261, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 210 **euro. 16.00**

(sports e hobbystica)
JACOMUZZI Stefano: STORIA DELLE OLIMPIADI, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. XIV-566 (Gli struzzi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7073 **euro. 10.00**

(sports e hobbystica)
FRACCHIA Luciano: ATLETICA LEGGERA. Tecnica di campioni, ASTI, ISTITUTO SALESIANO ARTI GRAFICHE, 1958, pag. 135, con 33 tavole in bianco e nero che riportano le sequenze fotografiche delle tecniche impiegate dai campioni dell'epoca cm.22 x 28,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 867 **euro. 30.00**

(sports e hobbystica)
CIAMMARONI Elio: IL MOVIMENTO CATALIZZATORE DELLA BELLEZZA E DELLA SALUTE, ROMA, LA GRAFIA NOMENTANA, 1953, pag. 303, con 288 disegni esplicativi nel testo e 2 tavole in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 928 **euro. 18.00**

(sports e hobbystica)
BERTHOLLET Paul: CATTURATELI VIVI. Quarant'anni a tu per tu con gli animali selvaggi, MILANO, BALDINI & CASTOLDI, 1953, pag. 239, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.16,5 x 24 (Il sestante)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2053 **euro. 16.00**

(sports e hobbystica)
ZIPOLI Alberto: IL MODELLISMO MILITARE, MILANO, RIZZOLI, 1977, pag. 125, con disegni e illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: attrezzature, materiali e tecniche di lavoro. esempi di elaborazione e autocostruzione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7081 **euro. 18.00**

(sports e hobbystica)
SANGIORGI Sergio: PROFILI IN GUANTONI Sessant'anni di Pugilato Imolese 1927-1988, IMOLA, GALEATI, 1994, pag. 319, con numerose illustrazioni in bianco e nero cm.21,5 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina originale
stato di conservazione: molto buono
n.ro catalogo: 3037 **euro. 25.00**

(sports e hobbystica)
FERRARI Enzo: LE MIE GIOIE TERRIBILI, BOLOGNA, CAPPELLI, 1962, pag. 257, con illustrazioni b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 5267 **euro. 200.00**

(sports e hobbystica)
ZAVAGLI Bruno: IL ROMANZO DELL'AUTOMOBILE, MILANO, MURSIA, 1971, pag. 256, con illustrazioni a colori fuori testo

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6465 **euro. 15.00**

(sports e hobbystica)
RIVOLA Luigi: GUIDA ALLE MOTO DA COMPETIZIONE, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 320, con 194 illustrazioni a colori, 49 in bianco e nero e 44 marchi (Guide pratiche e manuali)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6825 **euro. 30.00**

(sports e hobbystica)
CORRADO Armando: LE MALATTIE DEL CAVALLO, MILANO, EDIZIONI EQUESTRI, 1973, pag. 168, con illustrazioni (I Pockets del cavallo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9951 **euro. 10.00**

(sports e hobbystica)
GABRIELLI G. Franco: IL CAVALLO DA SELLA. Allevamento e addestramento, MILANO, DE VECCHI, 1975, pag. 196, con numerose illustrazioni fotografiche in nero e a colori cm.24 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11246 **euro. 25.00**

(sports e hobbystica)
CAFIERO Gaetano: RELITTI. Immersioni nella storia, VERCELLI, WHITE STAR, 1992, pag. 144, con riproduzioni fotografiche a colori cm.26 x 36 (Dimensione avventura)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13440 **euro. 40.00**

(sports e hobbystica)
CEDRIANO Alberto: AEROMODELLI IN CARTONCINO. 30 modelli volanti costruiti con rondelle, fermacampioni e cartoncino, MILANO, MURSIA, 1979, pag. 92, con illustrazioni e disegni cm.21,5 x 29
note di stampa: legatura rigida in cartoncino. copertina illustrata a colori

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13777 **euro. 15.00**

(sports e hobbystica)
LOVERA Teresa: ARMONIA E RITMO, MILANO, SPERLING & KUPFER, 1952, pag. 276, con illustrazioni e disegni coreografici + fascicolo con partiture musicali da eseguire durante gli esercizi cm.21 x 27,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli al dorso.
sommario: cenni storici sull`educazione fisica, esercizi a terra, prograssioni, evoluzioni, andature, motivi musicali di accompagnamento, esercizi di preparazione alla ginnastica ritmica.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 17069 **euro. 25.00**

(sports e hobbystica)
Automobile Club di Brescia (a cura di): MILLE MIGLIA 1986, LA MILLE MIGLIA EDITRICE, 1986, pag. 191, con riproduzioni fotografiche a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17468 **euro. 20.00**

(sports e hobbystica)
FISSON Pierre: LE AUTOMOBILI. Racconti, MILANO, DALL'OGLIO, 1967, pag. 279
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: sette racconti che hanno come protagoniste le vetture jaguar e, ferrari 330 g. t. , porsche 911, giulia s. s. , cooper s. , aston martin, renault r8 gordini, rolls royce.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23103 **euro. 15.00**

(sports e hobbystica)
ROLI Ghigo (a cura di): LA STORIA IN UN ROMBO. Moto d'epoca nelle collezioni italiane dalle origini agli anni '50, MODENA, ARTIOLI / CONSORZIO BANCHE POPOLARI, 2006, pag. 320, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26063 **euro. 25.00**

(sports e hobbystica)
ODDO Guido: IL LIBRO DELLO SCI, MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 238, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di mario cotelli. fotografie di giorgio lotti e mauro vallinotto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26140 **euro. 20.00**

(sports e hobbystica)
LEPORATI Lamberto: IL FAGIANO DA CACCIA, BOLOGNA, EDAGRICOLE, 1968, pag. 65, con 31 illustrazioni (Natura e tempo libero)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31485 **euro. 8.00**

(sports e hobbystica)
ROVELLI Angelo - MOTTANA Giorgio: IL ROMANZO DELLA COPPA RIMET 1930-1966, MILANO, BIETTI, 1966, pag. 416
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 35706 **euro. 12.00**

(sports e hobbystica)
AA.VV.: ALBUM DEL RADIOCORRIERE TV PER I MONDIALI MONACO 74, ROMA, RAI RADIOCORRIERE TV, 1974, pag. 46, con figurine e illustrazioni a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: album completo con tutte le figurine dei calciatori e degli allentatori delle 16 squadre di calcio partecipanti al mondiale di monaco 1974. più articoli e réclamée dell`epoca. inserto redazionale al numero 18 del radiocorriere tv.
stato di conservazione: buonissimo stato. manca la pagina pubblicitaria 7/8.
n.ro catalogo: 36349 **euro. 100.00**

(sports e hobbystica)
AA.VV.: FIORENTINA. Squadra primavera, FIRENZE, LITOGRAPH EDIZIONI, 1969, pag. 351, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di artemio franchi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 36390 **euro. 30.00**

(sports e hobbystica)
AA.VV.: GREATEST AMERICAN CARS, LEEDS, COLIN GOWER, 2004, pag. 752, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37189 **euro. 35.00**

(sports e hobbystica)
FURMAN Michael: CHROME AGE. Le grandi auto del dopoguerra 1946-1960, VERCELLI, WHITE STAR, 2007, pag. 270, con 180 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37192 **euro. 30.00**

(sports e hobbystica)
JOUBERT George - VUARNET Jean: SCIARE MEGLIO. Come perfezionare la vostra tecnica secondo l'esempio dei campioni d'oggi, MILANO, LONGANESI, 1968, pag. 239, con illustrazioni e 28 tavole fuori testo (La vostra via sportiva)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: pubblicato con la collaborazione della rivista sci a cura di m. g. moneta marchetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37560 **euro. 20.00**

(sports e hobbystica)
COLO' Zeno: 122 PISTE DI DISCESA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1966, pag. 177, con fotografie e illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: a cura di giorgi maioli. con scritti di francesco conti, enrico freyrie e marino finzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37707 **euro. 18.00**

(sports e hobbystica)
AA.VV.: PENSA "RITMO" ... POI INVENTA! Diversi segni per esprimere un'auto, NOVARA, DE AGOSTINI, 1979, pag. 304, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39888 **euro. 25.00**

(sports e hobbystica)
BRERA Gianni: FAUSTO COPPI, ROMA, REPUBBLICA, 2006, pag. 234, con illustrazioni f.t. (Biografie del 900)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di gianni mura.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39230 **euro. 15.00**

(sports e hobbystica)
EPARVIER Jean: GOLF, QUAND TU NOUS TIENS, FRIBOURG, OFFICE DU LIVRE, 1972, pag. 147, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: dessins de gring.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39395 **euro. 15.00**

(sports e hobbystica)
RAFFAELLI Fabio e Filippo: MAGIA DI IMOLA, BOLOGNA, INEDITA, 1996, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39889 **euro. 14.00**

(sports e hobbystica)
OTTONE Piero: DALL'AMERICA ALL'AZZURRA 1851-1983. I protagonisti dell'America's Cup e della prima sfida italiana, MILANO, FABBRI, 1983, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una testimonianza di cino ricci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39891 **euro. 18.00**

(sports e hobbystica)
PASQUALI Federico: IL MONDO DEL GOLF, FIRENZE, LE LETTERE, 2010, pag. 215, con

illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42298 **euro. 20.00**

(sports e hobbystica)
GHIGI Alessandro: LA PESCA, TORINO, UTET, 1965, pag. 776, con 10 tavole a colori fuori testo e 564 illustrazioni nel testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42379 **euro. 30.00**

(sports e hobbystica)
GHEDINA Giuseppe - MONEGO Sara - TASSI Paolo: BIANCO SU BIANCO. Lo sci fuori pista è arte. Ischgl, St. Anton, Bad Gastein, Alagna, Andermatt, Cortina, La Grave, Verbier, Livigno, St. Moritz, Chamonix, BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 2005, pag. 143, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo multilingue italiano, tedesco, francese e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42869 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
CAJOLI Renato: ALTO ADIGE ADDIO, MILANO, EDIZIONI DEL BORGHESE, 1967, pag. 342 (I libri del borghese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11504 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
DE BEGNAC Yvon: TACCUINI MUSSOLINIANI, BOLOGNA, IL MULINO, 1990, pag. XVII-664 (Storia / memoria)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di francesco perfetti. prefazione di renzo de felice.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11551 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
ALESSI Rino: IL GIOVANE MUSSOLINI. Rievocato da un suo compagno di scuola, MILANO, IL BORGHESE, 1969, pag. 242, con 19 tavole fuori testo (Il Balcone)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 11552 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
KOESTLER Arthur: SCHIUMA DELLA TERRA, BOLOGNA, IL MULINO, 1989, pag. XXII-260, con 10 illustrazioni fuori testo (Storia / memoria)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione all`edizione italiana di gianni sofri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11778 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
DORSO Guido: MUSSOLINI ALLA CONQUISTA DEL POTERE, TORINO, EINAUDI, 1949, pag. XIII-286 (Opere di Guido Dorso)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12194 **euro. 10.00**

(storia antica)
CARCOPINO Jérome: GIULIO CESARE, MILANO, RUSCONI, 1981, pag. 627 (La storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 573 **euro. 15.00**

(storia antica)
LEVI Mario Attilio: ALESSANDRO MAGNO, MILANO, RUSCONI, 1977, pag. 439, con illustrazioni b/n e colori f.t. + 1 carta a colori ripiegata (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 574 **euro. 18.00**

(storia antica)

COTTERELL Arthur (a cura di): ENCICLOPEDIA DELLE CIVILTA' ANTICHE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1981, pag. 369, con illustrazioni cm.19,5 x 26
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3934 **euro. 20.00**

(storia antica)
BARBAGALLO Corrado: STORIA UNIVERSALE. ROMA ANTICA. I. Dalle origini alla fine della Repubblica (VIII sec. a.C. - 49 a.C.), TORINO, UTET, 1951, pag. XVI-823, con 9 tavole e 1 cartina a colori f.t., 42 cartine geografiche e 295 figure n.t. cm.19 x 26,5 (Storia Universale)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: nuova edizione riveduta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1506 **euro. 36.00**

(storia antica)
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (a cura di): STORIA DEL MONDO ANTICO (9 Volumi), MILANO, IL SAGGIATORE / GARZANTI, 1974, pag. 9000 (totali), con 2000 illustrazioni b/n e 144 tavole a colori (Collezione maggiore)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in 9 volumi. volume i: preistoria e nascita delle civiltà in oriente. volume ii: l`apogeo delle civilta` orientali: egitto, mesopotamia, anatolia, egeo. volume iii: la crisi e la restaurazione dei regni orientali. nascita della civiltà greca. volume iv: persia e grecia. l`impero ateniese. volume v: la fine della polis e l`ellenismo. le origini di roma. volume vi: l`espansione romana nel mediterraneo. volume vii: la crisi della repubblica romana. volume viii: l`impero romano da augusto agli antonini. volume ix: evoluzione e declino dell`impero romano.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina del primo volume.
n.ro catalogo: 1516 **euro. 200.00**

(storia antica)
AA.VV.: DALL'EREMO AL CENOBIO. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1987, pag. XIV-746, con 555 illustrazioni a colori (Antica Madre)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prefazione di giovanni pugliese carratelli.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 2851 **euro. 40.00**

(storia antica)
AA.VV.: PRINCEPS URBIUM. Cultura e vita sociale dell'Italia romana, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1991, pag. XIV-744, con 584 illustrazioni a colori e 82 tavole b/n (Antica Madre)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 6214 **euro. 50.00**

(storia antica)
HERM Gerhard: IL MISTERO DEI CELTI, MILANO, GARZANTI, 1975, pag. 367, con 21 illustrazioni f.t. e 16 cartine n.t. (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4264 **euro. 16.00**

(storia antica)
HERM Gerhard: L'AVVENTURA DEI FENICI, MILANO, GARZANTI, 1974, pag. 326, con illustrazioni b/n f.t. (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4273 **euro. 12.00**

(storia antica)
GORDON CHILDE V.: L'ALBA DELLA CIVILTA' EUROPEA, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XVIII-430, con 159 figure nel testo e alcune cartine geografiche (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4281 **euro. 18.00**

(storia antica)
HEURGON Jacques: IL MEDITERRANEO OCCIDENTALE. Dalla Preistoria a Roma Arcaica, BARI, LATERZA, 1972, pag. 468 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto in cartoncino illustrato a colori.
stato di conservazione: buono stato. sottineature a matita.
n.ro catalogo: 4524 **euro. 15.00**

(storia antica)
ARBORIO MELLA Federico A.: L'EGITTO DEI FARAONI. Storia, civiltà, cultura, MILANO, MURSIA, 1977, pag. 473, con 103 illustrazioni, 4 cartine nel testo e 74 illustrazioni fuori testo (Storia e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5057 **euro. 15.00**

(storia antica)
DURANT Will: STORIA DELLA CIVILTA'. L'oriente, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. XII-1141, con 550 illustrazioni nel testo e 64 tavole f.t. in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 5350 **euro. 30.00**

(storia antica)
DURANT Will: STORIA DELLA CIVILTA'. La Grecia, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. XI-896, con 420 illustrazioni nel testo e 40 tavole f.t in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 5352 **euro. 30.00**

(storia antica)
BERTOLINI Francesco: STORIA DI ROMA. Dalle origini italiche sino alla caduta dell'Impero d'Occidente, MILANO, FRATELLI TREVES EDITORI, 1934, pag. VIII-672(3), con numerose illustrazioni cm.29 x 40 (Storia d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle verde.
sommario: incisioni di lodovico pogliaghi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6097 **euro. 200.00**

(storia antica)
AA.VV.: OPTIMA HEREDITAS. Sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1992, pag. 563, con 309 illustrazioni a colori (Antica Madre)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6218 **euro. 45.00**

(storia antica)
GHIRSHMAN Roman: LA CIVILTA' PERSIANA ANTICA, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XVI-300, con 41 illustrazioni in b/n f.t. (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6343 **euro. 20.00**

(storia antica)
JAMES Edwin Oliver: GLI EROI DEL MITO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 533, con illustrazioni in bianco e nero e a colori (Il Portolano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7165 **euro. 18.00**

(storia antica)
VOGT Joseph: IL DECLINO DI ROMA 200-500 d.C. Metamorfosi della civiltà antica dal 200 al 500, MILANO, IL SAGGIATORE, 1965, pag. 505, con 56 illustrazioni in bianco e nero e a colori (Il Portolano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7179 **euro. 18.00**

(storia antica)
GLOTZ Gustave: LA CITTA' GRECA, TORINO, EINAUDI, 1973, pag. X-493, con 32 illustrazioni in nero f.t. (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina. scritte sul dorso.
n.ro catalogo: 7188 **euro. 12.00**

(storia antica)
GRANT Michael: LA CIVILTA' DI ROMA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 403, con 56 illustrazioni in bianco e nero e a colori (Il Portolano)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7232 **euro. 15.00**

(storia antica)

MOSCATI Sabatino: ANTICHI IMPERI D'ORIENTE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1963, pag. 444, con 56 illustrazioni in bianco e nero e a colori (Il Portolano)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 7741 **euro. 15.00**

(storia antica)
AA.VV.: DA AQUILEIA A VENEZIA. Una mediazione tra l'Europa e l'Oriente dal II secolo a.C. al VI secolo d.C., MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1980, pag. 776, con illustrazioni e una cartina più volte ripiegata (Antica madre)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 8192 **euro. 35.00**

(storia antica)
CHRISTOPHE Louis A.: ABU SIMBEL. L'epopea di una scoperta archeologica, TORINO, EINAUDI, 1970, pag. X-310, con 28 illustrazioni fotografiche in nero fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10786 **euro. 10.00**

(storia antica)
BIBBY Geoffrey: 4000 ANNI FA. Un quadro nella vita nel mondo durante il secolo millennio a.C., TORINO, EINAUDI, 1966, pag. XV-356, con illustrazioni in nero (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovraccopertina illustrata.
sommario: un quadro della vita durante il secondo millennio avanti cristo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10789 **euro. 12.00**

(storia antica)
SIEGERT Heinz: I TRACI, MILANO, GARZANTI, 1983, pag. 310 + 16 illustrazioni in nero f.t. (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 12247 **euro. 15.00**

(storia antica)
WOOLLEY Leonard: UR DEI CALDEI, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. 288, con figure nel testo e 58 illustrazioni f.t. (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12508 **euro. 12.00**

(storia antica)
VAILLANT George C.: LA CIVILTA' AZTECA, TORINO, EINAUDI, 1957, pag. 304, con 117 illustrazioni fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 13055 **euro. 12.00**

(storia antica)
LEHMANN Johannes: GLI ITTITI, MILANO, GARZANTI, 1977, pag. 303, con 31 illustrazioni f.t. e 8 disegni n.t. (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13078 **euro. 16.00**

(storia antica)
KITCHEN Kenneth A.: IL FARAONE TRIONFANTE. Ramses II e il suo tempo, BARI, LATERZA, 1987, pag. VIII-393, con illustrazioni (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 13853 **euro. 12.00**

(storia antica)
GIACOBINI Giacomo (a cura di): L'EVOLUZIONE DEGLI OMINIDI. Preominidi e australopiteci, MILANO, JACA BOOK, 1989, pag. XI-108 (Le origini dell'uomo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 14406 **euro. 12.00**

(storia antica)

BRADFORD Ernle: CLEOPATRA, MILANO, RUSCONI, 1980, pag. 285, con illustrazioni f.t. (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: consulenza storica di federico ceruti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15031 **euro. 12.00**

(storia antica)
ROBERT Jean-Noel: I PIACERI A ROMA, MILANO, RIZZOLI, 1985, pag. 325, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16488 **euro. 12.00**

(storia antica)
CRAWFORD Michael H.: ROMA NELL'ETA' REPUBBLICANA, BOLOGNA, IL MULINO, 1984, pag. 262 (Universale Paperbacks)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17514 **euro. 10.00**

(storia antica)
PICARD Gilbert: IL MONDO DI CARTAGINE, MILANO, ALDO MARTELLO, 1959, pag. 159, con 80 tavole f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 17522 **euro. 15.00**

(storia antica)
PETTINATO Giovanni: SEMIRAMIDE, MILANO, RUSCONI, 1985, pag. 436, con 20 figure nel testo e 16 tavole fuori testo (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17774 **euro. 20.00**

(storia antica)
GLOTZ Gustave: LA CIVILTA' EGEA, TORINO, EINAUDI, 1954, pag. 529, con 76 tavole fuori testo

(Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 18412 **euro. 20.00**

(storia antica)
LEVI Mario Attilio: PERICLE. Un uomo, un regime, una cultura, MILANO, RUSCONI, 1980, pag. 376, con tavole fuori testo (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20389 **euro. 18.00**

(storia antica)
MOSCATI Sabatino: SOCIETA' E COSTUME. Volume 8. I FENICI E CARTAGINE, TORINO, UTET, 1972, pag. XV-730, con illustrazioni (SocietÃ e costume)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 20573 **euro. 35.00**

(storia antica)
RITTATORE VONWILLER F. - FUSCO V. - GIGLIO C. - MATTHIAE P. - BRESCIANI E.: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 1. PREISTORIA E VICINO ORIENTE ANTICO, TORINO, UTET, 1981, pag. XX-678, con 53 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20580 **euro. 30.00**

(storia antica)
LEVI Mario Attlio: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 2. IL MONDO ANTICO E LA GRECIA ARCAICA, TORINO, UTET, 1981, pag. XIII-543, con 48 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20581 **euro. 30.00**

(storia antica)

CIMMINO Franco: RAMESSES II IL GRANDE, MILANO, RUSCONI, 1984, pag. 423, con illustrazioni (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20687 **euro. 15.00**

(storia antica)
HOLLAND Tom: FUOCO PERSIANO. Il primo grande scontro tra Oriente e Occidente, MILANO, IL SAGGIATORE, 2007, pag. 416, con tavole fuori testo (Nuovi saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. rinforzo alle prime pagine.
n.ro catalogo: 24489 **euro. 14.00**

(storia antica)
STARR Chester G.: STORIA DEL MONDO ANTICO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1968, pag. XXXII-745 (Biblioteca di storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione riveduta e aggiornata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25070 **euro. 15.00**

(storia antica)
AA.VV.: STORIA E CIVILTA' DEI GRECI. LA SOCIETA' ELLENISTICA. Economia, diritto, religione, MILANO, BOMPIANI, 1977, pag. 320-616, con illustrazioni f.t. (Storia e civilta' dei Greci)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: direzione di ranuccio bianchi bandinelli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 25208 **euro. 20.00**

(storia antica)
BURLAND C. A.: MONTEZUMA. Signore degli Aztechi, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. XXV-224, con 38 tllustrazioni f.t. (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con uno scritto di italo calvino.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza. ex libris
n.ro catalogo: 25298 **euro. 10.00**

(storia antica)
COOK R.M.: I GRECI FINO AD ALESSANDRO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1963, pag. 290, con 89 fotografie, 36 disegni, 3 carte geografiche e 1 tavola cronologica (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26426 **euro. 12.00**

(storia antica)
STORONI MAZZOLANI Lidia: TIBERIO O LA SPIRALE DEL POTERE, MILANO, RIZZOLI, 1981, pag. 302, con illustrazioni fuori testo (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26453 **euro. 15.00**

(storia antica)
JAMES Edwin Oliver: GLI EROI DEL MITO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1996, pag. 419, con illustrazioni fuori testo (Il Portolano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26485 **euro. 10.00**

(storia antica)
AA.VV.: LA PREISTORIA DEI BALCANI E L'ETA' DEL FERRO IN MEDIO ORIENTE X-VIII sec. a.C., MILANO, IL SAGGIATORE, 1985, pag. 674, con illustrazioni nel testo (La cultura. Biblioteca storica dell'antichitÃ)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28373 **euro. 20.00**

(storia antica)
SPINOSA Antonio: CESARE. Il grande giocatore, MILANO, MONDADORI, 1986, pag. 430 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28728 **euro. 10.00**

(storia antica)

HERM Gerhard: I BIZANTINI, MILANO, GARZANTI, 1985, pag. 336, con 12 illustrazioni fuori testo e 8 cartine nel testo (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28796 **euro. 15.00**

(storia antica)
MULLER-KARPE Hermann: STORIA DELL'ETA' DELLA PIETRA, BARI, LATERZA, 1984, pag. VII-516 (Biblioteca Universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 30316 **euro. 12.00**

(storia antica)
MOMMSEN Teodoro: STORIA DI ROMA ANTICA (3 Volumi), TORINO, SOCIETA' SUBALPINA EDITRICE, 1943, pag. XXVII-648, con 80 tavole fuori testo; 705, con 87 tavole fuori testo; 600, con 72 tavole fuori testo cm.20,5 x 29
note di stampa: legature editoriali in mezza tela. titoli in oro ai piatti e ai dorsi,
sommario: opera completa in 3 volumi. traduzione di luigi di san giusto. edizione curata da cesare violini.
stato di conservazione: ottimo stato. firme di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 31973 **euro. 140.00**

(storia antica)
STAERMAN E.M. - TROFIMOVA M.K: LA SCHIAVITU' NELL'ITALIA IMPERIALE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1982, pag. XLIV-347
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di mario mazza.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33424 **euro. 16.00**

(storia antica)
CANTARELLA Eva: SECONDO NATURA. La bisessualità nel mondo antico, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1988, pag. 301 (Nuova biblioteca di cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33520 **euro. 12.00**

(storia antica)
LEVI Mario Attilio - BISCARDI Arnaldo (Direzione): LA CITTA' ANTICA COME FATTO DI CULTURA, COMO, COMITATO PROMOTORE DELLE MANIFSTAZIONI CELEBRATIVE DEL XIX CENTENARIO DELLA MORT, 1983, pag. 416, con illustrazioni e 2 tavole ripiegate fuori testo cm.17 x 24 (Atti)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: atti del convegno di como e bellagio, 16-19 giugno 1979.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33996 **euro. 25.00**

(storia antica)
RADET Georges: ALESSANDRO IL GRANDE, TORINO, EINAUDI, 1942, pag. XII-344, con illustrazioni fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34646 **euro. 18.00**

(storia antica)
CHARLES PICARD Gilbert e Colette: I CARTAGINESI AL TEMPO DI ANNIBALE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1969, pag. 268, con 21 illustrazioni e 2 carte geografiche (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35695 **euro. 15.00**

(storia antica)
DURANT Will: STORIA DELLA CIVILTA'. Cesare e Cristo, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. X-889, con 425 illustrazioni nel testo e 40 tavole f.t. in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37407 **euro. 25.00**

(storia antica)
DURANT Will: STORIA DELLA CIVILTA'. La riforma, MILANO, MONDADORI, 1959, pag. XIII-1237, con 600 illustrazioni nel testo e 60 tavole f.t. in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37408 **euro. 25.00**

(storia antica)
DURANT Will: STORIA DELLA CIVILTA'. L'epoca della fede, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. XV-1275, con 500 illustrazioni nel testo e 56 tavole f.t. in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37409 **euro. 25.00**

(storia antica)
DURANT Will: STORIA DELLA CIVILTA'. La riforma, MILANO, MONDADORI, 1959, pag. XIII-1237, con 600 illustrazioni nel testo e 60 tavole f.t. in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37410 **euro. 25.00**

(storia antica)
HOLLAND Tom: RUBICONE. Trionfo e tragedia della repubblica romana, MILANO, IL SAGGIATORE, 2006, pag. 380, con illustrazioni fuori testo (Nuoni saggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37684 **euro. 15.00**

(storia antica)
PIPPIDI D.M.: I GRECI NEL BASSO DANUBIO. Dall'età arcaica alla conquista romana, MILANO, IL SAGGIATORE, 1971, pag. 342, con 61 tavole in b/n f.t. e 8 disegni in b/n (Biblioteca storica dell'antichitÃ)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di gabriella bordenache.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38357 **euro. 18.00**

(storia antica)
CALAME Claude (a cura di): L'AMORE IN GRECIA, BARI, LATERZA, 1983, pag. Xl-305 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38480 **euro. 12.00**

(storia antica)
COOK John M.: I GRECI DELL'ASIA MINORE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1964, pag. 280, con 76 fotografie, 46 disegni e 7 carte geografiche (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39017 **euro. 12.00**

(storia antica)
JAMES E.O.: ANTICHI DEI MEDITERRANEI, MILANO, IL SAGGIATORE, 1960, pag. 421, con 35 fotografie (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39019 **euro. 15.00**

(storia antica)
MIREAUX Emile: I GRECI AL TEMPO DI OMERO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1960, pag. 312, con 30 illustrazioni (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39022 **euro. 14.00**

(storia antica)
GOUGH Michael: I PRIMI CRISTIANI, MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 281, con 81 illustrazioni, 38 disegni e 1 carta geografica (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39023 **euro. 15.00**

(storia antica)
POWELL T.G.E.: I CELTI, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 276, con 79 illustrazioni, 25 disegni e 9 carte geografiche (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39025 **euro. 14.00**

(storia antica)

FRANK Tenney: STORIA DI ROMA (2 Volumi), FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1974, pag. 412; 567 (Strumenti/Ristampe anastatiche)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in due volumi. traduzione di m. fazio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39134 **euro. 18.00**

(storia antica)
STARR Chester G.: STORIA DEL MONDO ANTICO, MILANO, EUROCLUB, 1980, pag. XXXII-745
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza della editori riuniti. seconda edizione riveduta e aggiornata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39256 **euro. 15.00**

(storia antica)
STACCIOLI Romolo A.: STORIA E CIVILTA' DEGLI ETRUSCHI. Origine apogeo decadenza di un grande popolo dell'Italia antica, ROMA, NEWTON COMPTON, 1984, pag. 397, con numerose illustrazioni (Quest'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39538 **euro. 15.00**

(storia antica)
MONTET Pierre: GLI EGIZIANI DEL NUOVO REGNO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 449, con 44 fotografie e 2 carte geografiche (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39636 **euro. 15.00**

(storia antica)
DUCELLIER Alain: BISANZIO, TORINO, EINAUDI, 1988, pag. XV-483, con 33 tavole illustrate a colori fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40030 **euro. 24.00**

(storia antica)
AA.VV.: STORIA E CIVILTA' DEI GRECI. LA SOCIETA' ELLENISTICA. Le arti figurative, MILANO, BOMPIANI, 1977, pag. 376-592, con illustrazioni f.t. (Storia e civilta' dei Greci)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: direzione di ranuccio bianchi bandinelli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40090 **euro. 20.00**

(storia antica)
AA.VV.: STORIA E CIVILTA' DEI GRECI. LA CULTURA ELLENISTICA. Filosofia, scienza, letteratura, MILANO, BOMPIANI, 1977, pag. 373, con illustrazioni f.t. (Storia e civilta' dei Greci)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: direzione di ranuccio bianchi bandinelli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40091 **euro. 20.00**

(storia antica)
AA.VV.: STORIA E CIVILTA' DEI GRECI. LA SOCIETA' ELLENISTICA. Quadro politico, MILANO, BOMPIANI, 1977, pag. 316, con illustrazioni f.t. (Storia e civilta' dei Greci)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: direzione di ranuccio bianchi bandinelli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40092 **euro. 18.00**

(storia antica)
AA.VV.: STORIA E CIVILTA' DEI GRECI. LA CRISI DELLA POLIS. Arte, religione, musica, MILANO, BOMPIANI, 1977, pag. 355-721, con illustrazioni f.t. (Storia e civilta' dei Greci)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: direzione di ranuccio bianchi bandinelli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40093 **euro. 20.00**

(storia antica)
AA.VV.: STORIA E CIVILTA' DEI GRECI. LA CRISI DELLA POLIS. Storia, letteratura, filosofia, MILANO, BOMPIANI, 1977, pag. 351, con illustrazioni f.t. (Storia e civilta' dei Greci)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: direzione di ranuccio bianchi bandinelli.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40094 **euro. 20.00**

(storia antica)
AA.VV.: STORIA E CIVILTA' DEI GRECI. LA GRECIA NELL'ETA' DI PERICLE. Le arti figurative, MILANO, BOMPIANI, 1979, pag. 462-676, con illustrazioni f.t.
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: direzione di ranuccio bianchi bandinelli.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40098 **euro. 20.00**

(storia antica)
AA.VV.: UNIVERSITA' DI CAMBRIDGE. STORIA ANTICA. I. 1.2. PROLEGOMENI E PREISTORIA (2 volumi), MILANO, IL SAGGIATORE, 1972, pag. 995 (Biblioteca storica dell'antichitÃ)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40136 **euro. 25.00**

(storia antica)
MAZZARINO Santo: FRA ORIENTE E OCCIDENTE. Ricerche di storia greca arcaica, MILANO, RIZZOLI, 1989, pag. XIX-468 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40138 **euro. 20.00**

(storia antica)
COLSON Jean: PAOLO APOSTOLO MARTIRE, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 370 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 40691 **euro. 10.00**

(storia antica)
MASTINO Attilio (a cura di): L'AFRICA ROMANA. Atti del V convegno di studio del 1987, Dipartimento di Storia - Università di Sassari, SASSARI, UNIVERSITA' DI SASSARI, 1988, pag. 521, con tavole illustrate

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41297 **euro. 20.00**

(storia antica)
MASTINO Attilio (a cura di): L'AFRICA ROMANA. Atti del IV convegno di studio del 1986, Dipartimento di Storia - Università di Sassari, SASSARI, UNIVERSITA' DI SASSARI, 1987, pag. 387, con tavole illustrate
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41298 **euro. 20.00**

(storia antica)
TALBOT RICE Tamara: GLI SCITI, MILANO, IL SAGGIATORE, 1958, pag. 262, con 62 fotografie, 65 disegni e 4 carte geografiche (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41308 **euro. 15.00**

(storia antica)
GLOTZ Gustave: LA CITTA' GRECA, TORINO, EINAUDI, 1955, pag. 493, con illustrazioni fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41372 **euro. 18.00**

(storia antica)
PEARSON John: IL COLOSSEO. Storia del monumento più rappresentativo dell'età romana, MILANO, MURSIA, 1973, pag. 199, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41600 **euro. 12.00**

(storia antica)
PALLOTTINO Massimo: SAGGI DI ANTICHITA'. Volume I. Alle origini dell'Italia antica, ROMA, GIORGIO BRETSCHNEIDER, 1979, pag. XLVI-472. con 38 figure nel testo

note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42004 **euro. 35.00**

(storia antica)
LANE FOX Robin: IL MONDO CLASSICO. Storia epica di Grecia e di Roma, MILANO, MONDOLIBRI, 2008, pag. XIV-708, con illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito su licenza einaudi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42270 **euro. 15.00**

(storia antica)
CASSON Lionel: VIAGGI E VIAGGIATORI DELL'ANTICHITA', MILANO, MURSIA, 1978, pag. 333, con 21 illustrazioni f.t. e 4 cartine (Viaggi, esplorazioni e scoperte)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42429 **euro. 18.00**

(storia antica)
MORGAN Lewis Henry: LA SOCIETA' ANTICA. Le linee del progresso umano dallo stato selvaggio alla civiltà, MILANO, FELTRINELLI, 1970, pag. XXXVIII-424 (Sc)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: cura e introduzione di alessandro casiccia. con uno studio di mario de stefanis.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42691 **euro. 15.00**

(storia antica)
CAVALLO Guglielmo (a cura di): L'UOMO BIZANTINO, BARI, LATERZA, 1992, pag. XXII-422 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43082 **euro. 40.00**

(storia antica)
DE SANCTIS Gaetano: STORIA DEI ROMANI. La conquista del primato in Italia (2 volumi),

FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1971, pag. XII-445; XII-552 (Il Pensiero storico)
note di stampa: legature editoriali in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43119 **euro. 75.00**

(storia antica)
ROMAN Yves: ADRIANO, ROMA, SALERNO EDITRICE, 2008, pag. 465 (Profili)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43147 **euro. 20.00**

(storia antica - archeologia)
EL MALLAKH Kamal - BRACKMAN Arnold C.: L'ORO DI TUTANKHAMEN, NOVARA, DE AGOSTINI, 1978, pag. 332, con 24 illustrazioni b/n e 155 illustrazioni a colori cm.23 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: questo volume costituisce da un lato un affascinante racconto della grande scoperta e dall`altro una eccezionale documentazione degli splendidi reperti. prefazione di william kelly simpson.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 9797 **euro. 35.00**

(storia contemporanea)
PREDA Gianna - TEDESCHI Mario: IL VENTENNIO DELLA PACCHIA, MILANO, EDIZIONI DEL BORGHESE, 1971, pag. 367, con illustrazioni b/n f.t. cm.17 x 24 (Il nostro tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 4326 **euro. 15.00**

(storia contemporanea)
CALABRESE Omar (a cura di): ITALIA MODERNA. Volume 4. LA DIFFICILE DEMOCRAZIA 1960-1980, MILANO, ELECTA, 1985, pag. 553, con 880 illustrazioni in nero e a colori cm.26 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edito per conto della banca nazionale del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7852 **euro. 30.00**

(storia contemporanea)

ALLAM Magdi: SADDAM. Storia segreta di un dittatore, MILANO, MONDADORI, 2003, pag. 259 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20071 **euro. 10.00**

(storia d'italia)
VETRO GASPARE NELLO (a cura di): IL MUSEO DEL RISORGIMENTO "LUIGI MUSINI" (dal 1802 al 1945), BOLOGNA, GRAFIS EDIZIONI, 1989, pag. 165, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo cm.21,5 x 23
note di stampa: brossura editoriale con copertina illustrata.
sommario: schede di gianluca gulli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2645 **euro. 18.00**

(storia d'italia)
PEDROTTI P. - BROL E. - RIZZI B. (a cura di): L'AZIONE PARLAMENTARE DEL TRENTINO NEL 1848-49 A FRANCOFORTE E A VIENNA, TRENTO, TIP. EDITR. MUTILATI E INVALIDI, 1948, pag. 376, con alcune illustrazioni in bianco e nero cm.17 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3078 **euro. 24.00**

(storia d'italia)
CALABRESE Omar (a cura di): ITALIA MODERNA. Volume 1. DALL'UNITA' AL NUOVO SECOLO 1860-1900, MILANO, ELECTA, 1982, pag. 556, con 906 illustrazioni in nero e a colori cm.26 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edito per conto della banca nazionale del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7853 **euro. 30.00**

(storia d'italia)
ORSI Pietro: STORIA POLITICA. Vol.1: Storia antica e medioevale - Vol.2: Storia moderna e contemporanea, MILANO, VALLARDI, 1925, pag. 590, con 364 illustrazioni; 504, con illustrazioni cm.20 x 28 (Gli italiani e il bel paese)
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli impressi in oro ai dorsi.

stato di conservazione: buono stato. dorso allentato al primo volume.
n.ro catalogo: 9045 **euro. 50.00**

(storia d'italia)
AA.VV.: I CANNONI AL SEMPIONE. MILANO E LA GRANDE NATION (1796-1814), MILANO, FEDERICO MOTTA, 1986, pag. 400, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della cassa di risparmio delle provincie lombarde. contiene saggi di f. della peruta, c. capra, m. brignoli e altri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9403 **euro. 35.00**

(storia d'italia)
ZINGARELLI Italo: LO STIVALE DELLE MILLE LEGHE, ROMA, Banca d'America e d'Italia, 1962, pag. 182, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.21,5 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 13332 **euro. 16.00**

(storia d'italia)
PETRONI Vincenzo: L'ITALIA DEI PADRI. 1900-1950 mezzo secolo di immagini tra storia e costume, ROMA, CIARRAPICO, 1986, pag. 238, con centinaia di illustrazioni b/n e colori cm.21 x 29
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13439 **euro. 35.00**

(storia d'italia)
CALABRESE Omar (a cura di): ITALIA MODERNA. Volume 2. DALL'ESPANSIONE ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE 1900-1939, MILANO, ELECTA, 1983, pag. 556, con 879 illustrazioni in nero e a colori cm.26 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edito per conto della banca nazionale del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15257 **euro. 35.00**

(storia d'italia)

AA.VV.: LE CENTO CITTA' D'ITALIA. Opera completa in 8 Volumi, BOLOGNA, EDISON, 1983, pag. oltre 1500 (complesive), con circa 5000 riproduzioni di incisioni che raffigurano le vedute e i monumenti di numerose citta' italiane cm.30 x 45
note di stampa: legature editoriali in similpelle marrone. titoli in oro ai dorsi e ai piatti.
sommario: opera completa in 8 volumi (ogni volume e` composto da 2 serie di fascicoli, ciascuno di 96 pagine). ristampa integrale dell`edizione originale pubblicata da edoardo sonzogno, milano, fra il 1887 e il 1902. aggiunti 3 indici (per luoghi, per autori, per serie).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15508 **euro. 180.00**

(storia d'italia)
FABIETTI Ettore: STORIA D'ITALIA DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI. Con la storia del fascismo e della conquista dell'impero a cura di Alfredo Jeri (2 Volumi), MILANO, GENIO, 1937, pag. 692 (complessive), con 84 tavole e 12 carte geografiche cm.17 x 24,5
note di stampa: legature in tela con dorsi in pelle. titoli e decorazioni in oro impresse ai dorsi e ai piatti.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso ai dorsi.
n.ro catalogo: 17988 **euro. 45.00**

(storia d'italia)
PANZINI Alfredo: IL CONTE DI CAVOUR, MILANO, MONDADORI, 1943, pag. 374, con 32 illustrazioni f.t. cm.13 x 20 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19252 **euro. 15.00**

(storia d'italia)
CALABRESE Omar (a cura di): ITALIA MODERNA. Volume 3. GUERRA, DOPOGUERRA, RICOSTRUZIONE, DECOLLO 1939-1960, MILANO, ELECTA, 1984, pag. 556, con 887 illustrazioni in nero e a colori cm.26 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edito per conto della banca nazionale del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23572 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
DUROSELLE Jean Baptiste: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME

13. TOMO I. TOMO II. L'ETA' CONTEMPORANEA, TORINO, UTET, 1975, pag. XX-558, con 76 tavole fuori testo; XIX-653, con 57 tavole fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela verde.
sommario: opera completa in 2 volumi. i. le due guerre mondiali (1914-1945). ii. dalla guerra fredda alla coesistenza (1945-1970).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2045 **euro. 40.00**

(storia del novecento)
MUSSOLINI Benito: SCRITTI E DISCORSI. Edizione definitiva (11 Volumi), MILANO, HOEPLI, 1934,
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: importante raccolta degli scritti e discorsi dalle origini del movimento fascista al 1938 che evidenzia le fasi piu` salienti della politica del regime. ogni volume, con un`illustrazione, e` corredato di indice dei nomi e dei fatti principali. l`opera è così suddivisa: 1. dall`intervento al fascismo - 2. la rivoluzione fascista - 3. l`inizio della nuova politica - 4. il 1924 - 5. scritti e discorsi (1925-1926) - 6. scritti e discorsi (1927-1928) - 7. scritti e discorsi (1929-1931) - 8. scritti e discorsi (1932-1933) - 9. scritti e discorsi (1934-1935) - 10. scritti e discorsi dell`impero (novembre 1935 - novembre 1936) - 11. scritti e discorsi (novembre 1936 - maggio 1938).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 103 **euro. 150.00**

(storia del novecento)
PAPPALETTERA Vincenzo: TU PASSERAI PER IL CAMINO. Vita e morte a Mathausen, MILANO, MURSIA, 1966, pag. VIII-336, con 64 fotografie fuori testo e 1 cartina (Testimonianze fra cronaca e storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4055 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
STEINER Jean-Francois: TREBLINKA. La rivolta di un campo di sterminio, MILANO, MONDADORI, 1967, pag. XIV-411 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana. prefazione di simone de beauvoir.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27831 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
MUSSOLINI Benito: VITA DI ARNALDO, MILANO, TIPOGRAFIA DEL POPOLO D'ITALIA, 1932, pag. 120, con un ritratto e alcuni fac-simili
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39645 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
DALLA CHIESA Nando: DELITTO IMPERFETTO. Il generale, la mafia, la società italiana, MILANO, MONDADORI, 1984, pag. 259 (Ingrandimenti)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4611 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: XXII CONGRESSO DEL PARTITO COMUNISTA DELL'UNIONE SOVIETICA. Atti e risoluzioni, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1962, pag. 946 (Biblioteca politica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3772 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
VERGANI Orio: SOTTO I CIELI D'AFRICA. Dal Tanganica al Cairo, MILANO, TREVES, 1936, pag. 230, con 32 disegni, una carta geografica e 100 fotografie inedite dell'autore
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al dorso.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. ex-libris.
n.ro catalogo: 43141 **euro. 32.00**

(storia del novecento)
MARTINELLI Franco: HITLER DIETRO LE QUINTE, MILANO, DE VECCHI EDITORE, 1967, pag. 887, con illustrazioni cm.16 x 24
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3215 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
REED John: AMERICA IN FIAMME, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1970, pag. 290, con 54 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5253 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
CANTAMESSA ARPINATI Giancarla: ARPINATI MIO PADRE, ROMA, IL SAGITTARIO, 1968, pag. 299, con 29 illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6259 **euro. 24.00**

(storia del novecento)
CRANKSHAW Edward: KRUSCEV, MILANO, RIZZOLI, 1967, pag. 410, con 24 illustrazioni b/n f.t. (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6926 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
ARBIZZANI Luigi (a cura di): DI PRIMO MAGGIO IN PRIMO MAGGIO. CENTO 1° MAGGIO A BOLOGNA E DINTORNI (1890-1990), BOLOGNA, GRAFIS, 1990, pag. 246, con centinaia di illustrazioni b/n e colori e riproduzioni di documenti dell'epoca
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 902 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: L'EMILIA ROMAGNA NELLA GUERRA DI LIBERAZIONE (4 Volumi). 1. La lotta armata. 2. Partiti politici e CLN. 3. Azione operaia, contadina, di massa. 4. Crisi della cultura e dialettica delle idee, BARI, DE DONATO, 1975, pag. XXXVI-695;613;723;462
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate. cofanetto.
sommario: opera completa in 4 volumi. edizione speciale numerata. saggi di luciano bergonzini, pietro alberghi, luigi arbizzani, anna maria andreoli, ezio raimondi ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 6332 **euro. 60.00**

(storia del novecento)
BOSSI Achille: NOTE DI UN ITALIANO SULLA QUESTIONE ETIOPICA, MILANO, COOP. POLIGRAFICA DEGLI OPERAI, 1936, pag. 54 cm.17 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale con copertina a stampa. edizione originale.
sommario: opuscolo scritto dal presidente del rotary club di milano.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4854 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
SNOW Edgar: L'ALTRA RIVA DEL FIUME. La Cina oggi, TORINO, EINAUDI, 1966, pag. XXI-667, con 15 tavole b/n e 5 carte geografiche (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 1194 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
ALATRI Paolo: L'ANTIFASCISMO ITALIANO (2 Volumi), ROMA, EDITORI RIUNITI, 1961, pag. 458;487; con illustrazioni in bianco e nero (Orientamenti)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1205 **euro. 24.00**

(storia del novecento)
CARR Edward H.: LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA 1917-1923, TORINO, EINAUDI, 1964, pag. XXV-1361 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4506 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
LONGO Luigi: I CENTRI DIRIGENTI DEL PCI NELLA RESISTENZA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1974, pag. 515 (Biblioteca di storia)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 1240 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
LONGO Luigi - SALINARI Carlo: DAL SOCIALFASCISMO ALLA GUERRA DI SPAGNA. Ricordi e riflessioni di un militante comunista, MILANO, TETI, 1976, pag. 376, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8701 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
ROMAGNOLI Renato: GAPPISTA. DODICI MESI NELLA SETTIMA GAP GIANNI, MILANO, VANGELISTA, 1975, pag. 234
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 1247 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
KAROL K. S.: LA CINA DI MAO. L'altro comunismo, MILANO, MONDADORI, 1967, pag. XXIII-584, con 29 illustrazioni fuori testo (Le scie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1259 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
CANEVARI Emilio: LO STATO MAGGIORE GERMANICO. Da Federico il Grande a Hitler, VERONA, MONDADORI, 1941, pag. 234, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: "questo libro mostra, attraverso una serie di brevi ma efficacissimi quadri, l`opera titanica dello stato maggiore germanico in uno spazio di tempo di circa 200 anni. " clausewitz, moltke, schlieffen, ludendorff, hindenburg, von seeckt, von blomberg, von fritsch e hitler".
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2466 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
EREMENKO Andrej Ivanovic: BARBAROSSA 1941. Come fallì l'attacco hitleriano all'URSS, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1968, pag. 499 (Orientamenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1280 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
MERIANO Francesco: L'AVIATORE LOCATELLI, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1926, pag. XI-154, con un ritratto
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22479 **euro. 28.00**

(storia del novecento)
PINI Giorgio: MUSSOLINI, BOLOGNA, CAPPELLI, 1939, pag. 281, con numerose illustrazioni b/n f.t. cm.12,5 x 18,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: testo in lingua francese. traduction de la 12. me edition italienne de la biographie de mussolini, par fernand hayward.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1475 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: STORIA DELLE RIVOLUZIONI DEL XX SECOLO. Volume 4. ASIA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1966, pag. 618, con illustrazioni cm.23,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1572 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
BIAGI Enzo (a cura di): LA SECONDA GUERRA MONDIALE (3 Volumi), FIRENZE, SADEA - DELLA VOLPE, 1963, pag. 640;640;674; con centinaia di illustrazioni in bianco e nero cm.23,5 x 31
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli in rosso impressi ai piatti e ai dorsi.
sommario: prima edizione italiana. opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1594 **euro. 45.00**

(storia del novecento)
HANSER Richard: PUTSCH!, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 425, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5260 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: LA RESISTENZA NEI LAGER VISSUTA E VISTA DAI PITTORI, ROMA, A.N.E.I., 1979, pag. 123, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41952 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
SECCHIA Pietro: IL PARTITO COMUNISTA ITALIANO E LA GUERRA DI LIBERAZIONE 1943-1945. Ricordi, documenti inediti e testimonianze, MILANO, FELTRINELLI, 1973, pag. XLVI-1142 (Annali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. l`8 settembre, la lotta contro l`attesismo, la svolta di salerno, la mancata insurrezione di roma, i problemi della guerra e del dopoguerra, dell`unità considerata non come un`arca sacra, ma come mezzo per rafforzare l`azione contro i tedeschi ed i fascisti: una documentazione estremamente interessante, inedita, per tutti gli antifascisti di ieri e di oggi (dal retro di sovracopertina).
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2061 **euro. 38.00**

(storia del novecento)
CAUDANA Mino - ASSANTE Arturo: DAL REGNO DEL SUD AL VENTO DEL NORD (2 Volumi), ROMA, CENTRO EDITORIALE NAZIONALE, 1962, pag. 1437 (complessive), con numerose riproduzioni fotografiche b/n cm.18,5 x 25,5
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto editoriale.
sommario: opera completa in 2 volumi. seconda edizione riveduta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2238 **euro. 50.00**

(storia del novecento)

IBARRURI Dolores: MEMORIE DI UNA RIVOLUZIONARIA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1962, pag. 465 (Orientamenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2958 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
DAL PONT Adriano - ZOCCHI Lino (a cura di): PIONIERI DELL'ITALIA DEMOCRATICA. Vita e scritti di combattenti antifascisti / PERCHE' ANDAMMO IN SPAGNA. Scritti di militanti antifascisti 1936-1939, ROMA, ANPPII, 1967, pag. 343;317; con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. cofanetto illustrato.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2464 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
CHIAVARELLI Lucio (a cura di): ANNI FOLLI 1919-1929, ROMA, TRAPANI EDITORE, 1968, pag. 448, con 800 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.21 x 29 (I secoli e l'uomo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: saggi di: margherita abbruzzese, ugo baldini, irene brin, lewis jacobs, leo longanesi e altri ancora. poesie di: william auden, paul eluard, paul valery ecc. ecc.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2478 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
WEIT Erwin: LA POLONIA IN CRISI, MILANO, RIZZOLI, 1971, pag. 230, con 9 illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2486 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
SHERRILL Charles H.: BISMARCK E MUSSOLINI. Studio sulla volontà di potenza, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1932, pag. VIII-326, con illustrazioni b/n f.t. cm.15 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: tradotto dalla dott. celestina gualandi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2533 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
BOCCA Giorgio: PALMIRO TOGLIATTI, BARI, LATERZA, 1973, pag. 753 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2626 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
FRUTTERO Carlo - LUCENTINI Franco (a cura di): QUARANTA STORIE AMERICANE DI GUERRA. Da Fort Sumter a Hiroschima, MILANO, MONDADORI, 1965, pag. XI-802
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: quaranta racconti che seguono tutto l`arco dell`epopea della storia degli stati uniti, dal bombardamento di fort sumter, che segnò nel 1861 l`inizio della guerra civile, a quello di hiroscima. racconti di de forest, bierce, crane, howells, garland, faulkner, hemingway, dos passos, mailer e altri ancora.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2814 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
CATTELL David T.: I COMUNISTI E LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA, MILANO, FELTRINELLI, 1962, pag. X-333 (I fatti e le idee)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2822 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
BERTOLDI Silvio: CONTRO SALO'. Nascita e morte del Regno del Sud, MILANO, BOMPIANI, 1984, pag. 259, con 24 illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3063 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
CITARELLI Renato: MILIZIA, FIRENZE, BEMPORAD R. E FIGLIO, 1927, pag. 68 (Quaderni fascisti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39555 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
DE FELICE Renzo: STORIA DEGLI EBREI ITALIANI SOTTO IL FASCISMO, TORINO, EINAUDI, 1962, pag. XXXVI-697, con illustrazioni fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prefazione di delio cantimori.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 3145 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
VERGANI Orio: CIANO. Una lunga confessione, MILANO, LONGANESI, 1974, pag. 253 + 68 di biografia fotografica curata da Valeri E. Marino e Guido Vergani cm.14,5 x 23 (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 3268 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
D'ORCIVAL François: I MARINES, ROMA, CIARRAPICO EDITORE, 1974, pag. 311, con illustrazioni cm.16 x 23,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3389 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
TOLAND John: 1918, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 598, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di enzo peru.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3506 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
STERN Carola: ULBRICHT, MILANO, LONGANESI, 1971, pag. 366, con 31 illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3994 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
COLLIER Richard: DUCE DUCE. Ascesa e caduta di Benito Mussolini, MILANO, MURSIA, 1972, pag. 547, con 55 illustrazioni b/n f.t. cm.14,5 x 22 (Voci, uomini e tempi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di gianfranco bianchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4284 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
CICCHETTI Elio: IL CAMPO GIUSTO, MILANO, LA PIETRA, 1973, pag. 279 (Protagonisti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4437 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
MANCHESTER William: MORTE DI UN PRESIDENTE 20-25 Novembre 1963, MILANO, MONDADORI, 1967, pag. XIII-951 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4453 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
VILLA Curzio: L'ULTIMA INGHILTERRA, MILANO, OBERDAN ZUCCHI, 1936, pag. 106 cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale con copertina a stampa. edizione originale.
sommario: collana dei "quaderni di giovinezza" diretti da oberdan zucchi.
stato di conservazione: piccolo strappo alla copertina. per il resto buon esemplare.
n.ro catalogo: 4886 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
BIONDI Dino: LA FABBRICA DEL DUCE, FIRENZE, VALLECCHI, 1967, pag. 362, con 107 illustrazioni b/n fuori testo

note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4906 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
DE GAULLE Charles: MEMORIE DELLA SPERANZA - 2 Volumi - (Il rinnovamento: 1958-1962 - Lo sforzo: 1962-...), MILANO, RIZZOLI, 1970, pag. 273;114; con alcune tavole fuori testo cm.16 x 22,5
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5060 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
GAMBINO Antonio: STORIA DEL DOPOGUERRA DALLA LIBERAZIONE AL POTERE DC, BARI, LATERZA, 1975, pag. 545 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 5105 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
SHIRER William: STORIA DEL TERZO REICH, TORINO, EINAUDI, 1962, pag. XVIII-1260 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 5195 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
DE FELICE Renzo: MUSSOLINI IL RIVOLUZIONARIO 1883-1920, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. XXX-773 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5196 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
BOCCA Giorgio: STORIA DELL'ITALIA PARTIGIANA. Settembre 1943 - Maggio 1945, BARI, LATERZA, 1967, pag. 675 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5223 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
CERVI Mario (a cura di): MUSSOLINI. Album di una vita, MILANO, RIZZOLI, 1992, pag. 263, con numerose illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5363 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
MACMILLAN Harold: DIARI DI GUERRA. Il Mediterraneo dal 1943 al 1945, BOLOGNA, IL MULINO, 1987, pag. 1070 (Storia / memoria)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5394 **euro. 24.00**

(storia del novecento)
CONFORTI Olao: GUADALAJARA. La prima sconfitta del fascismo, MILANO, MURSIA, 1967, pag. VIII-440, con 48 fotografie fuori testo e 4 cartine (Testimonianze. Fra cronaca e storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5430 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
LONGO Luigi - SALINARI Carlo: TRA REAZIONE E RIVOLUZIONE. Ricordi e riflessioni sui primi anni di vita del P.C.I., MILANO, EDIZIONI DEL CALENDARIO, 1972, pag. 358, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.15 x 21,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5526 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
WHITEHEAD Don: LA STORIA DELLO FBI, MILANO, SUGAR, 1964, pag. 554 cm.14 x 21
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 5727 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
RYAN Cornelius: IL GIORNO PIU' LUNGO. 6 Giugno 1944, MILANO, GARZANTI, 1962, pag. 286, con 32 illustrazioni (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5731 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
VAINA Michele (a cura di): TRIESTE ITALIANA. Documentario storico ed illustrato, MILANO, 1954, pag. 388, con illustrazioni in bianco e nero cm.22 x 31
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
sommario: edito dall`associazione nazionale venezia giulia e dalmazia - comitato di milano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5767 **euro. 40.00**

(storia del novecento)
FONTAINE André: STORIA DELLA GUERRA FREDDA. I. Dalla Rivoluzione d'ottobre alla guerra di Corea (1917-1950). II. Dalla guerra di Corea alla crisi delle alleanze (1950-1967), MILANO, IL SAGGIATORE, 1968, pag. 487; 586 (Politica)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5903 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
BRECHER Michael: VITA DI NEHRU, MILANO, IL SAGGIATORE, 1965, pag. 838 (Biblioteca di storia contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di corrado pavolini. prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5904 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
FOA Vittorio: LETTERE DELLA GIOVINEZZA. Dal carcere 1935-1943, TORINO, EINAUDI, 1998,

pag. XXXVI-1134 (Gli struzzi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di federica montevecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6049 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
SOARES Mario: L'OPPOSIZIONE DEMOCRATICA IN PORTOGALLO, MILANO, IL FORMICHIERE, 1974, pag. 365
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di giorgio galli. "un`attenta analisi della situazione politica portoghese, dall`avvento della dittatura fascista nel 1926 ai giorni nostri, condotta dal leader socialista, tornato in patria dopo lunghi anni di esilio".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6093 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
SAMPSON Anthony: STATO SOVRANO: STORIA SEGRETA DELL'I.T.T., MILANO, BOMPIANI, 1974, pag. 289 cm.13 x 21,5 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6101 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BARBACETTO Gianni - GOMEZ Peter - TRAVAGLIO Marco: MANI PULITE. La vera storia. Da Mario Chiesa a Silvio Berlusconi, ROMA, EDITORI RIUNITI, 2002, pag. 734 (Primo piano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6287 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
SALVATORELLI Luigi - MIRA Giovanni: STORIA D'ITALIA NEL PERIODO FASCISTA, TORINO, EINAUDI, 1959, pag. 1142 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 6347 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
FANTI Corrado - BONVICINI Candido (a cura di): INEDITO DAL FRONTE 1915-1918 (3 Volumi), BOLOGNA, EUROPROM, 1988, pag. 159; 173; 175, con numerose riproduzioni fotografiche
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 6538 **euro. 60.00**

(storia del novecento)
HINTON William: FANSHEN. Un villaggio cinese nella rivoluzione, TORINO, EINAUDI, 1969, pag. 614 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 6724 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
HUGHES Stuart H.: STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA, MILANO, RIZZOLI, 1964, pag. 703 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6927 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
KATKOV George: RUSSIA 1917. La Rivoluzione di Febbraio, MILANO, RIZZOLI, 1971, pag. 597, con 10 illustrazioni b/n f.t. (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6952 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
PENSOTTI Anita: RACHELE. Settant'anni con Mussolini nel bene e nel male, MILANO, BOMPIANI, 1983, pag. 208, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7042 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
CHESNEAUX Jean: STORIA DEL VIETNAM, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1965, pag. 354 (Orientamenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7061 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
VENE' Gian Franco: MILLE LIRE AL MESE. Vita quotidiana della famiglia nell'Italia fascista, MILANO, MONDADORI, 1988, pag. 299, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7094 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
ANGELUCCI Enzo: IL CACCIA AMERICANO DAL 1917 AD OGGI, MILANO, MONDADORI, 1985, pag. 480, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: una enciclopedia di tutti i modelli e loro varianti progettati e realizzati negli stati uniti, con 870 fotografie e 1340 viste tecniche.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 7360 **euro. 35.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: KRAVCENKO CONTRO MOSCA, BOLOGNA, SOCIETA' EDITRICE EMILIANA, s.d , pag. 318, con alcuni disegni nel testo
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: il processo per diffamazione nei confronti del giornale comunista "lettres francaises", vinto da kravchenko.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7484 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
TRIZZINO Antonino: SETTEMBRE NERO, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 186, con 5 tavole fuori testo (Il mondo nuovo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.

n.ro catalogo: 7753 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
RYAN Cornelius: QUELL'ULTIMO PONTE, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 570, con 10 cartine nel testo e 63 illustrazioni fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 7761 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BETTIZA Enzo: IL MISTERO DI LENIN. Per un'antropologia dell'homo bolscevicus, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 446
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: note a cura di dario staffa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7858 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
CURIE Eva: DIARIO DI GUERRA. Da New York a Chungking via Mosca, MILANO, MONDADORI, 1946, pag. 680 cm.15,5 x 21 (Arianna. Diari, memorie, epistolari)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 8011 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
PRETI Luigi: MUSSOLINI GIOVANE, MILANO, RUSCONI, 1982, pag. 260
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8070 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
AQUARONE A. - VERNASSA M. (a cura di): IL REGIME FASCISTA, BOLOGNA, IL MULINO, 1974, pag. 522 (Serie di storia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: testi di a. aquarone, p. calamandrei, p. v. cannistraro, g. carocci, s. cassese, p. corner, e. fano damascelli, r. de felice, g. c. jocteau, s. lanaro, p. profumieri, g. rochat, g. rumi, r. sarti, s. sechi, p. scoppola, p.

ungari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8226 **euro. 19.00**

(storia del novecento)
BESANCON Julien: BAZAK. La guerra di Israele, MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 261, con cartine nel testo (Le scie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8570 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
SORENSEN Theodore C.: KENNEDY, MILANO, MONDADORI, 1966, pag. 1054, con 32 illustrazioni fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. piccola mancanza al dorso. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 8581 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
MINDSZENTY Jozsef: MEMORIE, MILANO, RUSCONI, 1975, pag. 392 (La storia da vicino)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dal tedesco di biagio marenco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8584 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
COLLIER Basil: STORIA DELLA GUERRA AEREA. Dai pionieri della ricognizione ai reattori supersonici, MILANO, MONDADORI, 1974, pag. 464, con 45 illustrazioni fuori testo e 9 cartine (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 8590 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
WITKE Roxane: LA COMPAGNA CIANG CING, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 644, con 56 illustrazioni f.t. e 3 cartine (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato. mimime e trascurabili imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 8597 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
TATU Michel: LA LOTTA PER IL POTERE IN URSS (1960-1966), MILANO, RIZZOLI, 1969, pag. 632 (Documenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 8641 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
SELVA Gustavo: BRANDT E L'OSTPOLITIK, BOLOGNA, CAPPELLI, 1974, pag. 254, con illustrazioni in nero fuori testo (Memorie diari e documenti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9457 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
GRILLANDI Massimo: RASPUTIN, MILANO, RUSCONI, 1979, pag. 354, con illustrazioni fuori testo (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10121 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
SNOW Edgard: STELLA ROSSA SULLA CINA, TORINO, EINAUDI, 1977, pag. LXX-591 (Gli struzzi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di enrica collotti pischel. traduzione di renata pisu.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10927 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
TROTSKIJ Lev: SCRITTI 1929-1936, MILANO, MONDADORI, 1968, pag. 543 (Oscar)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di livio maitan.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 13254 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
GEC (a cura di): LA CARICATURA INTERNAZIONALE DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE, NOVARA, DE AGOSTINI, 1971, pag. 399, con moltissime illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11135 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
DELARUE Jacques: STORIA DELLA GESTAPO, MILANO, DALL'OGLIO, 1964, pag. 510, con 24 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11306 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
BRYANT Arthur: TEMPO DI GUERRA (1939-1943). I diari e le note autobiografiche del Feldmaresciallo Visconte Alanbrooke, Capo dello Stato Maggiore e Generale Imperiale. I° Volume, MILANO, LONGANESI, 1960, pag. 1030 + 5 mappe della guerra (Il mondo nuovo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11341 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
SALISBURY Harrison E.: I 900 GIORNI. L'assedio di Leningrado, MILANO, BOMPIANI, 1969, pag. 580, con 28 illustrazioni fuori testo e 2 cartine nel testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11835 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
VAUGHAN THOMAS Wynford: ANZIO, MILANO, GARZANTI, 1962, pag. 297, con 22 illustrazioni e 15 cartine f.t. (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12263 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
HIBBERT Christopher: MUSSOLINI, MILANO, GARZANTI, 1962, pag. 428, con 22 illustrazioni b/n f.t. (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 12267 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
SAINI Ezio: ALTO SALPAVA IL CORO DEI COLONI e altre poesie, Edizioni di, 1939, pag. 46 cm.17 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale. edizione originale.
sommario: raccolta antologica di poesie scritte nel periodo 1937-1939.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12845 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
DE LA MORA Constancia: GLORIOSA SPAGNA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1975, pag. 463, con illustrazioni b/n e colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di luca pavolini. introduzione di vittorio vidali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12932 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
LA LOGGIA Enrico: AUTONOMIA E RINASCITA DELLA SICILIA, PALERMO, IRES, 1953, pag. XXXVIII-659, con un ritratto fotografico dell'autore in antiporta
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli impressi al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13308 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
TOURAINE Alain: VITA E MORTE DEL CILE POPOLARE. Diario di un sociologo luglio-settembre

1973, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XI-285 (Nuovo politecnico)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13422 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BALDASSARRE Angelo Raffaele: IL CALVARIO DI UN FANTE TRA IL CARSO E L'ALBANIA. La mia guerra 1915-1918, GINO ROSSATO, 2005, pag. 174, con illustrazioni b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13456 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
LAMI Lucio: ISBUSCENSKIJ. L'ultima carica, MILANO, MURSIA, 1970, pag. 285, con 67 illustrazioni fuori testo (Testimonianze fra cronaca e storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16508 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
TUCHMAN Barbara W.: DALL'EXPO A SARAJEVO. Il mondo agli esordi del XX secolo, MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 570, con illustrazioni b/n f.t. (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 13693 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
CHASSIN L.M.: STORIA MILITARE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, FIRENZE, SANSONI, 1964, pag. X-688, con 37 cartine e grafici e 170 illustrazioni fuori testo cm.15 x 22,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 14541 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
COLLIER Richard: LE BIANCHE SABBIE DI DUNKERQUE, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 393, con 28 illustrazioni f.t. (Il cammeo)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14546 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
BETTINI Emilio - GOVI Gilberto - ZANOTTI Enzo: R.S.I. ADDIO ..., BOLOGNA, LO SCARABEO, 1993, pag. 340, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14553 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
WARREN C.E.T. - BENSON James: ARRENDERSI ALL'ALBA, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 307, con illustrazioni fuori testo (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14723 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
RHODES James Robert: GALLIPOLI, FIRENZE, SANSONI, 1968, pag. XVI-509, con 24 cartine e 46 illustrazioni (AttualitÃ storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15192 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
WEBER Fritz: TAPPE DELLA DISFATTA, MILANO, MURSIA, 1965, pag. XII-350, con 49 illustrazioni fuori testo (Testimonianze fra cronaca e storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di aldo valori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15266 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
LAQUER Walter (a cura di): DIZIONARIO DELL'OLOCAUSTO, TORINO, EINAUDI, 2004, pag. XXXII-933

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati.
sommario: edizione italiana a cura di alberto cavaglion.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15592 **euro. 32.00**

(storia del novecento)
HALL Sue G. (a cura di): ROBERT F. KENNEDY ALLO SCOPERTO, MILANO, MONDADORI, 1968, pag. 144 (Le scie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: discorsi relativi al vietnam, la discriminazione razziale, la pace, il terzo mondo, il progresso civile in usa, i giovani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16706 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
SUSMEL Edoardo: VENTICINQUE SCRITTI E UN DISCORSO DI BENITO MUSSOLINI DA LUI PROIBITI (1915-1919), MILANO, EDIZIONI DEL MILIONE, 1950, pag. 198(6), con 8 tavole f.t. (L'Italia d'oggi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: tiratura di 1300 esemplari numerati (n. 87).
stato di conservazione: ottimo stato. intonso.
n.ro catalogo: 16936 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
CONSIGLIO Alberto: LA VITA DI LUCKY LUCIANO, MILANO, AMZ EDITRICE, 1963, pag. 318 + alcune illustrazioni b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 17310 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
LOMBARDI Gabrio: L'8 SETTEMBRE FUORI D'ITALIA, MILANO, MURSIA, 1969, pag. 464, con 38 illustrazioni f.t. e 1 cartina (Testimonianze fra cronaca e storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17445 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
ETNASI Fernando: 2 GIUGNO 1946. REPUBBLICA O MONARCHIA ?, ROMA, DIES, 1966, pag. XVI-332, con 160 tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di umberto terracini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17526 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
MADEO Alfonso (a cura di): Testo integrale della relazione della commissione parlamentare d'inchiesta sul fenomeno della mafia (3 Volumi), ROMA, COOPERATIVA SCRITTORI, 1973, pag. LXXXVIII-2935 (complessive) cm.17 x 24 (Archivio Italiano)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. edizione reprint. con le testimonianze dell`on. francesco cattanei, dell`on. libero della briotta, e dell`on. pio la torre. la relazione e gli atti parlamentari sono stati pubblicati dalla v legislatura del parlamento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17644 **euro. 65.00**

(storia del novecento)
CARBONI Angelo: ELIA COMINI. Medaglia d'argento al M.C. eroica vittima nell'eccidio di Marzabotto, BOLOGNA, 1985, pag. 238, con illustrazioni cm.16,5 x 24
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17681 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
VIAZZI Luciano: LA GUERRA ALPINA SUL FRONTE ORTLES-CEVEDALE (1915-1918), BRESCIA, NORDPRESS, 1997, pag. 198, con illustrazioni (I libri della prima guerra mondiale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17685 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
NORTH John (a cura di): LE MEMORIE DEL MARESCIALLO ALEXANDER 1940-1945, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 245, con illustrazioni fuori testo e cartine militari nel testo (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.

sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17730 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
DE JACO Aldo: I CINQUE ANNI CHE CAMBIARONO L'ITALIA, ROMA, NEWTON COMPTON, 1985, pag. 334, con centinaia di illustrazioni b/n (Quest'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: diario fotografico di noi tutti: 1943/1947. anno per anno, giorno per giorno, rivivno in un affresco indimenticabile fatti, vicende, personaggi che portarono alla grande svolta della nostra storia più recente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17750 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
RUGE Friedrich: LA GUERRA SUL MARE 1939-1945, MILANO, GARZANTI, 1964, pag. 358, con 24 illustrazioni fuori testo (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione dell`ammiraglio corso pecori giraldi.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 17756 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
NAGLIERI Valerio: CARRI ARMATI NEL DESERTO, PARMA, ALBERTELLI, 1972, pag. 128, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola ammaccatura.
n.ro catalogo: 17767 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
CASTELLINI Fabrizio: IL RIBELLE DI PREDAPPIO. Amori e giovinezza di Mussolini, MILANO, MURSIA, 1996, pag. 191 cm.14 x 21 (Testimonianze fra cronaca e storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17903 **euro. 10.00**

(storia del novecento)

NARAYAN Jayaprakash: VERSO UNA NUOVA SOCIETA'. Tre saggi sui problemi dell'India e del socialismo, BOLOGNA, IL MULINO, 1964, pag. XLVII-248 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: "le sofferte esperienze e le riflessioni di una tra le più alte figure dell`india moderna: la riscoperta dell`umano nel profondo della tradizione e della cultura indiana, dopo le delusioni dell`occidente".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18411 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
MUSSOLINI Benito: DISCORSI. Scelti da Balbino Giuliano, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1936, pag. XXI-360 cm.14 x 21,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: nuova edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18416 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
SPINOSA Antonio: STARACE. L'uomo che inventò lo stile fascista, MILANO, RIZZOLI, 1981, pag. 312, con illustrazioni fuori testo (Biografie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18453 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
KNOPP Guido: TUTTI GLI UOMINI DI HITLER, MILANO, CORBACCIO, 2001, pag. 395 (Collana storica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37366 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
LUDWIG Emil: COLLOQUI CON MUSSOLINI. Riproduzione delle bozze della prima edizione con le correzioni autografe del duce, MILANO, MONDADORI, 1950, pag. LII-229 (Orientamenti)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19009 **euro. 19.00**

(storia del novecento)
SPAMPANATO Bruno: L'ULTIMO MUSSOLINI (CONTROMEMORIALE). 1. Da Monaco all'armistizio. 2. La Repubblica Sociale. 3. Il segreto del Nord. L'Italia liberata, ROMA, RIVISTA ROMANA, 1964, pag. 475;497;538; con centinaia di illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in similpelle rossa. titoli ai dorsi. cofanetto.
sommario: opera completa in 3 volumi. con un`appendice storica e una foto-documentazione e i "discorsi" di mussolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19011 **euro. 75.00**

(storia del novecento)
SCHNAPP Jeffrey T.: 18BL. MUSSOLINI E L'OPERA D'ARTE DI MASSA, MILANO, GARZANTI, 1996, pag. 295, con illustrazioni f.t. (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19203 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
SILVESTRI Mario: ISONZO 1917, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. XVIII-533, con 54 tavole fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 19226 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
BERETTA Davide: BATTERIE SEMOVENTI ALZO ZERO. Quelli di El Alamein, MILANO, MURSIA, 1968, pag. 383, con 32 illustrazioni, 8 disegni a colori dell'autore e 2 cartine (Testimonianze fra cronaca e storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. appunto di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 19480 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
KOPP Giorgio: LA NAVE INDIAVOLATA E LA SUA SORELLINA, FIRENZE, SALANI, 1932, pag. 345, con illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela blu. titoli in oro al dorso.

stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 19624 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
BUCCIANTE Giuseppe: I GENERALI DELLA DITTATURA, MILANO, MONDADORI, 1987, pag. 559, con illustrazioni f.t. (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19643 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: RISERVATO A MUSSOLINI. Notiziari giornalieri della Guardia nazionale repubblicana. Novembre 1943/giugno 1944. Documenti dell'archivio Luigi Micheletti, MILANO, FELTRINELLI, 1974, pag. LXXII-486 (Biblioteca di storia contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di luigi bonomini, federico fagotto, luigi micheletti, luigi molinari tosatti, natale verdina. introduzione di natale verdina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19875 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
KILLEN John: STORIA DELLA LUFTWAFFE. L'arma aerea tedesca dal 1915 al 1945, MILANO, SUGAR, 1968, pag. 490, con illustrazioni fuori testo (Nuova biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19999 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
ALFASSIO GRIMALDI U. - BOZZETTI G.: DIECI GIUGNO 1940 IL GIORNO DELLA FOLLIA, BARI, LATERZA, 1974, pag. VIII-504 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 20062 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
CROCKER Walter: NEHRU, MILANO, DELLA VOLPE, 1967, pag. 235, con illusrazioni f.t. (I

contemporanei)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20077 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
FAVETTA Bianca Maria: TRIESTE E L'ITALIA. Nelle lettere dei volontari Giuliani, BOLOGNA, CAPPELLI, 1968, pag. 227, con illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 20261 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
PESENTI Antonio: LA CATTEDRA E IL BUGLIOLO, MILANO, LA PIETRA, 1972, pag. 318 (Protagonisti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: università, carcere, governo nelle lotte di un antifascista.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 20264 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
BROWNING Christopher R.: LE ORIGINI DELLA SOLUZIONE FINALE. L'evoluzione della politica antiebraica del nazismo. Settembre 1939 - marzo 1942, MILANO, IL SAGGIATORE, 2004, pag. 617 (La cultura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42134 **euro. 19.00**

(storia del novecento)
TARIZZO Domenico (a cura di): IDEOLOGIA DELLA MORTE. Storia e documenti dei campi di sterminio, MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 472, con 88 fotografie fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 20667 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
GALLAND Adolf: IL PRIMO E L'ULTIMO, MILANO, LONGANESI, 1964, pag. 577, con 17 tavole fuori testo, 5 grafici e mappe di battaglie e bombardamenti, 12 trittici dei migliori caccia del mondo e relative informazioni (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20708 **euro. 40.00**

(storia del novecento)
REYNAUD Paul: MEMORIE, BOLOGNA, CAPPELLI, 1962, pag. 480, con tavole in bianco e nero (Testimoni per la storia del nostro tempo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21811 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
MICHEL Henri: LA GUERRA DELL'OMBRA. La resistenza in Europa, MILANO, MURSIA, 1973, pag. 432 (Biblioteca di storia contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: in appendice: gianfranco bianchi, profilo storico del movimento resistenziale in italia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21838 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
KIRCHMAYER Jerzy: L'INSURREZIONE DI VARSAVIA, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1963, pag. 288, con illustrazioni f.t. (Orientamenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21844 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
BOFFA Giuseppe: IL FENOMENO STALIN NELLA STORIA DEL XX SECOLO. Le interpretazioni dello stalinismo, BARI, LATERZA, 1982, pag. 272 (Storia e societa')
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21846 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
LEVI Arrigo: IL POTERE IN RUSSIA DA STALIN A BREZHNEV, BOLOGNA, IL MULINO, 1967, pag. 744 (La specola contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21957 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
ORANO Paolo: IL FASCISMO. 1. Vigilia sindacalista dello Stato Corporativo. 2. Rivoluzione delle Camicie Nere. Lo Stato Totalitario, ROMA, PINCIANA, 1939, pag. XVI-329;454 cm.17,5 x 24,5
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22000 **euro. 45.00**

(storia del novecento)
GRONCHI Giovanni: AL POPOLO AMERICANO, AL PARLAMENTO CANADESE, ALLE NAZIONI UNITE, ROMA, Istituto Poligrafico dello Stato, 1956, pag. 48 cm.13,5 x 21,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: i 3 discorsi pronunciati dal presidente gronchi dal 26 febbraio al 15 marzo 1956. edizione originale.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22030 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
WERTH Alexander: L'UNIONE SOVIETICA NEL DOPOGUERRA 1945-1948, TORINO, EINAUDI, 1973, pag. XVIII-418 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: epilogo di harrison e. salisbury.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22036 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
CARACCIOLO Mario (Colonnello): LE TRUPPE ITALIANE IN FRANCIA (Il II° Corpo d'Armata - Le T.A.I.F.), MILANO, MONDADORI, 1929, pag. 291, con alcune cartine ripiegate f.t. (Collezione di diari, memorie, studi e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22125 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
NENCIONI Gastone: L'AVVENTURA MARXISTA. Dal II Governo Segni al IV Governo Moro: contro la fiducia ai responsabili della resa. 6 marzo 1959 - 5 dicembre 1974, ROMA, EDIZIONI GRUPPO PARLAMENTARE MSI-DN, 1975, pag. 443 cm.16 x 22
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: raccolta di interventi parlamentari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22229 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
LA BOLINA Jack: ESEMPI DI VIRTU' NAVALE ITALIANA, torin, PARAVIA, 1921, pag. [4]154, con illustrazioni cm.15 x 22
note di stampa: legatura in similpelle verde.
stato di conservazione: buono stato. timbri di vecchia biblioteca scolastica. piccole riparazioni interne.
n.ro catalogo: 22320 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
SULLIOTTI Italo: S.O.S. INSIDIE E MISTERI DELLA GUERRA NAVALE, MILANO, GIACOMO AGNELLI, 1930, pag. 272 cm.14 x 19,5
note di stampa: legatura in similpelle verde.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22325 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
CARACCIOLO Mario: L'ITALIA E I SUOI ALLEATI NELLA GRANDE GUERRA. Con nuovi documenti, MILANO, MONDADORI, 1932, pag. 332 (Collezione di diari, memorie, studi e documenti)
note di stampa: legatura in similpelle marrone. conservata la copertina originale in brossura.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22336 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
LONGO Luigi: SULLA VIA DELL'INSURREZIONE NAZIONALE, ROMA, EDIZIONI DI CULTURA

SOCIALE, 1954, pag. 488 cm.14,5 x 21
note di stampa: legatura in similpelle blu. conservata la copertina in brossura originale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22506 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
CAPORILLI Pietro: NOI DELLA CIURMA. Dalla passione di Fiume alla guerra antibritannica, MILANO, MONDADORI, 1942, pag. 272, con illustrazioni (Bibliotechina della G.I.L.)
note di stampa: legatura in similpelle verde.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22509 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: PAGINE SULLA GUERRA ALLA RADIO, FIRENZE, SANSONI, 1941, pag. 352, con illustrazioni cm.14,5 X 23
note di stampa: legatura in similpelle marrone. conservata la copertina originale in brossura.
sommario: "nel presentare ai lettori italiani, nel primo anniversario del conflitto, questa raccolta di pagine sulla guerra, tra le più significative di quante furone trasmesse fin qui alla radio e. i. a. r. . . . ".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22520 **euro. 32.00**

(storia del novecento)
BAUMANN Felix: LA FUCILAZIONE DI EDITH CAVELL, MILANO, MARANGONI, 1932, pag. 208 (Spie e congiure)
note di stampa: legatura in similpelle marrone. conservata la copertina originale in brossura.
sommario: prima traduzione integrale dal tedesco di o. ferrari e viberal.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22523 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
PAFI Benedetto: (PANZER III) PANZERKAMPFWAGEN III 1935-1943, MODENA, STEM MUCCHI, 1974, pag. 97, con illustrazioni, tavole a colori e disegni cm.23 x 23 (Le macchine e la storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: tavole a colori e note storico-tecniche di giorgio marchini.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 22736 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
LAPP Ralph E.: LA STRATEGIA DELL'ANNIENTAMENTO, TORINO, EINAUDI, 1963, pag. 176 cm.14 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: le contraddizioni e i paradossi della politica atomica degli stati uniti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22777 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: IL VENTENNIO (2 Volumi), ROMA, RIVISTA ROMANA, 1964, pag. 469;469; con illustrazioni cm.20 x 28 (Studi storici)
note di stampa: legature editoriali in similpelle rossa. cofanetto.
sommario: opera completa in 2 volumi. scritti di magno bocca, emilio canevari, curzio malaparte, vincenzo cardarelli, araldo di crollalanza ecc.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22792 **euro. 40.00**

(storia del novecento)
TH. KRAUS (Capitano di corvetta): IL GOEBEN, MILANO, MEDIOLANUM, 1935, pag. 223 (Uomini e folle)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22836 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
STIEVE Friedrich: ISWOLSKI E LA GUERRA MONDIALE, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1926, pag. VI-282
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: commento storico sulla scorta del nuovo materiale documentario pubblicato dal ministero tedesco degli affari esteri.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22866 **euro. 18.00**

(storia del novecento)

CITTADINI CIPRI' Anna Maria: IL PARTITO D'AZIONE E LA QUESTIONE MERIDIONALE, PALERMO, EPOS, 1982, pag. 406 (Biblioteca di storia politica e sociale)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di leo valiani.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 37967 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
ALBERTI Adriano (Generale): TESTIMONIANZE STRANIERE SULLA GUERRA ITALIANA 1915-1918, ROMA, LE FORZE ARMATE, 1933, pag. 298, con tavole in bianco e nero e carte ripiegate fuori testo cm.17,5 x 24,5 (Ministero della Guerra - Comando del Corpo di Stato Maggiore)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di s. e. benito mussolini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23388 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
DALLA CASA Brunella: Attentato al duce. Le molte storie del caso Zamboni, BOLOGNA, IL MULINO, 2000, pag. 291, con 24 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23716 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
FRIEDLANDER Saul: KURT GERSTEIN O L'AMBIGUITA' DEL BENE, MILANO, FELTRINELLI, 1967, pag. 160 (Storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24001 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BETTELHEIM Charles: STORIA DELL'INDIA INDIPENDENTE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1965, pag. 585 (Orientamenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24394 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
GIORGI Renato: LA STRAGE DI MARZABOTTO, BOLOGNA, A.N.P.I. BOLOGNA, 1954, pag. 163, con illustrazioni e cartine ripiegate
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 24840 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
SHEFFIELD G. D.: STORIA FOTOGRAFICA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE, MILANO, VALLARDI, 1992, pag. 240, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione italiana a cura di maurizio pagliano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25048 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
FRANTI Massimino: LA MARINA MILITARE NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE. Volume XIX. IL DRAGAGGIO, ROMA, UFFICIO STORICO DELLA MARINA MILITARE, 1969, pag. XVI-262, con illustrazioni cm.17 x 24,5 (La marina italiana nella seconda guerra mondiale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25287 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
HINTON William: BUOI DI FERRO. La rivoluzione nell'agricoltura cinese, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. VIII-266 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25297 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
REITLINGER Gerald: STORIA DELLE SS, MILANO, SUGAR, 1965, pag. 609, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25463 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
GERVASO Roberto: CLARETTA, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 250, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25664 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
PAGLIANO Franco: AVIATORI ITALIANI, MILANO, LONGANESI, 1964, pag. 285, con 50 illustrazioni f.t. (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 25828 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
CARR E. H. - DAVIES R. W.: STORIA DELLA RUSSIA SOVIETICA. LE ORIGINI DELLA PIANIFICAZIONE SOVIETICA. 1. AGRICOLTURA E INDUSTRIA 1926-1929, TORINO, EINAUDI, 1972, pag. XX-477 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26408 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
ARBIZZANI Luigi - BOLOGNA Saveria - TESTONI Lidia (a cura di): STORIE DI CASE DEL POPOLO. Saggi, documenti e immagini d'Emilia Romagna, BOLOGNA, GRAFIS, 1982, pag. 341, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazioni di alberto jacometti e enrico menduni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26512 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
PROCACCI Giuliano: LA LOTTA DI CLASSE IN ITALIA AGLI INIZI DEL SECOLO XX, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1978, pag. 443 (Biblioteca di storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. qualche pagina sottolineata con l'evidenziatore.
n.ro catalogo: 27166 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
KOLKO Joyce e Gabriel: I LIMITI DELLA POTENZA AMERICANA. Gli Stati Uniti nel mondo dal 1945 al 1954, TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XVI-903 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 27171 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
KRAMISH Arnold: IL GRIFONE. La spia che rese impossibile l'atomica di Hitler, MILANO, RIZZOLI, 1987, pag. 340, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27210 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
GALLO Max: VITA DI MUSSOLINI, BARI, LATERZA, 1974, pag. 366 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27451 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
ARBIZZANI Luigi: L'EMILIA ROMAGNA NELLA GUERRA DI LIBERAZIONE. VOLUME III. AZIONE OPERAIA, CONTADINA, DI MASSA, BARI, DE DONATO, 1976, pag. 723
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: atti del convegno di studi tenutosi a bologna nel 1975.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27752 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
MEDA Filippo: UOMINI E TEMPI. Augusto Beernaert. Alberto De Mun. Giorgio Von Hertling. Teodoro Moneta. Federico Persico. Luigi Tosti. Giuseppe Toniolo, MILANO, LIBRERIA EDITRICE POPOLARE ITALIANA VOLONTERI & C., 1921, pag. 190
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28033 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
WERTH Alexander: LENINGRADO, TORINO, EINAUDI, 1947, pag. 223 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 28274 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
PICCARDI Leopoldo: LA REPUBBLICA DEGLI ITALIANI. Momenti e problemi dell'Italia postfascista, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1971, pag. 642
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28538 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
MILILLO Vincenzo: SCRITTI E DISCORSI SULL'AGRICOLTURA E IL MERIDIONE, ROMA, EDIZIONI DEL GALLO, 1969, pag. 422, con illustrazioni fuori testo (Collezione Mondo Nuovo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29688 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
BARBAGALLO Paolo: GIORNATE SENZA ORE (L'altra campana), CATANIA, EDIGRAF, 1966, pag. 118, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29763 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
FUSSELL Paul: LA GRANDE GUERRA E LA MEMORIA MODERNA, BOLOGNA, IL MULINO, 1984, pag. XIX-427 (Le occasioni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve imperfezione al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 29861 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
BROSIO Manlio: DIARI DI MOSCA 1947/1951, BOLOGNA, IL MULINO, 1986, pag. 703 (Storia /

memoria)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di fausto bacchetti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29881 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
UBOLDI Raffaello: LA PRESA DEL POTERE DI BENITO MUSSOLINI, MILANO, MONDADORI, 2009, pag. 302 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29913 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
DE FELICE Renzo: MUSSOLINI IL RIVOLUZIONARIO 1883-1920, TORINO, EINAUDI, 1995, pag. XXX-773 (Tascabili. Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di delio cantimori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30201 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
DEL BOCA Angelo: GLI ITALIANI IN AFRICA ORIENTALE. Dall'Unità alla marcia su Roma, MILANO, MONDADORI, 1992, pag. XI-624 (Oscar storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30308 **euro. 32.00**

(storia del novecento)
DE FELICE Renzo: Bibliografia orientativa del fascismo, ROMA, BONACCI EDITORE, 1991, pag. X-584 (I fatti della storia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30643 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
VALLI Bernardo M.: Il segno della svastica. Processi di sincronizzazione e dispositivo simbolico fra Weimar e il Terzo Reich, NAPOLI, GUIDA EDITORI, 1984, pag. 192 (La spirale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: presentazione di enrico mascilli migliorini.
stato di conservazione: buono stato. carta ingiallita.
n.ro catalogo: 30654 **euro. 11.00**

(storia del novecento)
BARBIERI Corrado: AEREI DI TUTTO IL MONDO. BOMBARDIERI 1939-45, PARMA, ERMANNO ALBERTELLI, 1974, pag. 229, con illustrazioni e disegni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 30819 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
MALLMANN SHOWELL Jak P.: LA MARINA TEDESCA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE. Grande guida alla Kriegsmarine, 1935-1945, LA SPEZIA, FRATELLI MELITA, 1993, pag. 224, con illustrazioni cm.24,5 x 25,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30832 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
BATTISTINI Adler: ORTIGARA. Una tomba e un altare, BOLOGNA, EDIZIONE NARRATORI MODERNI, 1967, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30841 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
GIORGERINI Giorgio: LA GUERRA ITALIANA SUL MARE. La Marina tra vittoria e sconfitta 1940-1943, MILANO, MONDADORI, 2002, pag. 610, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Oscar storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30856 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
NITTI Francesco: MEDITAZIONI DELL'ESILIO, NAPOLI, EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE, 1947, pag. 516
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 31347 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
GEORGES-ROUX: LA GUERRA CIVILE DI SPAGNA, FIRENZE, SANSONI, 1966, pag. XII-368, con 142 illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lieve ingiallimento alla copertina.
n.ro catalogo: 31372 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
WEBER Fritz: DAL MONTE NERO A CAPORETTO. Le dodici battaglie dell'Isonzo, MILANO, MURSIA, 1967, pag. 397, con 43 fotografie fuori testo e 1 cartina (Testimonianze fra cronaca e storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31569 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
HAPGOOD David - RICHARDSON David: MONTE CASSINO, MILANO, RIZZOLI, 1985, pag. 280, con 16 tavole in bianco e nero fuori testo (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: dagli archivi militari la verità su uno degli eventi più discussi della seconda guerra mondiale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31657 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
HOROWITZ Daniel L.: STORIA DEL MOVIMENTO SINDACALE IN ITALIA, BOLOGNA, IL MULINO, 1966, pag. XI-562 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 31955 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
SPRIANO Paolo: L'ORDINE NUOVO E I CONSIGLI DI FABBRICA. Con una scelta di testi dall'Ordine Nuovo (1919-1920), TORINO, EINAUDI, 1971, pag. 330 (Piccola Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32039 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
GUN Nerin E.: EVA BRAUN. La donna di Hitler, MILANO, LONGANESI, 1970, pag. 266, con 67 illustrazioni fuori testo (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32137 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
WEISS Reska: VIAGGI ATTRAVERSO L'INFERNO, MILANO, LONGANESI, 1963, pag. 329 (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 32657 **euro. 9.00**

(storia del novecento)
PETERS H.F.: MIA SORELLA, MIA SPOSA. La vita di Lou Andreas Salomè, MILANO, MONDADORI, 1977, pag. 469, con illustrazioni fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: traduzione di amina pandolfi.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 32722 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BURCHETT Wilfred: HANOI SOTTO LE BOMBE, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1967, pag. 255 (Nostro tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di bertrand russell.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32804 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BLACKETT P. M. S.: LE ARMI ATOMICHE E I RAPPORTI FRA EST E OVEST, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. 246 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32812 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
CARR Edward H.: STORIA DELLA RUSSIA SOVIETICA. LA MORTE DI LENIN. L'Interregno 1923-1924, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. XIV-364 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33148 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
ROZENBERG Paul: VIVERE IN MAGGIO, TORINO, EINAUDI, 1969, pag. 181 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di jean chesneaux.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33149 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: PALMIRO TOGLIATTI. Cinquant'anni nella storia dell'Italia e del mondo, ROMA, EDITRICE L'UNITA', 1965, pag. 300 (circa), con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione fuori commercio. introduzione di mario alicata. testi di franco prattico e ottavio cecchi. fotografie a colori di marc garanger.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33812 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
BALLINI Pier Luigi: UN QUOTIDIANO DELLA RESISTENZA "LA NAZIONE DEL POPOLO". Organo del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale (2 volumi), FIRENZE, EDIZIONI POLISTAMPA, 2008, pag. 744
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 34164 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
WERTH Alexander: STORIA DELLA QUARTA REPUBBLICA, TORINO, EINAUDI, 1958, pag. 932 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34228 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
GHEDA Paolo (a cura di): SIRI. La Chiesa, l'Italia, GENOVA, MARIETTI 1820, 2009, pag. XXVIII-417 (Biblioteca cristiana)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34797 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
ADLER Polly: CASE CHIUSE, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. 355, con 28 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetto al retro della sovracopertina.
n.ro catalogo: 34958 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
OSTELLINO Piero: VIVERE IN CINA. La realtà del cittadino cinese vissuta giorno per giorno, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 234
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36831 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
FINO Antonio: CATTOLICI E MEZZOGIORNO AGLI INIZI DEL '900. Il "Buon Senso" di Nicola Monterisi, GALATINA, CONGEDO EDITORE, 1989, pag. 200
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34990 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
VOCINO Michele: I PALAZZI DELLA MARINA A ROMA, ROMA, UFFICIO DEL CAPO DI STATO MAGGIORE DELLA MARINA, 1928, pag. 38, con 12 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: pubblicato in occasione dell`inaugurazione della nuova sede del ministero, 28 ottobre 1928.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35084 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
MAURO Walter: LA RESISTENZA NELLA LETTERATURA FRANCESE. Dalla seconda guerra mondiale all'Algeria, ROMA, CASINI, 1961, pag. 508, con numerose illustrazioni fuori testo (Direzioni. Saggi e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. cofanetto illustrato a colori (renato guttuso).
stato di conservazione: ottimo stato. abrasione ad un angolo del cofanetto.
n.ro catalogo: 35354 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
REITLINGER Gerald: LA SOLUZIONE FINALE. Il tentativo di sterminio degli Ebrei d'Europa 1939-1945, MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 702 (La cultura)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35534 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
LUDWIGG Henri: L'ASSASSINIO DI HITLER, MILANO, LONGANESI, 1967, pag. 305 (I libri pocket)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35707 **euro. 8.00**

(storia del novecento)
KENNEDY John F.: STRATEGIA DI PACE. I discorsi della nuova frontiera, MILANO, MONDADORI, 1965, pag. 310 (I record)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35708 **euro. 9.00**

(storia del novecento)
MUGARZA Bernardo Gil: ESPANA EN LLAMAS 1936, BARCELONA, EDICIONES ACERVO, 1972, pag. 386, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edicion internacional resumida.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetti riparati alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 35883 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
SALVATORELLI Luigi: STORIA DEL NOVECENTO, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. 971 (I Diamanti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 36293 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
ROOSEVELT Franklin D.: I MESSAGGI DI GUERRA DI FRANKLIN D. ROOSEVELT, WASHINGTON, UFFICIO INFORMAZIONI DI GUERRA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, 1942, pag. 76
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: dall`8 dicembre 1941 al 12 ottobre 1942. discorsi di guerra del presidente al popolo e al congresso degli stati uniti d`america.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36435 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BADOGLIO Pietro: LA GUERRA D'ETIOPIA, MILANO, MONDADORI, 1936, pag. 338, con 15 illustrazioni fuori testo, 9 carte geografiche e 6 facsimili di documenti
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
sommario: con prefazione del duce.
stato di conservazione: buono stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 36585 **euro. 32.00**

(storia del novecento)
MARCU Valeriu: IL DRAMMA DEL DITTATORE BOLCEVICO (LENIN), MILANO, MONDADORI, 1930, pag. 314, con 19 illustrazioni in parte inedite
note di stampa: legatura editoriale in tela.

stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36605 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
STURZO Luigi: LETTERE NON SPEDITE, BOLOGNA, IL MULINO, 1996, pag. 285 (Storia/Memoria)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di gabriele de rosa
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36628 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
MAGNANI Letizia: C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA... E CHI LA RACCONTAVA. Da Ira a Iraq: storia di un giornalismo difficile, ROMA, EDIZIONI ASSOCIATE, 2008, pag. 569
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36681 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
FRANK Anna: IL DIARIO, TORINO, EINAUDI, 1957, pag. XII-251, con illustrazioni in b/n (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di natalia ginzburg. traduzione di arrigo vita.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36729 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
UBOLDI Raffaello: SERVIZIO PROIBITO, TORINO, EINAUDI, 1958, pag. 123
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36783 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
JOFFRE Giuseppe Giacomo Cesare: MEMORIE DEL MARESCIALLO JOFFRE. Volume primo (1910-1915), MILANO, MONDADORI, 1932, pag. XLVII-441, con 17 tavole e 10 carte fuori testo (Le scie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: l`anteguerra (1910-1914). la guerra di movimento (1914-1915).

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37043 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
DEAKIN Frederick W.: STORIA DELLA REPUBBLICA DI SALO', TORINO, EINAUDI, 1963, pag. XII-826 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 37197 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
DRUDI Emilio: UNA STORIA ERITREA. Beyan, Adam, Amr, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2021, pag. 236 (MesSaggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37200 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: GLI ITALIANI NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO IN FRANCIA. Documenti e testimonianze, ROMA, SOCIETA' EDITRICE DEL LIBRO ITALIANO, 1940, pag. 453, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura del ministero della cultura popolare.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37206 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
CIGANEK Ivan: LIDICE, PRAGUE, AGENCIA DE IMPRENSA ORBIS, 1982, pag. 94, con 56 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua portoghese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37217 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
DRUMMOND John: U-570 CONTRE KRIEGSMARINE, PARIS, CALMANN/LEVY, 1961, pag. 236

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testo in lingua francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37319 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
CANTALUPO Roberto: FU LA SPAGNA. Ambasciata presso Franco. Febbraio - Aprile 1937, MILANO, MONDADORI, 1948, pag. 327, con 24 tavole f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 37326 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
GRAMSCI Antonio: UN RECLUSO ECCELLENTE. Raccolta di lettere dal carcere, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2021, pag. 144 (RiStampe)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: copertina di ramona ruggeri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37337 **euro. 8.00**

(storia del novecento)
FRIEDLANDER Henry - VON HASSELL Ulrich - HUGH Thomas : VITA E MORTE DEL NAZISMO. Le origini del genocidio nazista. Diario segreto 1938-1944. I giorni del bunker, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1997, pag. XXIV-540; XLVI-478; 349
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37364 **euro. 35.00**

(storia del novecento)
SPEER Albert: MEMORIE DEL TERZO REICH, MILANO, MONDADORI, 2006, pag. 682 (Oscar storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 37368 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
FERMI Laura: MUSSOLINI, MILANO, BOMPIANI, 1963, pag. 488, con 46 illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37449 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
MALVEZZI Piero - PIRELLI Giovanni (a cura di): LETTERE DI CONDANNATI A MORTE DELLA RESISTENZA ITALIANA (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945), TORINO, EINAUDI, 1952, pag. 315 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di piero malvezzi e giovanni pirelli. prefazione di enzo enriques agnoletti. quarta edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 37484 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
PANTALEONE Michele: ANTIMAFIA OCCASIONE MANCATA, TORINO, EINAUDI, 1969, pag. 220 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37491 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
VENE' Gian Franco: LA LUNGA NOTTE DEL 28 OTTOBRE 1922. Cronaca e storia della marcia su Roma, MILANO, PALAZZI, 1972, (Documenti del nostro tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di pietro nenni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37533 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
SHIRER William L.: LA CADUTA DELLA FRANCIA. Da Sedan all'occupazione nazista, TORINO, EINAUDI, 1971, pag. XXII-1152 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 37570 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
CARR Edward H.: IL SOCIALISMO IN UN SOLO PAESE. 1. La politica interna 1924-1926. 2. La politica estera 1924-1926, TORINO, EINAUDI, 1969, pag. XXI-978; XXII-937 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37587 **euro. 50.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: RIVISTA MARITTIMA. GENNAIO-APRILE 1941, ROMA, MINISTERO DELLA MARINA, 1941, pag. 800 circa
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: raccolta del periodico mensile "rivista marittima" edito in epoca fascista dal ministero della marina. 4 numeri rilegati. gennaio 1941 (n. 1). febbraio 1941 (n. 2). marzo 1941 (n. 3) . aprile 1941 (n. 4).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37612 **euro. 40.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: RIVISTA MARITTIMA. MAGGIO-AGOSTO 1941, ROMA, MINISTERO DELLA MARINA, 1941, pag. 500 circa
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al dorso.
sommario: raccolta del periodico mensile "rivista marittima" edito in epoca fascista dal ministero della marina. 4 numeri rilegati. maggio 1941 (n. 5). giugno 1941 (n. 6). luglio-agosto 1941 (n. 7-8).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37613 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: RIVISTA MARITTIMA. SETTEMBRE-DICEMBRE 1941, ROMA, MINISTERO DELLA MARINA, 1941,
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: raccolta del periodico mensile "rivista marittima" edito in epoca fascista dal ministero della marina. 4 numeri rilegati. settembre 1941 (n. 9). ottobre 1941 (n. 10). novembre 1941 (n. 11). dicembre 1941 (n. 12).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37614 **euro. 40.00**

(storia del novecento)

AA.VV.: RIVISTA MARITTIMA. GENNAIO-MARZO 1942, ROMA, MINISTERO DELLA MARINA, 1942, pag. 450 circa
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: raccolta del periodico mensile "rivista marittima" edito in epoca fascista dal ministero della marina. gennaio-febbraio 1942 (n. 1-2). marzo 1942 (n. 3).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37615 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: RIVISTA MARITTIMA. APRILE-AGOSTO 1942, ROMA, MINISTERO DELLA MARINA, 1942, pag. 600 circa
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: raccolta del periodico mensile "rivista marittima" edito in epoca fascista dal ministero della marina. aprile-maggio 1942 (n. 4-5). giugno 1942 (n. 6). luglio-agosto 1942 (n. 7-8).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37616 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: RIVISTA MARITTIMA. SETTEMBRE-DICEMBRE 1942, ROMA, MINISTERO DELLA MARINA, 1942, pag. 700 circa
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al dorso.
sommario: raccolta del periodico mensile "rivista marittima" edito in epoca fascista dal ministero della marina. settembre 1942 (n. 7). ottobre- novembre 1942.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37617 **euro. 35.00**

(storia del novecento)
GAMBINO Antonio: STORIA DEL PNF, MILANO, SUGAR EDITORE, 1962, pag. 199
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 37647 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
LACOUTURE Jean: DE GAULLE, MILANO, LONGANESI, 1971, pag. 388, con 31 illustrazioni f.t. (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di lisa morpurgo. per la gloria della francia o della propria? uno tra i più brillanti e noti

saggisti risponde a questa e a altre domande, ricostruendo la vita del generale anche nei suoi episodi più sconosciuti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37687 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
MATTHEWS Herbert: CASTRO, MILANO, LONGANESI, 1969, pag. 512 (Il Cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37706 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
SPINELLI WARBURG Ingrid: IL TEMPO DELLA COSCIENZA. Ricordi di un'altra Germania 1910-1989, BOLOGNA, IL MULINO, 1994, pag. 222, con illustrazioni f.t. (Storia/Memoria)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37708 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
MACK SMITH Denis: MUSSOLINI, MILANO, RIZZOLI, 1981, pag. 531, con illustrazioni in b/n (Biografie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37968 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
MOSELEY Ray: CIANO. L'ombra di Mussolini, MILANO, MONDADORI, 2000, pag. 336, con illustrazioni in b/n (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37969 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
LAQUEUR Walter (a cura di): DIZIONARIO DELL'OLOCAUSTO. A-L - M-Z (2 Volumi), MILANO, REPUBBLICA/L'ESPRESSO, 2012, pag. 939 totali

note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrata a colori.
sommario: opera completa in due volumi. edizione italiana a cura di alberto cavaglion. introduzione di gad lerner.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38010 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
ITEBEJAC Ljubica: I BAMBINI RICORDANO. DJECA PAMTE. Srebrenica 1995-2005, FORLI', UNA CITTA', 2005, pag. 190, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione - uvod di irfanka pasagic. con testo serbo a fronte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38123 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
VIGHI Roberto: PER IL SOCIALISMO, L'ANTIFASCISMO, LE AUTONOMIE. Scelta di scritti e discorsi dal 1914 al 1970, BOLOGNA, PROVINCIA DI BOLOGNA, 1984, pag. 845, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di l. arbizzani, f. bonazzi del poggetto, n. sauro onofri. con un messaggio di sandro pertini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38141 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
BERLUTTI Giorgio: IL CUORE D'ITALIA, ROMA, LIBRERIA DEL LITTORIO, 1930, pag. 251, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: terza edizione.
stato di conservazione: buono stato. tracce d'uso e abrasioni al dorso.
n.ro catalogo: 38160 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
RYAN Cornelius: L'ULTIMA BATTAGLIA, MILANO, GARZANTI, 1966, pag. 548, con 87 illustrazioni fuori testo (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. strappetti alla sovracopertina.

n.ro catalogo: 38223 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
LODOLINI Armando: LA STORIA DELLA RAZZA ITALIANA DA AUGUSTO A MUSSOLINI. Dedicata agli italiani di Mussolini e specialmente ai giovani e alle scuole, ROMA, UNIONE EDITORIALE D'ITALIA, 1939, pag. 316
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38699 **euro. 60.00**

(storia del novecento)
SPINOSA Antonio: HITLER IL FIGLIO DELLA GERMANIA, MILANO, MONDADORI, 1991, pag. 585 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38879 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
GELLATELY Robert: IL POPOLO DI HITLER. Il Nazismo e il consenso dei tedeschi, MILANO, LONGANESI, 2002, pag. 507, con 41 illustrazioni in b/n f.t. (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di giovanni ferrara degli uberti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38892 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
FEJTO Francois: UNGHERIA 1945-1957, TORINO, EINAUDI, 1957, pag. 421 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di jean-paul sartre. traduzione di carlo fruttero.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38906 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
TAVERNI Barbara: L'ITALIA DIVISA. Gli Enti locali tra poporzionale e maggioritario (1946-1956), RUBBETTINO, 2011, pag. XIV-286 (Storia politica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

sommario: prefazione di pier luigi ballini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38939 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
STURANI Enrico: OTTO MILIONI DI CARTOLINE PER IL DUCE, TORINO, CENTRO SCIENTIFICO EDITORE, 1995, pag. 330, con 325 illustrazioni (Immagini e storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38942 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
BARAVELLI Andrea: LA VITTORIA SMARRITA. Legittimità e rappresentazioni della Grande Guerra nella crisi del sistema liberale (1919-1924), ROMA, CAROCCI EDITORE, 2006, pag. 231
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39139 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
DEORITI Alessandra - PAOLUCCI Silvio - ROPA Rossella (a cura di): LE STORIE ESTREME E LA STORIA. I racconti della Shoah, CHIARAVALLE, L'ORECCHIO DI VAN GOGH, 1999, pag. 312 (L'uomo e l'opposto)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39183 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
GRAHAM Dominick - BIDWELL Shelford: LA BATTAGLIA D'ITALIA, MILANO, RIZZOLI, 1989, pag. 486, con illustrazioni in b/n f.t. (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39200 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
NOGUERES Henri: MONACO. La finta pace (29 settembre 1938), MILANO, GARZANTI, 1965, pag. 430, con illustrazioni in b/n f.t.

note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 39226 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
PERUZZI Walter (a cura di): IL REVISIONISMO. Dossier dei comunisti cinesi sulle divergenze con Kruscev, Togliatti, Breznev, VERONA, BERTANI EDITORE, 1972, pag. 495
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39242 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
BOCCA Giorgio: STORIA D'ITALIA NELLA GUERRA FASCISTA 1940-1943, BARI, LATERZA, 1969, pag. 650 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39272 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
COOKRIDGE E.H.: GEHLEN LA SPIA DEL SECOLO, MILANO, GARZANTI, 1973, pag. 381, con 42 illustrazioni in b/n f.t. (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39306 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
GALLUPPI Massimo: IL VIETNAM. DALLA DOMINAZIONE FRANCESE ALL'INTERVENTO AMERICANO. Tendenze dell'imperialismo nel secondo dopoguerra, BARI, DE DONATO, 1972, pag. 388 (Temi e problemi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39527 **euro. 14.00**

(storia del novecento)

HAMILTON Alastair: L'ILLUSIONE FASCISTA. Gli intellettuali e il fascismo: 1919-1945, MILANO, MURSIA, 1972, pag. 321, con 24 illustrazioni fuori testo (Biblioteca di storia contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39529 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
STALIN - CHURCHILL - ROOSEVELT - ATTLEE - TRUMAN: CARTEGGIO 1941-1945, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1965, pag. 761 (Orientamenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39534 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
BATTAGLIA Roberto: LA SECONDA GUERRA MONDIALE. Problemi e nodi cruciali., ROMA, EDITORI RIUNITI, 1962, pag. 452 (Orientamenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39535 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
MACK SMITH Denis: LE GUERRE DEL DUCE, BARI, LATERZA, 1976, pag. VIII-382 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39536 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
ROBERTSON Esmonde M.: MUSSOLINI FONDATORE DELL'IMPERO, BARI, LATERZA, 1979, pag. 306 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39537 **euro. 12.00**

(storia del novecento)

GHEDDO Piero: CATTOLICI E BUDDISTI NEL VIETNAM. Il ruolo delle comunità religiose nella costruzione della pace, FIRENZE, VALLECCHI, 1968, pag. 397 (Mezzo secolo)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di mons. sergio pignedoli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39574 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
BREZNEV Leonid I.: PAGINE DELLA SUA VITA, MILANO, RIZZOLI, 1980, pag. 316, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura dell`accademia delle scienze dell`urss. introduzione all`edizione italiana di leonid i. breznev.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39643 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
BOFFA Giuseppe: DOPO KRUSCIOV, TORINO, EINAUDI, 1965, pag. 262
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39686 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
THAYER A. John: L'ITALIA E LA GRANDE GUERRA (2 Volumi), FIRENZE, VALLECCHI, 1969, pag. 705 (totali)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine.
sommario: opera completa in due volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39732 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
CRESCI Paolo - GUIDOBALDI Luciano (a cura di): PARTONO I BASTIMENTI, MILANO, MONDADORI, 1980, pag. 240, con numerose illustrazioni (Libri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39856 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
HINTON William: LA GUERRA DEI CENTO GIORNI. Rivoluzione culturale e studenti in Cina, TORINO, EINAUDI, 1973, pag. XII-259 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40014 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
CORSINI Paolo - MAGRI Maurizio (a cura di): ITALO NICOLETTO. Lettere dal carcere, dl confino, dall'esilio, BRESCIA, LUIGI MICHELETTI, 1980, pag. XXXVII-216 (Biografie e Testimonianze)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di paolo spriano.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40187 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
PARDO Paolo (a cura di): PROCESSO AL TERZO REICH. Il processo Eichmann giorno per giorno, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1962, pag. 526 (Nostro tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni.
n.ro catalogo: 40316 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
SPRIANO Paolo: STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO. Da Bordiga a Gramsci, TORINO, EINAUDI, 1967, pag. XII-525 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40433 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
SPRIANO Paolo: STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO. I fronti popolari, Stalin, la guerra, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XII-362 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40434 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
SPRIANO Paolo: STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO. Gli anni della clandestinità, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XII-431 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40435 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
CARPI Pier: IL CASO GELLI, BOLOGNA, EDIZIONI INEI, 1982, pag. 237
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40509 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
FERLINI G.B.: LA RIFORMA DELL'UOMO QUALUNQUE, ROMA, EDIGRAF, 1945, pag. 125
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato. lievi imperfezioni al dorso.
n.ro catalogo: 40517 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
NOVACCO Domenico: INCHIESTA SULLA MAFIA, MILANO, FELTRINELLI, 1963, pag. 318
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40522 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
DRUDI Emilio: LA SCELTA GIUSTA. Quattro Storie sulla Resistenza, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2023, pag. 240, con illustrazioni in b/n (mesSaggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con la collaborazione di carlo picozza. prefazione di olga massari, istituto parri bologna. illustrazione di copertina di giulia peluso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40627 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
ZUKOV G.K.: MEMORIE E BATTAGLIE, MILANO, RIZZOLI, 1970, pag. 766, con illustrazioni in

bianco e nero e 11 cartine geografiche fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 40655 **euro. 50.00**

(storia del novecento)
ACCINI Libero: ORGANIZZAZIONE BIANCO. Missione speciale in Liguria (1944), MILANO, MURSIA, 1969, pag. 243, con 9 fotografie fuori testo e 1 cartina
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40693 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
SUCHANOV Nikolaj: CRONACHE DELLA RIVOLUZIONE RUSSA (2 Volumi), MILANO, EDITORI RIUNITI, 1967, pag. XLI-767; XVII-1022 (Biblioteca di storia)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: opera completa in due volumi. prefazione di bernardino farolfi.
stato di conservazione: ottimo stato. privi delle sovracopertine.
n.ro catalogo: 40722 **euro. 48.00**

(storia del novecento)
CORIASSO Renato: GIACCHE BLU. I lavoratori del gas 1901-1977, MILANO, FRANCO ANGELI, 1991, pag. 475 (Studi e ricerche storiche)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40921 **euro. 28.00**

(storia del novecento)
BARBADORO Idomeneo: IL SINDACATO IN ITALIA. Dalle origini al congresso di Modena della Confederazione del lavoro (1908), MILANO, TETI, 1979, pag. V-503
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40922 **euro. 18.00**

(storia del novecento)

CUCCHI Mirco: VLADIMIR. Biografia immaginata dello zar Putin, BOLOGNA, CALAMARO EDIZIONI, 2023, pag. 182 (Narrativa)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di arkadij ivanovic burlinov. copertina di susanna sibona.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41276 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
DI FIORE Gigi: LA CAMORRA E LE SUE STORIE. La criminalità organizzata a Napoli dalla origini alle ultime "guerre", TORINO, UTET, 2005, pag. VII-487, con illustrazioni in b/n f.t. (Tracce)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41288 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
WEBER Fritz: LA FINE DI UN ESERCITO. Tappe della disfatta, MURSIA, 1982, pag. XII-349, con illustrazioni f.t. (Grandi testimonianze)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41358 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
PIEROPAN Gianni: 1915 OBIETTIVO TRENTO. Dal Brenta all'Adige il primo anno della Grande Guerra, MILANO, MURSIA, 1982, pag. 339, con 12 cartine e 56 illustrazioni f.t. (Testimonianze)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41359 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
BONHOEFFER Dietrich: RESISTENZA E RESA. Lettere e scritti dal carcere, MILANO, SAN PAOLO, 1988, pag. 572 (Classici del pensiero cristiano)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di eberhard bethge. edizione italiana a cura di alberto gallas.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41504 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
GIORGERINI Giorgio: UOMINI SUL FONDO. Storia del sommergibilismo italiano dalle origini a oggi
, MILANO, MONDADORI, 1994, pag. 711, con illustrazioni fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41589 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
LORD Walter: L'INCREDIBILE VITTORIA, MILANO, GARZANTI, 1969, pag. 308, con 27 illustrazioni in b/n f.t. (Memorie e documenti)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41593 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
LAWRENCE T. E.: LA RIVOLTA NEL DESERTO, MILANO, MONDADORI, 1937, pag. 400, con 6 tavole e una carta fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: versione e prefazione di arrigo cajumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41601 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
ROMITA Giuseppe: DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, MILANO, MURSIA, 1966, pag. IX-247; con 34 fotografie f.t. (Testimonianze. Fra cronaca e storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di giuseppe saragat.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41605 **euro. 10.00**

(storia del novecento)
MALIZIA Nicola: INFERNO SU MALTA. La più lunga battaglia aeronavale della seconda guerra mondiale, MILANO, MURSIA, 1976, pag. 298, con 32 illustrazioni f.t. (Biblioteca del cielo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. appunto di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41612 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
CLARK Mark W.: 5^ ARMATA AMERICANA. Campagne d'Africa e d'Italia, MILANO, GARZANTI, 1952, pag. 484, con 28 illustrazioni f.t. e 10 cartine (Memorie e documenti)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di oreste rizzini.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41651 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
MALIZIA Nicola: IL 51 STORMO CACCIA. Cronistoria del reparto, dalle origini ad oggi, ROMA, BIZZARRI, 1975, pag. 344, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41680 **euro. 35.00**

(storia del novecento)
UFFICIO STORICO MARINA MILITARE: LE MEDAGLIE D'ORO AL VALORE, ROMA, MINISTERO DELLA DIFESA-MARINA, 1961, pag. 297, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41703 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
SALISBURY Harrison E.: LA VERA STORIA DELLA LUNGA MARCIA, MILANO, SUGARCO, 1987, pag. 359, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41863 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
DEUTSCHER Isaac: TROTSKY. THE PROPHET ARMED. THE PROPHET UNARMED. THE PROPHET OUTCAST (3 Volumi), LONDON, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 1970, pag. VIII-540;XII-490;XIII-543 (Paperbacks)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41875 **euro. 60.00**

(storia del novecento)
MARCHESINI Daniele: L'ITALIA A QUATTRO RUOTE. Storia dell'utilitaria, BOLOGNA, IL MULINO, 2012, pag. 265, con 49 illustrazioni (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41986 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
CAIMPENTA Ugo: IL MARESCIALLO GRAZIANI (L'africano), MILANO, EDIZONI AURORA, 1936, pag. 253, con alcune illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: con una introduzione di gian dauli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42015 **euro. 16.00**

(storia del novecento)
KESSEL Patrick - PIRELLI Giovanni (a cura di): LETTERE DELLA RIVOLUZIONE ALGERINA, TORINO, EINAUDI, 1963, pag. XXXVIII-793 (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42059 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
MERCATALI Enrico - VINCENZONI Guido (diretta da): LA GUERRA ITALIANA. Cronistoria illustrata degli avvenimenti (3 Volumi), MILANO, SONZOGNO, 1915, pag. 400; 400; 400, con numerose illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. copertine illustrate a colori.
sommario: raccolta di complessivi 75 fascicoli della rivista settimanale (dal 29 maggio 1915 al 29 ottobre 1916).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42071 **euro. 75.00**

(storia del novecento)
DEGRAS Jane (a cura di): STORIA DELL'INTERNAZIONALE COMUNISTA ATTRAVERSO I DOCUMENTI UFFICIALI. Tomo secondo 1923/1928, MILANO, FELTRINELLI, 1975, pag. 636 (I fatti e le idee. Saggi e biografie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42073 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
DEGRAS Jane (a cura di): STORIA DELL'INTERNAZIONALE COMUNISTA ATTRAVERSO I DOCUMENTI UFFICIALI. Tomo terzo 1929/1943, MILANO, FELTRINELLI, 1975, pag. 553 (I fatti e le idee. Saggi e biografie)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42074 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
VIVARELLI Roberto: STORIA DELLE ORIGINI DEL FASCISMO. L'Italia dalla grande guerra alla marcia su Roma (3 volumi), BOLOGNA, IL MULINO, 2012, pag. 651;952;544 (Collezione di testi e di studi. Storiografia)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42129 **euro. 80.00**

(storia del novecento)
EINAUDI Mario: LA RIVOLUZIONE DI ROOSEVELT 1932-1952, TORINO, EINAUDI, 1959, pag. XI-334 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. tracce d'uso alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42306 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
FALCHERO Anna Maria: LA BANCA ITALIANA DI SCONTO 1914-1921. Sette anni di guerra, MILANO, FRANCO ANGELI, 1990, pag. 319 (La societÃ italiana moderna e contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42365 **euro. 21.00**

(storia del novecento)
COTTA RAMUSINO Paolo - LENCI Francesco (a cura di): LE ARMI NUCLEARI E L'EUROPA /

NUCLEAR WEAPONS AND EUROPE, MILANO, SCIENTIA - U.S.P.I.D., 1985, pag. XX-454
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42431 **euro. 24.00**

(storia del novecento)
CURCIO Renato: A VISO A APERTO, MILANO, MONDADORI, 1993, pag. 228 (Frecce)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione. intervista di mario scialoja.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42496 **euro. 50.00**

(storia del novecento)
TRIBUNALE DI MILANO - IV Sezione penale: LA SENTENZA, MILANO, KAOS EDIZIONI, 2003, pag. 450
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giorgio galli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42542 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
AA.VV.: 1879/1970 CENTO ANNI CREDITO ITALIANO, BOLOGNA, ZANINI, 1971, pag. 117, con illustrazioni a colori e in b/n, tavole, riproduzioni e fac simili applicati
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato trasparente.
sommario: testi di stefano bosia, dell`ufficio studi del credito italiano. presentazione di silvio golzio, presidente del credito italiano. pubblicazione realizzata in occasione della ricorrenza dei cento anni dell`istituto bancario.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42558 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
ORTONA Egidio: ANNI D'AMERICA. La diplomazia 1953-1961, BOLOGNA, IL MULINO, 1986, pag. 449
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42596 **euro. 20.00**

(storia del novecento)
GUEVARA Ernesto Che: EL DIARIO DEL CHE EN BOLIVIA. Prologo de Fidel Castro, MEXICO, SIGLO VEINTIUNO EDITORES SA, 1968, pag. 238, con illustrazioni in b/n (El hombre y sus obras)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: primera edicion en espanol.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42651 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
GOMEZ Peter - TRAVAGLIO Marco: BRAVI RAGAZZI. La requisitoria Boccassini, l'autodifesa di Previti & C. Tutte le carte dei processi Berlusconi-toghe sporche, ROMA, EDITORI RIUNITI, 2003, pag. 382 (Primo Piano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42696 **euro. 14.00**

(storia del novecento)
GUNDER FRANK Andre: AMERICA LATINA: SOTTOSVILUPPO O RIVOLUZIONE, TORINO, EINAUDI, 1971, pag. 431 (Serie politica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 42701 **euro. 9.00**

(storia del novecento)
DEUTSCHER Isaac: IL PROFETA ARMATO - IL PROFETA DISARMATO - IL PROFETA ESILIATO. Trotsky 1879-1940 (3 Volumi), MILANO, LONGANESI, 1956, pag. 776; 644; 735; con alcune illustrazioni fuori testo (Il cammeo)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in tre volumi. vol i: il profeta armato 1879-1921. vol ii: il profeta disarmato 1921-1929. vol iii: il profeta esiliato 1929-1940.
stato di conservazione: ottimo stato. privi delle sovracopertine.
n.ro catalogo: 42729 **euro. 50.00**

(storia del novecento)
GOLDHAGEN Daniel Jonah: I VOLONTEROSI CARNEFICI DI HITLER. I tedeschi comuni e l'Olocausto, MILANO, MONDADORI, 1998, pag. XV-618, con illustrazioni fuori testo (Oscar storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42762 **euro. 12.00**

(storia del novecento)
POMPEI Gian Franco: UN AMBASCIATORE IN VATICANO. Diario 1969-1977, BOLOGNA, IL MULINO, 1994, pag. 604 (Storia/memoria)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di pietro scoppola. note di roberto morozzo della rocca.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42796 **euro. 23.00**

(storia del novecento)
MUSSOLINI Benito: SCRITTI E DISCORSI. Edizione definitiva (12 Volumi), MILANO, HOEPLI, 1934, pag. 300 circa a volume
note di stampa: legature editoriali in mezza tela.
sommario: raccolta degli scritti e discorsi dalle origini del movimento fascista al 1939, che evidenzia le fasi piu` salienti della politica del regime. ogni volume, con un`illustrazione, e` corredato di indice dei nomi e dei fatti principali. l`opera è così suddivisa: 1. dall`intervento al fascismo - 2. la rivoluzione fascista - 3. l`inizio della nuova politica - 4. il 1924 - 5. scritti e discorsi (1925-1926) - 6. scritti e discorsi (1927-1928) - 7. scritti e discorsi (1929-1931) - 8. scritti e discorsi (1932-1933) - 9. scritti e discorsi (1934-1935) - 10. scritti e discorsi dell`impero (novembre 1935 - novembre 1936) - 11. scritti e discorsi (novembre 1936 - maggio 1938) - 12. scritti e discorsi (giugno 1938 - novembre 1939).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42800 **euro. 200.00**

(storia del novecento)
MALUSARDI Edoardo: ELEMENTI DI STORIA DEL SINDACALISMO FASCISTA, GENOVA, ARTI GRAFICHE DROCCHI, 1932, pag. 208
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di giuseppe bottai. seconda edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42802 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
CAMBI Franco: ANTIFASCISMO E PEDAGOGIA (1930-1945). Momenti e figure, FIRENZE, VALLECCHI, 1980, pag. 243 (Il pellicano)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42810 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
MUSSOLINI Benito: SPIRITO DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA. Antologia degli "scritti e discorsi", MILANO, HOEPLI, 1937, pag. 321
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di g. s. spinetti. seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42811 **euro. 22.00**

(storia del novecento)
BATTAGLIA Roberto: STORIA DELLA RESISTENZA ITALIANA. 8 settembre 1943 - 25 aprile 1945, TORINO, EINAUDI, 1964, pag. 624, con 8 cartine più volte ripiegate fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42839 **euro. 18.00**

(storia del novecento)
CIONE Edmondo: STORIA DELLA REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, CASERTA, IL CENACOLO, 1948, pag. 537
note di stampa: legatura in mezza tela. titoli e decorazioni in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 42847 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
BIANCHI Gianfranco: 25 LUGLIO. CROLLO DI UN REGIME, MILANO, MURSIA, 1964, pag. XIII-831, con illustrazioni fuori testo (Testimonianze)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42854 **euro. 15.00**

(storia del novecento)
VIALLI Vittorio: HO SCELTO LA PRIGIONIA. La resistenza dei soldati italiani nei lager nazisti 1943-1945, ROMA, A.N.E.I., 1983, pag. non numerate con 128 illustrazioni in b/n

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: prefazione di sandro pertini. con scritti di giovanni leone, raffaele cadorna e ferruccio parri.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42883 **euro. 70.00**

(storia del novecento)
DALLA CASA Brunella: LEANDRO ARPINATI. Un fascista anomalo, BOLOGNA, IL MULINO, 2013, pag. 496, con 28 illustrazioni in b/n f.t. (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43010 **euro. 26.00**

(storia del novecento)
BROUE' Pierre - DESVAGES Hubert: LA RIVOLUZIONE. Dalle rivoluzioni contadine alle rivoluzioni proletarie, MILANO, MONDADORI, 1979, pag. 514, con 300 documenti e numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43011 **euro. 25.00**

(storia del novecento)
TEODORI Massimo: P2: LA CONTROSTORIA, MILANO, SUGARCO, 1985, pag. 262 (I giorni)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43041 **euro. 30.00**

(storia del novecento)
SEMPRUN MAURA Carlos: RIVOLUZIONE E CONTRORIVOLUZIONE IN CATALOGNA, MILANO, EDIZIONI ANTISTATO, 1976, pag. 126 (Contro la storia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43064 **euro. 14.00**

(storia del novecento - politica)
AA.VV.: OGNI ANNO UN MAGGIO NUOVO. Il centenario del Primo Maggio, MILANO, FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI, 1990, pag. 300, con illustrazioni cm.21 x 28
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: ampia documentazione iconografica (riproduzione di giornali, riviste, manifesti, volantini, ecc.).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10646 **euro. 30.00**

(storia della musica)
MAGNI DUFFLOCQ Enrico: STORIA DELLA MUSICA - LA MUSICA CONTEMPORANEA - 3 Volumi, MILANO, SOCIETA' EDITRICE LIBRARIA, 1932, pag. XII-567;VIII-690;333; con centinaia di illustrazioni in bianco e nero nel testo e numerose tavole a colori fuori testo cm.21 x 29,5
note di stampa: legature editoriali in tela con scritte impresse ai piatti e ai dorsi.
stato di conservazione: buono stato di conservazione.
n.ro catalogo: 3705 **euro. 160.00**

(storia di bologna)
ZAMBONELLI Massimo: IL CARNEVALE DI PERSICETO - Cronache, testi e immagini dal 1874 al 1991, BOLOGNA, BECCARI EDITORE, 1992, pag. 221, con quasi 100 illustrazioni in bianco e nero cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale illustrata a colori
stato di conservazione: molto buono
n.ro catalogo: 3224 **euro. 18.00**

(storia medievale)
MENIS Gian Carlo (a cura di): I LONGOBARDI. Catalogo della mostra di Cividale del Friuli, MILANO, ELECTA, 1990, pag. 493, con illustrazioni b/n e colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7661 **euro. 30.00**

(storia medievale)
ZORZI Alvise: VITA DI MARCO POLO VENEZIANO, MILANO, RUSCONI, 1982, pag. 420, con illustrazioni a colori (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3305 **euro. 15.00**

(storia medievale)
LE ROY LADURIE Emmanuel: STORIA DI UN PAESE: MONTAILLOU. Un villaggio occitanico

durante l'inquisizione (1294-1324), MILANO, RIZZOLI, 1977, pag. 545 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2808 **euro. 20.00**

(storia medievale)
FERRERO Ernesto: GILLES DE RAIS. DELITTI E CASTIGO DI BARBABLU', MILANO, MONDADORI, 1975, pag. 310, con 16 illustrazioni in b/n fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3381 **euro. 18.00**

(storia medievale)
DURANT Will: STORIA DELLA CIVILTA'. I secoli d'oro (1304-1576), MILANO, MONDADORI, 1959, pag. X-909, con 450 illustrazioni nel testo e 40 tavole f.t. in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5351 **euro. 25.00**

(storia medievale)
AA.VV.: MAGISTRA BARBARITAS. I BARBARI IN ITALIA, MILANO, SCHEIWILLER - CREDITO ITALIANO, 1984, pag. 694, con illustrazioni (Antica madre)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: premessa di giovanni pugliese carratelli.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 8194 **euro. 40.00**

(storia medievale)
VERCELLIN Giorgio (a cura di): IL CANONE DI AVICENNA FRA EUROPA E ORIENTE NEL PRIMO CINQUECENTO. L'Interpretatio Arabicorum nominum di Andrea Alpago, TORINO, UTET, 1991, pag. 141, con illustrazioni b/n e colori (Strenna)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6586 **euro. 15.00**

(storia medievale)

PORTNER Rudolf: L'EPOPEA DEI VICHINGHI, MILANO, GARZANTI, 1972, pag. 399, con 34 illustrazioni f.t. (Storia delle civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12248 **euro. 16.00**

(storia medievale)
LEHMANN Johannes: I CROCIATI, MILANO, GARZANTI, 1978, pag. 372, con 12 illustrazioni fuori testo e 7 cartine nel testo (Storia delle civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15626 **euro. 15.00**

(storia medievale)
SCHREIBER Hermann: GLI UNNI, MILANO, GARZANTI, 1976, pag. 275, con 10 illustrazioni f.t. e 7 cartine n.t. (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15627 **euro. 16.00**

(storia medievale)
DEMURGER Alain: VITA E MORTE DELL'ORDINE DEI TEMPLARI 1118-1314, MILANO, GARZANTI, 1987, pag. 347, con piante e cartine nel testo e 26 illustrazioni fuori testo (Nuova collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17389 **euro. 15.00**

(storia medievale)
ORIGO Iris: BERNARDINO DA SIENA E IL SUO TEMPO, MILANO, RUSCONI, 1982, pag. 317, con illustrazioni (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18833 **euro. 12.00**

(storia medievale)

MARKALE Jean: ELEONORA D'AQUITANIA. La Regina dei Trovatori, MILANO, RUSCONI, 1980, pag. 304, con tavole fuori testo (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: traduzione dal francese di marina bianchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20387 **euro. 15.00**

(storia medievale)
MANSELLI Raoul - BOSL Karl: NUOVA STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 8. TOMO I. TOMO. II. TOMO III. L'EUROPA MEDIOEVALE, TORINO, UTET, 1979, pag. XVI-XVII-XIII-1871 (complessive), con 90 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legature editoriali in tela verde. titoli su tasselli ai dorsi.
sommario: opera completa in 3 tomi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20588 **euro. 90.00**

(storia medievale)
NORMAN Daniel: GLI ARABI E L'EUROPA NEL MEDIOEVO, BOLOGNA, IL MULINO, 1981, pag. 488 (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21956 **euro. 20.00**

(storia medievale)
ARIES Philippe - DUBY Georges: LA VITA PRIVATA DALL'IMPERO ROMANO ALL'ANNO MILLE, BARI, LATERZA, 1986, pag. XI-519, con illustrazioni fuori testo (Storia e societa')
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23966 **euro. 15.00**

(storia medievale)
BENVENUTI PAPA Anna (a cura di): VITA CIVILE DEGLI ITALIANI. UOMINI, TERRE E CITTA' NEL MEDIOEVO, MILANO, ELECTA - CASSA DI RISPARMIO, 1986, pag. 212, con illustrazioni cm.26 x 29 (Vita civile degli Italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25530 **euro. 25.00**

(storia medievale)
ARIES Philippe - DUBY Georges: LA VITA PRIVATA DAL FEUDALESIMO AL RINASCIMENTO, BARI, LATERZA, 1987, pag. XI-553, con illustrazioni fuori testo (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25697 **euro. 18.00**

(storia medievale)
VILLARI Pasquale: LA STORIA DI GIROLAMO SAVONAROLA E DE' SUOI TEMPI. Narrata da Pasquale Villari con l'aiuto di nuovi documenti (2 Volumi), FIRENZE, FELICE LE MONNIER, 1930, pag. LXXVI-538-CLXX; 261-CCCLVI
note di stampa: legature editoriali in mezza tela. titoli su tasselli ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. nuova edizione con una conferenza di pasquale villari su girolamo savonarola e con prefazione di luigi villari.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26034 **euro. 45.00**

(storia medievale)
DUBY Georges - PERROT Michelle: STORIA DELLE DONNE IN OCCIDENTE. L'ANTICHITA', BARI, LATERZA, 1990, pag. 598, con 51 illustrazioni fuori testo (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di pauline schmitt pantel.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27275 **euro. 18.00**

(storia medievale)
DUBY Georges: GUGLIELMO IL MARESCIALLO. L'avventura del cavaliere, BARI, LATERZA, 1985, pag. 192 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: traduzione di maria garin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27824 **euro. 10.00**

(storia medievale)
HUIZINGA Johan: L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO, FIRENZE, SANSONI, 1978, pag. XXXVI-523, con 99 tavole illustrate fuori testo (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: introduzione di eugenio garin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28860 **euro. 24.00**

(storia medievale)
DUBY Georges: IL CAVALIERE LA DONNA IL PRETE. Il matrimonio nella Francia feudale, BARI, LATERZA, 1982, pag. 280 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31009 **euro. 14.00**

(storia medievale)
LE GOFF Jacques: IL MERAVIGLIOSO E IL QUOTIDIANO NELL'OCCIDENTE MEDIEVALE, BARI, LATERZA, 1983, pag. XII-244 (Storia e societa')
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 31096 **euro. 12.00**

(storia medievale)
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (a cura di): STORIA DEL MONDO MEDIEVALE (7 Volumi), MILANO, GARZANTI, 1978, pag. 6700 (totali), con 1000 illustrazioni b/n e 112 tavole a colori (Collezione maggiore)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 7 volumi. volume i: la fine del mondo antico. volume ii: l`espansione islamica e la nascita dell`europa feudale. volume iii: l`impero bizantino. volume iv: la riforma della chiesa e la lotta fra papi e imperatori. volume v: il trionfo del papato e lo sviluppo comunale. volume vi: declino dell`impero e del papato e sviluppo degli stati nazionali. volume vii: l`autunno del medioevo e la nascita del mondo moderno.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31167 **euro. 230.00**

(storia medievale)
DE SERMOISE Pierre: GIOVANNA D'ARCO E LA MANDRAGORA, MILANO, FELTRINELLI, 1984, pag. 262 (Tempo ritrovato)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31226 **euro. 14.00**

(storia medievale)
ASHTOR E.: STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL VICINO ORIENTE NEL MEDIOEVO, TORINO, EINAUDI, 1982, pag. XVI-366, con illustrazioni (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di sergio antonucci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31313 **euro. 20.00**

(storia medievale)
BORST Arno: FORME DI VITA NEL MEDIOEVO, NAPOLI, GUIDA EDITORI, 1990, pag. 820, on illustrazioni in b/n (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36598 **euro. 25.00**

(storia medievale)
FARINA Federico - VONA Igino: L'ORGANIZZAZIONE DEI CISTERCENSI NELL'EPOCA FEUDALE, FROSINONE, EDIZIONI CASAMARI, 1988, pag. 324
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giulio andreotti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35399 **euro. 18.00**

(storia medievale)
DE LA SIZERANNE Robert: FEDERICO DI MONTEFELTRO. Capitano, principe, mecenate (1422/1482), URBINO, ARGALIA EDITORE, 1972, pag. 296, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35744 **euro. 20.00**

(storia medievale)
RENOUARD Yves: LE CITTA' ITALIANE DAL X AL XIV SECOLO (2 Volumi), MILANO, RIZZOLI, 1981, pag. 300;331 (Bur storia)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35877 **euro. 20.00**

(storia medievale)
ORI Pier Damiano - PERICH Giovanni: MATILDE DI CANOSSA, MILANO, RUSCONI, 1980, pag. 203 (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 36355 **euro. 10.00**

(storia medievale)
ARIES Philippe - DUBY Georges: LA VITA PRIVATA DALL'IMPERO ROMANO ALL'ANNO MILLE, MILANO, CDE, 1987, pag. XI-519, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36929 **euro. 12.00**

(storia medievale)
TUCHMAN Barbara W.: UNO SPECCHIO LONTANO. Un secolo di avventure e di calamità. Il Trecento, MILANO, CLUB DEGLI EDITORI - MONDADORI, 1980, pag. 769, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37050 **euro. 16.00**

(storia medievale)
PEPE Gabriele: IL MEDIOEVO BARBARICO IN EUROPA, MILANO, SAGGIATORE, 1967, pag. 487 (I Gabbiani)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37723 **euro. 10.00**

(storia medievale)
GREGOROVIUS Ferdinand: LUCREZIA BORGIA. Secondo documenti e carteggi del tempo, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1973, pag. 390 (Omikron)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di angelo romano. traduzione di luigi quattrocchi. introduzione di mario martelli.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 38097 **euro. 15.00**

(storia medievale)
ENNEN Edith: STORIA DELLA CITTA' MEDIEVALE, BARI, LATERZA, 1975, pag. VII-366 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39095 **euro. 18.00**

(storia medievale)
MENGOZZI Guido: LA CITTA' ITALIANA NELL'ALTO MEDIO EVO. Il periodo langobardo-franco. In appendice: Il comune rurale del territorio lombardo-tosco, FIRENZE, LA NUOVA ITALIA, 1973, pag. 400 (Strumenti/Ristampe anastatiche)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39096 **euro. 15.00**

(storia medievale)
CARILE Antonio - FEDALTO Giorgio: LE ORIGINI DI VENEZIA, BOLOGNA, PATRON EDITORE, 1978, pag. 504, con 27 illustrazioni e tavole ripiegate f.t. (Il mondo medievale. Sezione di storia bizantina e slava)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39097 **euro. 40.00**

(storia medievale)
BREZZI Paolo: LA CIVILTA' DEL MEDIOEVO EUROPEO (4 Volumi), ROMA, EURODES, 1978, pag. 515; 580; 558; 643 (Storia di Roma)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in quattro volumi. i: l`urto delle civiltà nell`alto medioevo (395-814) ii: società feudale e vita contadina (814-1190) iii: il secolo del rinnovamento (1190-1313) iv: il dissolversi del mondo medioevale (1313-1453/54).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39104 **euro. 30.00**

(storia medievale)
CREMONESI Arduino: L'EREDITA' EUROPEA DEL PATRIARCATO DI AQUILEIA, UDINE, TIPOGRAFIA EDITRICE ARTI GRAFICHE FRIULANE, 1979, pag. 260, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: terza edizione riveduta e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39108 **euro. 20.00**

(storia medievale)
ANDRIEU GUITRANCOURT Pierre: STORIA DELL'IMPERO NORMANNO, FIRENZE, ANTONIO LALLI EDITORE, 1981, pag. 352
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: traduzione dal francese di pia ferrante.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39116 **euro. 30.00**

(storia medievale)
BOUTRUCHE Robert: SIGNORIA E FEUDALESIMO. Ordinamento curtense e clientele vassalatiche, BOLOGNA, IL MULINO, 1978, pag. 437 (Nuova collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39154 **euro. 27.00**

(storia medievale)
KOTEL'NIKOVA L.A.: MONDO CONTADINO E CITTA' IN ITALIA DALL'XI AL XIV SECOLO. Dalle fonti dell'Italia centrale e settentrionale, BOLOGNA, IL MULINO, 1975, pag. XXX-467 (Nuova collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39155 **euro. 22.00**

(storia medievale)
PORTAL Roger: GLI SLAVI. Popoli e nazioni dall'VIII al XX secolo, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1975, pag. 487 (Biblioteca di storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39158 **euro. 18.00**

(storia medievale)
KENDALL Paul Murray: L'ANGLETERRE AU TEMPS DE LA GUERRE DES DEUX-ROSES,

PARIS, FAYARD, 1984, pag. 441
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39177 **euro. 14.00**

(storia medievale)
DEVIOSSE Jean: JEAN LE BON, PARIS, FAYARD, 1985, pag. 552
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39181 **euro. 12.00**

(storia medievale)
TESSIER Georges: LE BAPTEME DE CLOVIS. 25 Decembre ..., PARIS, GALLIMARD, 1982, pag. 411, con illustrazioni in b/n f.t. (Trente journÃ©es qui ont fait la France)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39193 **euro. 15.00**

(storia medievale)
BENSO Luigi Pierdomenico: IL COMUNE DI TUSCANIA E LE CORPORAZIONI ARTIGIANE NEL 1400. Vicende storiche, personaggi e consuetudini dell'antica Toscanella, GROTTE DI CASTRO, TIPOGRAFIA CECCARELLI, 1972, pag. 134, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39234 **euro. 16.00**

(storia medievale)
GREGOROVIUS Ferdinando: ROMA NEL MEDIOEVO, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. 406 (Biblioteca Giovani)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40552 **euro. 10.00**

(storia medievale)
CONRAD PEYER Hans: VIAGGIARE NEL MEDIOEVO. Dall'ospitalità alla locanda, BARI, LATERZA, 1990, pag. 397 (Storie e societÃ)

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato. sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 41610 **euro. 10.00**

(storia medievale)
BABINGER Franz: MAOMETTO IL CONQUISTATORE E IL SUO TEMPO, TORINO, EINAUDI, 1957, pag. 797, con 13 illustrazioni nel testo, 22 tavole fuori testo in nero e 5 a colori (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. acetato. astuccio illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42099 **euro. 30.00**

(storia medievale)
LECUPPRE Gilles: L'IMPOSTURA POLITICA NEL MEDIOEVO, DEDALO, 2007, pag. 472 (Storia e civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42623 **euro. 22.00**

(storia medievale)
CANTARELLA Glauco Maria: PRINCIPI E CORTI. L'Europa del XII secolo, TORINO, EINAUDI, 1997, pag. XII-301 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42797 **euro. 25.00**

(storia medievale)
FRANCESCHINI Gino: I MONTEFELTRO, MILANO, DALL'OGLIO, 1970, pag. 587, con 12 illustrazioni (Grandi famiglie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata. acetato trasparente.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43126 **euro. 28.00**

(storia medievale)
LEA Henry Ch.: STORIA DELL'INQUISIZIONE. Origine e organizzazione, MILANO, FELTRINELLI, 1974, pag. 332, con 64 illustrazioni b/n e 8 tavole a colori fuori testo

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43138 **euro. 30.00**

(storia moderna)
ARTIERI Giovanni: UMBERTO II E LA CRISI DELLA MONARCHIA, MILANO, MONDADORI, 1983, pag. XIII-822, con 38 illustrazioni fuori testo (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27830 **euro. 15.00**

(storia moderna)
LUDWIG Emil: NAPOLEONE, MILANO, MONDADORI, 1929, pag. 533, con un ritratto in antiporta (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di lavinia mazzucchetti.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 5842 **euro. 20.00**

(storia moderna)
SPINOSA Antonio: PAOLINA BONAPARTE. L'amante imperiale, MILANO, RUSCONI, 1979, pag. 349, con illustrazioni fuori testo (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 572 **euro. 10.00**

(storia moderna)
DE MANINCOR Giuseppe: IL MUSEO TRENTINO DEL RISORGIMENTO, TRENTO, 1932, pag. 197, con 72 illustrazioni e 1 tavola cm.14 x 17,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3308 **euro. 16.00**

(storia moderna)
CAVAZZA Giulio - BERTONDINI Alfeo: LUIGI TANARI NELLA STORIA RISORGIMENTALE

DELL'EMILIA ROMAGNA, BOLOGNA, ISTITUTO PER LA STORIA DI BOLOGNA, 1976, pag. 482, con tavole in bianco e nero fuori testo (STUDI E RICERCHE)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 932 **euro. 18.00**

(storia moderna)
TABORELLI Giorgio (a cura di): LO SPECCHIO DELLA MERCE. L'Europa incontra il mondo XV-XVIII secolo, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1992, pag. 192, con illustrazioni cm.23,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto dell`associazione fra le casse di risparmio italiane.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12906 **euro. 20.00**

(storia moderna)
MEHRING Franz: VITA DI MARX, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1972, pag. XLVIII-557 (Biblioteca di storia)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata. acetato trasparente.
sommario: introduzione di ernesto ragionieri.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 1201 **euro. 15.00**

(storia moderna)
BARBAGALLO Corrado (direzione di): STORIA UNIVERSALE EVO CONTEMPORANEO. 1. Riforme e rivoluzione. 2. Dall'età napoleonica alla fine della Prima Guerra Mondiale. 3. Dalla fine della Prima Guerra Mondiale allo scoppio della Seconda. 4. La Seconda Guerra Mondiale e i nuovi problemi del mondo, TORINO, UTET, 1950, pag. oltre 2600 (complessive), con numerose illustrazioni, cartine storico-geografiche in bianco e nero nel e fuori testo cm.19 x 26,5 (Storia Universale)
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli in oro ai piatti e ai dorsi.
sommario: opera completa in 4 volumi. 1. riforme e rivoluzione (1699-1799). 2. dall`età napoleonica alla fine della prima guerra mondiale (1799-1919). 3. dalla fine della prima guerra mondiale allo scoppio della seconda (1919-1939). 4. la seconda guerra mondiale e i nuovi problemi del mondo (1939-1960).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3344 **euro. 60.00**

(storia moderna)
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (a cura di): STORIA DEL MONDO MODERNO. VOLUME X.

IL CULMINE DELLA POTENZA EUROPEA (1830-1870), MILANO, GARZANTI, 1970, pag. XXVIII-974, con 210 illustrazioni in bianco e nero e 32 tavole a colori (Collezione maggiore)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di john patrick tuer bury.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1521 **euro. 35.00**

(storia moderna)
ROMANO Salvatore Francesco: L'ITALIA DEL NOVECENTO (3 Volumi), ROMA, BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA, 1968, pag. XXXVIII-1230, con 250 illustrazioni nelle 184 tavole fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. 1. l`età giolittiana. 2. dalla prima guerra mondiale alla crisi dello stato liberale. 3. dal regime fascista alla costituzione repubblicana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1570 **euro. 30.00**

(storia moderna)
MACK SMITH Denis: VITTORIO EMANUELE II, BARI, LATERZA, 1972, pag. 390 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1851 **euro. 10.00**

(storia moderna)
QUINET Edgar: LE RIVOLUZIONI D'ITALIA, BARI, LATERZA, 1970, pag. XXXV-498 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con prefazione di denis mack smith.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6341 **euro. 15.00**

(storia moderna)
DE JACO Aldo (a cura di): IL BRIGANTAGGIO MERIDIONALE. Cronaca inedita dell'Unità d'Italia, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1979, pag. 351, con illustrazioni b/n e colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7153 **euro. 24.00**

(storia moderna)
OMODEO Adolfo: DIFESA DEL RISORGIMENTO, TORINO, EINAUDI, 1951, pag. 617 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 1990 **euro. 20.00**

(storia moderna)
O' CALLAGHAN Sean: LE SCHIAVE, MILANO, LONGANESI, 1962, pag. 282, con 7 illustrazioni b/n f.t. cm.12 x 19 (Il mondo nuovo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3534 **euro. 10.00**

(storia moderna)
GRILLANDI Massimo: LA BELLA OTERO, MILANO, RUSCONI, 1982, pag. 374, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3612 **euro. 10.00**

(storia moderna)
AA.VV.: VICARIATI PONTIFICI. TOMO I. SIGNORIE ROMAGNOLE 1400-1512, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2002, pag. 274, con illustrazioni a colori (Signorie & Principati. Le Italie dal '400 al '700)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di gianni guadalupi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26670 **euro. 50.00**

(storia moderna)
MANCHESTER William: I CANNONI DEI KRUPP. Storia di una dinastia 1587-1968, MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 1062, con 41 illustrazioni b/n (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4283 **euro. 15.00**

(storia moderna)
DOBB Maurice: PROBLEMI DI STORIA DEL CAPITALISMO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1970, pag. 446 (Biblioteca di storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di renato zangheri.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4924 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SERRA Michele: IL SECOLO COI BAFFI. Storia curiosa dell'Ottocento, ROCCA SAN CASCIANO, CAPPELLI, 1965, pag. 330, con illustrazioni in bianco e nero e a colori e tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 4957 **euro. 18.00**

(storia moderna)
SAGNAC Filippo - ROBIQUET Giovanni (a cura di): LA RIVOLUZIONE DEL 1789. Dalle opere di Michelet, E. Quinet, Thiers, Louis Blanc, I. Goncourt, Sorel, De Nolhac ecc. (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1954, pag. XXIII-406;440; con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legature editoriali in similpelle rossa. titoli e fregi in oro impressi ai piatti e ai dorsi. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. iconografia dell`epoca raccolta sotto la direzione di giovanni robiquet. edizione italiana a cura di cesare giardini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5115 **euro. 110.00**

(storia moderna)
BARBERIS Corrado - DELL'ANGELO Gian Giacomo (a cura di): ITALIA RURALE, BARI, LATERZA, 1988, pag. IX-526 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5944 **euro. 15.00**

(storia moderna)
HERRE Franz: PRUSSIA. Nascita di un impero, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 587, con illustrazioni in bianco e nero nel testo e a colori fuori testo (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: l`ascesa della nazione tedesca, romantica e militarista, patriottica e borghese, nella vita del kaiser guglielmo i, re di prussia, imperatore di germania.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 5950 **euro. 18.00**

(storia moderna)
SERRA Michele: L'ALLEGRO BORGHESE. Storia della Belle époque nella caricatura mondiale, BOLOGNA, CAPPELLI, 1965, pag. 346, con disegni e illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.17,5 x 24,5

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 5970 **euro. 20.00**

(storia moderna)
MANACORDA Guido: MEDAGLIONI - Con un autoritratto, MILANO, GARZANTI, 1941, pag. XL-195 cm.15 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale con sovracopertina a stampa. prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 6092 **euro. 15.00**

(storia moderna)
FUETER Eduard: STORIA UNIVERSALE DEGLI ULTIMI CENTO ANNI (1815-1920), TORINO, EINAUDI, 1950, pag. 643, con illustrazioni fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6338 **euro. 18.00**

(storia moderna)
KING Bolton - OKEY Thomas: L'ITALIA D'OGGI, BARI, LATERZA, 2001, pag. XVI-519
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione del 1904.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6843 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SALATA Francesco: OBERDAN, MILANO, MONDADORI, 1932, pag. 307 (Le scie)

note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 7433 **euro. 12.00**

(storia moderna)
HERRE Franz: FRANCESCO GIUSEPPE, MILANO, RIZZOLI, 1980, pag. 485, con illustrazioni (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracoperrtina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7734 **euro. 15.00**

(storia moderna)
QUINET Edgard: LA RIVOLUZIONE, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. LIV-770, con tavole a colori fuori testo (I Millenni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
sommario: introduzione e traduzione di alessandro galante garrone.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10597 **euro. 37.00**

(storia moderna)
MORRIS James: PAX BRITANNICA. L'apogeo di un impero, MILANO, RIZZOLI, 1983, pag. 418, con illustrazioni fuori testo (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8596 **euro. 18.00**

(storia moderna)
HOLBORN Hajo: STORIA DELLA GERMANIA MODERNA (1840-1945), MILANO, RIZZOLI, 1973, pag. 976 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di lydia magliano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8611 **euro. 20.00**

(storia moderna)
ORIEUX Jean: CATERINA DE' MEDICI. Un'italiana sul trono di Francia, MILANO, MONDADORI,

1987, pag. 738, con illustrazioni b/n (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8615 **euro. 18.00**

(storia moderna)
MCALEAVY Henry: STORIA DELLA CINA MODERNA, MILANO, RIZZOLI, 1971, pag. 510, con illustrazioni (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8617 **euro. 15.00**

(storia moderna)
AA.VV.: NAPOLEONE E L'IMPERO (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1969, pag. 326;328; con numerose illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. introduzione di andrè maurois. "i due volumi sono splendidamente illustrati con tavole a colori, spesso inedite, e sono corredati di cartine delle principali campagne belliche, di una interessante pianta della parigi imperiale e di numerosi grafici e tabelle statistiche".
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 8926 **euro. 50.00**

(storia moderna)
TROYAT Henri: PIETRO IL GRANDE, MILANO, RUSCONI, 1981, pag. 399, con illustrazioni fuori testo (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9505 **euro. 12.00**

(storia moderna)
LAUREATI Laura (a cura di): LUCREZIA BORGIA, FERRARA, FERRARA ARTE, 2002, pag. 232, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara, palazzo bonacossi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9810 **euro. 25.00**

(storia moderna)
MUSSON Albert E. - ROBINSON Eric: SCIENZA E TECNOLOGIA NELLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, BOLOGNA, IL MULINO, 1974, pag. XIV-351 (Nuova collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9903 **euro. 16.00**

(storia moderna)
BERTOLDI Silvio: VITTORIO EMANUELE III, TORINO, UTET, 1970, pag. XII-494, con 31 tavole fuori testo (La vita sociale della nuova Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9970 **euro. 20.00**

(storia moderna)
INGLESE Nicolò: CRISPI, MILANO, CORBACCIO, 1936, pag. 262, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo cm.15,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 10115 **euro. 12.00**

(storia moderna)
NOTA Alfredo: SESSANT'ANNI DI ELOQUENZA PARLAMENTARE IN ITALIA 1848-1908 (2 Volumi). I. Il Parlamento Subalpino. II. Il Parlamento Nazionale, MODENA, FORMIGGINI, 1911, pag. XI-448;XII-592 cm.16 x 23,5
note di stampa: legature in mezza tela. titoli in oro ai dorsi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10156 **euro. 60.00**

(storia moderna)
PIRETTI Maria Serena (a cura di): IMMAGINI DAL GIORNALE D'ITALIA (1923-1960). Dall'archivio fotografico di un quotidiano tra Fascismo e Repubblica, BOLOGNA, GRAFIS, 1996, pag. 216, con numerose illustrazioni fotografiche
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di san giovanni in persiceto. testi di enrico caleffi, silvia fontana, maria sereni piretti, ferdinando scarlata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 10660 **euro. 20.00**

(storia moderna)
BELLOCCHI Ugo: IL TRICOLORE. Duecento anni 1797-1997, MODENA, ARTIOLI, 1996, pag. 452, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca popolare dell`emilia romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11217 **euro. 35.00**

(storia moderna)
LOWE Hudson (Sir): IL CONTROMEMORIALE DI SANT'ELENA, MILANO, BOMPIANI, 1938, pag. XIII-305 (Grandi ritorni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 11335 **euro. 12.00**

(storia moderna)
TREASURE Geoffrey R. R.: LA VERTIGINE DEL POTERE. Richelieu e la Francia dell'ancien régime , BOLOGNA, IL MULINO, 1986, pag. 371 (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11508 **euro. 18.00**

(storia moderna)
BARTHOU Louis: MIRABEAU, MILANO, CORBACCIO, 1933, pag. 368, con illustrazioni cm.15,5 x 22,5 (Collana storica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11578 **euro. 10.00**

(storia moderna)
CECCUTI Cosimo: LE MONNIER DAL RISORGIMENTO ALLA REPUBBLICA (1837-1987). Centocinquant'anni per la cultura e per la scuola, FIRENZE, LE MONNIER, 1987, pag. XLV-328 + 83 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.

sommario: introduzione di giovanni spadolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11940 **euro. 15.00**

(storia moderna)
BATTAGLINI Mario (a cura di): PRELUDIO AL '48, ROMA, EDITRICE HISTORICA, 1969, pag. 420, con 3 tavole fuori testo (Testi e documenti rari del risorgimento)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21976 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SPADOLINI Giovanni: GIOLITTI E I CATTOLICI (1901-1914). Con documenti inediti, FIRENZE, LE MONNIER, 1960, pag. XIX-542, con 32 tavole fuori testo (Studi e documenti di storia del Risorgimento)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: seconda edizione riveduta e accresciuta.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 12245 **euro. 18.00**

(storia moderna)
ZISCHKA Antoine: LE JAPAN DANS LE MONDE. L'expansion nippone 1854-1934, PARIS, PAYOT, 1934, pag. 312, avec 24 photographies et 8 carte cm.14 x 23
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata. testo in lingua francese.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12777 **euro. 20.00**

(storia moderna)
BERENGO Marino: NOBILI E MERCANTI NELLA LUCCA DEL CINQUECENTO, TORINO, EINAUDI, 1974, pag. 467 (Reprints)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12980 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SALMORAL Manuel Lucena: AMERICA 1492. Ritratto di un continente cinquecento anni fa, MILANO, RIZZOLI, 1990, pag. 242, con numerose illustrazioni a colori cm.26,5 x 31,5

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13206 **euro. 25.00**

(storia moderna)
MONTLUC, Maresciallo di: LA GUERRA DI SIENA dopo l'assedio e capitolazione (1555) secondo la narrazione contenuta nel libro IV dei suoi Commentarj. Con appendice, FIRENZE, F. LUMACHI, 1906, pag. XII-179, con 3 illustrazioni f.t. cm.13 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale pergamenacea.
sommario: tradotto dall`edizione francese pubblicata nel 1872.
stato di conservazione: ben conservato. rinforzo adesivo al dorso. completo.
n.ro catalogo: 13212 **euro. 35.00**

(storia moderna)
SALVEMINI Gaetano: LA RIVOLUZIONE FRANCESE (1788-1792), MILANO, FELTRINELLI, 1963, pag. XVII-280 (Opere di Gaetano Salvemini)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: a cura di franco venturi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 13259 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SPADOLINI Giovanni: L'OPPOSIZIONE CATTOLICA DA PORTA PIA AL '98 (2 Volumi), FIRENZE, LE MONNIER, 1991, pag. XVI-706, con 920 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legature editoriali in similpelle. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13476 **euro. 40.00**

(storia moderna)
FURET François (a cura di): L'EREDITA' DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, BARI, LATERZA, 1988, pag. 328, con illustrazioni b/n e colori e 21 tavole inedite di Piero Leddi (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edito per conto della banca popolare di milano. con la collaborazione di massimo boffa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13857 **euro. 25.00**

(storia moderna)
BENASSATI Giuseppina - SAVOIA Daniela (a cura di): L'ITALIA NEI CENTO ANNI. Libri e stampe della biblioteca di Alfredo Comandini, BOLOGNA, GRAFIS, 1998, pag. 216, con 177 illustrazioni b/n e colori cm.23 x 30 (Ibc)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14129 **euro. 32.00**

(storia moderna)
WHITTAM John: STORIA DELL'ESERCITO ITALIANO, MILANO, RIZZOLI, 1979, pag. 398 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14216 **euro. 15.00**

(storia moderna)
PANIKKAR Kavalam M.: STORIA DELLA DOMINAZIONE EUROPEA IN ASIA. Dal Cinquecento ai nostri giorni, TORINO, EINAUDI, 1969, pag. 543, con 35 tavole e 2 cartine ripiegate fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14814 **euro. 25.00**

(storia moderna)
MILWARD Alan S. - SAUL Berrick: STORIA ECONOMICA DELL'EUROPA CONTINENTALE 1780-1870, BOLOGNA, IL MULINO, 1977, pag. 672 + 10 carte geografiche fuori testo (Nuova collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15283 **euro. 25.00**

(storia moderna)
MAY Arthur A.: LA MONARCHIA ASBURGICA, BOLOGNA, IL MULINO, 1973, pag. XXI-726 (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione all`edizione italiana di angelo ara.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15286 **euro. 25.00**

(storia moderna)
HEROLD Christopher J.: L'ETA' DI NAPOLEONE, MILANO, IL SAGGIATORE, 1967, pag. 466 (La cultura. Biblioteca di storia medioevale e moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15625 **euro. 16.00**

(storia moderna)
SIRONI Vittorio A.: DA SPEZIALI A IMPRENDITORI. Storia dei Recordati, BARI, LATERZA, 1995, pag. 235, con illustrazioni (Storia della medicina e della sanitÃ)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16633 **euro. 18.00**

(storia moderna)
HALE John: L'EUROPA DEL RINASCIMENTO 1480-1520, BOLOGNA, IL MULINO, 1982, pag. 362 (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16739 **euro. 15.00**

(storia moderna)
DEL BOCA Angelo: GLI ITALIANI IN LIBIA. Tripoli bel suol d'amore 1860-1912, BARI, LATERZA, 1986, pag. 478 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16743 **euro. 35.00**

(storia moderna)
MOLA Aldo A.: STORIA DELLA MASSONERIA ITALIANA DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI, MILANO, BOMPIANI, 1992, pag. 1062
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 17487 **euro. 25.00**

(storia moderna)
DOLLEANS Edouard: STORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO (3 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1968, pag. XXXI-356;XII-323;XI-382 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41142 **euro. 30.00**

(storia moderna)
MAZZUCCHELLI Mario: ROBESPIERRE, MILANO, DALL'OGLIO, 1962, pag. 435, con illustrazioni in b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 17661 **euro. 12.00**

(storia moderna)
VARNI Angelo (a cura di): I GIACOBINI NELLE LEGAZIONI. Gli anni napoleonici a Bologna e Ravenna (3 Volumi), BOLOGNA, COSTA EDITORE - FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, 1996, pag. 190;478;222; con illustrazioni
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate.
sommario: opera completa in 3 volumi. atti dei convegni di bologna e ravenna, novembre 1996.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18212 **euro. 45.00**

(storia moderna)
ADAMS J. T.: EPOPEA DELL'AMERICA, MILANO, CORTICELLI, 1946, pag. 372, con illustrazioni cm.14 x 20,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: illustrazioni di m. j. gallagher. terza edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18394 **euro. 14.00**

(storia moderna)
COLLETTA Pietro: LA CAMPAGNA D'ITALIA DI GIOACCHINO MURAT, TORINO, UTET, 1982,

pag. LXIV-110, con numerose illustrazioni cm.17,5 x 24,5 (Strenne)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: a cura di carlo zaghi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19068 **euro. 10.00**

(storia moderna)
AA.VV.: MAZZINI E IL MAZZINIANESIMO. Atti del XIV Congresso di Storia del Risorgimento Italiano, ROMA, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, 1974, pag. 638 cm.18 x 25,5 (Biblioteca scientifica. Memorie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. intonso.
n.ro catalogo: 19832 **euro. 25.00**

(storia moderna)
ABATE Maria Sole: IL CULTO DEL PEYOTE. Storia del movimento di liberazione degli indiani nordamericani, ROMA, DERIVEAPPRODI, 2002, pag. 172
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20102 **euro. 12.00**

(storia moderna)
GALASSO Giuseppe (direzione di) - NADA PATRONE Anna Maria - AIRALDI Gabriella: STORIA D'ITALIA. VOLUME V. COMUNI E SIGNORIE NELL'ITALIA SETTENTRIONALE: IL PIEMONTE E LA LIGURIA, TORINO, UTET, 1986, pag. XV-562, con tavole b/n e colori cm.17 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20347 **euro. 30.00**

(storia moderna)
GALASSO Giuseppe (direzione di) - MARINI - TOCCI - MOZZARELLI - STELLA: STORIA D'ITALIA. VOLUME XVII. I DUCATI PADANI, TRENTO E TRIESTE, TORINO, UTET, 1979, pag. XX-719, con tavole b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20360 **euro. 30.00**

(storia moderna)
TULARD Jean: NAPOLEONE. Il mito del salvatore, MILANO, RUSCONI, 1980, pag. 600, con tavole fuori testo (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: traduzione dal francese di natalia soffiantini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20385 **euro. 20.00**

(storia moderna)
CAIZZI Bruno: STORIA DELLA SOCIETA' ITALIANA DALL'UNITA' A OGGI. Volume III. IL COMMERCIO, TORINO, UTET, 1975, pag. XVI-514, con tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20649 **euro. 25.00**

(storia moderna)
WOODHAM SMITH Cecil: LA CARICA DEI 600. BALACLAVA, MILANO, RIZZOLI, 1981, pag. 325, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20684 **euro. 12.00**

(storia moderna)
DEGIAMPIETRO Candido: LE MILIZIE LOCALI FIEMMESI DALLE GUERRE NAPOLEONICHE ALLA FINE DELLA I GUERRA MONDIALE (1796-1918), TRENTO, EDIZIONI PEZZINI, 1981, pag. 483, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20736 **euro. 30.00**

(storia moderna)
CHEVALIER Michele: IL MESSICO, MILANO, MESSAGGERIE PONTREMOLESI, 1989, pag. XXVIII-394 (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: riproduzione dell`edizione pubblicata nel 1864 nella collana di storie e memorie contemporanee diretta da cesare cantù, della quale costituiva il vi volume. la prefazione originale di cantù è stata sostituita da una nuova prefazione. la numerazione del testo originale inizia con la pagina 17.

stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 21514 **euro. 11.00**

(storia moderna)
MASSOBRIO Giovanna (testi di) - CAPELLINI Lorenzo (fotografie di): L'ITALIA PER GARIBALDI, MILANO, SUGARCO, 1982, pag. 245, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: presentazione di bettino craxi. tutti i monumenti e le memorie dedicati a garibaldi nelle città italiane e nei luoghi garibaldini: 375 immagini e 469 schede descrittive; un vero e proprio racconto per immagini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22003 **euro. 30.00**

(storia moderna)
FRAENKEL H.: STORIA DI UNA NAZIONE PROLETARIA. La politica finanziaria italiana da Cavour a Mussolini, FIRENZE, SANSONI, 1938, pag. XVI-260, con illustrazioni cm.14,5 x 23
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22059 **euro. 16.00**

(storia moderna)
BARDAZZI Paolo: FELICE CAVALLOTTI NELLA VITA, NELLA POLITICA, NELL'ARTE, MILANO - PALERMO, SANDRON, 1898, pag. 496, con 1 ritratto cm.13 x 19
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: con documenti editi e inediti.
stato di conservazione: buono stato. copertina rifatta.
n.ro catalogo: 22291 **euro. 25.00**

(storia moderna)
BALZANI Roberto - MASINI Sergio - ROTASSO Gianrodolfo: L'ANTICO VALORE. Genti e terre di Romagna dalle Compagnie di Ventura al Risorgimento, NUOVA ALFA - CASSA DI RISPARMIO DI CESENA, 1993, pag. 260, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22486 **euro. 30.00**

(storia moderna)
BARBIERI Federico - VISCONTI Dante: IL PROBLEMA DEL MEDITERRANEO NEL RISORGIMENTO, MILANO, VALLARDI, 1948, pag. XII-248 (Problemi del risorgimento)
note di stampa: legatura in similpellemarrone. conservata la copertina originale in brossura.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22524 **euro. 10.00**

(storia moderna)
SANDBURG Carl: ABRAMO LINCOLN, BOLOGNA, IL MULINO, 1965, pag. X-1002, con illustrazioni fuori testo (Collezione di storia americana)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. tracce d'uso alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 23029 **euro. 24.00**

(storia moderna)
VIGNES Jacques: SGUARDO SULL'AFRICA, MILANO, FELTRINELLI, 1968, pag. 182 (I fatti e le idee. Saggi e biografie)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23574 **euro. 10.00**

(storia moderna)
SIMONCINI Giorgio: CITTA' E SOCIETA' NEL RINASCIMENTO (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XVI-304;456; con illustrazioni (Piccola Biblioteca)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato. sottolineature a matita nel primo volume.
n.ro catalogo: 23867 **euro. 18.00**

(storia moderna)
HERRE Franz: RADETZKY, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 296, con illustrazioni (Biografie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di lydia magliano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24156 **euro. 12.00**

(storia moderna)
BELARDELLI Giovanni e altri: MITI E STORIA DELL'ITALIA UNITA, BOLOGNA, IL MULINO, 1999, pag. 232 (Prismi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: testi di giovanni belardelli, luciano cafagna, ernesto galli della loggia, giovanni sabbatucci.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24262 **euro. 15.00**

(storia moderna)
DE CESARE Raffaele: LA FINE DI UN REGNO, MILANO, LONGANESI, 1969, pag. 1207 (I Marmi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: edizione definitiva con aggiunte, nuovi documenti e indice dei nomi.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 24405 **euro. 32.00**

(storia moderna)
WOCKER Karl Heinz: LA REGINA VITTORIA, MILANO, GARZANTI, 1979, pag. 488 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24442 **euro. 10.00**

(storia moderna)
RITTER Gerhard: FEDERICO IL GRANDE, BOLOGNA, IL MULINO, 1970, pag. XXII-274 (Nuova collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione all`edizione italiana di ernesto sestan.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 24868 **euro. 18.00**

(storia moderna)
DE JACO Aldo (a cura di): ANTISTORIA DI ROMA CAPITALE. Cronaca inedita dell'Unità d'Italia, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1970, pag. XXXI-838, con illustrazioni b/n e colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25072 **euro. 30.00**

(storia moderna)
DE MADDALENA Aldo: PREZZI E MERCEDI A MILANO DAL 1701 AL 1860 (2 Volumi), MILANO, BANCA COMMERCIALE ITALIANA, 1974, pag. 455 + grafici
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine.
sommario: studi e ricerche di storia economica italiana nell`età del risorgimento.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25676 **euro. 30.00**

(storia moderna)
GALASSO Giuseppe (a cura di): VITA CIVILE DEGLI ITALIANI. MENTALITA', COMPORTAMENTI E ISTITUZIONI TRA RINASCIMENTO E DECADENZA 1550-1700, MILANO, ELECTA - CASSA DI RISPARMIO, 1987, pag. 229, con illustrazioni cm.26 x 29 (Vita civile degli Italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25702 **euro. 25.00**

(storia moderna)
CASTELLANI G. A.: GLI ANNI PIU' BELLI, MILANO, CESCHINA, 1962, pag. 234, con illustrazioni cm.17 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 25744 **euro. 15.00**

(storia moderna)
CROFT-COOKE Rupert - MEADMORE W. S.: BUFFALO BILL, MILANO, LONGANESI, 1953, pag. 312, con tavole in bianco e nero fuori testo (Il cammeo)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 26552 **euro. 18.00**

(storia moderna)
LEVRON Jacques: LA VITA QUOTIDIANA A VERSAILLES NEI SECOLI XVII E XVIII, MILANO, RIZZOLI, 1990, pag. 321 (Bur)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26673 **euro. 10.00**

(storia moderna)
DELLA PERUTA Franco (a cura di): VITA CIVILE DEGLI ITALIANI. CITTA', FABBRICHE E NUOVE CULTURE ALLE SOGLIE DELLA SOCIETA' DI MASSA 1850-1920, MILANO, ELECTA - CASSA DI RISPARMIO, 1990, pag. 230, con illustrazioni cm.26 x 29 (Vita civile degli Italiani)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27031 **euro. 25.00**

(storia moderna)
MANNING Brian: POPOLO E RIVOLUZIONE IN INGHILTERRA (1640-1649), BOLOGNA, IL MULINO, 1977, pag. 559 (Biblioteca storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27156 **euro. 24.00**

(storia moderna)
BRANDI Karl: CARLO V, TORINO, EINAUDI, 1971, pag. XXXVI-657, con una carta storico-geografica ripiegata (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: introduzione di federico chabod.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27420 **euro. 27.00**

(storia moderna)
CAPPA Alberto: CAVOUR, BARI, LATERZA, 1974, pag. XV-478 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27450 **euro. 16.00**

(storia moderna)
DEANE Phyllis: LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, BOLOGNA, IL MULINO, 1971, pag. 379 (Nuova collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 27747 **euro. 15.00**

(storia moderna)
AA.VV.: ANTICHI STATI. STATI PONTIFICI. I. Città Apostolica di Roma. II. Patrimonio di San Pietro. Campagna e Marittima. III. Umbria e Marche. IV. Legazione di Bologna. Ferrara e Romagna, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1999, pag. 295, 253, 211, 267; con illustrazioni a colori applicate alle pagine (Antichi Stati)
note di stampa: legature editoriali in seta nera. copertine illustrate a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27840 **euro. 180.00**

(storia moderna)
GUADALUPI Gianni (introduzione di): SIGNORIE & PRINCIPATI. STATI SABAUDI. Tomo I. Da Amedeo VIII a Emanuele Filiberto (1416-1580). Tomo II. Da Carlo Emanuele I a Vittorio Amedeo II (1580-1699), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2000, pag. 281;315; con tavole a colori applicate alle pagine (Signorie & Principati. Le Italie dal '400 al '700)
note di stampa: legature editoriali in seta nera. copertine illustrata a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27853 **euro. 80.00**

(storia moderna)
RIZZI Bice (A cura di): LA VENEZIA TRIDENTINA NEL PERIODO ARMISTIZIALE. Relazione del primo governatore (1919) ampliata di note ed allegati, TRENTO, COMITATO TRIDENTINO - ISTITUTO PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO, 1963, pag. 212 cm.cm. 17 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27993 **euro. 18.00**

(storia moderna)
CALIBRIZZI Saverio: I GRANDI LUCANI NELLA STORIA DELLA NUOVA ITALIA (Da Mario Pagano a Gianturco a Fortunato a Nitti e a Torraca), NAPOLI, CONTE EDITORE, 1960, pag. 304, con illustrazioni cm.17,5 x 24,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27998 **euro. 30.00**

(storia moderna)
TROYAT Henri: ALESSANDRO I. La sfinge del nord, MILANO, RUSCONI, 1983, pag. 511, con

illustrazioni fuori testo (La storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29529 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SPADOLINI Giovanni: AUTUNNO DEL RISORGIMENTO, FIRENZE, FELICE LE MONNIER, 1971, pag. XIX-531, con 96 tavole illustrate fuori testo (Quaderni di storia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30203 **euro. 20.00**

(storia moderna)
MANZONI Alessandro: STORIA INCOMPIUTA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE (1893), MILANO, BOMPIANI, 1940, pag. 400 (Grandi ritorni)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30210 **euro. 10.00**

(storia moderna)
OMODEO Adolfo: L'OPERA POLITICA DEL CONTE DI CAVOUR (1848-1857), MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1968, pag. XVI-452 cm.14,5 x 23,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 30215 **euro. 24.00**

(storia moderna)
CROCE Elena e Alda: FRANCESCO DE SANCTIS, TORINO, UTET, 1964, pag. 661, con 21 tavole fuori testo (La vita sociale della nuova Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30495 **euro. 20.00**

(storia moderna)
VIVIANI DELLA ROBBIA Enrica: RICASOLI, TORINO, UTET, 1969, pag. 433, con 24 tavole fuori testo (La vita sociale della nuova Italia)

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30496 **euro. 18.00**

(storia moderna)
GRILLANDI Massimo: EMILIO TREVES, TORINO, UTET, 1977, pag. X-687, con 20 tavole fuori testo (La vita sociale della nuova Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30501 **euro. 20.00**

(storia moderna)
PICCIONI Donatella e Leone: ANTONIO FOGAZZARO, TORINO, UTET, 1970, pag. 476, con 23 tavole fuori testo (La vita sociale della nuova Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30504 **euro. 20.00**

(storia moderna)
ROCCUCCI Adriano: ROMA CAPITALE DEL NAZIONALISMO (1908 - 1923), ROMA, ARCHIVIO GUIDO IZZI, 2001, pag. 580 (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Biblioteca Sc)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30609 **euro. 25.00**

(storia moderna)
BUSHKOVITCH Paul: PIETRO IL GRANDE. La lotta per il potere (1671-1725), ROMA, SALERNO, 2003, pag. 524, con illustrazioni (Profili)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di lucio angelini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30957 **euro. 18.00**

(storia moderna)
ZONTA Giuseppe - SIMIONI Attilio: VITA SOCIALE ITALIANA NEL XIX E XX SECOLO, MILANO, FRANCESCO VALLARDI, 1937, pag. VIII-592, con numerose illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31383 **euro. 70.00**

(storia moderna)
AMBROSINI Luigi: CRONACHE DEL RISORGIMENTO. Con appendice di nuovi scritti, BOLOGNA, MASSIMILIANO BONI, 1972, pag. XVIII-416 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di giovanni spadolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31450 **euro. 15.00**

(storia moderna)
PRESCOTT William H.: LA CONQUISTA DEL MESSICO, TORINO, EINAUDI, 1958, pag. XXIX-896, con tavole illustrate a colori fuori testo (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: prima edizione italiana. prefazione e traduzione di piero jahier.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 31500 **euro. 15.00**

(storia moderna)
CERVELLI Innocenzo: Liberalismo e conservatorismo in Prussia (1850-1858), BOLOGNA, IL MULINO, 1983, pag. 457 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31683 **euro. 20.00**

(storia moderna)
OLIVI Bino: L'Europa difficile. Storia politica della Comunità europea, BOLOGNA, IL MULINO, 1995, pag. 512 (Le vie della civiltÃ)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32015 **euro. 12.00**

(storia moderna)
ZANNI ROSIELLO Isabella (a cura di): GLI APPARATI STATALI DALL'UNITA' AL FASCISMO,

BOLOGNA, IL MULINO, 1976, pag. 385 (Problemi e prospettive. Serie di storia)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32456 **euro. 15.00**

(storia moderna)
PALMAROCCHI Roberto: LORENZO DE' MEDICI, TORINO, UTET, 1941, pag. 207, con 7 tavole in rotocalco (I grandi italiani. Collana di biografie)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33339 **euro. 10.00**

(storia moderna)
MASSARI Giuseppe: LA VITA ED IL REGNO DI VITTORIO EMANUELE II PRIMO RE D'ITALIA , MILANO, FRATELLI TREVES, 1912, pag. 472 + 104 tavole fuori testo
note di stampa: legatura coeva in mezza tela. copertina illustrata a colori.
sommario: edizione illustrata da 80 disegni di e. e f. matania, e da 24 incisioni che riproducono i monumenti innalzati a vittorio emanuele ii nelle città d`italia.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 33365 **euro. 40.00**

(storia moderna)
CAPPONI Gino: STORIA DELLA REPUBBLICA DI FIRENZE (3 Volumi), FIRENZE, G. BARBERA, 1876, pag. XIX-442;XVI-566;XIV-459
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 3 volumi. seconda edizione rivista dall`autore.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33385 **euro. 60.00**

(storia moderna)
BOTTA Carlo: STORIA DELLA GUERRA DELL'INDIPENDENZA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, MILANO, ERNESTO OLIVA, 1856, pag. 468;313; con 2 incisioni, in antiporta e al frontespizio del primo volume
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
sommario: due volumi uniti in un unico tomo. seconda edizione eseguita sopra quella del 1819 approvata e corretta dall`autore. conservata la copertina originale del primo volume.
stato di conservazione: buono stato. privo della cartina.

n.ro catalogo: 33389 **euro. 60.00**

(storia moderna)
ALGARDI Zara Olivia: LUIGI NEGRELLI, L'EUROPA, IL CANALE DI SUEZ, FIRENZE, LE MONNIER, 1988, pag. X-395, con 6 illustrazioni fuori testo (Quaderni di Storia)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33440 **euro. 18.00**

(storia moderna)
AA.VV.: GARIBALDI CONDOTTIERO. Le Campagne d'America. Le Campagne del Risorgimento. La Campagna di Francia 1870-71, ROMA, TIPOGRAFIA REGIONALE, 1932, pag. 417, con cartine nel testo, 11 tavole illustrate e 9 cartine più volte ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura coeva in tela. copertina originale della brossura incollata al piatto anteriore.
sommario: raccolta di monografie storico-militari. presentazione del generale pietro gazzera, ministro della guerra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33482 **euro. 60.00**

(storia moderna)
MONTELLA Gian Gabriele: FIAMME GIALLE AL FRONTE, BOLOGNA, CAPPELLI, 1934, pag. 284 (Gladio. Memorie della Grande Guerra)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione. le guardie di finanza dall`altopiano di asiago al carso.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso alla copertina.
n.ro catalogo: 33750 **euro. 35.00**

(storia moderna)
CAVOUR Camillo: EPISTOLARIO. Volume primo (1815-1840), BOLOGNA, ZANICHELLI, 1962, pag. XXXVII-575, con alcune tavole fuori testo e 6 tabelle genealogiche ripiegate
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34173 **euro. 22.00**

(storia moderna)
CASANOVA Cesarina (a cura di): LE MEDIAZIONI DEL PRIVILEGIO. Economie e poteri nelle

legazioni pontificie del '700, BOLOGNA, IL MULINO, 1984, pag. 271 (Cultura e vita civile nel Settecento)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. rare sottolineature a matita.
n.ro catalogo: 34269 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SPRIGGE Cecil J. S.: STORIA POLITICA DELL'ITALIA MODERNA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1963, pag. 304 (Problemi e figure di storia contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: prefazione di mario vinciguerra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34365 **euro. 15.00**

(storia moderna)
CATANZARO G. - CIACCI O. - SANTUCCI F.: GIUSEPPE DEGLI AROMATARI. Nel IV centenario della nascita (1587-1987), ASSISI, ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO, 1987, pag. 180, con illustrazioni (Atti Accademia Properziana del Subasio)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34686 **euro. 15.00**

(storia moderna)
CIAMPINI Raffaele: VITA DI NICCOLO' TOMMASEO, FIRENZE, SANSONI, 1945, pag. XX-730
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 34701 **euro. 20.00**

(storia moderna)
HEROLD S. Christopher: AMANTE DI UN SECOLO. Madame de Stael, MILANO, BOMPIANI, 1961, pag. 608, con illustrazioni cm.14 x 21,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
sommario: prima edizione italiana. traduzione di luciano bianciardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34747 **euro. 16.00**

(storia moderna)

DE BENEDICTIS Angela: TEATRI DI GUERRA: RAPRESENTAZIONI E DISCORSI TRA ETA' MODERNA ED ETA' CONTEMPORANEA, BOLOGNA, BONONIA UNIVERSITY PRESS, 2010, pag. 352
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34779 **euro. 14.00**

(storia moderna)
MOLMENTI Pompeo: I BANDITI DELLA REPUBBLICA VENETA, FIRENZE, BEMPORAD, 1896, pag. VI-229
note di stampa: legatura coeva in tela verde. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35054 **euro. 50.00**

(storia moderna)
FUCHS Albert: CORRENTI DI PENSIERO IN AUSTRIA (1867-1918), ROMA, ARTEMIDE, 2010, pag. 327, con illustrazioni (Proteo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: a cura di giovanni schininà.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35071 **euro. 15.00**

(storia moderna)
COMPAGNA Luigi: ALLE ORIGINI DELLA LIBERTA' DI STAMPA NELLA FRANCIA DELLA RESTAURAZIONE, BARI, LATERZA, 1979, pag. VIII-252 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 35738 **euro. 14.00**

(storia moderna)
GIARDINI Cesare: LA FINE DI LUIGI XVI E MARIA ANTONIETTA, MILANO, MONDADORI, 1943, pag. 523, con 34 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 35743 **euro. 12.00**

(storia moderna)
ASPESI Alessandro: I RAPPORTI TRA PIEMONTE E AUSTRIA (Marzo-Novembre 1849), TORINO, SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE, 1954, pag. 213
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35817 **euro. 10.00**

(storia moderna)
THIERS Adolfo: STORIA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE (2 Volumi), MILANO, FRATELLI TREVES, EDITORI, 1889, pag. 782, con 72 ritratti e 121 disegni di Yan' Dargent; 760, con 90 ritratti e 79 disegni di Yan' Dargent cm.20 x 28,5
note di stampa: legature editoriali in mezza tela verde. titoli in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. nuova edizione stampata per il centenario del 1789.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi abrasioni ai piatti del secondo volume.
n.ro catalogo: 36046 **euro. 100.00**

(storia moderna)
SABATTINI Sergio: DA UN ALTRO TEMPO. Marx e Engels, la rivoluzione, la Russia, MILANO, EDIZIONI PUNTO ROSSO, 2017, pag. 545
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36086 **euro. 16.00**

(storia moderna)
GANDINI Luigi Alberto: IL PRINCIPE FORESTO D'ESTE NELL'ARMATA CESAREA COMANDATA DAL MARESCIALLO RAIMONDO MONTECUCCOLI (1672-1673). DOCUMENTI INEDITI., MODENA, SOCIETA' TIPOGRAFICA MODENESE, 1893, pag. 56
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36407 **euro. 20.00**

(storia moderna)
GOTTSCHALK Louis: MARAT, MILANO, DALL'OGLIO, 1962, pag. 277, con illustrazioni in b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36576 **euro. 10.00**

(storia moderna)
GRELIER Joseph: GLI INDIANI DELL'ORINOCO, MILANO, RUSCONI, 1981, pag. 342, con illustrazioni (Popoli e civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. prefazione di jean dorst. traduzione dal francese di marina bianchi
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36829 **euro. 14.00**

(storia moderna)
SPADOLINI Giovanni: IL MONDO DI GIOLITTI, FIRENZE, LE MONNIER, 1970, pag. XIV-458, con 33 tavole f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37388 **euro. 18.00**

(storia moderna)
CAGNAZZI Luca De Samuele: LA MIA VITA. Memorie inedite a cura di Alessandro Cutolo, MILANO, HOEPLI, 1944, pag. XIX-356, con 24 tavole f.t.
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: memorie inedite a cura di alessandro cutolo.
stato di conservazione: buono stato. imperfezioni alla copertina.
n.ro catalogo: 37965 **euro. 16.00**

(storia moderna)
MASTELLONE Salvo: LA REGGENZA DI MARIA DE' MEDICI, MESSINA, D'ANNA, 1962, pag. 244 (Biblioteca di cultura contemporanea)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di roland mousnier.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38338 **euro. 10.00**

(storia moderna)
GUILLEMIN Henri: ROBESPIERRE. Politico e mistico, MILANO, GARZANTI, 1981, pag. 427 (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 38394 **euro. 18.00**

(storia moderna)
AA.VV.: MARX E I MARXISMI, MILANO, FELTRINELLI, 1983, pag. 267, con 167 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: mostra per il centenario della morte di karl marx a cura della fondazione giangiacomo feltrinelli. salone del podestà di bologna 1983.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38491 **euro. 20.00**

(storia moderna)
COLLETTA Pietro: STORIA DEL REAME DI NAPOLI. Dal 1734 al 1825 (2 volumi), MILANO, RIZZOLI, 1967, pag. 973 (Bur)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38847 **euro. 20.00**

(storia moderna)
NIEVO Ippolito: LETTERE GARIBALDINE, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. LI-216, con 8 tavole in b/n e 2 a colori f.t. (Saggi)
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. cofanetto illustrato.
sommario: a cura di andreina ciceri.
n.ro catalogo: 38887 **euro. 20.00**

(storia moderna)
SETTEMBRINI Luigi: LETTERE DALL'ERGASTOLO, MILANO, FELTRINELLI, 1971, pag. XXXVII-743 (Epistolari)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura di mario themelly.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 38925 **euro. 25.00**

(storia moderna)
PRESCOTT William H.: LA CONQUISTA DEL MESSICO, TORINO, EINAUDI, 1970, pag. XL-881, con tavole illustrate f.t. (I millenni)

note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. acetato trasparente. cofanetto illustrato.
sommario: con un saggio introduttivo di william charvat e michael kraus.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39201 **euro. 32.00**

(storia moderna)
CANDELA Simone: I FLORIO, PALERMO, SELLERIO, 1986, pag. 423 (La diagonale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39291 **euro. 15.00**

(storia moderna)
TREVELYAN George Macaulay: STORIA DELL'INGHILTERRA NEL SECOLO XIX, TORINO, EINAUDI, 1942, pag. 588 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di umberto morra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39310 **euro. 18.00**

(storia moderna)
GIARDINI Cesare: L'AFFARE D'ENGHIEN E LA CONGIURA REALISTA DELL'ANNO XII (1799-1804), MILANO, MONDADORI, 1943, pag. 476, con 19 illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39329 **euro. 12.00**

(storia moderna)
CARILE Sergio (a cura di): I METODISTI NELL'INGHILTERRA DELLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (sec. XVIII-XIX), TORINO, CLAUDIANA, 1989, pag. 365, con 32 illustazioni f.t. e nel testo (Riforma protestante nei secoli)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39369 **euro. 15.00**

(storia moderna)

CHANDERNAGOR Francoise: ALL'OMBRA DEL RE SOLE. Splendori e miserie della Corte di Versailles, MILANO, MONDADORI, 1983, pag. 598 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: traduzione di lina zecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39488 **euro. 20.00**

(storia moderna)
SALVEMINI Gaetano: DALLA GUERRA MONDIALE ALLA DITTATURA (1916-1925), MILANO, FELTRINELLI, 1964, pag. XXXII-774 (Opere di Gaetano Salvemini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: a cura di carlo pischedda. opere iii - volume i.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39623 **euro. 25.00**

(storia moderna)
SALVEMINI Gaetano: IL MINISTRO DELLA MALA VITA E ALTRI SCRITTI SULL'ITALIA GIOLITTIANA, MILANO, FELTRINELLI, 1966, pag. XV-589 (Opere di Gaetano Salvemini)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: a cura di elio apih. opere iv - volume i.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 39624 **euro. 25.00**

(storia moderna)
GEROSA Guido: NAPOLEONE. Un rivoluzionario alla conquista di un impero, MILANO, MONDADORI, 1996, pag. 560 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39717 **euro. 12.00**

(storia moderna)
CALDERAZZI A. Massimo: BALLATA TEDESCA DELLA GUERRA E DELLA PACE, BARI, LEONARDO DA VINCI, 1965, pag. 214, con oltre 100 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39857 **euro. 18.00**

(storia moderna)
BRAUDEL Fernand: L'EUROPA E GLI EUROPEI, BARI, LATERZA, 1992, pag. 258, con con 466 illustrazioni (Grandi opere)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: con il contributo di pierre gourou, jean guilaine, massimo pallottino, maurice aymard, jacques dupaquier, folco quilici.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40109 **euro. 34.00**

(storia moderna)
RITTER Gerhard: LA FORMAZIONE DELL'EUROPA MODERNA, BARI, LATERZA, 1985, pag. 628 (Biblioteca Universale)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40117 **euro. 18.00**

(storia moderna)
CHARDIGNY Louis: NAPOLEONE PRIVATO, MILANO, RUSCONI, 1989, pag. 454, con illustrazioni fuori testo (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 40420 **euro. 15.00**

(storia moderna)
SCHNABEL Francesco: STORIA RELIGIOSA DELLA GERMANIA DELL'OTTOCENTO, BRESCIA, MORCELLIANA, 1944, pag. 594 (Studi e documenti di storia religiosa)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione e introduzione del prof. mario bendiscioli.
stato di conservazione: buono stato. strappetti alle prime due pagine bianche.
n.ro catalogo: 40442 **euro. 20.00**

(storia moderna)
AUBRY Octave: NAPOLEONE, BERGAMO, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, 1965, pag. 379, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 40444 **euro. 32.00**

(storia moderna)
ERICKSON Carolly: MARIA ANTONIETTA, MILANO, MONDADORI, 1991, pag. 461 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40576 **euro. 10.00**

(storia moderna)
AA.VV.: ANTICHI STATI. REGNO LOMBARDO-VENETO. Tomo I. Delegazioni lombarde (1815-1859). Tomo II. Delegazioni venete (1815-1866), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1999, pag. 279, 279; con tavole a colori applicate alle pagine (Antichi stati)
note di stampa: legature editoriali in seta nera. copertine illustrata a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. con un saggio di franco della peruta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40965 **euro. 90.00**

(storia moderna)
AA.VV.: ANTICHI STATI. STATI SABAUDI. Tomo I. Principato di Piemonte. Ducato di Savoia (1700-1859). Tomo II. Regno di Sardegna (1720-1859). Tomo III. Genovesato (1815-1859), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1999, pag. 291, 289, 299; con tavole a colori applicate alle pagine (Antichi stati)
note di stampa: legature editoriali in seta nera. copertine illustrata a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. con un saggio di giovanni assereto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40968 **euro. 130.00**

(storia moderna)
AA.VV.: ANTICHI STATI. REGNO ITALICO (1805-1814), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1999, pag. 283; con tavole a colori applicate alle pagine (Antichi stati)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio di carlo capra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40972 **euro. 35.00**

(storia moderna)
AA.VV.: SIGNORIE & PRINCIPATI. GRANDUCATO DI TOSCANA (1531-1737), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2002, pag. 297; con tavole a colori applicate alle pagine (Signorie & Principati)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio di claudio donati.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40973 **euro. 60.00**

(storia moderna)
AA.VV.: ANTICHI STATI. GRANDUCATO DI TOSCANA. Tomo I. Città di Firenze (1737-1859), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2002, pag. 295; con tavole a colori applicate alle pagine (Antichi Stati)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio di furio diaz.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40974 **euro. 30.00**

(storia moderna)
AA.VV.: SIGNORIE & PRINCIPATI. PRINCIPATO VESCOVILE DI TRENTO (1400-1699), MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2003, pag. 247; con tavole a colori applicate alle pagine (Signorie & Principati)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio di claudio donati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40978 **euro. 40.00**

(storia moderna)
GIACHETTI Cipriano: I GIORNI DELL'ELBA (1814-1815), MILANO, MONDADORI, 1933, pag. 297, con illustrazioni in b/n f.t. (I libri verdi. Drammi e segreti della storia)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40984 **euro. 18.00**

(storia moderna)
QUINET Edgar: LE RIVOLUZIONI D'ITALIA, BARI, LATERZA, 1935, pag. 463 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: traduzione di c. muscetta.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41037 **euro. 18.00**

(storia moderna)

FIRPO Luigi: I PROCESSI DI TOMMASO CAMPANELLA, ROMA, SALERNO, 1998, pag. XVI-348, con 8 tavole fuori testo (Profili)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41078 **euro. 20.00**

(storia moderna)
DELLA PERUTA Franco: I DEMOCRATICI E LA RIVOLUZIONE ITALIANA. Dibattiti ideali e contrasti politici all'indomani del 1848, MILANO, FELTRINELLI, 1958, pag. 537
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41143 **euro. 20.00**

(storia moderna)
MARTINELLI Roberta - NUTI Lucia (a cura di): FONTI PER LO STUDIO DEL PAESAGGIO AGRARIO, LUCCA, CISCU, 1981, pag. IX-428, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: atti del terzo convegno di storia urbanistica, lucca 3-5 ottobre 1979.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41191 **euro. 35.00**

(storia moderna)
BELLAVITE PELLEGRINI Carlo: PIRELLI. Innovazione e passione 1872-2015, BOLOGNA, IL MULINO, 2015, pag. 838 (Storie di imprese)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41401 **euro. 30.00**

(storia moderna)
LOCATELLI Amilcare: L'AFFARE DREYFUS (La più grande infamia del secolo scorso), MILANO, CORBACCIO, 1930, pag. 540, con illustrazioni in b/n nel testo (Collezione storica)
note di stampa: legatura coeva in mezza tela. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. etichetta di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41439 **euro. 25.00**

(storia moderna)
VITERBO Michele (Peucezio): GENTE DEL SUD, BARI, LATERZA, 1959, pag. 429
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41459 **euro. 25.00**

(storia moderna)
CIPOLLA Carlo M.: STORIA ECONOMICA DELL'EUROPA PRE-INDUSTRIALE, BOLOGNA, IL MULINO, 2002, pag. 491 (Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41508 **euro. 15.00**

(storia moderna)
CHANDLER David G.: WATERLOO. I cento giorni, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 218, con illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. appunto di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41603 **euro. 14.00**

(storia moderna)
JAEGER Pier Giusto: LE MURA DI SEBASTOPOLI. Gli italiani in Crimea 1855-1856, MILANO, MONDADORI, 1991, pag. 382 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro e firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41613 **euro. 15.00**

(storia moderna)
BENZONI Gino: I DOGI, MILANO, BANCA CATTOLICA DEL VENETO / ELECTA, 1982, pag. 292, con 260 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41779 **euro. 25.00**

(storia moderna)
HAMEL Ernesto: STORIA DELLA GRANDE RIVOLUZIONE FRANCESE, MILANO, BATTISTI E

BRIGOLA, 1878, pag. 500, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al dorso.
sommario: seconda edizione illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41964 **euro. 35.00**

(storia moderna)
VERUCCI Guido: IDEALISTI ALL'INDICE. Croce, Gentile e la condanna del Sant'Uffizio, BARI, LATERZA, 2006, pag. IX-272 (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41973 **euro. 32.00**

(storia moderna)
VILLANI Pasquale: TRIONFO E CROLLO DEL PREDOMINIO EUROPEO. XIX/XX Secolo, BOLOGNA, IL MULINO, 1983, pag. 711 (Le vie della civiltÃ)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42055 **euro. 20.00**

(storia moderna)
CROCE Benedetto (a cura di): LA RICONQUISTA DEL REGNO DI NAPOLI NEL 1799. Lettere del Cardinal Ruffo, del Re, della Regina e del Ministro Acton, BOLOGNA, IL MULINO, 1999, pag. XVI-302 (Istituto Italiano per gli studi storici. Ristampe anastatiche)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione laterza del 1943
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42081 **euro. 26.00**

(storia moderna)
SPANO' MARTINELLI Serena (edizione critica a cura di): IL PROCESSO DI CANONIZZAZIONE DI CATERINA VIGRI (1586-1712), FIRENZE, EDIZIONI DEL GALLUZZO, 2003, pag. XXVI-872
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di biblioteca pubblica estinta.
n.ro catalogo: 42119 **euro. 28.00**

(storia moderna)
SAINTE-BEUVE: PORT-ROYAL. Volume primo. Dalle origini a Pascal, FIRENZE, SANSONI, 1964, pag. LX-1242, con illustrazioni (Classici della storia moderna)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: introduzione di antoine adam. traduzione di serena d`arbela.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42414 **euro. 25.00**

(storia moderna)
HAUSER Henri - RENAUDET Augustin: L'ETA' DEL RINASCIMENTO E DELLA RIFORMA, TORINO, EINAUDI, 1970, pag. 701, con tavole in b/n f.t. (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42426 **euro. 25.00**

(storia moderna)
AMORETTI Guido: THE SERENISSIMA REPUBLIC IN GREECE. XVII - XVIII Centuries. From the drawings of Captain Antonio Paravia and the archives of Venice, TORINO, REGIONE PIEMONTE / OMEGA EDIZIONI, 2007, pag. 269, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42504 **euro. 45.00**

(storia moderna)
AA.VV.: LE ASSEMBLEE DEL RISORGIMENTO. Marzo 1849 - Ottobre 1870. ROMA - Volume IV. Atti raccolti e pubblicati per deliberazione della camera dei deputati, ROMA, TIPOGRAFIA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, 1911, pag. XI-1110
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42549 **euro. 40.00**

(storia moderna)
AA.VV.: LE ASSEMBLEE DEL RISORGIMENTO. Dicembre 1848 - Marzo 1849. ROMA - Volume III. Atti raccolti e pubblicati per deliberazione della camera dei deputati, ROMA, TIPOGRAFIA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, 1911, pag. XI-1014
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42550 **euro. 40.00**

(storia moderna)
AA.VV.: LE ASSEMBLEE DEL RISORGIMENTO. Settembre 1848 - Dicembre 1849. ROMA - Volume II. Atti raccolti e pubblicati per deliberazione della camera dei deputati, ROMA, TIPOGRAFIA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, 1911, pag. VIII-558
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42551 **euro. 35.00**

(storia moderna)
GUALTIERI Luigi: MEMORIE DI UGO BASSI. Apostolo del Vangelo, Martire dell'indipendenza italiana. Coll'aggiunta di lettere e preziosi documenti relativi alla vita e morte del Martire non che ai principali avvenimenti politici del 1848, BOLOGNA, TIPOGRAFIA GIACOMO MONTI AL SOLE, 1861, pag. 196, con un ritratto inciso in rame da L. Paradisi
note di stampa: legatura moderna in cartoncino rigido. titoli su tassello al dorso.
sommario: edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42589 **euro. 120.00**

(storia moderna)
THOMAS Keith: LA RELIGIONE E IL DECLINO DELLA MAGIA. Le credenze popolari nell'Inghilterra del Cinquecento e del Seicento, MILANO, MONDADORI, 1985, pag. XX-759 (Storia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42599 **euro. 48.00**

(storia moderna)
DAUMAS Maurice: ADULTERI E CORNUTI. Storia della sessualità maschile tra Medioevo e Modernità, BARI, DEDALO, 2008, pag. 477
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42644 **euro. 25.00**

(storia moderna)
RUNCIMAN Steven: GLI ULTIMI GIORNI DI COSTANTINOPOLI. Le otto terribili settimane che

sconvolsero il Mediterraneo, MILANO, PIEMME, 1977, pag. 279
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42681 **euro. 20.00**

(storia moderna)
JEMOLO Arturo Carlo: CHIESA E STATO IN ITALIA NEGLI ULTIMI CENTO ANNI, TORINO, EINAUDI, 1948, pag. 752 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42704 **euro. 20.00**

(storia moderna)
DANGERFIELD George: L'ERA DEI BUONI SENTIMENTI. L'America di Monroe (1812-1829), TORINO, EINAUDI, 1963, pag. XIII-700, con una cartina ripiegata fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42727 **euro. 25.00**

(storia moderna)
VON HAXTHAUSEN August: VIAGGIO NELL'INTERNO DELLA RUSSIA 1843-1844, MILANO, JACA BOOK, 1977, pag. 398 (Di fronte e attraverso)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione e cura di s. frederick starr.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42844 **euro. 22.00**

(storia moderna)
OBERMAN Heiko A.: MARTIN LUTERO. Un uomo tra Dio e il diavolo, BARI, LATERZA, 1987, pag. 367 (Storia e societÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di mauro tosti-croce.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42852 **euro. 25.00**

(storia moderna)
MACK SMITH Denis: STORIA D'ITALIA. Dal 1861 al 1958, BARI, LATERZA, 1972, pag. 809, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42892 **euro. 15.00**

(storia moderna)
GODECHOT Jacques: LA GRANDE NAZIONE. L'espansione rivoluzionaria della Francia nel mondo 1789-1799, BARI, LATERZA, 1962, pag. XV-817, con illustrazioni fuori testo (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. astuccio illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso.
n.ro catalogo: 43021 **euro. 27.00**

(storia moderna)
KROPOTKIN Petr Alekseevic: MEMORIE DI UN RIVOLUZIONARIO, MILANO, FELTRINELLI, 1969, pag. XVII-368 (Universale Economica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: nuova ediione interamente riveduta. prefazione di gino cerrito.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43030 **euro. 12.00**

(storia moderna)
SALVADORI Massimo L.: IL MITO DEL BUONGOVERNO. La questione meridionale da Cavour a Gramsci, TORINO, EINAUDI, 1976, pag. 546 (Reprints)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43034 **euro. 15.00**

(storia moderna)
CROCE Benedetto: STORIA DEL REGNO DI NAPOLI, BARI, LATERZA, 1966, pag. XI-374 (Opere di Benedetto Croce)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43035 **euro. 12.00**

(storia moderna)
MOLFESE Franco: STORIA DEL BRIGANTAGGIO DOPO L'UNITA', MILANO, FELTRINELLI, 1966, pag. 482 (SC/10)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43039 **euro. 20.00**

(storia moderna)
GREGOROVIUS Ferdinand: DIARI ROMANI 1852-1874, ROMA, FRANCO SPINOSI, 1969, pag. XXXII-611, con un ritratto fotografico dell'Autore
note di stampa: legatura editoriale in tela. cofanetto illustrato.
sommario: prima edizione integrale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43048 **euro. 35.00**

(storia moderna)
MANCA Gavino (a cura di): VILFREDO PARETO (1848-1923). L'uomo e lo scienziato, MILANO, SCHEIWILLER, 2002, pag. 420, con 38 illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di antonio fazio. con una appendice di 63 lettere inedite.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43053 **euro. 20.00**

(storia moderna)
FRANCOVICH Carlo: ALBORI SOCIALISTI NEL RISORGIMENTO. Contributo allo studio delle società segrete (1776-1835), FIRENZE, LE MONNIER, 1952, pag. VIII-198
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43065 **euro. 25.00**

(storia moderna)
MAZZINI Giuseppe: DOVERI DELL'UOMO. Pensiero ed Azione. Dio e Popolo, GENOVA, GIOVANNI RICCI - LIBRERIA EDITRICE MODERNA, 1922, pag. XXVI-280 (Collana Mazziniana)
note di stampa: legatura in pelle. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. ex-libris.
n.ro catalogo: 43125 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
POSTAN M. M. - MATHIAS P. (a cura di): STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE (7 VOLUMI IN 9 TOMI), TORINO, EINAUDI, 1976, pag. XVI-1085; XII-702; XVI-838; XXXVIII-774; XI-887; XI-1178; XX-986-XI-762
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine e cofanetti illustrati.
sommario: edizione italiana a cura di valerio castronovo. disponiamo dei primi sette volumi dell`opera. 1. l`agricoltura e la società rurale nel medioevo. 2. commercio e industria nel medioevo. 3. le città e la politica economica nel medioevo. 4. l`espansione economica dell`europa nel cinque e seicento. 5. economia e società in europa nell`età moderna. 6. (2 tomi) la rivoluzione industriale e i suoi sviluppi. 7. l`età del capitale (1. gran bretagna. francia. germania. scandinavia. 2. stati uniti. giappone. russia).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3944 **euro. 200.00**

(storia opere generali)
HEMMING John: LA FINE DEGLI INCAS, MILANO, RIZZOLI, 1975, pag. 656, con 44 illustrazioni b/n f.t. (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: la più completa ricostruzione storica dello splendore della civiltà incaica e dei conquistadores che la distrussero.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 2807 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
SCHLESINGER Arthur Meier: STORIA DEGLI STATI UNITI. Nascita dell'America moderna (1865-1951), MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 777, con 12 tavole a colori, 413 illustrazioni b/n e 17 cartine (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana (1963).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4677 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
SPEAR Percival: STORIA DELL'INDIA, MILANO, RIZZOLI, 1970, pag. 655, con illustrazioni b/n f.t. (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 5411 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
EBAN Abba: STORIA DEL POPOLO EBRAICO, MILANO, MONDADORI, 1971, pag. 495 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2959 **euro. 16.00**

(storia opere generali)
PRESTON Richard A. - WISE Sydney F.: STORIA SOCIALE DELLA GUERRA, MILANO, MONDADORI, 1973, pag. 507, con 24 illustrazioni (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: dalla falange ellenica alla bomba atomica. l`influenza delle forze armate sull`evoluzione della società. traduzione di libero sosio. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 3496 **euro. 14.00**

(storia opere generali)
FLENLEY Ralph: STORIA DELLA GERMANIA. Dalla riforma ai giorni nostri, MILANO, GARZANTI, 1965, pag. 722, con 230 illustrazioni b/n, 16 tavole a colori e 10 cartine (Collezione maggiore)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 4679 **euro. 25.00**

(storia opere generali)
GROTTANELLI V. - BERNAL I. - GENDROP P. - VILLARET B.: LE AMERICHE, TORINO, UTET, 1983, pag. 285, con illustrazioni (Storia universale dell'arte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6301 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
MICHELI Gianni (a cura di): STORIA D'ITALIA. ANNALI 3. SCIENZA E TECNICA NELLA CULTURA E NELLA SOCIETA' DAL RINASCIMENTO A OGGI, TORINO, EINAUDI, 1980, pag. XXX-1365, con 24 tavole a colori fuori testo (Storia d'Italia. Annali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6631 **euro. 35.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: STORIA D'ITALIA. ANNALI I. DAL FEUDALESIMO AL CAPITALISMO, TORINO, EINAUDI, 1978, pag. XXV-1285, con 33 tavole a colori fuori testo (Storia d'Italia. Annali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima menda alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 6632 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
AGASSO Domenico: STORIA D'ITALIA (8 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1978, pag. 570 (circa) a volume, con illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.20 x 27
note di stampa: legature editoriali in mezza pelle.
sommario: opera completa in 8 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6682 **euro. 80.00**

(storia opere generali)
VALORI Francesco (direzione di): ARMI UOMINI ESERCITI, FIRENZE, SALANI, 1975, pag. 318, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori e carte militari cm.24,5 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in similpelle rossa.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7058 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
SCHREIBER Hermann: LA CINA. Tremila anni di civiltà, MILANO, GARZANTI, 1980, pag. 320, con 41 illustrazioni fuori testo e 7 cartine nel testo (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9987 **euro. 14.00**

(storia opere generali)
MAJRANI Marco: LE NAVI DEL CIELO. Aerostati, veloci come il vento, leggeri più dell'aria, MILANO, EDIZIONI DELL'AMBROSINO, 1993, pag. 240, con illustrazioni in nero e a colori cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: il magico mondo delle "navi del cielo", raccontato dalle origini ai giorni nostri, con uno sguardo alle future applicazioni spaziali e civili. le parti tecniche del libro sono a cura di cesare gardini e alessandra benso, pionieri e istruttori di volo in pallone libero. l`opera è corredata di stampe e disegni d`epoca e di splendide fotografie realizzate anche con tecniche speciali durante i più importanti raduni aerostatici in italia e

nel mondo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10749 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
MORGAN Kenneth (a cura di): STORIA DELL'INGHILTERRA. Da Cesare ai giorni nostri, MILANO, BOMPIANI, 1994, pag. 565 (Storia Paperback)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 43069 **euro. 18.00**

(storia opere generali)
DUVERGER Christian: CORTES, ROMA, SALERNO EDITRICE, 2004, pag. 383 (Profili)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di fabio troncarelli.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 36962 **euro. 16.00**

(storia opere generali)
SALVATORELLI Luigi: STORIA D'EUROPA (2 Volumi), TORINO, UTET, 1951, pag. VIII-1378 (complessive), con 16 tavole e 700 illustrazioni nel testo cm.19 x 26
note di stampa: legature editoriali in tela. titoli e fregi in oro impressi ai piatti e ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi. terza edizione riveduta e aggiornata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12557 **euro. 40.00**

(storia opere generali)
BERTELLI Carlo (a cura di): I FRANCESI E L'ITALIA, MILANO, LIBRI SCHEIWILLER, 1994, pag. 320, con illustrazioni (Presenze straniere nella vita e nella storia d'Italia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina ilustrata a colori.
sommario: edito per conto del banco ambrosiano veneto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12756 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
VILLARS P.: INGHILTERRA, SCOZIA E IRLANDA. Opera illustrata con 494 incisioni, MILANO,

TIPOGRAFIA DEL CORRIERE DELLA SERA, 1897, pag. VI-528, con illustrazioni
note di stampa: legatura in tela rossa. titoli e fregi al dorso.
sommario: edizione fuori commercio, dono agli abbonati del "corriere della sera".
stato di conservazione: ben conservato. lieve usura della tela al dorso.
n.ro catalogo: 15130 **euro. 40.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: STORIA DEL VOLO. Dal mito all'astronave, MILANO, FELTRINELLI, 1962, pag. 412, con illustrazioni b/n e colori cm.22 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: a cura della redazione dell`american heritage.
stato di conservazione: buono stato. strappetto alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 16145 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
GARRATY John A. - GAY Peter: STORIA DEL MONDO (3 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1973, pag. XVI-1164 (complessive) (Oscar Studio)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: a cura della columbia university. opera completa in 3 volumi. 1. età antica e medioevo. 2. età moderna. 3. età contemporanea.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18003 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
OTETEA Andrei (a cura dell'accademia): STORIA DEL POPOLO ROMENO, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1971, pag. 499 + alcune tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19792 **euro. 22.00**

(storia opere generali)
SEJOURNE Laurette: QUETZALCOATL. Il serpente piumato, MILANO, IL SAGGIATORE, 1959, pag. 242, con 21 illustrazioni e 82 disegni (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20080 **euro. 12.00**

(storia opere generali)
GALASSO Giuseppe (direzione di): STORIA D'ITALIA. INTRODUZIONE. L'ITALIA COME PROBLEMA STORIOGRAFICO, TORINO, UTET, 1979, pag. IX-200, con tavole b/n e colori cm.17 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20342 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
VISCARDI Antonio - BARNI Gianluigi: SOCIETA' E COSTUME. Volume 4. L'ITALIA NELL'ETA' COMUNALE, TORINO, UTET, 1980, pag. XI-905, con illustrazioni (SocietÃ e costume)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20569 **euro. 35.00**

(storia opere generali)
COGNASSO Francesco: SOCIETA' E COSTUME. Volume 5. L'ITALIA NEL RINASCIMENTO (2 Tomi), TORINO, UTET, 1965, pag. XI-902;XI-850, con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 tomi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20570 **euro. 65.00**

(storia opere generali)
BARIE' Ottavio: SOCIETA' E COSTUME. Volume 7. L'ITALIA NELL'OTTOCENTO, TORINO, UTET, 1979, pag. VII-898, con illustrazioni cm.19,5 x 26,5 (SocietÃ e costume)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20572 **euro. 40.00**

(storia opere generali)
GIBSON C. - CARMAGNANI M. - ODDONE J.: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 15. L'AMERICA LATINA, TORINO, UTET, 1976, pag. XV-743, con 60 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20597 **euro. 28.00**

(storia opere generali)
BUSSAGLI M. - PETECH L. - MUCCIOLI M.: STORIA UNIVERSALE DEI POPOLI E DELLE CIVILTA'. VOLUME 20. ASIA CENTRALE E GIAPPONE, TORINO, UTET, 1976, pag. XVIII-720, con 58 tavole fuori testo in nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20602 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
CASTRONOVO Valerio e altri (a cura di): STORIA D'ITALIA. Volume quarto. DALL'UNITA' A OGGI (3 tomi), TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XIV-XII-XIV-2836 (complessive), con tavole fuori testo (Storia d'Italia)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetti.
sommario: opera completa in 3 tomi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21316 **euro. 50.00**

(storia opere generali)
CRACCO RUGGINI Lelia - CRACCO Giorgio e altri (a cura di): STORIA D'ITALIA. Volume quinto. I DOCUMENTI (2 tomi), TORINO, EINAUDI, 1973, pag. XXVI-XVI-2176 (complessive), con tavole fuori testo (Storia d'Italia)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetti.
sommario: opera completa in 2 tomi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21317 **euro. 35.00**

(storia opere generali)
GERNET Jacques: IL MONDO CINESE. Dalle prime civiltà alla Repubblica popolare, TORINO, EINAUDI, 1978, pag. XV-758 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21525 **euro. 35.00**

(storia opere generali)
MOUSKHELY Michel (a cura di): L'URSS. Diritto, economia, sociologia, politica, cultura (2 volumi), MILANO, IL SAGGIATORE, 1965, pag. 1247 (complessive) (La cultura)
note di stampa: brossure editoriali.

sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22589 **euro. 25.00**

(storia opere generali)
AA.VV. - MOSCATI Sabatino (direzione e coordinamento di): L'ALBA DELLA SOCIETA'. SOCIETA', ECONOMIA E PENSIERO NEL VICINO ORIENTE ANTICO. 3. IL PENSIERO, TORINO, UTET, 1976, pag. XV-555, con illustrazioni b/n e colori f.t. cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22698 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: EUROPA MODERNA. LA DISGREGAZIONE DELL'ANCIEN REGIME, MILANO, ELECTA, 1987, pag. 542, con 857 illustrazioni in nero e a colori cm.26 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edito per conto della banca nazionale del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23573 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: REGNO DELLE DUE SICILIE (6 Volumi) - 1. Real Città di Napoli. 2. Principato Ultra e Citra, Terra di Lavoro. 3. Abruzzo Ultra e Citra, Molise. 4. Calabria Ultra e Citra, Basilicata. 5. Capitanata, Terra di Bari, Terra d'Otranto. 6. Sicilia di là dal Faro, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 1997, pag. circa 280 a volume, con tavole a colori applicate alle pagine (Antichi stati)
note di stampa: legature editoriali in seta nera. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in sei volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23706 **euro. 280.00**

(storia opere generali)
SACERDOTI Annie e altri (a cura di): IL TESORO EBRAICO DI PRAGA, MILANO, MONDADORI - DE LUCA, 1988, pag. 144, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ferrara.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25090 **euro. 18.00**

(storia opere generali)
GONZALEZ Reynaldo: CUBA. UN'EPOPEA METICCIA. Schiavitù, società e cultura dello zucchero, FIRENZE, GIUNTI, 1995, pag. IX-180
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40101 **euro. 12.00**

(storia opere generali)
GRADILONE Alfredo: STORIA DEL SINDACALISMO. VOLUME IV. STATI UNITI, MILANO, GIUFFRE', 1960, pag. XII-508 cm.18 x 25
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26142 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
GINOCCHIETTI Angelo - GAROFALO Franco: NOZIONI DI STORIA NAVALE. VOLUME I, BOLOGNA, CAPPELLI, 1934, pag. 260, con 23 illustrazioni cm.16 x 22
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26143 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
LANDOGNA Franco: STORIA D'ITALIA DAL 476 D. CR. AI GIORNI NOSTRI, ROCCA SAN CASCIANO (FC), CAPPELLI, 1957, pag. 640, con tavole fuori testo cm.17 x 25
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: edizione speciale di 800 copie (nostra numero 411).
stato di conservazione: buono stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26468 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
VIVANTI Corrado (a cura di): STORIA D'ITALIA. ANNALI 11. GLI EBREI IN ITALIA (2 Volumi). 1. Dall'alto Medioevo all'età dei ghetti. 2. Dall'emancipazione a oggi, TORINO, EINAUDI, 1997, pag. XXVI-1975 (complessive), con illustrazioni fuori testo (Storia d'Italia. Annali)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetto.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26782 **euro. 85.00**

(storia opere generali)
LINDSAY Jack: I NORMANNI, MILANO, RIZZOLI, 1984, pag. 443, con illustrazioni fuori testo (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27287 **euro. 18.00**

(storia opere generali)
BOFFA Giuseppe: STORIA DELL'UNIONE SOVIETICA. Dalla rivoluzione alla seconda guerra mondiale. Lenin e Stalin (1917-1941), MILANO, MONDADORI, 1976, pag. 780 (Le scie)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27304 **euro. 12.00**

(storia opere generali)
PAPA Emilio R.: STORIA DELLA SVIZZERA. Dall'antichità ad oggi. Il mito del federalismo, MILANO, BOMPIANI, 1993, pag. 425, con illustrazioni fuori testo (Storia Paperback)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27707 **euro. 11.00**

(storia opere generali)
BAUDIN Louis: IL PERU' DEGLI INCA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1965, pag. 336, con 37 fotografie e 1 carta geografica (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28815 **euro. 10.00**

(storia opere generali)
SALVATORELLI Luigi: SOMMARIO DELLA STORIA D'ITALIA. Dai tempi preistorici ai nostri giorni, TORINO, EINAUDI, 1950, pag. 750 (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30209 **euro. 15.00**

(storia opere generali)

VIDAL-NAQUET Pierre: IL NUOVO ATLANTE STORICO, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1988, pag. XI-340, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 30280 **euro. 25.00**

(storia opere generali)
FEVRE Francis: TEODORA. Imperatrice di Bisanzio, MILANO, RUSCONI, 1985, pag. 283, con illustrazioni a colori e in b/n (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30508 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
MANFRONI Camillo: STORIA DELLA MARINA ITALIANA (3 Volumi), MILANO, PERIODICI SCIENTIFICI - FORNI, 1970, pag. XV-513;VI-262;XVII-534 cm.17,5 x 25
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. cofanetto.
sommario: opera completa in 3 volumi. ristampa anastatica dell`edizione di roma del 1897. 1. dalle invasioni barbariche al trattato di ninfeo. 2. dal trattato di ninfeo alla caduta di costantinopoli. 3. dalla caduta di costantinopoli alla battaglia di lepanto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30899 **euro. 70.00**

(storia opere generali)
CHITTOLINI Giorgio - MICCOLI Giovanni (a cura di): STORIA D'ITALIA. ANNALI 9. LA CHIESA E IL POTERE POLITICO DAL MEDIOEVO ALL'ETA' CONTEMPORANEA, TORINO, EINAUDI, 1986, pag. XXV-1042 (Storia d'Italia. Annali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31282 **euro. 45.00**

(storia opere generali)
ROMANO Ruggiero - TUCCI Ugo (a cura di): STORIA D'ITALIA. ANNALI 6. ECONOMIA NATURALE ECONOMIA MONETARIA, TORINO, EINAUDI, 1983, pag. XXXIII-793, con 38 tavole fuori testo (Storia d'Italia. Annali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 31283 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
VIVANTI Corrado (a cura di): STORIA D'ITALIA. ANNALI 4. INTELLETTUALI E POTERE, TORINO, EINAUDI, 1988, pag. XXIII-1365, con tavole fuori testo (Storia d'Italia. Annali)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31284 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
CASTRONOVO Valerio (a cura di): STORIA D'ITALIA. LE REGIONI DALL'UNITA' A OGGI. IL PIEMONTE, TORINO, EINAUDI, 1977, pag. X-811, con tavole fuori testo (Storia d'Italia. Le regioni dall'unitÃ a oggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31301 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
CARACCIOLO Alberto (a cura di): STORIA D'ITALIA. LE REGIONI DALL'UNITA' A OGGI. IL LAZIO, TORINO, EINAUDI, 1991, pag. XVIII-674, con tavole fuori testo (Storia d'Italia. Le regioni dall'unitÃ a oggi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31305 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
HABAKKUK H. J. - POSTAN M. (a cura di): STORIA ECONOMICA CAMBRIDGE. VOLUME 6. LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E I SUOI SVILUPPI (2 tomi), TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XV-1178 (Storia economica Cambridge)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate. cofanetto.
sommario: edizione italiana a cura di valerio castronovo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31320 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: EUROPA MODERNA. IL TRIONFO DELLA BORGHESIA, MILANO, ELECTA, 1992, pag.

687, con 811 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edito per conto della banca nazionale del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32465 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: EUROPA MODERNA. L'ETA' DEI TOTALITARISMI E DELLA DEMOCRAZIA, MILANO, ELECTA, 1993, pag. 700, con 723 illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.26 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: edito per conto della banca nazionale del lavoro.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32466 **euro. 35.00**

(storia opere generali)
LONGO Lucia: MONACO DI BAVIERA. Dalle origini ad oggi, TRENTO, BANCA DI TRENTO E DI BOLZANO, 1990, pag. 246, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32514 **euro. 25.00**

(storia opere generali)
POLLARD A. F.: STORIA D'INGHILTERRA. Studio sull'evoluzione politica di un popolo, BARI, LATERZA, 1928, pag. XII-221 (Biblioteca di cultura moderna)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33294 **euro. 12.00**

(storia opere generali)
TANNAHILL Reay: STORIA DEI COSTUMI SESSUALI, MILANO, RIZZOLI, 1985, pag. 398 (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. varie firme di precedente appartenenza alle sguardie interne.
n.ro catalogo: 34147 **euro. 12.00**

(storia opere generali)

D'ANGELO Giuseppe (a cura di): ASPETTI E TEMI DELLA STORIOGRAFIA ITALIANA DEL NOVECENTO, MERCATO S. SEVERINO (SA), EDIZIONI DEL PAGURO, 2007, pag. 408 (Gli uomini e il tempo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35010 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
RINALDI Renato: STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA (2 Volumi), ROMA, ARMANDO CURCIO, 1964, pag. 662;688; con centinaia di illustrazioni e tavole a colori fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela rossa. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36126 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
LANE Frederic C.: STORIA DI VENEZIA, TORINO, EINAUDI, 1978, pag. XIX-555, con 13 tavole illustrate a colori fuori testo (Biblioteca di cultura storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela verde.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 40487 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
LEFEBVRE Georges: LA STORIOGRAFIA MODERNA, MILANO, MONDADORI, 1982, pag. XIII-317 (Oscar Studio)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36497 **euro. 10.00**

(storia opere generali)
CLOULAS Ivan: LORENZO IL MAGNIFICO, ROMA, SALERNO EDITRICE, 1986, pag. 415 (Profili)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori. velina trasparente.
sommario: traduzione di cesare scarton.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36963 **euro. 18.00**

(storia opere generali)
P. HOYT Edwin: I VANDERBILT, MILANO, DALL'OGLIO, 1965, pag. 411 (Grandi famiglie)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: traduzione dall`inglese di amos nannini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37440 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
BALMAS Enea (a cura di): LA SCOPERTA DELL'AMERICA E LE LETTERE FRANCESI, MILANO, CISALPINO, 1992, pag. 291 (Gruppo di studi sul cinquecento francese)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38837 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
GRECO Giovanni - MONDA Giovanni: I SENTIERI DELLE LACRIME. Temi e problemi nella storia degli Indiani d'America, BOLOGNA, LIBRERIA BONOMO, 2006, pag. 321
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39222 **euro. 25.00**

(storia opere generali)
KULKE Hermann - ROTHERMUND Dietmar: STORIA DELL'INDIA, MILANO, GARZANTI, 1991, pag. 476, con alcune cartine geografiche (Collezione storica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39610 **euro. 18.00**

(storia opere generali)
BUSHNELL Geoffrey H. S. : IL PERU' PRECOLOMBIANO, MILANO, IL SAGGIATORE, 1961, pag. 218, con 71 fotografie, 11 disegni e 1 carta geografica (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39634 **euro. 10.00**

(storia opere generali)

COTTRELL Leonard: LE FUCINE DELLA CIVILTA', MILANO, IL SAGGIATORE, 1962, pag. 322, con 32 fotografie e 6 carte geografiche (Uomo e mito)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39635 **euro. 10.00**

(storia opere generali)
FISCHER-FABIAN S.: I GERMANI, MILANO, GARZANTI, 1985, pag. 359, con alcune illustrazioni fuori testo (Storia della civiltÃ)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39875 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
LE GOFF Jacques - REMOND Rene (sous la direction de): HISTOIRE DE LA FRANCE RELIGIEUSE. Tome I: Des origines au XIVe siècle. Tome II: XIVe - XVIIe siècle (2 Volumi), PARIS, SEUIL, 1998, pag. 574; 569, con numerose illustrazioni a colori e in b/n
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: tome i: des dieux de la gaule à la papauté d`avignon (xiv siècle). tome ii: du christianisme flamboynt à l`aube des lumieres (xive-xviiie siècle).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40227 **euro. 60.00**

(storia opere generali)
DUFOUR Pietro: STORIA DELLA PROSTITUZIONE DI TUTTI I POPOLI DEL MONDO. Dall'Antichità la più remota sino ai tempi moderni (6 Tomi + Atlante illustrato in 4 Volumi), TORINO, PERRIN EDITORE, 1857, pag. 391+388; 367+388; 342+387; 139, con 140 tavole in b/n f.t.
note di stampa: legature editoriali in mezza tela. titoli impressi in oro al dorso.
sommario: opera completa in sei tomi rilegati in tre volumi più un tomo (atlante) con 139 tavole in bianco e nero fuori testo. prima versione italiana a cura di giovanni la cecilia con note e appendici sulla corruzione, causa principale della prostituzione.
stato di conservazione: buono stato. timbri di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 40472 **euro. 210.00**

(storia opere generali)
SABA Agostino - CASTIGLIONI Carlo: STORIA DEI PAPI. I. Da S. Pietro a Celestino V. II. Da Bonifacio VIII a Pio XI, TORINO, UTET, 1939, pag. VIII-714, con 16 tavole e 461 figure; IV-677, con 16

tavole e 417 figure (Biblioteca)
note di stampa: legature editoriali in tela. copertine illustrate.
sommario: opera completa in 2 volumi. ristampa corretta.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi fioriture ai piatti anteriori.
n.ro catalogo: 40490 **euro. 45.00**

(storia opere generali)
HELFRITZ Hans: ANTICA AMERICA. Aztechi, Maya, Incas, BRESCIA, LA SCUOLA EDITRICE, 1972, pag. 491, con numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40504 **euro. 15.00**

(storia opere generali)
ZANGHERI Renato: AGRICOLTURA E CONTADINI NELLA STORIA D'ITALIA. Discussioni e ricerche, TORINO, EINAUDI, 1977, pag. XIII-289 (Piccola Biblioteca)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40703 **euro. 12.00**

(storia opere generali)
GERBI Antonello: IL PECCATO DI ADAMO ED EVA. Storia della ipotesi di Beverland, MILANO, SOC. EDITRICE LA CULTURA, 1933, pag. 200, con 19 illustrazioni f.t.
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40797 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: STORIA D'EUROPA. 1 volume. L'Europa oggi, TORINO, EINAUDI, 1993, pag. XXIX-924 (Storia d'Europa)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41089 **euro. 20.00**

(storia opere generali)

VILLARI Pasquale: L'ITALIA E LA CIVILTA', MILANO, HOEPLI, 1916, pag. XXXIII-451
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: pagine scelte e ordinate da giovanni bonacci. con un profilo di pasquale villari per ermenegildo pistelli.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41170 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
CHALLAMEL Augustin: LA FRANCE ET LES FRANCAIS A TRAVERS LES SIECLES (4 volumi), PARIS, F. ROY LIBRAIRE EDITEUR, 1882, pag. 516;520;424;463; con numerose incisioni nel testo e tavole a colori fuori testo
note di stampa: legature coeve in mezza pelle. titoli e fregi in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 4 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41665 **euro. 180.00**

(storia opere generali)
AA.VV.: I VICHINGHI. Mostra archeologica a cura dei Musei di Malmo, FIRENZE, GIUNTI, 1989, pag. 216, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: ctalogo della mostra di firenze, centro mostre.
stato di conservazione: ottimo stato. data in penna di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41860 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
SANTON Kate - McKAY Liz: ATLANTE STORICO MONDIALE. Dalle origini della storia dell'uomo ai giorni nostri, MILANO, GRIBAUDO - PARRAGON, 2007, pag. 320, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41917 **euro. 30.00**

(storia opere generali)
MATOSO Antonio G.: COMPENDIO DE HISTORIA DE PORTUGAL, LISBOA, LIVRARIA SA DA COSTA, 1948, pag. 490, con illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: 12 edicao
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42386 **euro. 24.00**

(storia opere generali)
RJASANOVSKIJ Nicholas V.: STORIA DELLA RUSSIA, MILANO, GARZANTI, 1972, pag. 710, con 186 illustrazioni b/n, 24 tavole a colori e 15 cartine (Collezione maggiore)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42415 **euro. 20.00**

(storia opere generali)
MANARESI Alfonso: CORSO DI STORIA PER I REGI LICEI CLASSICI, SCIENTIFICI E GLI ISTITUTI MAGISTRALI. Volume I - Storia Medioevale. Volume II - Storia Moderna. Volume III - Storia Contemporanea, MILANO, LUIGI TREVISINI, 1940, pag. 344, con XX tavole fuori testo e 14 carte geografiche; 336, con XX tavole fuori testo e 14 carte geografiche; 406, con XX tavole fuori testo e 20 carte geografiche
note di stampa: legature in mezza tela.
sommario: opera completa in 3 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42813 **euro. 45.00**

(straniera tradotta del novecento)
HOUGRON Jean: IL PAESE DEL BARBARO, MILANO, GARZANTI, 1958, pag. 575 (Romanzi moderni)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3109 **euro. 15.00**

(straniera tradotta del novecento)
CONRAD Joseph: GASPAR RUIZ (A SET OF SIX), MILANO, ALPES, 1929, pag. 361 cm.15,5 x 21
note di stampa: brossura editoriale con copertina illustrata a colori. prima edizione italiana.
sommario: raccolta di sei racconti: gaspar ruiz - il delatore - la bruta - un anarchico - il duello - il conte
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4077 **euro. 20.00**

(straniera tradotta del novecento)

BLUNCK H.F.: L'OMBRA DI PIETRO OHLE, MODENA, GUANDA, 1944, pag. 172 cm.12 x 18,5 (Il castello)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di francesco politi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10693 **euro. 10.00**

(straniera tradotta del novecento)
BRANDYS Kazimierz: LA MADRE DEI RE, MILANO, FELTRINELLI, 1959, pag. 222
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di ludovico tulli.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 12101 **euro. 8.00**

(straniera tradotta del novecento)
COULTER Stephen: PARIGI AVIDAMENTE, MILANO, RIZZOLI, 1962, pag. 440 cm.14,5 x 22,5 (Sidera)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 19627 **euro. 14.00**

(straniera tradotta del novecento)
KANIUK Yoram: ADAMO RISORTO, ROMA, THEORIA, 1996, pag. 363 (Letterature)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dall`ebraico di elena loewenthal.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19946 **euro. 14.00**

(straniera tradotta del novecento)
LAPOUGE Gilles: LA BATTAGLIA DI WAGRAM, MILANO, FELTRINELLI, 1989, pag. 294 (Universale Economica)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21794 **euro. 10.00**

(straniera tradotta del novecento)

BLASCO IBANEZ Vicente: TERRE MALEDETTE (LA BARRACA), MILANO, SONZOGNO, 1959, pag. 314 (Romantica mondiale)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dallo spagnolo di gilberto beccari.
stato di conservazione: ottimo stato. minima menda alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 23312 **euro. 10.00**

(straniera tradotta del novecento)
ONETTI Juan Carlos: GLI ADDII, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1979, pag. 93 (I David)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di dario puccini. prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. cancellata firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 23790 **euro. 12.00**

(straniera tradotta del novecento)
GALSWORTHY John: AL DI LA', MILANO, DALL'OGLIO, 1949, pag. 305 (Scrittori di tutto il mondo)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25963 **euro. 10.00**

(straniera tradotta del novecento)
KERN Alfred: FRAGILE FELICITA', MILANO, FELTRINELLI, 1962, pag. 384 (I Narratori)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo ex-libris a timbro.
n.ro catalogo: 26263 **euro. 10.00**

(straniera tradotta del novecento)
GIFFORD Barry - LEE Lawrence: JACK'S BOOK. Una biografia narrata di Jack Kerouac, ROMA, FANDANGO, 2001, pag. 345, con illustrazioni fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di chiara vatteroni. postfazione di fernanda pivano. con una poesia inedita di barry gifford.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27481 **euro. 12.00**

(straniera tradotta del novecento)
LARRETA Enrique: LA GLORIA DI DON RAMIRO, TORINO, SLAVIA, 1932, pag. 345 (Occidente)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana. prefazione e traduzione di c. berra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28015 **euro. 11.00**

(straniera tradotta del novecento)
GRASS Gunter: VIAGGIO ELETTORALE. Discorsi politici di uno scrittore, TORINO, EINAUDI, 1973, pag. VIII-247 (Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29682 **euro. 10.00**

(straniera tradotta del novecento)
BOZZETTI Gherardo: MUSSOLINI DIRETTORE DELL'AVANTI, MILANO, FELTRINELLI, 1979, pag. 258 (Storia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di ugoberto alfassio grimaldi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32023 **euro. 15.00**

(straniera tradotta del novecento)
EHRENBURG Ilja: NOTE DI VIAGGIO. India, Giappone, Grecia, BARI, LEONARDO DA VINCI, 1964, pag. 173 (Le voci)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32027 **euro. 11.00**

(teatro)
TUMIATI Domenico: GIOVINE ITALIA. Dramma in quattro atti in versi, MILANO, TREVES, 1910, pag. 167 cm.13 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 3941 **euro. 20.00**

(teatro)
MORSELLI Ercole Luigi: GLAUCO. Tragedia in tre atti, MILANO, FRATELLI TREVES, 1924, pag. 94 cm.14 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3939 **euro. 10.00**

(teatro)
ROMAGNOLI Sergio - GARBERO Elvira (a cura di): TEATRO A REGGIO EMILIA. Volume II. Dalla restaurazione al secondo Novecento, FIRENZE, SANSONI, 1980, pag. 402, con 72 illustrazioni b/n f.t. cm.19,5 x 26,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9108 **euro. 24.00**

(teatro)
MAMONE Sara (ricerca iconografica di) - VENTURI Francesco (fotografie di): FIRENZE E PARIGI, DUE CAPITALI DELLO SPETTACOLO PER UNA REGINA, MARIA DE' MEDICI, MILANO, AMILCARE PIZZI, 1987, pag. 279, con 318 illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2212 **euro. 20.00**

(teatro)
BRECHT Bertolt: TEATRO (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1956, pag. XI-706; 643 (Supercoralli)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi. a cura di emilio castellani e renata mertens.
stato di conservazione: ottimo stato. imperfezioni alle sovracopertine.
n.ro catalogo: 3700 **euro. 30.00**

(teatro)
PANDOLFI Vito (a cura di): IL TEATRO ITALIANO DEL DOPOGUERRA, PARMA, GUANDA, 1956, pag. XL-702 (Fenice del teatro)
note di stampa: legatura editoriale in tela.

sommario: contiene testi di silvio giovaninetti, ugo betti, roberto zerboni, cesare giulio viola, enrico bassano, diego fabbri, valentino bompiani, luigi squarzina, carlo terron, massimo dursi, ugo pirro.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 1524 **euro. 20.00**

(teatro)
BONDONI M. Simonetta (a cura di): TEATRI STORICI IN EMILIA ROMAGNA, BOLOGNA, GRAFIS, 1986, pag. 248, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illusrata a colori.
sommario: catalogo della mostra, promossa dall`istituto per i beni culturali della regione emilia-romagna, tenutasi a reggio emilia nel 1982.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2880 **euro. 20.00**

(teatro)
ELEAS: OTELLO, STENDHAL E IL SAN CARLO, SOCIETA' EDITRICE NAPOLETANA, 1986, pag. 238, con illustrazioni cm.22,5 x 33
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 2908 **euro. 20.00**

(teatro)
SQUARZINA Luigi: EMMETI. Pagine per la scena, MILANO, FELTRINELLI, 1966, pag. 139 (I Narratori)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4288 **euro. 10.00**

(teatro)
CURCIO Armando (a cura di): PICCOLA ENCICLOPEDIA DEL TEATRO, MILANO, ARMANDO CURCIO EDITORE, 1950, pag. 544, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: con la collaborazione di francesco acerbo e sergio de pascale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 4914 **euro. 20.00**

(teatro)
IBSEN Henrik: I DRAMMI (2 Volumi), TORINO, EINAUDI, 1974, pag. XXXIV-1259; IX-1180; con 17 tavole fuori testo (riproduzioni di opere grafiche di Edvard Munch) (I Millenni)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. acetati trasparenti. astuccio in cartoncino.
sommario: opera completa in 2 volumi. traduzione di anita rho. introduzione di franco antonicelli. illustrazioni di edvard munch.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6346 **euro. 75.00**

(teatro)
CECCHI Umberto: L'ARLECCHINO DEL RE SOLE. La vita e il teatro di Evaristo Gherardi, FIRENZE, EDIZIONI DEL PALAZZO, 1986, pag. 215, con disegni e 24 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7036 **euro. 20.00**

(teatro)
SACHS Curt: STORIA DELLA DANZA, MILANO, IL SAGGIATORE, 1980, pag. 527 (La cultura)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7319 **euro. 20.00**

(teatro)
AA.VV.: VITA TEATRALE IN LOMBARDIA. L'opera e il balletto, MILANO, CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE, 1982, pag. 320, con 374 illustrazioni, quasi tutte a colori cm.27 x 36
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9030 **euro. 40.00**

(teatro)
PIGOZZI Marinella (a cura): FRANCESCO FONTANESI 1715-1795. Scenografia e decorazione nella seconda metà del settecento, BOLOGNA, GRAFIS, 1988, pag. 236, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra del 1989, a cura dei civici musei di reggio emilia.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 11249 **euro. 25.00**

(teatro)
LORCA Federico Garcia: TEATRO, TORINO, EINAUDI, 1961, pag. XXIII-593 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione e traduzione di vittorio bodini. contiene: mariana pineda - la calzolaia ammirevole - l`amore di don perlimplino con belisa nel giardino - teatrino di don cristobal - aspettiamo cinque anni - il pubblico - nozze di sangue - yerma - donna rosita nubile o il linguaggio dei fiori - la casa di bernarda alba.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 12154 **euro. 24.00**

(teatro)
ATTISANI Antonio (a cura di): ENCICLOPEDIA DEL TEATRO DEL '900, MILANO, FELTRINELLI, 1980, pag. 600, con 200 illustrazioni in b/nero e 8 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12423 **euro. 40.00**

(teatro)
BERRINI Nino: ALL'INDICE. Commedia in tre atti, MILANO, MONDADORI, 1924, pag. 165 (Teatro completo)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13623 **euro. 10.00**

(teatro)
BERRINI Nino: RAMBALDO DI VAQUEIRAS, MILANO, MONDADORI, 1925, pag. 220 (Teatro completo)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: poema drammatico cavalleresco in quattro atti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13624 **euro. 10.00**

(teatro)
BERRINI Nino: TUTTA LA VITA IN 15 GIORNI. Commedia in tre atti, MILANO, MONDADORI, 1927, pag. 228 (Teatro completo)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13651 **euro. 10.00**

(teatro)
FALENA Ugo: L'ULTIMO LORD. Commedia in 3 atti, FIRENZE, BARBERA, 1928, pag. 181 cm.13,5 x 19,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13821 **euro. 15.00**

(teatro)
TINTORI Giampiero - FEDEGARI Angelo (a cura di): MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, BANCA POPOLARE DI MILANO, 1971, pag. 199, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di massimo alberini, paolo beonio brocchieri, joice brusa, giorgio lise, alberto lorenzi, mario monteverdi, giovanni pellini, giampiero tintori, marco valsecchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13866 **euro. 28.00**

(teatro)
FASSO' Luigi (a cura di): TEATRO DEL SEICENTO, MILANO - NAPOLI, RICCIARDI, 1956, pag. LIII-1259 (La letteratura italiana. Storia e testi)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13923 **euro. 25.00**

(teatro)
SARTOLIO Alfredo: TEATRO SERIO. Centomila lire. Il creditore. Anima nostra. Gli assenti, ROMA, IL LIBRO ITALIANO, 1954, pag. 308 cm.14 x 20,5
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
sommario: dedica autografa dell`artista al frontespizio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14620 **euro. 18.00**

(teatro)
TESTONI Alfredo: LA SCINTILLA (Commedia in 4 atti) - LA MODELLA (Commedia in 3 atti), BOLOGNA, ZANICHELLI, 1908, pag. 337
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 14622 **euro. 15.00**

(teatro)
SCHNAPPER Antoine (a cura di): LA SCENOGRAFIA BAROCCA, BOLOGNA, CLUEB, 1982, pag. 176, con 151 illustrazioni f.t. (ComitÃ© International d'Histoire de l'Art)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: atti del xxiv congresso internazionale di storia dell`arte.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15332 **euro. 25.00**

(teatro)
COSENTINO Giuseppe: I DRAMMI STORICI INGLESI DI SHAKESPEARE, BOLOGNA, Presso la Libreria Treves di Luigi Beltrami, 1907, pag. 258, con 25 tavole f.t. protette da veline trasparenti cm.22 x 29
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: edizione di 250 esemplari numerati (nostro n. 225).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 15423 **euro. 35.00**

(teatro)
FERNANDEZ Ramon: MOLIERE O L'ESSENZA DEL COMICO, MILANO, RUSCONI, 1980, pag. XXVII-209, con illustrazioni (Le vite)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di cesare garboli.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 16189 **euro. 15.00**

(teatro)
DE VEGA Lope: TEATRO, FIRENZE, SANSONI, 1955, pag. XXXIX-797 cm.14 x 21
note di stampa: legatura editoriale in pelle rossa.
sommario: introduzione di mario casella. traduzioni di raffaello melani.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 17891 **euro. 15.00**

(teatro)
TUMIATI Domenico: NUOVI DRAMMI. SENSO. AUGUSTO, MILANO, GARZANTI, 1939, pag. XVI-304 (Opere di Domenico Tumiati)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18292 **euro. 15.00**

(teatro)
ARBUZOV Aleksej - CHMELIK Aleksandr - VOLODIN Alekandr - ROZOV Viktor: TEATRO SOVIETICO D'OGGI, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1961, pag. 367 (Scrittori sovietici)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: una storia di irkutsk. kolka, amico mio. la ragazza di fabbrica. alla ricerca della felicità.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20663 **euro. 15.00**

(teatro)
RUGGI Lorenzo: VITTIME DEL PASSATO (DON FRANCO). Dramma in tre atti, BOLOGNA, BRUGNOLI, 1920, pag. 128 cm.13,5 x 19
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22301 **euro. 18.00**

(teatro)
NESI Cristina (a cura di): IL GIACOBINO FEDERICO ZARDI. Commediografo, scrittore, giornalista 1912-1971, BOLOGNA, CLUEB, 2002, pag. 223, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23587 **euro. 20.00**

(teatro)
TORELLI Achille: TEATRO SCELTO EDITO E INEDITO, MILANO, CLUB DEL LIBRO, 1961, pag. XLVIII-512 (Collana del teatro)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 23489 **euro. 22.00**

(teatro)
FACCIOLI Emilio (a cura di): IL TEATRO ITALIANO. Volume I. DALLE ORIGINI AL QUATTROCENTO (2 Tomi), TORINO, EINAUDI, 1975, pag. XLVI-709 (Gli struzzi)
note di stampa: brossure editoriali. copertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 2 tomi.
stato di conservazione: ottimo stato. ex libris.
n.ro catalogo: 26016 **euro. 18.00**

(teatro)
VIALE FERRERO Mercedes: STORIA DEL TEATRO REGIO DI TORINO. Volume III. La scenografia dalle origini al 1936, TORINO, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, 1980, pag. 8-656, con illustrazioni (Istituzioni Culturali Piemontesi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26211 **euro. 40.00**

(teatro)
TAMBURINI Luciano: STORIA DEL TEATRO REGIO DI TORINO. Volume IV. L'architettura dalle origini al 1936, TORINO, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, 1983, pag. 8-548, con illustrazioni (Istituzioni Culturali Piemontesi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26212 **euro. 25.00**

(teatro)
BASSO Alberto (a cura di): STORIA DEL TEATRO REGIO DI TORINO. Volume V. Cronologie, TORINO, CASSA DI RISPARMIO DI TORINO, 1983, pag. 8-536, con illustrazioni (Istituzioni Culturali Piemontesi)
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: .
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26213 **euro. 15.00**

(teatro)
MOLINARI Cesare: Theatre Through the Ages, NEW YORK, MCGRAW HILL, 1975, pag. 324, con illustrazioni cm.21 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket
sommario: translated by colin hamer.
stato di conservazione: ottimo stato / very good
n.ro catalogo: 30764 **euro. 25.00**

(teatro)
PANDOLFI Vito: IL TEATRO DRAMMATICO DI TUTTO IL MONDO DALLE ORIGINI A OGGI (2 Volumi), ROMA, EDIZIONI MODERNE, 1959, pag. 1053, con 206 illustrazioni nel testo e 24 tavole a colori fuori testo cm.17,5 x 24

note di stampa: legature editoriali in tela. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31371 **euro. 40.00**

(teatro)
APOLLONIO Mario - FERRIERI Enzo - MANTELLI Alberto - RONDI Gian Luigi: LA REGIA. VOL. I, II, III, ROMA, EDIZIONI RADIO ITALIANA, 1955, pag. 283;575 + indici; con illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in 3 volumi. regia teatrale, cinematografica, radiofonica, televisiva.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31868 **euro. 100.00**

(teatro)
D'AMICO Silvio (direzione di): ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO (10 volumi), ROMA, CASA EDITRICE LE MASCHERE, 1954, pag. 1500 circa a volume, con centinaia di illustrazioni e tavole a colori fuori testo
note di stampa: legature editoriali in tela rossa. titoli su tasselli ai dorsi.
sommario: opera completa in 9 volumi + 1 volume in brossura di appendice di aggiornamento sul cinema (1963)
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31979 **euro. 250.00**

(teatro)
MEZZANOTTE Paolo - SIMONI Renato - CALZINI Raffaele: CRONACHE DI UN GRANDE TEATRO. IL TEATRO MANZONI DI MILANO, MILANO, BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, 1953, pag. VI-541, con illustrazioni nel testo e tavole fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina figurata. titoli al piatto anteriore e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32144 **euro. 40.00**

(teatro)
SPADONI Claudio (a cura di): MIMMO PALADINO IN SCENA, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2005, pag. 256, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di ravenna.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 32699 **euro. 20.00**

(teatro)
MUSCARA' Sarah - ZAPPULLA Enzo: ANGELO MUSCO IL GESTO LA MIMICA L'ARTE, PALERMO, NOVECENTO EDITRICE, 1987, pag. 334, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di gregorio napoli. prefazione di gian luigi rondi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32710 **euro. 20.00**

(teatro)
FO Dario: STORIA VERA DI PIERO D'ANGERA, CHE ALLA CROCIATA NON C'ERA, MILANO, LA COMUNE, 1981, pag. 105 (Il teatro di Dario Fo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32850 **euro. 14.00**

(teatro)
CERVI Antonio: SENZA MASCHERA. Attrici e attori del teatro italiano, BOLOGNA, LICINIO CAPPELLI, 1919, pag. 119, con 16 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: copertina illustrata di a. majani. scritti su lyda borelli, romano calò, wanda capodaglio, amedeo chiantoni, tina di lorenzo, gabriele d`annunzio, armando falconi, emma gramatica, irma gramatica, maria melato, alfonsina pieri, ruggero ruggeri, alfredo sainati, virgilio talli, vera vergani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33116 **euro. 26.00**

(teatro)
RACINE Jean: TEATRO, PARMA, GUANDA, 1967, pag. XVIII-876 (Fenice dei classici)
note di stampa: legatura editoriale in tela blu. copertina illustrata. acetato.
sommario: traduzione e note di mario roffi. introduzione di italo siciliano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34381 **euro. 30.00**

(teatro)

KIEDRZYNSKI Stefano: NON BISOGNA MERAVIGLIARSI DI NIENTE, PERUGIA - VENEZIA, LA NUOVA ITALIA, 1929, pag. 129 (Teatro antico e moderno)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: traduzione dal polacco e prefazione di leonardo kociemski.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34062 **euro. 20.00**

(teatro)
ROCCATAGLIATA CECCARDI Ceccardo: DON CHISCIOTTE. Due atti e un prologo per la musica di Guido Dall'Orso. Costumi di Pipein Gamba, BANCA POPOLARE DELLA SPEZIA E DELLA LUNIGIANA, 1975, pag. 132 (testo)+48 (album), con le illustrazioni a colori di 40 costumi incollate su 26 cartoncini sciolti cm.27 x 36
note di stampa: brossura editoriale. album graffato. cartoncini sciolti. cofanetto in similpelle.
sommario: presentazione di giorgio barberi squarotti. questa edizione è la riproduzione fedele ed esatta del manoscritto di ceccardo roccatagliata ceccardi e delle tavole originali dei costumi di pipein gamba usate per la prima rappresentazione al teatro carlo felice di genova per la musica di guido dall`orso. e` stata stampata in un numero limitato di esemplari a cura di renzo tolozzi per conto della banca popolare della spezia e della lunigiana nel 1975.
stato di conservazione: ottimo stato. piccole rotture ai bordi interni del cofanetto.
n.ro catalogo: 34193 **euro. 60.00**

(teatro)
PATRONI GRIFFI Giuseppe: ANIMA NERA, BOLOGNA, CAPPELLI, 1962, pag. 114 (Teatro di tutto il mondo)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: seconda edizione. prefazione di raffaele la capria. note per la regia di giorgio de lullo. a cura di tullio kezich.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37376 **euro. 16.00**

(teatro)
SCARPETTA Guy: BRECHT O IL SOLDATO MORTO, MILANO, SUGARCO EDIZIONI, 1979, pag. 308 (Bordi)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prefazione di eugene ionesco.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37610 **euro. 12.00**

(teatro)
DOGLIO Federico: TEATRO IN EUROPA. Storia e documenti (4 Volumi), MILANO, GARZANTI, 1982, pag. 534; 876; 1167(3* e 3**) (Strumenti di studio)
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: opera completa in quattro volumi. 1. l`eredità del teatro antico - lo spettacolo medievale - il teatro umanistico. 2. il rinascimento teatrale - il teatro delle nazioni. 3*. dal barocco all`illuminismo - il romanticismo - dal realismo al simbolismo. 3**. esperienze del novecento - indice dei nomi e delle opere.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37972 **euro. 30.00**

(teatro)
GANDOLFI Roberta - MARTINI Giacomo: LE FORBICI DI GHERARDI. Scritture per scena e schermo tra le due guerre, PORRETTA TERME, I QUADERNI DEL BATTELLO EBBRO, 1998, pag. 200 (Teatro/Saggi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38656 **euro. 11.00**

(teatro)
RUBERTI Guido: STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO. L'evoluzione del teatro europeo dalle origini ai tempi nostri, BOLOGNA, CAPPELLI, s.d., pag. 1105
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. dedica di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39324 **euro. 20.00**

(teatro)
DAVOLI Susi - DE MICHELIS Marco - LANZARINI Orietta: REGGIO EMILIA. Il teatro, i teatri, la città, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 2007, pag. 351, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: portfolio fotografico di paola de pietri. contributi di daniele abbado e silvia poletti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39345 **euro. 25.00**

(teatro)
DI GIAMMARCO Rodolfo (a cura di): MAURIZIO BALO'. Scenografie e costumi 1970-1990, MILANO, ART WORLD MEDIA, 1990, pag. 153, con numerose illustrazioni (Arte in corso)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: catalogo della mostra di san giovanni varldarno, casa masaccio.
stato di conservazione: ottimo stato. piccolo timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 39348 **euro. 20.00**

(teatro)
AA.VV.: LES RENCONTRES ROSSINIENNES 1980/2005. Venticinque anni di mostre del Teatro degli Artisti, TORINO, ALLEMANDI, 2005, pag. 171, con 98 illustrazioni (Archivi di arte contemporanea)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di pesaro, galleria di franca mancini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39350 **euro. 15.00**

(teatro)
NESTROY Johann: TEATRO, MILANO, ADELPHI, 1974, pag. 594 (Numeri Rossi)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: a cura di italo a. chiusano. con un saggio di karl kraus.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 39463 **euro. 32.00**

(teatro)
MOLIERE (POQUELIN Jean-Baptiste): THEATRE COMPLET DE MOLIERE (4 Volumi), PARIS, FLAMMARION, 1910, pag. 385; 454; 442; 425
note di stampa: legature in mezza pelle. titoli su tasselli al dorso.
sommario: opera completa in quattro volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 39697 **euro. 40.00**

(teatro)
BRECHT Bertolt: GLI AFFARI DEL SIGNOR GIULIO CESARE e STORIE DA CALENDARIO, TORINO, EINAUDI, 1959, pag. 314 (Supercoralli)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 41452 **euro. 15.00**

(teatro)
FALCONI Dino - FRATTINI Angelo: GUIDA ALLA RIVISTA E ALL'OPERETTA, MILANO,

ACADEMIA, 1953, pag. 440, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela rossa.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42011 **euro. 20.00**

(teatro)
VICENTE Gil: TEATRO (2 Volumi), FIRENZE, SANSONI, 1963, pag. XLV-681;784 (I grandi classici stranieri)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate.
sommario: traduzione, introduzione e note a cura di enzio di poppa volture.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42162 **euro. 20.00**

(teatro)
GIACOSA Giuseppe: TEATRO (2 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1948, pag. XX-1142; 1026, con 2 facsimili in appendice (I classici contemporanei italiani)
note di stampa: legature editoriali in tela.
sommario: prima edizione in collana. opera completa in due volumi. con prefazione e a cura di piero nardi.
stato di conservazione: ottimo stato. privi di sovracopertine.
n.ro catalogo: 42660 **euro. 30.00**

(teatro)
KANTOR Tadeusz: THEATER CRICOT 2, KRAKAU. DIE KUNSTLER SOLLEN KREPIEREN, FURTH, GUNTHER K. KUHNEL, 1987, pag. 16 Kamerabilder. s/w, Postkartenformat, im hochwertigen und 12 Rollentextblatter,
note di stampa: einer pappschachtel.
sommario: limitiert, numerierte auflage von 500 exemplaren.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42893 **euro. 40.00**

(teatro)
PIRANDELLO Luigi: TUTTO IL TEATRO. MASCHERE NUDE (10 Volumi), MILANO, MONDADORI, 1967, pag. 387; 305; 366; 396; 333; 389; 358; 410; 349; 495 (Tutto il teatro di Luigi Pirandello)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate. cofanetto.
sommario: opera completa in 10 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 43018 **euro. 90.00**

(teatro)
ALONGE Roberto - Davico Bonino GUIDO (diretta da): STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (4 Volumi), TORINO, EINAUDI, 2000, pag. XXV-1346; XVIII-1248; XVI-1403; XIV-849; con 65 illustrazioni fuori testo (Storia del teatro moderno e contemporaneo)
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori. cofanetti.
sommario: opera completa in quattro volumi. i: la nascita del teatro moderno. cinquecento - seicento. ii: il grande teatro borghese. settecento - ottocento. iii: avanguardie e utopie del teatro. il novecento. iv: trame per lo spettatore.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43045 **euro. 200.00**

(teatro)
CRIPPA Valeria (testi di): ROBERTO BOLLE. Viaggio nella bellezza, MILANO, RIZZOLI, 2015, pag. 157, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di robert wilson. fotografie di fabrizio ferri e luciano romano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43099 **euro. 50.00**

(teatro)
GELATT Roland (text by): NIJINSKY THE FILM, NEW YORK, BALLANTINE BOOKS, 1980, pag. 136, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43100 **euro. 20.00**

(teatro)
CRIPPA Valeria (introduzione di): ROBERTO BOLLE ALLA SCALA, MILANO, RIZZOLI, 2008, pag. 240, con numerose illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43130 **euro. 40.00**

(teatro)

WEBER Bruce: ROBERTO BOLLE AN ATHLETE IN TIGHTS, KEMPEN, TENEUES, 2009, pag. 200, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43140 **euro. 100.00**

(teatro)
VISNIEC Matei: DRAMMI DI RESISTENZA CULTURALE. I Cavalli alla finestra. La Donna come campo di battaglia, PISA, TITIVILLUS, 2009, pag. 198 (Lo spirito del teatro)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con un saggio introduttivo di gerardo guccini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43164 **euro. 20.00**

(teatro)
CALDERON DE LA BARCA: TEATRO SCELTO, MILANO, BIETTI, 1971, pag. 899 (I Classici)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di juana granados. traduzioni di pietro monti e gianni buttafava. note di gianni buttafava.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43166 **euro. 15.00**

(teatro - altre regioni d'italia)
SCHIAVO Remo: LUCI SULL'ERETENIO, VICENZA, BANCA POPOLARE DI VICENZA, 1978, pag. 336, con numerose illustrazioni in nero e a colori cm.25 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori
stato di conservazione: ottimo stato
n.ro catalogo: 9515 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
GIORDANO Oreste: IL SALUTO, MILANO, REMO SANDRON, 1912, pag. 398, con illustrazioni b/n f.t. di P. Vetri, V. La Bella, L. Postiglione, G.A. Cocco cm.13,5 x 20
note di stampa: legatura coeva cartonata con carta fiorentina.
sommario: edizione originale. elenco di 24 tipologie di saluti.
stato di conservazione: ottimo stato. 2 timbri di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 272 **euro. 45.00**

(varia e curiosa)
FIORENTINO LOMBROSO Olga - GRAZIANI CAMILLUCCI Eugenia - FONTANA Carlo (a cura di): ENCICLOPEDIA DELLE TRE B D'ORO. Buonamensa. Bellacasa. Bravadonna, MILANO, EDIZIONI LABOR, 1947, pag. 821, con disegni in b/n nel testo e 50 tavole disegnate a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli su tassello al dorso.
sommario: 1. la donna e la casa. 2. teoria e pratica dell`alimentazione. 3. la cucina. 4. la dolciaria. 5. la cantina. dizionarietto dei termini di cucina. indici.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola macchia in copertina.
n.ro catalogo: 5120 **euro. 45.00**

(varia e curiosa)
VAN LOON H.W.: LE ARTI, MILANO, BOMPIANI, 1949, pag. XXII-487, con illustrazioni b/n n.t. e a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6943 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
BERTIERI Claudio: COMICAR, L'AUTO NEI FUMETTI, MILANO, FRATELLI FABBRI, 1975, pag. 323, con centinaia di tavole in bianco e nero e a colori cm.29,5 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo in italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo e portoghese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1392 **euro. 45.00**

(varia e curiosa)
BERTIERI Claudio: HUMOURCAR. L'auto nell'umorismo, TORINO, STAMPERIA ARTISTICA NAZIONALE, 1977, pag. 404, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori (manifesti, vignette, pubblicità ecc.) cm.29,5 x 29,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: edizione fuori commercio, edita per conto della fiat.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 8029 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: BURATTINI, MARIONETTE, PUPI, MILANO, SILVANA EDITORIALE, 1980, pag. 324, con centinaia di illustrazioni in bianco e nero e a colori

note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra di milano, palazzo reale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7984 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
FIORE, CRESCENZO: ESERCITO E COMUNICAZIONE, LATINA, STATO MAGGIORE DELL'ESERCITO, 1993, pag. 411, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori cm.24,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in seta blu con scritte in oro impresse al piatto e al dorso. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto telato, con illustrazioni a colori applicata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1559 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
DAICHES David: LO SCOTCH WHISKY, MILANO, RIZZOLI, 1972, pag. 266, con illustrazioni b/n nel testo e alcune illustrazioni a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3436 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
MELOCCHI Walter: CUCINA DIETETICA - Basi fisiologiche e igieniche. Nozioni pratiche di regimi. Ricette di cucina, MILANO, HOEPLI, 1988, pag. XXIX-534 (Manuali Hoepli)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori. ottava edizione aggiornata.
sommario: con oltre 500 ricette.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7605 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
EMMANUELLE: L'ANTIVERGINE, MILANO, PARNASO, 1968, pag. 291
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 2558 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)

TOMBARI Fabio: I GHIOTTONI. Vecchi e nuovi, MILANO, MONDADORI, 1957, pag. 242, con 20 tavole a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori. cofanetto.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 2653 **euro. 21.00**

(varia e curiosa)
PREDA Gianni (a cura di): IL FAZIOSO. Almanacco del "Borghese", MILANO, EDIZIONI DEL BORGHESE, 1960, pag. 473, con numerosi disegni nel testo e 12 acqueforti di Luigi Bartolini fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3157 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
ANDREINI GALLI Nori: VIAREGGIO - IL CARNEVALE: UN'ALTRA VITA, FIRENZE, VALLECCHI, 1978, pag. 151, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori fuori testo cm.17 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: con una cronologia del carnevale di viareggio dal 1883 ad oggi di elio pardi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3498 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
GOOCK R.: IL GRANDE LIBRO DEI GIOCHI, MILANO, MONDADORI, 1970, pag. 429, con illustrazioni cm.17 x 25
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 4518 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
ALBERINI Massimo: FIGURINE. Un collezionismo fra storia e costume, MILANO, MURSIA, 1989, pag. 120, con 201 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 7297 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)

TRICARICO Pietro (diretta da): RASSEGNA DELLA ISTRUZIONE ARTISTICA. Anno Quinto, Numeri 10-11-12, URBINO, Regio istituto di belle arti per la decorazione e la illustrazione del libro, 1934, pag. da 291 a 386, con illustrazioni cm.24,5 x 31,5
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: carlo siviero: per ettore tito - g. damerini: note sulla biennale del cinema - f. torrefranca: per giacomo torelli - f. pasqui: l`arte della laccatura - m. guerrisi: l`arte nella civiltà fascista - vincenzo ciardo: la seconda mostra internazionale d`arte coloniale a napoli - aldo de rinaldis: per domenico morelli - a. p. valente: la mostra d`arte dei "ludi juveniles" a roma - m. abbado: le prime rappresentazioni al teatro alla scala di milano - le arti e il libro (luigi serra) - l`attività delle scuole d`arte.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 7915 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
VAN LOON H.W.: LA STORIA DELL'UMANITA', MILANO, BOMPIANI, 1956, pag. XX-472, con illustrazioni b/n. n.t. e a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. titoli in oro impressi al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 9086 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: NEL PRIMO CENTENARIO DELLA RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTA' (1838-1938), TRIESTE, EDITRICE LA COMPAGNIA - DE AGOSTINI, 1939, pag. VIII-36, con numerose illustrazioni bianco e nero + XXVIII tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: volume commemorativo pubblicato in occasione dell`approvazione del 100° bilancio sociale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10045 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
GANDINI Pietro: ALLA SEMPRE CARA MEMORIA DELL'AMATISSIMO FRATELLO. VERSI DEL CONTE PIETRO GANDINI, MODENA, TIPOGRAFIA DI CARLO VINCENZI, 1873, pag. 30(2)
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 10155 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
CARANTA Raymond: PISTOLE A GRANDE CAPACITA' DI FUOCO, MILANO, SAN SEBASTIANO

SAS, 1986, pag. 216, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 11232 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
FARINA Ferruccio: BACI, CAREZZE E PENSIERI D'AMORE. Messaggi amorosi in cartolina 1900 - 1950, MILANO, EUROCLUB, 1997, pag. 157, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36847 **euro. 14.00**

(varia e curiosa)
RODRIGUEZ Flaviano: DATTILOGRAFIA MODERNA, MILANO, MONDADORI, 1972, pag. 224, con 105 illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12081 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
FORESTI Fabio - TOZZI FONTANA Massimo (a cura di): LA CATALOGAZIONE DELLA CULTURA MATERIALE. Il ciclo della vite e del vino, BOLOGNA, GRAFIS, 1985, pag. 187, con numerose illustrazioni in bianco e nero cm.21,5 x 23 (Ibc)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura dell`istituto per i beni culturali della regione emilia-romagna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12637 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
CANTAGALLI Renzo: PARADISI DI CENERE. Sigari, sigarette, tabacco e pipe. Geografia, storia, vocabolario, FIRENZE, VALLECCHI, 1965, pag. 201, con 140 illustrazioni in nero e 11 a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12860 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)

AA.VV.: NUOVA ENCICLOPEDIA DEI LAVORI FEMMINILI, MILANO, EDIZIONI MANI DI FATA, s.d., pag. 606, con 12 tavole a colori e 2000 illustrazioni in bianco e nero
note di stampa: legatura editoriale in tela verde. titoli in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 12866 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
PITON Camille: LE COSTUME CIVIL EN FRANCE DU XIII AU XIX SIECLE, PARIS, FLAMMARION, 1926, pag. 380, con 700 illustrazioni
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 12883 **euro. 50.00**

(varia e curiosa)
CARTER Ernestine: THE CHANGING WORLD OF FASHION. 1900 to the Present, NEW YORK, PUTNAM, 1977, pag. 256, with over 200 illustrations, including 32 pages in full color cm.22 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori / hardcover with dustjacket.
sommario: introduction by diana vreeland.
stato di conservazione: buono stato / good
n.ro catalogo: 13089 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
CERVELLATI Alessandro: STORIA DEL CIRCO, BOLOGNA, POLIGRAFICI IL RESTO DEL CARLINO, 1956, pag. 589, con illustrazioni nel testo, 24 tavole a colori e 21 in seppia fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13816 **euro. 80.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: CASA E ARREDO. Progettazione e progetti produttivi, MILANO, ELECTA, 1983, pag. 198, con disegni e illustrazioni cm.22 x 24
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra e del convegno di firenze, fortezza da basso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13963 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
SALVARANI Renata: LE TERRE DEL PARMIGIANO REGGIANO, MILANO, GIORGIO MONDADORI, 2003, pag. 144, con illustrazioni cm.22 x 30,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15487 **euro. 24.00**

(varia e curiosa)
SGARLATO Nino: ELICOTTERI, PARMA, ERMANNO ALBERTELLI, 1973, pag. 176, con illustrazioni b/n cm.22,5 x 29
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 18064 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
HERMET Aleramo: I NUOVI FABBRICANTI D'OPINIONE PUBBLICA, MILANO, FRANCO ANGELI, 1966, pag. 144, con 34 figure ed esempi (Manuali professionali)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19693 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
NEMI Orsola - BARTOLINI Sigfrido: L'ASTROLOGO DISTRATTO. Illustrato con xilografie originali di Sigfrido Bartolini, ROMA, GIOVANNI VOLPE, 1971, pag. 196, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: tiratura di 2100 esemplari. tutte le xilografie contenute nel volume sono state stampate direttamente dai legni appositamente incisi da sigfrido bartolini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20180 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
UGOLINI Luigi: L'UGOLINI. IL PESCE IN CUCINA. LA CACCIA IN CUCINA. 506 ricette per cucinare a regola d'arte il pesce e la selvaggina (2 Volumi), MILANO, BIETTI, 1963, pag. 240;200; con tavole a colori fuori testo
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. cofanetto illustrato a colori.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 20262 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)
GEC (Gianieri Enrico): STORIA DEL FEMMINISMO, MILANO, EDITRICE OMNIA, 1961, pag. 378, con illustrazioni b/n nel testo e alcune tavole a colori fuori testo (Storie di cose)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 20507 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
MOERS Ellen: STORIA INIMITABILE DEL DANDY, MILANO, RIZZOLI, 1965, pag. 471, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
sommario: prima edizione italiana.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 20938 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
DEVAUX Bernard: LA TARTARUGA. Storia, simbologia, leggende, tradizioni, MILANO, MONDADORI, 1991, pag. 112, con illustrazioni (Totem)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22144 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
BERTONI JOVINE Dina: ENCICLOPEDIA DELLA DONNA (2 Volumi), ROMA, EDITORI RIUNITI, 1967, pag. XIV-686;VI-771; con centinaia di illustrazioni e disegni
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22207 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)
GINOCCHIETTI Angelo: NOZIONI DI ARTE MILITARE MARITTIMA, ROMA, TIPOGRAFIA DEL SENATO, 1928, pag. VIII-308, illustrazioni nel testo e fuori testo (Biblioteca de "Le Forze Armate")
note di stampa: legatura in similpelle verde. conservata la copertina originale in brossura.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 22318 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
PISTOLESE Rosana: LA MODA NELLA STORIA DEL COSTUME, BOLOGNA, CAPPELLI, 1967, pag. 150, con illustrazioni cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 22808 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
BERGAMASCHI Oreste: CONTABILITA' DOMESTICA. Nozioni amministrativo-contabili ad uso delle famiglie e delle scuole femminili, MILANO, HOEPLI, 1899, pag. XV-186, con 1 tavola più volte ripiegata + 64 (indice manuali Hoepli pubblicati sino al 1° Gennaio 1899) (Manuali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23232 **euro. 45.00**

(varia e curiosa)
MORELLI Augusto: DIONISOS (BACCHUS). Passeggiata gioconda per le terre d'Enotria, FIRENZE, MARZOCCO, 1953, pag. 448 cm.15,5 x 22,5
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. dedica.
n.ro catalogo: 24147 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
PILONI Luigi (a cura di): I FRANCOBOLLI DELLO STATO ITALIANO, ROMA, ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO, 1959, pag. XL-408, con illustrazioni a colori cm.25 x 35,5 (Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
sommario: con presentazione di giuseppe spataro. in allegato occhialini per la visione tridimensionale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25479 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)

AA.VV.: ALMANACCO ITALIANO. ANNO XVI 1911. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo e statistico, FIRENZE, BEMPORAD & FIGLIO, 1911, pag. 120 + 710 + circa 35 pagine di pubblicità cm.12 x 18
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela e cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: con la cronaca illustrata dell`anno 1910, la guida di catania, una novella (storia di una coccarda) di teresah, e la storia politica dell`anno raccontata dalla caricatura italiana. le esposizioni italiane del 1911 . buenos aires e la sua esposizione del 1910.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso al dorso e ai piatti.
n.ro catalogo: 25725 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: ALMANACCO ITALIANO. VOLUME XLIII PER L'ANNO COMUNE 1938. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo, economico e statistico, FIRENZE, BEMPORAD & FIGLIO, 1938, pag. 71 + 605 cm.12 x 18
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: con circa 1000 figure e disegni, ritratti e caricature.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso al dorso e ai piatti.
n.ro catalogo: 25728 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
KOLLBRUNNER Curt F.: FIGURINES D'ETAIN. Soldats de collection, FRIBOURG, OFFICE DU LIVRE, 1979, pag. 228, con 284 illustrazioni cm.25,5 x 25,5
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
sommario: avec la collaboration de peter m. mader, restaurateur au musée national suisse.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina / very good. no dust jacket
n.ro catalogo: 25988 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: CONVIVIUM. Fasto e stile a tavola tra XVI e XIX secolo, MODENA, ARTIOLI, 2007, pag. 318, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di elisabetta barbolini ferrari, stefano foschini, roberta iotti, simonetta zannoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26066 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
KITAHARA Teruhisa: MOTION DISPLAY: T. KITAHARA COLLECTION, JAPAN, CHUKYO

PUBLISHING INC., 1988, pag. 144, con illustrazioni cm.22,5 x 30
note di stampa: legatura editoriale in tela / hardcover
sommario: photographs by yukio shimizu.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26104 **euro. 22.00**

(varia e curiosa)
PASQUINELLI Ugo: ABC DEL GIOCO DEGLI SCACCHI, MILANO, HOEPLI, 1992, pag. IX-375 (Manuali)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: undicesima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 26355 **euro. 12.00**

(varia e curiosa)
LANZA Cesare: LA DIVINA ROULETTE, MILANO, SUGARCO, 1986, pag. 303, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: guida ai grandi casinò d`europa, ai giochi noti e meno noti, ai sistemi, ai trucchi . . .
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26357 **euro. 10.00**

(varia e curiosa)
VILLIOT Jean de: FUSTIGATIONS VECUES. Contes. Souvenirs. Etudes. Choses vues, PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES PARISIENS, 1907, pag. 452, con alcuni disegni nel testo (Documents sur les punitions corporelles)
note di stampa: brossura editoriale / paperback
sommario: edizione originale. testo in francese.
stato di conservazione: buono stato / good
n.ro catalogo: 26407 **euro. 50.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: GUIDA ALL'ITALIA DELL'ARTIGIANATO, MILANO, TOURING CLUB ITALIANO, 1987, pag. 292, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26459 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: SOGNAR BALOCCHI. Testimonianze di giocattoli d'epoca, RAVENNA, LONGO EDITORE, 1986, pag. 104, con illustrazioni cm.24 x 22
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26678 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
MORAN Brian: BATTERY TOYS. The Modern Automata, EXTON - PENNSYLVANIA, SCHIFFER PUBLISHING LTD., 1984, pag. 168, con illustrazioni cm.22 x 28,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori / hardcover
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26836 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
COPPIN Giorgio: L'ORSO, MILANO, MONDADORI, 1989, pag. 112, con illustrazioni (Totem)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27054 **euro. 10.00**

(varia e curiosa)
PAONE Michele: IL COSTUME POPOLARE SALENTINO. Storia, arte, poesia, LECCE, CONGEDO EDITORE, 1975, pag. XII-213, con 241 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissima imperfezione alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 27344 **euro. 50.00**

(varia e curiosa)
DI PAOLO Paolo (a cura di): DALLA CRONACA ALLA LEGGENDA. I Carabinieri nelle illustrazioni dei periodici popolari italiani, ROMA, COMANDO GENERALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, 1990, pag. 349, con illustrazioni cm.23 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: le didascalie e i testi riprodotti sono stati tratti integralmente, anche con inesattezze ortografiche e grammaticali, dai periodici citati caso per caso. le tavole riprodotte sono comprese in un arco di tempo che va dal 1821 al 1963.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 27403 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
CAPISANI Alberto - MANIN Giuseppina: REMO MALINVERNI, MANAGER UMANISTA, MILANO, LUIGI MAESTRI EDITORE, 1985, pag. 140, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. acetato trasparente.
sommario: esemplare con barbe, stampato su carta velata avorio a bordi intonsi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27898 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: SEGNI DI FUMO. I pacchetti di sigarette: immagini, ricordi e chimere / SMOKE SIGNALS. Imagery and Origins of Cigarette Packs, MILANO, ARCADIA, 1990, pag. 192, con illustrazioni cm.21 x 31
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27911 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
BASSANI Aureliano - ROVERSI Giancarlo: EMINENZA, IL PRANZO E' SERVITO. Le ricette di Alberto Alvisi cuoco del card. Chiaramonti vescovo di Imola (1785-1800), BOLOGNA, ANIBALLI EDIZIONI, 1984, pag. 200, con illustrazioni in bianco e nero e 15 tavole a colori fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di piero camporesi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27913 **euro. 16.00**

(varia e curiosa)
DE FELICE Emidio: DIZIONARIO DEI COGNOMI ITALIANI, MILANO, MONDADORI, 1978, pag. 351 (Oscar Studio)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: oltre 14. 000 cognomi trattati.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 27983 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
GATTI Angelo: I MIEI AMICI CON LA PELLICCIA, MILANO, LONGANESI, 1966, pag. 140, con 98 illustrazioni fuori testo (La vostra via sportiva)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 28384 **euro. 10.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: CATALOGO LANDMANS DEI FRANCOBOLLI D'EUROPA 1960, MILANO, GIULIO LANDMANS, 1961, pag. IX-1479
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29655 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
HELD Robert: LA STORIA DELLE ARMI DA FUOCO, MILANO, EDIZIONI LA GIOSTRA, 1960, pag. 323, con 394 illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: legatura editoriale in tela blu.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 29999 **euro. 22.00**

(varia e curiosa)
PRESCURA Attilio (Compilatore): ALMANACCO DEL COMBATTENTE. Anno 1935- XIII, BOLOGNA, OFFICINE GRAFICHE COMBATTENTI, 1935, pag. 368, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30266 **euro. 26.00**

(varia e curiosa)
CRIBB Joe: Il denaro. Dalle conchiglie alla carta di credito, BOLOGNA, ANALISI EDIZIONI, 1986, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30454 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)

SIMONCINI Adriano - BACCI Mauro: IL CREPUSCOLO DELLA CIVILTA' CONTADINA. Costumanze e tradizioni della montagna, BOLOGNA, GRAFIS, 1983, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 30664 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
BARBOLINI FERRARI Elisabetta - BULGARELLI Augusto: MARANELLO E IL SUO MUSEO. Tra storia, presente e futuro, MODENA, ARTIOLI, 201, pag. 320, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32063 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: VIAGGIO NEL MONDO DELLA PESCA. Itinerari di storia, ricerca scientifica, arte e tradizioni, ANCONA, ANIBALLI, 1990, pag. 272, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32073 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
LUPPI Giulia (a cura di): BILANCE A BRACCI UGUALI / EQUAL-ARM BALANCES, MODENA, IL BULINO - MUSEO DELLA BILANCIA, 1993, pag. 206, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testo bilingue italiano/inglese. scritti di lorella grossi, denys vaughan, eden menna, giorgio dragoni.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32159 **euro. 50.00**

(varia e curiosa)
BUTAZZI Grazietta (a cura di): GIORNALE DELLE NUOVE MODE DI FRANCIA E D'INGHILTERRA (3 Volumi), TORINO, ALLEMANDI, 1988, pag. 834, con 554 illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido.
sommario: opera completa in 3 volumi. testi di daniel roche, stefania de stefanis ciccone, grazietta butazzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32261 **euro. 80.00**

(varia e curiosa)
PECCHIOLI Arrigo: LE ARMI BIANCHE, ROMA, EDITALIA, 1983, pag. 304, con illustrazioni in bianco e nero e 24 tavole a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32267 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)
PRANDO Edo - PRETI Beppe - MARTINO Enrico: LA FAMIGLIA BAROLO, MODENA, MODENA LIBRI, 1978, pag. 98, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di enrico martino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32320 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
CHAPMAN F. H. e altri: IL VASCELLO. Genio e architettura navale del XVIII secolo / THE VESSEL. Genius and Naval Architecture of the XVIII Century, MILANO, MARCO MERONI EDITORE, 1986, pag. 248, con illustrazioni e 1 tavola sciolta allegata cm.24,5 x 32
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle. cofanetto illustrato.
sommario: con xx pagine introduttive di yachting adventure e il trattato navale "architectura navalis mercatoria" di f. h. chapman, 1768. tiratura speciale numerata per honeywell information systems italia (copia n. 637).
stato di conservazione: ottimo stato. qualche ingiallimento alle pagine.
n.ro catalogo: 32339 **euro. 100.00**

(varia e curiosa)
ARRIGONI Enrico: LE GIOIE DEGLI SCIMUNITI OVVERO IL DIVERTIMENTO DEI TROGLODITI, RAGUSA, EDITRICE LA FIACCOLA, 1966, pag. 128 (La Rivolta)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: opuscoletti di propaganda rivoluzionaria e anarchica.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32516 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: CINQUANTENARIO BAYER MEDICINALI 1888-1938, MILANO, PIZZI & PIZIO, 1938, pag. 92, con illustrazioni

note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi tracce d'uso alle copertine.
n.ro catalogo: 32608 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
BATTISTELLI Emanuele: COME SI DIRIGE UN'AZIENDA AGRARIA, TORINO, SOCIETA' CULTURA E PROPAGANDA AGRARIA, 1955, pag. 597, con 127 figure nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: terza edizione riveduta e ampliata. prefazione di giovanni dalmasso.
stato di conservazione: buono stato. tracce di polvere alla copertina.
n.ro catalogo: 32711 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
SALVATI M. N.: IL PIU' GRANDE SOGNO TEDESCO. La ferrovia di Bagdad, MILANO - ROMA, FRATELLI BOCCA, 1919, pag. XXIII-261, con 19 figure, 6 carte geografiche e una tavola fuori testo
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: rara edizione originale.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso alla copertina.
n.ro catalogo: 33364 **euro. 80.00**

(varia e curiosa)
LODOLINI Armando: IL FERROVIERE. Realtà e mito, ROMA, CENTRO EDITORIALE D'INIZIATIVA, 1961, pag. 366, con disegni e illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33368 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
DOLLFUS Charles - DE GEOFFROY Edgar: HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE. LES CHEMINS DE FER, PARIS, L'ILLUSTRATION, 1942, pag. XIV-376, con illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in mezza tela. titoli in oro al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33378 **euro. 175.00**

(varia e curiosa)

BERENGO GARDIN Piero: FERROVIE ITALIANE. Immagini del treno in 150 anni di storia, ROMA, EDITORI RIUNITI, 1988, pag. 414, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 33387 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
CASARINI Cesare - Morini Franco: IL MANGIAFUNGO, BOLOGNA?, PI/ERRE EDITRICE, 1973, pag. 191, con illustrazioni a colori fuori testo cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di enzo tortora. 191 ricette di come cucinare il fungo.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34411 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: GIOIE DI HOLLYWOOD. American Designers of Fashion Jewelry. 1920-1960, VENICE DESIGN ART GALLERY, 1987, VENE, pag. 82, con 55 illustrazioni a colori cm.26,5 x 26,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra venice design art gallery. testo bilingue italiano e inglese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34582 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
CAPROTTI Erminio (introduzione di): HERBARIUM APULEI 1481 - HERBOLARIO VOLGARE 1522 (2 VOLUMI), MILANO, IL POLIFILO, 1979, (Libri rari)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. sovracopertine illustrate. cofanetto.
sommario: ristampa anastatica di due erbari antichi: l`herbarium apulei platonici stampato a roma nel 1481 e l`herbolario volgare stampato a venezia nel 1522. saggio di william t. stearn. impresso dalla stamperia valdonega in 1500 esemplari di cui 700 non venali.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34679 **euro. 80.00**

(varia e curiosa)
BONUZZI Luciano (a cura di): VINO ED EDUCAZIONE ALIMENTARE, VERONA, CONSORZI TUTELA SOAVE E VALPOLLICELLA, 1983, pag. 172, con illustrazioni cm.17 x 24
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 34680 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
GELLI J.: COME DEVO SCRIVERE LE MIE LETTERE? Esempi di lettere e di scritture private per tutte le occasioni della vita, MILANO, ULRICO HOEPLI, 1907, pag. XIV-464, con illustrazioni
note di stampa: legatura in mezza pelle.
sommario: quarta edizione, con l`aggiunta di alcune lettere sconosciute di alessandro tassoni.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 34765 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: ISOLE DELLA GRECIA, MILANO, FELTRINELLI, pag. 586, con illustrazioni (Rough Guides)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35543 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
MARTEGANI Ugo - RONSISVALLE Vanni: ROMA, IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA, ROMA, CANESI, 1962, pag. 411, con illustrazioni a colori e in b/n f.t. (Le grandi sternne)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo del cofanetto.
n.ro catalogo: 35627 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
DE PISIS Filippo: ADAMO O DELL'ELEGANZA. Per una estetica vestire, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1983, pag. 96, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata. cofanetto in tela.
sommario: a cura di bona de pisis e sandro zanzotto . in allegato 2 fascicoli con delle recensioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35674 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
VECELLIO Cesare: HABITI ANTICHI ET MODERNI DI DIVERSE PARTI DEL MONDO, BOLOGNA, L'INCHIOSTROBLU, 1982, pag. 184, con illustrazioni (Ritz Saddler - Cultura della moda)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: prefazione di gillo dorfles. nota di annamaria leopardi. tiratura di 1000 esemplari.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35822 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
MINISTERO DELLA GUERRA. Ispettorato dell'artiglieria: MANUALE PRATICO DI TIRO PER L'ARTIGLIERIA, ROMA, ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO, 1932, pag. X-278, con figure nel testo e 2 tavole ripiegate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela arancione.
stato di conservazione: ottimo stato. minime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 35963 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
DU HALDE Jean-Baptiste (testo di): SETA - SILK - SOIE, MILANO, FRANCO MARIA RICCI, 2001, pag. 81, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata.
sommario: nota/note di mario bussagli. edizione trilingue italiano, inglese e francese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36257 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
FANTI Cesare: LA STENOGRAFIA SENZA MAESTRO. Il sistema Gabelsberger-Noe alla portata di tutti, MILANO, SONZOGNO, 1934, pag. 398
note di stampa: legatura in tela verde.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 36481 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
FAGGIONI Silvano - FAGGIONI Lydia: IL GRANDE LIBRO DELLA MELA. Storia, bellezza, salute, cucina, TRENTO, LUIGI REVERDITO EDITORE, 1988, pag. 205, con ricette e illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36549 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: TUTTOCASA. Come improvvisarsi muratore, carpentiere, falegname, elettricista, idraulico, imbianchino, vetraio, tappezziere, MILANO, RUSCONI, 1978, pag. 399, con illustrazioni in b/n (Manuali)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36551 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
SCHUBERT M. - HERWIG R.: VIVERE CON LE PIANTE. Dizionario organico illustrato di 246 specie di piante per la casa, la veranda o il terrazzo, MILANO, RUSCONI, 1978, pag. 413, con illustrazioni a colori e in b/n (Manuali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di anna maria trechslin.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36553 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
ZANETTI Angela: UNCINETTO E FERRI. Guida pratica per eseguire i lavori a maglia, MILANO, RUSCONI, 1976, pag. 176, con illustrazioni (Manuali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36554 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
SALA Elena: CUCINA IN JEANS. Merende, pic-nic, colazioni all'aperto, MILANO, RUSCONI, 1976, pag. 240, con illustrazioni a colori (Manuali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36555 **euro. 14.00**

(varia e curiosa)
CAVASSINI G.B. - DI NALLO E.: LA DIETA PADANA. Mangiare è comunicare, BOLOGNA, CALDERINI, 1992, pag. X-147
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36740 **euro. 14.00**

(varia e curiosa)
MICOCCI Stefano - MARTIN Sergio: LICENZA BREVE, ROMA, SAVELLI EDITORI, 1979, pag. 160

(Il pane e le rose)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: tre testimonianze sulla vita militare. una guida pratica su come fare e non fare il militare.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 36855 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
ADIZZONE Maria Luisa (a cura di): L'ART DE METTRE SA CRAVATE, MILANO, LUCINI LIBRI, 1983, pag. 124, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione del 1827 edita da balzac. tiratura limitata, edizione su carta di pregio.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37118 **euro. 21.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: AUREA 74 - BIENNALE DELL'ARTE ORAFA, FIRENZE, GRAFICHE SENATORI, 1974, pag. 180 (circa), con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra orafa. palazzo strozzi firenze 1974.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37122 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
WILLIAMS P.F.: IL LIBRO DEL CAMPEGGIO, MILANO, GARZANTI, 1976, pag. 245, con disegni (I Garzanti)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37146 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
SMITH E. Joseph: SMALL ARMS OF THE WORLD. A basic manual of military small arms, PENNSYLVANIA, STACKPOLE BOOKS, 1996, pag. 735, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: buono stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 37256 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
FIORDISPINA Delio - PARENTINI Manuela: LE CITTA' DEL TARTUFO, SAN MINIATO, CENTRO RELAZIONI, 1990, pag. 164, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37312 **euro. 14.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: 100 ANNI DI AUGURI, MILANO, EMMEFFE CHARTA, 1988, pag. 125, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina e cofanetto illustrati a colori.
sommario: stampato per conto dell`amministrazione delle poste e delle telecomunicazioni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37961 **euro. 28.00**

(varia e curiosa)
DE FLORENTIIS Giuseppe: TECNOLOGIA DELLE ARMI DA FUOCO. Caccia. Tiro. Difesa. Esplosivi e munizioni, MILANO, HOEPLI, 1963, pag. XVI-508, con 215 illustrazioni, varie tabelle ed una appendice
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: terza edizione aggiornata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime imperfezioni.
n.ro catalogo: 38226 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
ANGELETTI Maurizio: COSTRUIRE AQUILONI, MILANO, GAMMALIBRI, 1986, pag. 195, con disegni e illustrazioni (Manuali del sole)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39989 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
LITTRE E. - BEAUJEAN A.: PETIT DICTIONNAIRE UNIVERSEL OU ABREGE DU DICTIONNAIRE FRANCAIS. Augmenté d'une partie mythologique, historique, biographique et geographique, PARIS, LIBRAIRIE HACHETTE, 1902, pag. 909
note di stampa: legatura editoriale in mezza pelle.
sommario: dixiéme édition.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 40032 **euro. 32.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: I PROTAGNISTI DELLA MODA. SALVATORE FERRAGAMO (1898-1960), FIRENZE, CENTRO DI, 1985, pag. 263, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. acetato trasparente.
sommario: catalogo della mostra di firenze, palazzo strozzi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40211 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: UN SECOLO DI AUGURI IN CARTOLINA, PISA, SITRADE ITALIA, 1999, pag. 260, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40580 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
CAROSI Attilio - CIPRINI Gianfranco: GLI EX VOTO DEL SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA QUERCIA DI VITERBO. Immagini e testimonianze di fede, VITERBO, CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DI VITERBO, 1993, pag. 359, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40604 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
SORBIATTI Giuseppe: LA GASTRONOMIA MODERNA. Istruzione elementare pratica della cucina, pasticceria, confettureria e credenza, BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 2010, pag. XXXII-740 (Testi antichi di gastronomia ed enologia)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. copertina illustrata.
sommario: presentazione di giancarlo roversi. ristampa anastatica dell`edizione del 1866.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40743 **euro. 150.00**

(varia e curiosa)
VIALARDI Giovanni: TRATTATO DI CUCINA, PASTICCERIA MODERNA, CREDENZA E

RELATIVA CONFETTURERIA, BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 1986, pag. XII-661, con 32 tavole fuori testo (Testi antichi di gastronomia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione stampata a torino nel 1854. premessa alla ristampa di giuseppe mantovano.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40744 **euro. 120.00**

(varia e curiosa)
CHAPUSOT Francesco: LA CUCINA SANA, ECONOMICA ED ELEGANTE SECONDO LE STAGIONI, BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 1990, pag. XVI-142; XVI-157; XV-96; XVI-175; con 32 tavole illustrate fuori testo (Testi antichi di gastronomia)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione di torino del 1846. con un saggio di milo julini su fr. chapusot e la cucina di torino risorgimentale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40745 **euro. 100.00**

(varia e curiosa)
FRUGOLI Antonio: PRATICA E SCALCARIA, BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 2005, pag. V-464-100 (Testi antichi di gastronomia ed enologia)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: ristampa anastatica dell`edizione stampata a roma nel 1638. presentazione di giancarlo roversi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40747 **euro. 50.00**

(varia e curiosa)
NASCIA Carlo: LI QUATRO BANCHETTI DESTINATI PER LE QUATRO STAGIONI DELL'ANNO (2 Volumi), BOLOGNA, ARNALDO FORNI EDITORE, 1981, pag. XLVII-509 (totali) (Testi antichi di gastronomia)
note di stampa: legature editoriali in cartoncino rigido. copertine illustrate. astuccio.
sommario: opera completa in due volumi. prefazione e note di massimo alberini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40753 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
NUVOLETTI Giovanni (a cura di): LA CUCINA D'ORO. 2000 Ricette, MILANO, MONDADORI, 1996,

pag. XXIII-871, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina. cofanetto
sommario: in collaborazione con l`accademia italiana della cucina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40768 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
PRESCIUTTO Mastro: GASTRONOMIA PARMENSE. Ossia Parma capitale dei buongustai. Storia. Testimonianze. Ricettario, PARMA, CASA EDITRICE LIBRARIA LUIGI BATTEI, 1967, pag. 477, con 500 ricette e 120 illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: quinta edizione rinnovata e ampliata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41481 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: ALBUM DI LAVORI FEMMINILI. Pubblicazione illustrata settimanale con disegni originali di Parigi - 85 fascicoli rilegati in un unico volume. Supplemento alla Rivista della moda, ROMA, CASA EDITRICE CALZONE-VILLA, 1899, pag. 8 (a fascicolo), con illustrazioni
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
sommario: anno 1. dal numero 1 (11 maggio 1899) al numero 33 (28 dicembre 1899). anno 2. dal numero 1 (4 gennaio 1900) al numero 52 (27 dicembre 1900).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41666 **euro. 150.00**

(varia e curiosa)
LELOIR Maurice: DICTIONNAIRE DU COSTUMES ET DE SES ACCESSOIRES DES ARMES ET DES ETOFFES DES ORIGINES A NOS JOURS, PARIS, LIBRAIRIE GRUND, 1951, pag. 435 con 7 tavole illustrate a colori fuori testo e numerose illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
sommario: achevé et réalisé sous la direction de andré dupuis. préface de george g. -toudouze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41667 **euro. 80.00**

(varia e curiosa)
KELLY Francis M. - SCHWABE Randolph: HISTORIC COSTUME. A CHRONICLE OF FASHION IN WESTERN EUROPE 1490-1790, LONDON, B.T. BATSFORD, 1925, pag. XV-284, con disegni nel

testo e 63 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
sommario: first edition.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41668 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
COLAS René: BIBLIOGRAPHIE GENERALE DU COSTUME ET DE LA MODE (2 Volumi), PARIS, LIBRAIRIE RENE' COLAS, 1933, pag. VIII-1411 (totali)- 69, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: brossure editoriali.
sommario: edizione originale. esemplare numero 118/1000. description des suites, recueils, series, revues et livres français et etrangers relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires de l`habillement. avec une table methodiques et un index alphabetique.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41669 **euro. 100.00**

(varia e curiosa)
ANNENKOV Georges: VESTENDO LE DIVE, FRATELLI BOCCA, 1955, pag. 223, con illustrazioni in b/n (Polemiche saggi e testimonianze della rivista del cinema italian)
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: introduzione di fernaldo di giammateo.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41672 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
OZZOLA Leandro: IL VESTIARIO ITALIANO DAL 1500 AL 1550. Saggio di cronologia documentata, ROMA, FRATELLI PALOMBI, 1940, pag. 223, con 205 illustrazioni in b/n
note di stampa: brossura editoriale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41673 **euro. 32.00**

(varia e curiosa)
UZANNE Octace: L'OMBRELLE, LE GANT, LE MANCHON, PARIS, A. QUANTIN EDITEUR, 1883, pag. 138, con numerose illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: illustrations de paul avril.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 41706 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)
HUNT Alfred W.: OUR GRANDMOTHERS GOWNS, LONDON, FIELD & TUER, YE LEADENHALLE PRESSE, s.d., pag. 75, con 24 illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
sommario: illustrazioni di george r. halkett.
stato di conservazione: buono stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41707 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
La Baronne STAFFE: LE CABINET DE TOILETTE, PARIS, VICTOR-HAVARD, 1893, pag. 351
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. rinforzo alla sguardia anteriore.
n.ro catalogo: 41710 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: (ENCICLOPEDIE ANTICHE) - ENCYCLOPEDIE THEORIQUE ET PRATIQUE DES CONNAISSANCES UTILES. Composée de traités sur les connaissances les plus indispensables (2 Volumi), PARIS, GARNIER FRERES, s.d., pag. 3199 (totali), con 1500 illustrazioni nel testo
note di stampa: legature coeve in mezza pelle. titoli impressi in oro ai dorsi.
sommario: opera completa in 2 volumi.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 41795 **euro. 50.00**

(varia e curiosa)
GOUBAUD Adolphe: THE ENGLISHWOMAN'S DOMESTIC MAGAZINE, LONDON, BEETON, 1865, pag. 196, con illustrazioni nel testo e uno spartito
note di stampa: legatura coeva in mezza pelle.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41800 **euro. 35.00**

(varia e curiosa)
SAINT-ANGE E.: LA BONNE CUISINE, PARIS, LAROUSSE, 1994, pag. 1975
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro al piatto e al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 41874 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
SIGNORE Giancarlo: STORIA DELLE ABITUDINI ALIMENTARI. Dalla preistoria ai fast food, MILANO, TECNICHE NUOVE, 2010, pag. 323, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41937 **euro. 22.00**

(varia e curiosa)
PIZZI Italo: MANUALE DELLA LINGUA ARABA SCRITTA. Grammatica, Temi, Antologia, Vocabolario, FIRENZE, LE MONNIER, 1913, pag. XXII-356
note di stampa: legatura editoriale in tela. titolo su tassello al dorso.
sommario: conservate all`interno le copertine dell`edizione originale in brossura.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42050 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
BANTI PEREIRA Jenny: IKEBANA: FIORI VIVENTI, MILANO, CLUB DEGLI EDITORI, 1963, pag. 174, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. strappi alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 42070 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
CORSI Giordano (a cura di): L'ITALIA DAL BARBIERE. Un secolo di almanacchi profumati, ROMA/MILANO, CARLO BESTETTI, 1969, pag. 240, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in pelle.
sommario: notizie e testi di aldo paladini. commenti ai vari periodi storici di giulio cattaneo. collaborazione alle ricerche di furio arrasich.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso.
n.ro catalogo: 42072 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
VATSYAYANA: IL KAMA SUTRA, ROMA, EDITORI ASSOCIATI, 1964, pag. 239, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. astuccio illustrato.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42106 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
COLALEO Luigi - GILIBERTI Emanuele - PASQUALINO Fortunato - RAGONA Antonino: PRESEPI DI CALTAGIRONE. Artisti e figurinai nella tradizione calatina, PALERMO, ARNALDO LOMBARDI, 1994, pag. 157, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42297 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
RAVALICO D. E.: L'AUDIO LIBRO. Amplificatori - Altoparlanti - Microfoni - Dischi fonografici - Registratori magnetici - Radiofonografi - Impianti Sonori, MILANO, HOEPLI, 1955, pag. 424, con illustrazioni e schede tecniche
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: terza edizione ampliata e aggiornata.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42390 **euro. 28.00**

(varia e curiosa)
DENTI DI PIRAJNO Alberto: IL GASTRONOMO EDUCATO, VICENZA, NERI POZZA, 1985, pag. 269 (Libri rari e curiosi)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42404 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
UGO Bianca: ENCICLOPEDIA DELLA DONNA, ROMA, BIANCHI GIOVINI, 1955, pag. 987 con centinaia di illustrazioni e disegni (Biblioteca pratica)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: buono stato. rinforzo al dorso. privo della sovracopertina.
n.ro catalogo: 42407 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: DIZIONARIO PER L'ENIGMISTICA, MILANO, GARZANTI, 1984, pag. 614 (Le guide)

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42412 **euro. 18.00**

(varia e curiosa)
MAINARDI Albano (a cura di): L'ARTE DI CUCINARE PESCI E CROSTACEI, FIRENZE, SANSONI, 1973, pag. 535, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in similpelle. cofanetto illustrato a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42452 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: BUFFET E RICEVIMENTI. La grande cucina internazionale, FIRENZE, SANSONI, 1975, pag. 589, con illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in pelle. titoli al dorso e al piatto.
sommario: edizione italiana a cura di albano mainardi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42453 **euro. 50.00**

(varia e curiosa)
BLASIS Carlo: TRATTATO ELEMENTARE, TEORICO-PRATICO SULL'ARTE DEL BALLO. Contenente li sviluppi, e dimostrazioni de' principj generali, e particolari, che devono guidare il ballerino, FORLI', TIPOGRAFIA BORDANDINI, 1830, pag. 90, con 12 (su 14) tavole fuori testo (Antidoti)
note di stampa: legatura in mezza tela. titoli impressi in oro al dorso.
sommario: tradotto dal francese dal primo ballerino e compositore di balli pietro campilli.
stato di conservazione: discreto stato. gore e macchie presenti in numerose pagine.
n.ro catalogo: 42476 **euro. 120.00**

(varia e curiosa)
GIOJA Melchior: NUOVO GALATEO DI MELCHIOR GIOJA. Un'altra volta purgato ed accresciuto di varj pensieri sopra la civiltà, la pratica del mondo ed altri punti correlativi. Ad uso della gioventù, MILANO, DA PLACIDO MARIA VISAJ, 1840, pag. 470, con un ritratto (incisione) dell'autore in antiporta
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: quarta edizione. a cura di francesco longhena.
stato di conservazione: buono stato. ex-libris applicata alla sguardia anteriore.
n.ro catalogo: 42482 **euro. 60.00**

(varia e curiosa)
McDOWELL Colin: SCARPE. Moda e fantasia, MILANO, RIZZOLI, 1990, pag. 224, con illustrazioni (Libri illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prefazione di manolo blahnik.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42677 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: VIRILITA' E TRASGRESSIONE, NOVARA, DE AGOSTINI, 1992, pag. 182, con illustrazioni (Idee di moda)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura di grazietta butazzi e alessandra mottola molfino.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42697 **euro. 22.00**

(varia e curiosa)
CAVAZZONI Ermanno (a cura di): POESIE TERAPEUTICHE. Testi poetici racchiusi in bustine con bugiardino (7 confezioni), REGGIO EMILIA, ITALIA'S / UNIVERSITA' DEL PROGETTO, 1991,
note di stampa: confezioni simili alle confezioni di medicinali.
sommario: opera completa di sette confezioni. nate da un`idea dello scrittore ermanno cavazzoni e dell`università del progetto di reggio emilia chiedendo agli studenti di utilizzare il linguaggio dei farmaci per raccontare le qualità terapeutiche della poesia. alessandro manzoni, la resurrezione - giacomo leopardi, la quiete dopo la tempesta - filippo tommaso marinetti, zang tumb tumb - cecco angiolieri, s`ì fosse fuoco, arderei `l mondo - dante alighieri, tanto gentile e tanto onesta pare - giuseppe ungaretti, veglia - giosuè carducci, il bove.
stato di conservazione: ottimo stato. privo della scatola.
n.ro catalogo: 42733 **euro. 320.00**

(varia e curiosa)
LAZARI Lucia: ODORI, SAPORI, COLORI DELLA CUCINA SALENTINA. 629 Ricette di ieri e di oggi, LECCE, CONGEDO, 2008, pag. 378, con illustrazioni in b/n nel testo e a colori f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: introduzione di mario marti.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42749 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
POLIDORO Massimo: IL GRANDE HOUDINI. Mago dell'impossibile, CASALE MONFERRATO, PIEMME, 2001, pag. 414, con illustrazioni in b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42774 **euro. 20.00**

(varia e curiosa)
CHARPENTIER Louis: IL MISTERO DEL VINO. Mito e storia della bevanda sacra agli Dei, TORINO, L'ETA' DELL'ACQUARIO, 2007, pag. 213 (Uomini, storia e misteri)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42824 **euro. 15.00**

(varia e curiosa)
BURTON Jane (fotografie di): VITA DA GATTI!, VERCELLI, EDIZIONI WHITE STAR, 2008, pag. 238, con illustazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42868 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
PRYKE Paula: FIORI D'AUTORE. L'arte di comporre i fiori, MILANO, VALLARDI, 1994, pag. 191, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di kevin summers.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42873 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
TONI Roberto - BASSI Elena - MONTALDO Silvano - PORRO Alessandro: LORENZO TENCHINI E LE SUE MASCHERE / LORENZO TENCHINI AND HIS MASKS, MILANO, SKIRA, 2016, pag. 230, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: catalogo della mostra. una collezione anatomica clinica di fine ottocento tra le università di parma e torino.
stato di conservazione: ottimo stato.

n.ro catalogo: 42940 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
AA.VV.: ERMENEGILDO ZEGNA. Cento anni di tessuti, innovazione, qualità e stile, MILANO, SKIRA, 2010, pag. 406, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42947 **euro. 45.00**

(varia e curiosa)
DARBYSHIRE Lydia (edited by): THE COLLECTOR'S ENCYCLOPEDIA OF TOYS & DOLLS, NEW JERSEY, CHARTWELL BOOKS, 1990, pag. 255, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42983 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
ICARO Progetti x l'Arte (a cura di): ENZO FERRARI & MARANELLO, MODENA, ARTIOLI / BPER, 2010, pag. 317, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43042 **euro. 25.00**

(varia e curiosa)
BENTIVOGLIO Leonetta: LA DANZA CONTEMPORANEA. Danza libera, modern dance, post-modern dance, teatro-danza, buto, tanztheater, nuova danza: la storia, i creatori, gli spettacoli, MILANO, LONGANESI, 1985, pag. 301, con 95 illustrazioni in b/n (I Manuali)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43073 **euro. 30.00**

(varia e curiosa)
MANGANELLI Giorgio (testo di): EX-VOTO. Storie di miracoli e di miracolati, PARMA, FRANCO MARIA RICCI, 1975, pag. 169, con tavole a colori applicate (I segni dell'uomo)
note di stampa: legatura editoriale in seta nera. copertina illustrata a colori. cofanetto.
sommario: antologia e note a cura di gianni guadalupi.

stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43091 **euro. 95.00**

(varia e curiosa)
BONI Umberto - PATRI Gianfranco (testi di): SCOPRIRE RICONOSCERE USARE LE ERBE, MILANO, FABBRI EDITORI, 1977, pag. 724-VIII, con numerose schede e illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43095 **euro. 40.00**

(varia e curiosa)
FILOSA Gaetano: CORSO COMPLETO DI CALLIGRAFIA. Per le scuole medie, professionali, commerciali e militari, FORLI', PREMIATO STABILIMENTO D'ARTI GRAFICHE, 1912, pag. 6 + XXXI tavole fuori testo; 6 + XXX tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: la nostra edizione è composta da 2 copie dello stesso libro legate in un unico tomo.
stato di conservazione: ottimo stato. qualche piccolo scarabocchio ai margini della copertina.
n.ro catalogo: 43124 **euro. 50.00**

(viaggi e esplorazioni)
QUILICI Folco: IO AFRICA, BARI, DE DONATO, 1977, pag. 348, con oltre 100 illustrazioni in bianco e nero e a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 3847 **euro. 12.00**

(viaggi e esplorazioni)
DE BROSSES Charles: VIAGGIO IN ITALIA. Lettere familiari, BARI, LATERZA, 1973, pag. X-678, con illustrazioni (Grandi opere)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 1767 **euro. 30.00**

(viaggi e esplorazioni)
PELLEGRINI Lino: IO CONGO. Il secondo libro dell'Africa, MILANO, ALDO MARTELLO, 1963, pag.

X-497, con 104 illustrazioni fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42552 **euro. 25.00**

(viaggi e esplorazioni)
QUILICI Folco: I MILLE FUOCHI DAL SAHARA AL CONGO, BARI, LEONARDO DA VINCI, 1965, pag. 424, con 226 illustrazioni in bianco e nero e a colori fuori testo (All'insegna dell'orizzonte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. lievi imperfezioni alla sovracopertina.
n.ro catalogo: 3119 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
ZORZI Alvise (presentazione di): CIVILTA' DEL LAVORO SUL MARE, ROMA, EDITALIA, 1984, pag. 400, con centinaia di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: testi di giovanni maria de rossi, gino galuppini, memmo caporilli, andrea turchi.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 3849 **euro. 25.00**

(viaggi e esplorazioni)
DE ACOSTA José: ISTORIA NATURALE E MORALE DELLE INDIE, VERONA, CASSA DI RISPARMIO DI VERONA, VICENZA, BELLUNO E ANCONA, 1992, pag. 430, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6327 **euro. 30.00**

(viaggi e esplorazioni)
AA.VV.: DAL VERRAZZANO AL CARTIER. ALLA SCOPERTA DEL CANADA, VERONA, CASSA DI RISPARMIO DI VERONA, VICENZA E BELLUNO, 1988, pag. 230, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: dalla scoperta colombiana alle spedizioni francesi nell`america del nord (gino barbieri). gigli di francia (gabriella airaldi).
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6329 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
NOBILE Umberto: LA TENDA ROSSA. Memorie di neve e di fuoco, MILANO, MONDADORI, 2002, pag. VIII-424, con illustrazioni in bianco e nero fuori testo (Oscar varia)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
sommario: premessa di gianni bisiach.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 6623 **euro. 30.00**

(viaggi e esplorazioni)
DU TAILLIS Giovanni: DA PECHINO A PARIGI IN AUTOMOBILE, MILANO, FRATELLI TREVES, 1908, pag. XII-238, illustrato da 66 incisioni
note di stampa: legatura coeva in mezza tela.
sommario: con prefazione di mario morasso.
stato di conservazione: ottimo stato. piccola firma di precedente appartenenza alla prima carta bianca.
n.ro catalogo: 12706 **euro. 120.00**

(viaggi e esplorazioni)
FANTIN Mario: SHERPA HIMALAYA NEPAL, BOLOGNA, TAMARI, 1971, pag. 68 di testo + 118 tavole b/n e colori e 3 carte geografiche (Genti e montagne)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 13773 **euro. 30.00**

(viaggi e esplorazioni)
CAVAZZUTI Francesco: GENTE DELL'HIMALAYA. Immagini di popoli ai confini del mondo, BOLOGNA, AGE, 1991, pag. 115, con riproduzioni fotografiche b/n
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 15300 **euro. 14.00**

(viaggi e esplorazioni)
MAURI Carlo: ANTARTIDE, BOLOGNA, ZANICHELLI, 1968, pag. 168, con un centinaio di illustrazioni b/n e colori
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 18828 **euro. 25.00**

(viaggi e esplorazioni)
VINCI Alfonso: SAMATARI (Orinoco - Amazzoni), BARI, LEONARDO DA VINCI, 1956, pag. 390, con 56 illustrazioni b/n e 4 a colori f.t. (All'insegna dell'orizzonte)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19446 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
VON HAGEN Victor: L'ELDORADO, MILANO, RIZZOLI, 1976, pag. 356, con illustrazioni cm.17,5 x 24,5
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: le tragiche vicende delle spedizioni europee del xvi secolo che andarono alla ricerca del mitico uomo d`oro perendo nelle foreste inacessibili del sudamerica.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 19489 **euro. 15.00**

(viaggi e esplorazioni)
MORISON Samuel E.: STORIA DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA. I. I VIAGGI DEL NORD 500 d.C. - 1600, MILANO, RIZZOLI, 1976, pag. 520, con 16 tavole fuori testo (Collana storica)
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: versione italiana a cura di furio jesi.
stato di conservazione: ottimo stato. ex-libris di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 19578 **euro. 18.00**

(viaggi e esplorazioni)
ZACCAGNINO Vincenzo: RAPPORTO POLINESIANO, MILANO, ALDO MARTELLO, 1969, pag. 222, con 12 tavole a colori e 33 b/n fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza al frontespizio.
n.ro catalogo: 20186 **euro. 15.00**

(viaggi e esplorazioni)
BALLA Ignazio: L'UNGHERIA E GLI UNGHERESI, MILANO, TREVES, 1937, pag. 274, con 200 illustrazioni cm.18 x 23,5
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: ieri e oggi. aspetto generale. budapest. provincia. transdanubia. alfold. ungheria settentrionale.

transilvania. vita intellettuale.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 21760 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
FABIETTI Alfredo: IL NAUFRAGIO DELLA HANSA, TORINO, PARAVIA, 1942, pag. 154, con illustrazioni (I grandi viaggi di esplorazione)
note di stampa: brossura editoriale. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 22867 **euro. 15.00**

(viaggi e esplorazioni)
SCORTECCI Giuseppe: NEL PAESE DEGLI UOMINI INDACO. Hadramaut, BERGAMO, BOLIS, 1973, pag. 285, con disegni originali dell'Autore cm.16,5 x 24
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 23580 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
CARTIER Raymond: L'EUROPA ALLA CONQUISTA DELL'AMERICA, MILANO, GARZANTI, 1963, pag. 380, con 13 illustrazioni nel testo e 38 fuori testo (Grandi viaggi illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 25209 **euro. 14.00**

(viaggi e esplorazioni)
COTLOW Lewis: ZANZABUKU. Safari pericoloso, MILANO, CINO DEL DUCA, 1964, pag. 320, con tavole fuori testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 25344 **euro. 15.00**

(viaggi e esplorazioni)
BERNARDINI Enzo - LEVATI Ombretta: LUNGO LE STRADE DEL SALE DAL MAR LIGURE A GINEVRA, GENOVA, SAGEP, 1982, pag. 208, con illustrazioni cm.22 x 29

note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 26056 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
MOITESSIER Bernard: LA LUNGA ROTTA. Solo tra mare e cieli, MILANO, MURSIA, 1999, pag. 272, con illustrazioni a colori fuori testo (Quelli di Capo Horn)
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 26801 **euro. 12.00**

(viaggi e esplorazioni)
DE PINEDO Francesco: UN VOLO DI 55.000 CHILOMETRI, MILANO, MONDADORI, 1926, pag. 287, con illustrazioni fuori testo e mappe di volo
note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina decorata.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41322 **euro. 45.00**

(viaggi e esplorazioni)
HERRMANN Paul: SULLE VIE DELL'IGNOTO. L'avventura delle grandi scoperte, MILANO, ALDO MARTELLO, 1961, pag. 453, con 42 carte geografiche e 69 illustrazioni fuori testo cm.17,5 x 25
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 29685 **euro. 25.00**

(viaggi e esplorazioni)
S.A.R. LUIGI AMEDEO DI SAVOIA, Duca degli Abruzzi - CAGNI U. - CAVALLI MOLINELLI A.: LA "STELLA POLARE" NEL MARE ARTICO 1899-1900, MILANO, HOEPLI, 1903, pag. XI-596, con 208 illustrazioni nel testo, 25 tavole, 2 panorami e 4 carte
note di stampa: legatura editoriale in tela azzurra.
sommario: seconda edizione.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 31514 **euro. 250.00**

(viaggi e esplorazioni)
SAVOIA AOSTA Aimone di (Duca di Spoleto) - DESIO Ardito: LA SPEDIZIONE GEOGRAFICA

ITALIANA AL KARAKORAM (1929 - VII E. F.). Storia del viaggio e risultati geografici, MILANO-ROMA, S. A. ARTI GRAFICHE BERTARELLI, 1936, pag. XXIV-568-LII-4, con 253 illustrazioni nel testo, 34 tavole fuori testo in bianco e nero e 36 ritratti fotografici dei componenti la spedizione e dei diversi tipi di Balti
note di stampa: brossura editoriale.
sommario: pubblicazione effettuata sotto gli auspici della reale società geografica italiana, del club alpino italiano e del comune di milano. edizione normale, priva delle tavole 2 e 5 e priva dell`astuccio contenente gli 8 allegati a-h (carte geografiche e panorami).
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 31587 **euro. 250.00**

(viaggi e esplorazioni)
LONGHENA Mario (a cura di): LE MEMORIE DI AGOSTINO CODAZZI, MILANO, ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO, 1960, pag. 420, con note, carte e incisioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. titoli al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 31987 **euro. 15.00**

(viaggi e esplorazioni)
FANTIN Mario: TUAREG TASSILI SAHARA, BOLOGNA, TAMARI, 1971, pag. 80 + 166 illustrazioni a colori + disegni e cartine geografiche
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 32168 **euro. 32.00**

(viaggi e esplorazioni)
DAVIDSON Robyn: TRACCE, MILANO, RIZZOLI, 1984, pag. 247, con 31 illustrazioni fuori testo (L'ornitorinco)
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: lo straordinario viaggio attraverso il deserto australiano di una giovane donna, quattro cammelli e un cane.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34232 **euro. 15.00**

(viaggi e esplorazioni)
SEPP Antonio: IL SACRO ESPERIMENTO DEL PARAGUAY. Dagli scritti del gesuita Antonio Sepp, VERONA, CASSA DI RISPARMIO, 1990, pag. 288, con illustrazioni

note di stampa: legatura editoriale in tela. copertina illustrata a colori.
sommario: contiene il saggio: "le riduzioni dei guaraní: un`alternativa al sistema coloniale" di francesco barbarani.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 34768 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
RINZLER Alan: GUIDA AI PIACERI DI NEW YORK, MILANO, SUGAR, 1968, pag. 437
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 35423 **euro. 10.00**

(viaggi e esplorazioni)
JENNER Michael: LE YEMEN RETROUVE', LONDON, LONGMAN, 1983, pag. 160, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 36999 **euro. 18.00**

(viaggi e esplorazioni)
AA.VV.: TIBET, MILANO, TOURING CLUB ITALIANO, 1981, pag. 287, con illustrazioni a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: presentazione di franco brambilla.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 37909 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
CROSSETTE Barbara: L'ESILE FIAMMA DEL DRAGO, TORINO, EDT, 2001, pag. XVI-292 (Viaggi e avventura)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38625 **euro. 12.00**

(viaggi e esplorazioni)
OLLIVIER Bernard: LA LUNGA MARCIA. A piedi verso la Cina, MILANO, FELTRINELLI, 2002, pag. 258 (Traveller)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.

sommario: traduzione di luisa cortese.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 38672 **euro. 25.00**

(viaggi e esplorazioni)
CARDINI Franco - MONTESANO Marina: AMERIGO VESPUCCI, FIRENZE, LE LETTERE, 2011, pag. 239, con numerose illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: edizione speciale per la cassa di risparmio di firenze.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 39604 **euro. 25.00**

(viaggi e esplorazioni)
PIERRE Bernard: STORIA DEL NILO. Il padre dei fiumi dalle foreste africane alle Piramidi, MILANO, RIZZOLI, 1982, pag. 355, con numerose illustrazioni in b/n e a colori
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: traduzione di armando guardasoni.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 40503 **euro. 18.00**

(viaggi e esplorazioni)
BUSSOLINO Claudio - STURLA Simone: MYANMAR. In Birmania alla scoperta dei tesori d'Oriente, VICCHIO DI MUGELLO, POLARIS, 2007, pag. 397, con numerose illustrazioni (Guide per viaggiare)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41300 **euro. 18.00**

(viaggi e esplorazioni)
FRISON-ROCHE Roger: RITORNO ALLA MONTAGNA, MILANO, MARADEI, 1958, pag. 358, con 12 tavole illustrate fuori testo
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato. timbro di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41320 **euro. 32.00**

(viaggi e esplorazioni)
GUNTHER John: AFRICA, MILANO, GARZANTI, 1960, pag. 654, con 131 illustrazioni in b/n f.t.

(Grandi viaggi illustrati)
note di stampa: legatura editoriale in tela.
stato di conservazione: ottimo stato. privo di sovracopertina.
n.ro catalogo: 41376 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
BRANDI Cesare: CITTA' DEL DESERTO, MILANO, MONDADORI, 1958, pag. 218, con 24 illustrazioni f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: prima edizione.
stato di conservazione: ottimo stato. firma di precedente appartenenza.
n.ro catalogo: 41438 **euro. 18.00**

(viaggi e esplorazioni)
GIRARDI Giulio (a cura di): LE ROSE NON SONO BORGHESI. Popolo e cultura del nuovo Nicaragua, ROMA, BORLA, 1986, pag. 565
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41785 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
ZU WINDISCH-GRAETZ Stephanie e Ghislaine: GIOIELLI DELL'HIMALAYA, MILANO, RENE' COECKELBERGHS, 1982, pag. 192, con illustrazioni
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41845 **euro. 24.00**

(viaggi e esplorazioni)
BELTRAMI Vanni - PROTO Harry: NIGER. Tuareg e altre genti del deserto, POLARIS, 2001, pag. 245, con illustrazioni
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 41935 **euro. 20.00**

(viaggi e esplorazioni)
SAMANIEGO Filoteo: EQUATEUR. TERRE FERTILE SOUS LE SOLEIL. Chroniques de voyage (2

volumi), BOULOGNE, DELROISSE, s.d., pag. 224; 219, con numerose illustrazioni
note di stampa: legature editoriali in tela. sovracopertine illustrate a colori.
sommario: opera completa in due volumi. fotos: pierre piton, hernan rocero, hugo galarza, rolf blomberg, bodo wuth.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42417 **euro. 50.00**

(viaggi e esplorazioni)
DE RISEIS Giovanni: IL GIAPPONE MODERNO. Viaggio di Giovanni De Riseis. Illustrato da 192 incisioni, MILANO, TREVES, 1900, pag. 551, con 192 incisioni
note di stampa: legatura moderna in tela. titolo su tassello al dorso.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42457 **euro. 55.00**

(viaggi e esplorazioni)
MONTESANTO Giampaolo - NEGRIN Silvio - PIDDIU Matteo: ERITREA ON THE ROAD, ROMA, PROVINCIA DI ROMA, 2004, pag. 200, con numerose illustrazioni b/n f.t.
note di stampa: legatura editoriale in cartoncino rigido. sovracopertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42658 **euro. 35.00**

(viaggi e esplorazioni)
GERI Alessandro (coordinamento di): TRAVERSATA DELLE CINQUE VALLI. Lavino, Reno, Savena, Zena, Idice. A piedi, in bicicletta, BOLOGNA, GRAFIS, 1990, pag. 198, con illustrazioni (Il filo di Arianna)
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata a colori.
sommario: a cura del club alpino italiano, sezione di bologna.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 42699 **euro. 10.00**

(viaggi e esplorazioni)
COMANDANTE Y. H.: IL "NORGE" AL POLO NORD. Da Roma allo Stretto di Behring in dirigibile. 13000 km. in 172 ore di volo, BOLOGNA, CAPPELLI, 1926, pag. 219, con una cartina ripiegata, alcune tavole fuori testo e alcuni disegni nel testo
note di stampa: brossura editoriale. copertina illustrata.
stato di conservazione: ottimo stato. lievissime tracce d'uso.
n.ro catalogo: 42792 **euro. 32.00**

(viaggi e esplorazioni)
AA.VV.: GUIDE TREVES. ITALIA. Guida completa in un volume con la carta geografica di tutta l'Italia e nove piante di città, MILANO, FRATELLI TREVES, 1910, pag. XII-762, con piante ripiegate
note di stampa: legatura editoriale in tela. titoli in oro in copertina e al dorso.
stato di conservazione: buono stato.
n.ro catalogo: 42867 **euro. 70.00**

(viaggi e esplorazioni)
KAGANOVITCH Abraam L.: SPLENDORI DI LENINGRADO E DEI SUOI DINTORNI, GINEVRA, DE ADAM EDITORE, 1969, pag. 185, con 123 illustrazioni a colori e 57 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di gérard bertin. traduzione di pino stampini.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43007 **euro. 25.00**

(viaggi e esplorazioni)
TCHERNOV Vladimir - GIRARD Marcel: SPLENDORI DI MOSCA E DEI SUOI DINTORNI, GINEVRA, CANESI - NAGEL, 1969, pag. 215, con 133 illustrazioni a colori e 133 illustrazioni in b/n
note di stampa: legatura editoriale in tela. sovracopertina illustrata a colori.
sommario: fotografie di gérard bertin. traduzione di pino stampini. prefazione di marcel girard.
stato di conservazione: ottimo stato.
n.ro catalogo: 43008 **euro. 25.00**